

最新天净沙秋思改写成散文(通用8篇)

团队标语可以提醒团队成员时刻铭记使命和责任，不断追求卓越。如何选取与团队文化相符的标语？- 永不放弃，只为成功！

天净沙秋思改写成散文篇一

寒阵阵，风瑟瑟，秋在这不经意间被风刮了来，一道消瘦的白衣背影站立在风中，停在古道边，望向远方。

远处是一座静静的小村庄，正值傍晚，有一缕炊烟缓缓升起。近处有一条浅浅的溪流，水声潺潺。溪底是大小不一的碎石，石上还有着浅浅的花纹，如果将它们拼起，便更有一番风味吧！溪上还架着一座窄窄的小石桥，石桥边有着淡淡的青苔，青苔已经泛黄，在秋风里静默着。残阳染红了半边天，照在远方的山上。白云此刻也被染了颜色，贴着远方的残阳还在慢慢褪去。夕阳似血，当真不错。

古道上的砖石早已有了裂痕，岁月的忧伤尽显其中，因为秋，一切都显得那么寂寞。古道旁的老树早已枯萎，缠在树上的枯藤还在风中荡着，老树上停着一只还未归巢的乌鸦，还在叫着。一道牵马的身影慢慢走来，映在古道旁。

影停在了老树旁，凝望着石桥边的村庄。这本是个风华正茂的青年，但他的脸上多出了与年龄不符的淡淡皱纹。他的脸色苍白，人也消瘦的很，他穿着一身有着淡淡尘土的白衣，头上的斗笠滑落到脖间。他牵着一匹瘦黄马，马似乎一下都不想停歇，仍然向前走去，却被拉住了缰绳，只好停着。

游子望着村庄，似乎又看到了记忆中的那个家。他的家在遥远的天边，也是一个有着小桥流水的地方，那里也有着土黄色的瓦片，屋子外围着一圈竹篱，院子里有着一台石磨，磨

上还停着两只雀鸟，在捡拾剩下的碎米。石磨旁有一口水井，木桶上还滴着甘甜的井水，房院虽然简陋，但是在游子的心里，那永远是他最盼望回到的地方。

如今的家会是什么样的呢？那拉磨的小驴还在吃草吗？那房屋上的瓦片换了吗？家里的双亲都还健在吗？太多的问题在游子的脑海里回荡着，他恨不得现在就马上冲回家看看，但是，家还远在天边。他甚至自己都不太记得回家的路，只靠着记忆的方向向前走，如今陪伴他的，就只有一匹消瘦的马和凄凄的秋风。

这时，天色又暗了几分，路旁老树的昏鸦也拍拍翅膀飞走了。游子又最后看了一眼这流水人家，便牵着马，继续沿着古道向前走。向他魂牵梦绕的那个家继续走着。

在这秋风中慢慢消失在天边，渐行渐远。

天净沙秋思改写成散文篇二

《天净沙秋思》改写成作文600字(初一)

我独自走在远离家乡的地方，望着眼前的一切。

沧桑的老树长满了凹槽，有的树枝上还残留了几片枯叶，一阵凉风吹来，树叶不动声响的飘飘悠悠地飘落下来，一切都是那么的安静、那么的悲凉……一只乌鸦若隐若现的在削尖的树梢上飞过，发出它呱呱的叫声。黄昏了，那乌鸦或许是赶紧回家照顾孩子了吧，一副急匆匆的样子，很快很快就消失在我的眼际。

我骑着瘦弱的马来一条平静的小溪边，一座小桥巍然屹立在两岸中间，上面落满了一层灰白的尘土。

瘦弱的老马仰面朝天地嘶嚎了一声，我轻轻地拉了一下缰绳，

然后侧着身子下了马背，走到看着它那饱经风霜的脸上显出一点憔悴。那凸出的眼睛里充满了细小的血丝，眼里微微有些湿润，慢慢的红了起来，我俯身捡起地上的缰绳，轻轻地拉着它走到老树旁，将绳绕着树桩打了个结。摸了摸它那粗糙的毛发，它小声地鸣啼了一声。很快，它搭拉着眼睛睡着了，或许，他正在做一个美梦吧！

