

2023年神笔马良读后感(实用19篇)

奋斗是一种责任，它让我们明白自己对自己、对家庭、对社会的责任。奋斗需要有计划和目标，我们需要明确自己的奋斗方向。接下来，我们分享一些奋斗成功的经验和方法，供大家参考借鉴。

神笔马良读后感篇一

今天我终于把《神笔马良》这本书看完了，书的'作者是洪汛涛爷爷，主要讲了关于马良的事情。

马良从小喜欢画画，还在地上爬着的时候就爱拿着石头或抓根木棍，在泥土上乱涂一气。长大后，他很想学画画，可他没有钱买笔。他只能在打柴时，折下一根树枝，在地上学着画飞鸟。他到河边割草时，就用水草沾上河水，在岸石上学着画游鱼。晚上回到家里后，他就拿起一块木炭，在窑洞壁上，把白天画过的东西，一件一件地再画一遍。春、夏、秋、冬，一年过去了，马良利用身边的每一点时间练习画画，如痴如醉。他的勤劳苦学练，终于感动了神仙爷爷，得到了一支神笔。他帮助老百姓们画他们所需要的东西，却从来不帮坏人画金银财宝。

读了这个故事，我深受感动。我觉得马良是一个善良、勤劳、刻苦的孩子，所以才会得到这支神笔，并用它帮助了需要帮助的人。而故事中的县令是一个贪婪、自私，只懂得自己享乐，不管百姓死活的大坏蛋，最终得到了应有的惩罚。

我要学习马良诚实、刻苦的精神不管做什么事都要坚持不懈，在遇到困难时，我们不能轻言放弃，要知道坚持就是胜利。同时，我们也要做一个正直善良的人，尽自己的能力去帮助他人，让我们身边的人生活地幸福快乐！

神笔马良读后感篇二

在假期里，我看了一本书，叫做神笔马良，这本中的马良，他父亲母亲去世了，在乡亲们的帮帮忙下，以打柴，割草为生。可是他连一支好用的笔都没有！

每当马良干活的时候，他就用树枝画画，他画的活灵现，可他连一支笔都没有，连村民也为他而着急！

有一天，一位白胡子老人给了马良一支神笔，这支神笔，画什么就真是什么！

可是，马良不给贪图钱财的人画钱和聚宝盆！

如果，我拥有像马良一样的神笔，我会给没有地也结不出粮食来的穷人们画地和谋生的家什，而我决不会给贪图钱财的人画钱，我会给他画一些锄呀、耙呀，什么的，让他到地里干民活，结出好粮食来，能养活自我。

这本书中不但有神笔马良的故事，并且也有狼毫笔的来历和破缸记的故事。

作者洪汛涛就是想让小读者们明白：这不可是一本趣味的故事书，并且这本书中也有我们前所未知的有名的故事，区区三个小故事，说不定就能让我们明白世间大道理。我推荐大家看一看这本趣味的故事书！

神笔马良读后感篇三

星期六的早上，我看了一本书，叫《神笔马良》。它的主要内容是：从前，有一个叫马良的孩子，他家很穷，父母很早就去世了，而 he 就被卖到了一个商店里去。虽然如此，马良这个孩子很有骨气，他很喜欢画画，而且画得很努力。他每一次上山砍柴时，都会利用休息时间用木棍子在土地上画一

会。马良很努力学画画的事感动了上天，上天就想送一根神笔给马良。一天晚上，在马良由于砍柴很累躺下睡着时，突然看见一道光从天上射下来，然后，一位白胡子老人出现在他面前，手里捧着一根神笔，对马良说：“这是上天送给你的神笔。”接着就将神笔给了马良，老人一下子就不见了。马良高兴得手舞足蹈，他用神笔画了一只兔子，那兔子一下子蹦了出来。从此，他就给贫穷的人画画，想要什么就画什么。这个事情一直传到了商店的主人的耳朵里，店主就很想得到这支神笔，他就叫人将马良抓了起来，想要抢马良的神笔，但聪明的马良利用神笔摆脱了很多困难。但是，麻烦并没有结束。因为这件事也被官府知道了，官府同样将马良捉了去，要马良画他们想要的摇钱树。但是，马良只画了一片海，然后在远远的岸上画了一棵摇钱树，他们又叫马良赶紧画一条船，马良给他们画了一条小船。他们坐在船上但却因为没有风船不能动，于是又叫马良画大大的风，马良就一直画大风，最后大风将小船吹翻了，他们全部都被淹死了。从此以后，马良又可以继续给老百姓画画了。