我转过身，独自一人走在古老的道路上，看着古道边暗黄的小草和枯萎的小花被风吹得往一边倒，不由地为它们伤感。旁边小溪只听见一点点“哗哗啦啦”的流水声，小溪旁几颗老树的落叶“唰唰啦啦”的飘落在轻盈的水面上，随着清澈的流水一起朝着远方流去。

我继续往前走，看见了一个脸蛋有些胖胖的还泛着红晕的小男孩正在玩沙泥，他用他那肉嘟嘟的小手把那潮湿的泥沙堆建成一座简单的宫殿。突然，宫殿的一座城墙倒了，男孩不紧不慢地将疏松的散沙捧起，用双手里摠了摠，小心翼翼放在上面，用双手将沙团往上拖了拖，这样，城墙的一小部分就完成了，然后他慢慢的反复着刚才的动作。不一会儿，一面牢固又整齐的城墙就完成了，他高兴地拍打着双手庆祝，突然，不远处传来了一阵呼喊声，声音越来越近，不久，一位老妇人出现在我的视野里。他走到男孩的身前，小声地嘀咕着什么，便拉起小男孩走了，小男孩依依不舍地回头看了看他好不容易建成的“宫殿”被风吹的散落一地。

他们渐渐走远了，我望夕阳西下，忍不住想起故乡的亲人。小声地吟诵着：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯，在天涯……”

天净沙秋思改写成散文篇三

在枯枝下，有一匹瘦弱的老马，老马上，我半睡半醒。

呼呼——呼——

老树发出的吱吱声吓到了我，诗人看着这一眼看不到头的小路，自言自语：“这路可真长，这山可真高，这风可真冷。在家里，我的家人没看到我会多么失望啊！”

天很淡了，太阳被山藏了起来。只有月亮在高空中，为我引路。

嗒——嗒——

瘦弱的老马把我带来了这里，这里是一个村。笑声像长了翅膀一样飞进了我的耳朵里。

“汪汪”，大黄狗的叫声像盒子一样保护小村子，阵阵菜香飞进了我的鼻子。

天色昏暗，寒风刺骨。

嗒嗒——嗒——

夕阳从西边渐渐落了下来。我这个伤心的诗人，骑着瘦弱的马，慢慢的慢慢的，从天涯边，向家的暮色方向走去。

天净沙秋思改写成散文篇四

《天净沙秋思》改写成作文600字(初一)

在日常生活或是工作学习中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？以下是小编整理的《天净沙秋思》改写成作文600字(初一)，仅供参考，欢迎大家阅读。

我独自走在远离家乡的地方，望着眼前的一切。

沧桑的。老树长满了凹槽，有的树枝上还残留了几片枯叶，一阵凉风吹来，树叶不动声响的飘飘悠悠地飘落下来，一切都是那么的安静、那么的悲凉……一只乌鸦若隐若现的在削尖的树梢上飞过，发出它呱呱的叫声。黄昏了，那乌鸦或许是赶紧回家照顾孩子了吧，一副急匆匆的样子，很快很快就消失在我的眼际。

我骑着瘦弱的马来一条平静的小溪边，一座小桥巍然屹立在两岸中间，上面落满了一层灰白的尘土。

瘦弱的老马仰面朝天地嘶嚎了一声，我轻轻地拉了一下缰绳，然后侧着身子下了马背，走到看着它那饱经风霜的脸上显出一点憔悴。那凸出的眼睛里充满了细小的血丝，眼里微微有些湿润，慢慢的红了起来，我俯身捡起地上的缰绳，轻轻地拉着它走到老树旁，将绳绕着树桩打了个结。摸了摸它那粗糙的毛发，它小声地鸣啼了一声。很快，它搭拉着眼睛睡着了，或许，他正在做一个美梦吧！