这个故事真感人！我觉得马良有一颗善良、勇敢、坚强的心，而且乐于助人。这些优点永远都在他身上闪烁着，永远都值得咱们学习！

神笔马良读后感篇四

今天，我读了《神笔马良》这个故事，心情久久不能平静。

故事讲的是：从前有个叫马良的穷孩子，他非常喜欢画画，可是又买不起笔，就用树枝当作笔来画。有一天晚上，一位老爷爷送给他一支神笔，马良用这支神笔为穷人画了许多他们需要的东西。城里的大官知道后，就把马良抓起来，要为他们画许多金银财宝。马良不顺从，用神笔一次次脱险，最后还把大官淹死了。马良又回到家乡继续给乡亲们画画。

读了这个故事后，我知道马良是一个勇敢、聪明、善良的好孩子。我希望我也有一支像马良一样的神笔，这样就能够给穷人画一些粮食，让他们有粮食吃而不会挨饿；能给灾区的小朋友画学习工具，让他们好好读书；能给大作家海伦凯勒画一双明亮的眼睛，让她重现光明，可以写好多的书给我们看，让我们开心、快乐；能给老师画一颗仙草，老师吃了皱纹不会爬上额头，让老师永远年轻，天天给我们讲知识，使我们有力量！

我更希望用这支神笔为大漠画上绿洲，用它驱除世界上一切邪恶和肮脏，让我们所有人世世代代无忧无虑地居住在这个美丽的星球上！

神笔马良读后感篇五

今天我读了《神笔马良》的故事。这个故事的主要内容是：从前有个孩子叫马良，他特别爱作画，可因为家里非常穷，连一支笔都买不起。一天，他走在回家的路上，看见画师正给大官作画，马良看得出神，不知不觉得走了进去。可他们却把马良赶了出来，马良气呼呼地说：“我偏不信穷娃子就不能学作画？”。从此马良下了决心想要学作画。因为没有笔，他就用树根和草枝在沙地和河滩上画。后来，他画什么就像什么。一天晚上，有一位神仙老爷爷出现在他面前，送给他一支笔。并交待马良要给穷人作画。马良立刻拿起笔在墙上画了一只大公鸡。奇怪，公鸡活了！

原来这是一只神笔。后来，马良就专门帮助穷苦人家画他们需要的东西，人们都非常感谢他。不久，被官府知道了，就把马良抓了过去，让马良画金子。可马良画了个无边无际的大海，大海中央画了一座金山。大官们急忙让马良画了一只大船，大官们都带着官兵上船去运金子。可马良又画起了很大很大的风，风越来越大，最后把官兵们都淹死在大海里。马良又回到自己的家乡继续给穷人作画。

读了这个故事，我懂得了：做人一定要善良，用自己的能力尽力去帮助别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。今后，我要用我的爱心和自己的能力来帮助别人，因为帮助别人就是幸福自己。

神笔马良读后感篇六

今天，我读了《神笔马良》这本书，书中生动地描述了一个叫马良的神奇人，他有一枝神笔，用神笔画出来的东西是活的，他要画什么就画什么，画什么就有什么，而且专门为穷人画画，帮助穷人解决困难，还勇敢地与坏蛋作斗争。这本书真是让人百读不厌、回味无穷。

读了这本书，我体会到了作者洪迅涛的构思是多么的奇妙、多么的神奇，并从中懂得了做事要刻苦、耐心和恒心，才能把事情做好，做人还要有助人为乐的精神，要用自己的能力去帮助有需要的人。我很羡慕书中的主人翁马良先生，因为他有一枝神笔，可以帮助很多穷苦人。假如我有一枝神笔，也要像马良先生那样去帮助天下的老百姓；假如我有一枝神笔，我要把世界变得没有硝烟、没有战争，让人们和平共处；假如我有一枝神笔，我会把沙漠变成绿洲，把现在所有靠汽油、柴油发动的机器都改为用太阳能，让空气更清新，让地球穿漂亮的新衣裳；假如我有一枝神笔，我还会让人们轮流着坐太空飞船上宇宙的每个星球去旅游、去探险；假如我有一枝神笔，我要治疗那些疑难的疾病如：癌症、艾滋病、非典等，让世界没有病菌传播，让世界所有的人都可以平平安安的生活。

虽然这些都是我的梦想，但是我相信不久的将来，我的梦想最终会一一实现。到那时，整个世界将会更加美好，人们也将会和谐地过上幸福美满的生活。

神笔马良读后感篇七

在一个春节的夜晚，我在热闹的氛围中安静地看着故事书，当我看完了“神笔马良的故事”后，我脑子禁不住遐想起来，假如我是神笔马良就好了！

谈起“非典”也许大家还心有余悸，谈起“癌症”、“艾滋病”更是色变。假如我是神笔马良，我就会画出神药，让那些不治之症像小感冒一样吃点药打个喷嚏就好了。不让病魔为所欲为，一定要让人类健康、愉快地享受生活。

一天，我看到电视上报道了因为人类的破坏，世界上的沙漠越来越多了，我就想，不行，我一定要阻止这种现象的继续恶化。假如我是神笔马良，我把神笔一挥就“飞”到了撒哈拉沙漠，啊！真是一望无际的金色的海洋！是我大显身手的时候了，我把神笔一挥，许许多多的花草树木、大大小小的水池、随处可见的活泼可爱的小动物……一转眼间沙漠变成了绿洲！啊！太美了！我要像哈利·波特一样坐着神笔周游列国，把地球妈妈的每一个角落都点缀得像伊甸园。

假如我是神笔马良，我会画出无色、无味、无毒、环保的汽油，把它贡献给人类，这样一来地球妈妈再也不会受到污染了。

最近，不管是广播还是电视、报纸都在报道美国人攻打伊拉克的新闻，伊拉克的大街小巷血流成河，到处都是血腥味，人类为什么要自相残杀呢？我疑惑了，我对伊拉克的人们深感同情。假如我是神笔马良，我要画一种机器人，这种机器人是有思维高智商的，它心地善良又聪明，它有办法阻止这场战争，它能让人们和睦相处。

啊！假如我是神笔马良……我会让这个世界祥和、安宁、多姿多彩！

神笔马良读后感篇八

前几天，我阅读了著名的神话故事《神笔马良》，这个故事告诉我们一个道理：坚持就会成功。

这篇文章记述了马良家里很穷，用心学画，没有笔就用树枝在地上画，经过多次练习，最后能把小母鸡画得像真的一样，老鹰都过来看，后来他意外地得到一支神笔，他用神笔帮助穷人，惩治坏人的故事。读了这篇文章，我明白了——一个深刻的道理，学习的道路上不是一帆风顺的，会遇到许多困难，只有意志坚强、勇于战胜困难，坚持到底的人才能取得胜利。就像马良他虽然贫穷，但是他能用心学画，刻苦练习，他笔下的东西才栩栩如生，有了神笔之后如虎添翼，而皇帝享受荣华富贵，一点都不刻苦，即使有了神笔，也画不成自己想要的东西。

在学习中，我要向马良学习，学习他的有志气，不怕艰苦的精神，但我知道神笔是不存在的，只有遇到困难不退缩，不害怕，勇敢坚强地去面对学习路上的拦路虎，成功必定属于永远坚持的人。