我转过身，独自一人走在古老的道路上，看着古道边暗黄的小草和枯萎的小花被风吹得往一边倒，不由地为它们伤感。旁边小溪只听见一点点“哗哗啦啦”的流水声，小溪旁几颗老树的落叶“唰唰啦啦”的飘落在轻盈的水面上，随着清澈的流水一起朝着远方流去。

我继续往前走，看见了一个脸蛋有些胖胖的还泛着红晕的小男孩正在玩沙泥，他用他那肉嘟嘟的小手把那潮湿的泥沙堆建成一座简单的宫殿。突然，宫殿的一座城墙倒了，男孩不紧不慢地将疏松的散沙捧起，用双手里摠了摠，小心翼翼放在上面，用双手将沙团往上拖了拖，这样，城墙的一小部分就完成了，然后他慢慢的反复着刚才的动作。不一会儿，一面牢固又整齐的城墙就完成了，他高兴地拍打着双手庆祝，突然，不远处传来了一阵呼喊声，声音越来越近，不久，一位老妇人出现在我的视野里。他走到男孩的身前，小声地嘀咕着什么，便拉起小男孩走了，小男孩依依不舍地回头看了

看他好不容易建成的“宫殿”被风吹的散落一地。

他们渐渐走远了，我望夕阳西下，忍不住想起故乡的亲人。小声地吟诵着：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯，在天涯……”

天净沙秋思改写成散文篇五

记得那是一个秋日黄昏，在夕阳的余晖中，风尘仆仆，孤身一人、形单影只的他，骑着一匹瘦骨嶙峋的老马，走在荒凉的古道上。秋风愈发冷冽的吹着，吹向他心中最柔然的深处。落叶也被吹得在空中飞舞。小径两旁有一棵年华已逝的老树，树干上缠绕着干枯的藤蔓——藤上，树上，那几片即将飘落的黄叶也被当做珍宝，更别提其他的充满生机的生物。抬头看去，突然发现树上有个鸟巢，再往天上看去，几只鸟雀正在树上盘旋着，不时发出哀怨地啼叫。

此情此景中，他的心顿生一片苍凉悲旷。

凛冽的寒风仍然毫不留情的刮着。小桥下的涓涓溪流倒映出几户农家。放眼望去，才发现那农舍是有多简陋。妇人正在准备着晚饭，等待着丈夫的归来。几缕炊*懒懒地向天空飘去，袅袅婷婷，倒也一片安静祥和。

此时，冒着萧瑟的秋风，那一人一马在古道上缓缓前行，越走越远，夕阳把他们的背影拉长，拉长……斜阳终于落下，留给人们的只有一片黑暗和无边的惆怅。而他，现在将留宿何处呢？想来除了自家，还有何处是他的容身之所呢？可他并非无家可归，而是有家难回！

他只能继续漂泊，浪迹于天涯，海角。

我想这位异乡羁旅客的心中，现在应该只有无限的感伤和肝肠寸断般的疼痛。

是的，他还要继续漂泊……

天净沙秋思改写成散文篇六

水无声，风无语，人也不言。

斜阳早已跌进了对面的山坳。一颗苍老古槐被一根根枯萎的树藤缠绕着，没有多余的枝桠。黄昏时的乌鸦，收起薄薄的羽翼，赶回了温暖的巢，乌鸦凄凉的鸣叫刺破天空，渐落了满天的寒意，引起了我无限的感伤。