神笔马良读后感篇九

一种向往，一种敬佩，在合合起书时油然而生。几经曲折后的胜利的喜悦，也让我禁喜上眉梢。马良这个形象深深印入我的脑海。

马良对画画的喜爱和执著让我从一开始便敬佩他。给老地主放牛来维持生活的他并没有放弃自己的理想。没有纸和笔，就用小木棒画在地上，为了不被老地主发现，他就利用放牛的时间，或坐或卧，用小木棒用心地去描画周围的事物。画得那样投入，画得那样用心。皇天不负有心人，马良的画技一日千里。最令人兴奋的是马良因对画画的执著得到了一只使画能有生命的神笔。我多么向往马良能拥有神笔。

邪恶总是喜欢来破坏美。在地主和贪婪的官亲眼看见马良画笔的神奇之后，一个个贪婪的欲望出现在脑海中。正当马良和农民们沉浸在喜悦中时，两个爪牙却用铁链强行把马良带进了官府的大院之中。这不禁让大家又担心又焦急但又是那么无奈地盼着马良活着回到他们中间。

马良回到了人民中间，他利用神笔造福了周围的百姓.....

因为有信念马良能的神笔。因为有善良，有了战胜困难的智慧。信念给了力量的源头和智慧。

神笔马良读后感篇十

暑假里，我读了《儿童故事》这本书，其中《神笔马良》这个故事给我留下了特别深刻的印象。

马良是一个肯吃苦的孩子。没有画笔，树枝就是他的笔；没有纸，地面就是最好的纸。面对困难，他努力学画，从来没想到放弃，因此马良最后得到了神笔，学到了真本领。

马良是一个善良又是非分明的小孩。他得到神笔后，热心地帮助穷苦农民，给他们画耕牛、水车……，让他们的生活越来越好。马良对有钱人，态度就不一样了。一个大官很贪财，一听说马良有一支神笔，就立即要他画金银财宝，马良不画，就把他关起来，他逃了，又把他抓过来，还要他画金山，画摇钱树……，最后什么也没有捞到。

在学习中每当遇到困难想放弃的时候，就会想到马良。马良家里即使很穷，但是他从来没有放弃过学画画。正因为他的努力和不放弃，因此才能得来帮助大家的神笔。马良生活在一个贫穷的家庭，还能坚持做自己的想做的事。那我们生活在现在，难道还不能坚持自己的理想、不能克服一点小小的困难吗？马良告诉我们：只有不断努力、刻苦学习，才能解决困难，取得成功！马良告诉我们：只有善良、是非分明，

才能帮助需要帮助的人！

《神笔马良》真是篇好文章，它让我们学到了很多东西！

神笔马良读后感篇十一

我看了一本书，叫《神笔马良》。它的主要内容是：从前，有一个叫马良的孩子，他家很穷，父母很早就去世了，而他就被卖到了一个商店里去。虽然如此，马良这个孩子很有骨气，他很喜欢画画，而且画得很努力。他每一次上山砍柴时，都会利用休息时间用木棍子在土地上画一会。马良很努力学画画的事感动了上天，上天就想送一根神笔给马良。一天晚上，在马良由于砍柴很累躺下睡着时，突然看见一道光从天上射下来，然后，一位白胡子老人出现在他面前，手里捧着一根神笔，对马良说：“这是上天送给你的神笔。”接着就把神笔给了马良，老人一下子就不见了。马良高兴得手舞足蹈，他用神笔画了一只兔子，那兔子一下子蹦了出来。从此，他就给贫穷的人画画，想要什么就画什么。这个事情一直传到了商店的主人的耳朵里，店主就很想得到这支神笔，他就叫人把马良抓了起来，想要抢马良的神笔，但聪明的马良利用神笔摆脱了很多困难。但是，麻烦并没有结束。因为这件事也被官府知道了，官府同样把马良捉了去，要马良画他们想要的摇钱树。但是，马良只画了一片海，然后在远远的岸上画了一棵摇钱树，他们又叫马良赶紧画一条船，马良给他们画了一条小船。他们坐在船上但却因没有风船不能动，于是又叫马良画大大的风，马良就一直画大风，最后大风把小船吹翻了，他们全部都被淹死了。从此以后，马良又可以继续给老百姓画画了。

这个故事真感人！我觉得马良有一颗善良、勇敢、坚强的心，而且乐于助人。这些优点永远都在他身上闪烁着，永远都值得我们学习！

神笔马良读后感篇十二

前几天，我阅读了著名的《神笔马良》，这个故事告诉我们一个道理：坚持就会成功，《神笔马良》读后感。

这篇记述了马良家里很穷，用心学画，没有笔就用树枝在地上画，经过多次练习，最后能把小母鸡画得像真的一样，老鹰都过来看，后来他意外地得到一支神笔，他用神笔帮助穷人，惩治坏人的故事。读了这篇文章，我明白了深刻的道理，学习的道路上不是一帆风顺的，会遇到许多困难，只有意志坚强、勇于战胜困难，坚持到底的人才能取得胜利。就像马良他虽然贫穷，但是他能用心学画，刻苦练习，他笔下的东西才栩栩如生，有了神笔之后如虎添翼，而皇帝享受荣华富贵，一点都不刻苦，即使有了神笔，也画不成自己想要的东西，读后感《神笔马良》读后感》。

在学习中，我要向马良学习，学习他的有志气，不怕艰苦的精神，但我知道神笔是不存在的，只有遇到困难不退缩，不害怕，勇敢坚强地去面对学习路上的拦路虎，成功必定属于永远坚持的人。

神笔马良读后感篇十三

寒假里，我读完了《神笔马良》这个故事，故事非常引人入胜，首先听我来给你说说。

从前，有个孩子名叫马良，他的父母早就死了，只能靠乡亲帮助，打柴、割草过日子。他很喜欢画画，可是连一支笔也没有，他走过一个学馆门口，看见学馆里的画师拿着一支笔，正在画画。他不由自主地走了进去，对画师说：“我很想学画，借我一支笔好吗？”画师斜着脸，打量了他一眼，说：“穷娃子想要笔，还想学画？做梦去吧！”画师边说边将他赶出去。马良是个有志气的孩子，他下决心每天用心练习。一年一年过去了，马良学画没有一天间断过。果然，他

进步非常快，他画的鸟只差不会叫了，画的鱼就差不会游了。一天晚上，不知什么时候，洞里亮起了五彩的光芒，原来是一位白胡须老人给他送来了一支神笔。马良有了这支神笔，他为穷人画了许多东西。马良的神笔，画什么有什么，消息像风似的传开了。消息传到了庄园主的耳朵里，庄园主把马良骗过来，让他画金元宝，银元宝，马良不肯画，说：“你已经有了，还要我画什么？我不画！”庄园主把马良关起来。马良用神笔画一个梯子跑了。

当然故事最精彩的还在最后，皇帝让马良画金山，宝山，可马良先画了海，然后画了金山宝山，又画了木船，当皇帝坐上去后，马良拿起笔画上了粗粗的风，风越来越大，最后，皇帝淹死了。马良还是到处流浪，给穷苦人画画。

读完《神笔马良》，我很佩服马良。他很善良，乐于帮助穷人；他很有智慧，面对于庄园主，大官，皇帝，他总能想出办法对付他们。我又想假如我也有一支神笔的话那该多好，我会给盲人画上一双明亮的眼睛，为小鸟画上一片茂密的森林，为贫穷的山区画上一条宽阔的公路，让那里的孩子也能走出大山。

神笔马良读后感篇十四

我读了一个故事，它的名字叫《神笔马良》。

在很久以前，有个穷孩子，叫马良，很想学画画，却没有笔。他曾经去向一位大师要笔，大师说：“穷孩子，给你笔你也画不出什么名堂来的，滚！”马良想画笔都要想疯了，经常梦到笔。一天夜里，一个白发的老爷爷给了他一支神笔。这只笔可神了，画什么都可以变成真的。他高兴极了。用神笔给村里的乡亲们做了很多好事。国王知道后，就派人把马良捉了去，要他画金山。马良先画了无边的大海，在海中间画了座金山。国王与他的士兵，着急的去取金子时，马良画了狂风，把他们都淹死了。