在这种极度伤心的情景下，似乎只剩下我和前面的几户人家，太阳渐渐落山了，把最后一道光投向小河的前方，我停下了脚步，心仿佛感到世上的万物都那么沉重。

那条河里的水似乎那么浑浊，乌鸦又一次惨叫着，它似乎也厌倦了这一生，抬起翅膀飞向好远好远的地方，那太阳继续往下沉，小乔搭在作文河水之间，清风吹拂着我的脸颊，把那匹瘦瘦的马吹醒了，它也叹一口气，仿佛在诉说着生活的艰辛，我沿着这条古道往前走，去，“哎，远离家乡，我见不到每个人了，我似乎只能漂泊在这遥远的天涯。”

望着眼前的夜色，心中的思乡怀亲之情油然而起。

谁，是谁暗淡了天空，暗淡了季节，暗淡了每一颗疲惫的心灵。

…

天净沙秋思改写成散文篇七

瑟瑟的秋风无情的袭来，带着阵阵凉意，西边，一轮残阳从荒坡上斜*过来，地面的一切都笼罩在一片血*之中……落叶凋零，划过脸颊，却是百般疼痛，渐渐侵蚀着我的灵魂。

我独自走在这荒僻的田间小径，路边的杂草任风蹂躏，就像我一样漂泊他乡，无处归家，也只有那匹瘦骨如柴的老马伴我左右，静静的马蹄声毫无生机，一脸蓬头的我，不断的唉声叹息，在这片荒凉的古道前方，似乎总也望不到尽头，这样的流浪生活，没有方向，没有前进的步伐，只是走一步算一步。

我停留在一刻垂垂老矣的树下，我望着仅剩几根脆弱的树枝，早已失去了当初的花样年华，黯淡无光，何来生机勃勃！盘绕在树干上的几根枯藤，更是弱不禁风，完全看不到生命的影子，何时的它生命力如此旺盛，迅速的攀爬，紧紧的缠绕……哎，这是岁月的流逝，是风雨的摧残，我已步入黄昏，冲刷了淡淡的日暮，落日下，乌鸦的叫声划破天空，如此孤寂而尖利，虽显几分生机，却这般刺耳。

夕阳西下，断肠人在天涯。不要问我从哪里来，也不要问我去到那里，因为前途一片茫茫。

流浪、流浪，流浪远方。

几片枯黄的落叶静静地望着秋风咋呼着大地。枯干的树藤松无精打采地盘绕在老树的身上。

听，风吹着树干，那发出的声音似乎是老树不停息的抱怨着命运的不平等；看，日晒着枯藤，那无光泽的亮光似乎是枯藤即逝的生命之火。

黄昏下，几只小乌鸦在瑟瑟的秋风之中，发出凄切而空远的叫声。

心中那种感伤不住向前涌着伤心欲绝的人我行走在大*南北。

天净沙秋思改写成散文篇八

2287吴欣远

古老的驿道，只有我和这匹饱经风霜的老马相依相伴，茕茕踽踽。西风刮着，卷着漫天黄沙。老马瘦骨如柴，疲惫不堪，在风中晃了晃。磕磕绊绊地走在崎岖不平的路上，抬眼望去，夕阳已藏在了山腰，映得天空一片通红，一座小桥吱吱呀呀，歪斜着，潺潺流水顺着桥底流过，桥对面有一间小屋，泛着昏黄的灯光，飘起了袅袅炊烟，笑声此起彼伏，空中飘来了饭香，或许他们一家人正坐在饭桌前，谈笑风生，其乐融融，好不热闹，想起自己，不禁有点心酸。

而我终究不会属于其中的一员，被一颗老树与那其乐融融之景隔绝开，老树枝条枯枯皱皱，垂在地上，耷拉着。盘虬卧龙般的枝干，乍一看还以为是条毒蛇缠在树上，我不由得心里一紧，忽然，一只昏鸦从空中飞过，凄厉的叫声划破天际，栖在一颗树上的巢。

老马猛地嘶叫一声，甩着马头呼哧呼哧喘着粗气坐在地上。

我抬头望着远方的驿道，垂下了头……

夕阳西下，断肠人在天涯。