这个故事告诉我们：想做什么事情就要做到底，不要半途而废。马良是一个坚定的孩子，从他身上我能学到很多。

如果我有一只马良的神笔，我要画好多好吃的饭，让那些在街头流浪的孩子与大人吃上饭；我还想画一座学校与图书，把书分给山区的孩子们，让那些山区的孩子们上学读书。

神笔马良读后感篇十五

前些日子，我看了一本书，名叫《神笔马良》，这是一个民间故事，内容十分精彩。下面，我就为大家介绍一下：从前，有一个叫马良的孩子，他酷爱画画。可他家里很穷，买不起笔，他日思夜想能够拥有一支属于他自己的笔，所以身体消瘦了许多。一天晚上，马良睡觉时突然有一道白光，光里出现了一位白胡子老爷爷，他从衣袖里取出了一支十分漂亮的笔给了马良。可惜啊，这只是一个梦。可他睁开眼睛，却真有一支笔呀！他高兴极了，画了一只大公鸡，大公鸡叫了起来。从此乡亲们再也不用发愁了，要什么有什么，缺什么画什么。可是这件事被贪婪的皇上知道了，皇上命令马良画一座金山，马良不得不画一座，他又在周围点了许多海水。皇上乘船过去，马良又画了几股暴风，把皇上卷入大海。从此以后，马良又开始为贫苦的老百姓画东西了。

我十分敬佩马良，别人有了好东西，都会炫耀，留着，将自己变成大财主。可马良不是，他勇敢、正直、富有正义感。他帮助劳苦百姓，愿为穷人造福，他用神笔替穷人画出许多耕牛、水车许多生产工具和生活用品；他惩恶扬善，断然拒绝为财主、皇帝画金山、摇钱树；他非常勇敢，用自己的智慧打败了恶人。

如果我有一只马良的神笔，我要给没有房子的人画房子，画一股大风卷走所有的武器，让世界充满和平。还要帮残疾人画出健康的身体。将沙漠画成绿洲。给汶川人民画出更多更结实的房子，给非洲难民画出吃不完的粮食.....

我多想有一只神笔。

神笔马良读后感篇十六

读了《神笔马良》我有很多感受。下面我给大家介绍一下《神笔马良》的主要内容：

穷人都非常感谢他。不久，被官府和皇上知道了，就把马良抓了过去，马良用神笔一次次摆脱了困扰，最后还把皇上淹死了。马良又回到自己的家乡继续给穷人画画。

我从马良身上学到了善良。懂得了：用自己的能力尽力帮助别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。

“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”

我要用我的爱心和自己的能力来帮助别人，让我们每天都沐浴在金色的阳光下。

如果马良来到21世纪，他会用那只神笔画好多的课本，送给那些生活困难而无法上学的小朋友。马良还要画好多的学习用品，给那些买不起学习用品的同学送去。马良还会画好多电视机，送到贫困山村去，让小伙伴们从此走出大山，认识世界。他会画一堆又一堆的粮食，送给哪多灾多难的国家，让那些吃不上饭的人们不再挨饿。

他还会画好多好多的房子，送给那些遭受战争的城市，让那些失去家的人们居住，不管刮风下雨，都不在发愁。

愿马良的神笔能让天下人幸福、美满。

神笔马良读后感篇十七

今年9月22日，是《神笔马良》作者洪汛涛爷爷逝世十周年。

为了纪念这位浦江籍的世界级童话大师，我特意阅读了由浙江少年儿童出版社最新出版的《神笔马良》，里面除了《神笔马良》这个故事外，还收录了许多珍贵的照片，以及洪爷爷创作《神笔马良》这个故事的一些花絮。

重温这个经典童话故事，让我感慨万端，尤其是马良的勤奋、善良、勇敢和智慧，再次深深地打动了

故事讲的是：从前，有个小男孩叫马良，他很盼望有支画笔。有一天晚上，一个白胡子的老爷爷走进了他的房间，给他一支画什么就有什么的画笔。于是，他就给穷人画画。不久，大官就知道了，大官要马良画棵摇钱树，一开始马良不肯。后来马良用自己的智慧画了大海、金山和大船，贪得无厌的大官坐大船去运金子了，马良就用神笔画大风。结果，船翻了，大官死了，马良又给穷人画画去了。

读完这个故事，我觉得自己应该像马良一样勤奋。

读完这个故事，我觉得应该像马良一样善良，像马良那样助人为乐。

读完这个故事，我觉得应该像马良一样勇敢，像马良一样临危不惧。

读完这个故事，我觉得应该像马良一样智慧。在大官威逼他画金山时，他没有一味拒绝，而是巧妙地将金山画在了大海之中，从而利用大风惩治了坏蛋。

《神笔马良》是洪汛涛爷爷留给我们的珍贵历史文化遗产。我们一定要深入学习和弘扬“勤奋、善良、勇敢、智慧”的

马良精神，成为新时代的小马良！

神笔马良读后感篇十八

提起“马良”这个名字，大家一定不陌生。他拥有一支神奇的笔，专为穷人画画。要什么就画什么，画什么就有什么。

《神笔马良》向我们讲述了这样一个故事：穷孩子马良酷爱画画，可大官和画师不让穷娃子画，他就用心学画画，见到什么就画什么。也许马良的勤奋好学感到了神仙。一天晚上一个白胡子老爷爷出现了，他给马良一支笔。马良在墙上画了一只公鸡，公鸡从墙上飞下来，跳到窗口，“喔喔”地叫起来。原来老爷爷给他的是一支神笔。从此，马良天天给穷人画画。大官知道马良有支神笔后就抓了马良要他画金子，马良用自己的智慧画了大海、金山和大船，贪得无厌的大官坐大船去运金子了，马良就用神笔画大风。结果，船翻了，大官死了，马良又给穷人画画去了。

看来，《神笔马良》终究还是个神话故事，他用神笔教育我们要多帮助穷人，惩罚坏蛋。还教育我们人不能太贪，不然不会有好下场。

拥有一支神笔不过是个美好的愿望，但愿我们能用勤劳的双手、靠自己的聪明才智实现自己的一个个愿望。

神笔马良读后感篇十九

端午节三天，我阅读了一本《神话故事》。通过阅读这本书，我知道了很多神话故事，如《神笔马良》、《女娲补天》、《鲤鱼跳龙门》、《八仙过海》、《哪吒闹海》等。这些故事每个都生动有趣，内容丰富，栩栩如生。在这本书中，我最喜欢的是——《神笔马良》。

《神笔马良》这篇故事，我被她深深的感动了。这篇故事的

内容是这样的：很久以前，有个孩子叫马良。父亲母亲早就死了，靠他自己打柴、割草过日子。他从小喜欢学画，可是，他穷得连一支笔也没有啊！他放牛时，就折一根树枝，在沙地上学画飞鸟。马良的画越画越好，财主让他画画，他坚决不肯。一天夜里他做了一个梦，梦见一个白胡子的老人，把一支笔送给他：“这是一支神笔，要好好用它！”马良接过来一看，那笔金光灿灿的；拿在手上，沉甸甸的。他喜得蹦起来：“谢谢你，老爷爷，……”马良的话没有说完，白胡子老人已经不见了。马良一惊，就醒过来，揉揉眼睛，原来是个梦呢！可又不是梦啊！那支笔不是很好地在自己的手里吗！

他用笔画了一只鸟，鸟扑扑翅膀，飞到天上去，对他喊喊喳喳地唱起歌来。他用笔画了一条鱼，鱼弯弯尾巴，游进水里去，对他一摇一摆地跳起舞来。他乐极了，说：“这神笔，多好呀！”

天下没有不透风的墙，消息很快地传进了县官的耳朵。这县官，马良画画，马良就画了一艘大船，等他们上船之后，就不停的画大风浪，风浪越来越大，最后把船打翻了，县官和他的手下掉进大海淹死了。

这个故事让我明白了人不要贪心，也不要不要有害人之心。希望大家也去看看这本书，也一定会有很多感受的。