

最新童年读书笔记摘抄感悟(模板15篇)

公益活动涵盖了教育、环保、扶贫等多个领域，旨在改善社会公共利益。有效的公益管理可以提高公益项目的效果，确保资源的合理利用和最大化。以下是一些公益事业的创新模式和成功案例，值得我们借鉴和学习。

童年读书笔记摘抄感悟篇一

童年每个人都经历过。童年是精彩的，美妙的，值得回忆的·····而当我读了《童年》才知道——著名作家高尔基的童年是那么恐怖，那么悲惨，令人不敢回想的啊！

可怜的高尔基四岁丧父，失去亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上，外祖父的指挥所脾气非常暴躁，是在高尔基生病的时候，他变得十分和蔼。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是你母的“掌上明珠”，“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论？年代的不同就是天壤之别，我们现在的童年来之不易呀！

我们生活在一个充满人道主义的社会主义的国家中，这里抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事，高尔基在那样的艰苦的环境下，都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想！

童年读书笔记摘抄感悟篇二

无产阶级文学的奠基人高尔基留下了无数给人以启迪、发人深思的珍贵作品，而我最喜欢的，是他的自传体三部曲中的《童年》。

《童年》讲述了阿辽沙在父亲去世以后在外祖父家度过的日子。这一段日子过得并不快乐，留在阿辽沙心中的只有黑暗、残酷、沉闷的印象，连高尔基在以后回忆起来都无法相信。外祖父家中充斥着仇恨、自私与贪婪，在这种气氛的作用下，不仅是大人连本应天真可爱的孩子们也受到了影响，但当然也有幸免的人，像阿辽沙的外祖母，她的存在仿佛黑暗世界中的一道光，紧紧笼罩着弱小的阿辽沙，给予他光明与温暖。高尔基这样深情地描述着：“她立即就成了我终生的朋友，成了我最亲近的人，我最了解的人！她对生命那无私的爱充实了我，使我有勇气面对我艰苦的未来……”外祖母在他的生命中扮演着一位极其重要的角色，他用爱把阿辽沙身旁的一切全连成了一根线，又把它编织进了五彩缤纷的花边。

的事，阿辽沙的好朋友也被他们害死了。阿辽沙在这些事中一天天成长。之后阿辽沙的外祖父终于忍无可忍，与亲人们分了财产，带着阿辽沙的外祖母与阿辽沙搬离了这个鬼地方。他们几度迁居，遇到了形形色色、各式各样的人，阿辽沙在这几年过得也并不好，他逐渐对这个黑暗社会的认识日益深刻，逐渐懂得了如何辨别人，对人有了更清楚的认识。再后来，外祖父越来越穷，在阿辽沙八岁是彻底破产，《童年》一书到这里也基本结束，而阿辽沙今后的生活要在第二部《在人间》才可知晓。

读完这本书我不得不为阿辽沙悲惨的生活而感慨万千，从那一行行文字中可以看出他对身边市民的恶习的憎恶，对友谊的热情与执着，对丑恶事物的无法理解与回避，以及对美好生活的追求与向往。在阿辽沙所处的那个贫穷阴暗的社会，连痛苦的事也很受欢迎，火灾竟然成了娱乐。在那一张张茫然的脸上，伤疤也成了装饰品。痛苦居然被用来消遣，这是一件多么可怕，多么可悲，多么可叹的事情！高尔基无法理解，更无法认同，所以他想要反抗，想要改变，他把笔下的文字化作一支支利箭，射向愚昧与痛苦，企图冲破黑暗，让光明来照亮人心、洗涤灵魂。着或许是高尔基后来劳动人民革命的根本原因。

看了这本书以后，我更加感受到自己生活环境的安定温暖，我没有理由再抱怨什么，我要努力地走好每一步，使自己幸福充实地生活下去。

童年读书笔记摘抄感悟篇三

精美句段：

- 1、它们有时飞得很高，又迅速地落下来，像一张黑网似的遮住渐渐暗淡的天空，随后就消失的无影无踪了，只留下一片空寂。
- 2、春天和夏天在广阔无限的大地上四处游荡，确实不错。大地就像母亲一样，是那樣的溫柔，绿色的草地像天鹅绒一样柔软而美丽。
- 3、屋里静得像地窖里似的，只听见茶炉“噗噗”的冒气声和雨水抽打窗户玻璃的声音。
- 4、秋天的傍晚，五彩的草木在冷风中抖动；明净的天空中匆忙的寒鸦一闪而过，唤起人们一丝忧郁的情绪，此刻寂静拥抱着整个大地。
- 5、他们似乎在故意炫耀着自己的美貌，可笑地在银白色的冰雪上走来走去，有时腾空飞起；落在披着一层霜的灌木丛的树枝上，像一朵朵鲜花似的。

阅读感想：

读了《童年》这本书，使我很受感动，每个人童年都不一样，是悲、是喜、是哀、我们都会从中有所收获，有所领悟，也都是生活中的记忆。任何困难都丰富了我们的人生经历，磨练着我们的意志，让我们成为一个自强自立的人，只有不怕困难，勇敢地接受挑战才会成功。人生的路还很漫长，需要

我们慢慢的走，人生的坎坷还很多，需要我们自己一个个去克服，不要害怕，勇敢向前冲，美好的明天就在前方向你招手，努力、自信创造属于自己的幸福生活吧！

童年读书笔记摘抄感悟篇四

俄国文学巨匠高尔基的自传体小说《童年》我整整看了半个月，合上书的那一刻，我的内心久久不能平静，浮想联翩。阿廖沙悲惨的童年深深地吸引了我，故事生动的讲述了19世纪七八十年代俄国普通老百姓的苦难生活。

阿廖沙的父亲在他三岁的时候去世了，他和妈妈被外祖母带到了外祖父家去生活。他的外祖父是一个性格暴躁、极度自私的小染坊主，即将面临破产。一旦心里有了不痛快，他就常常毒打阿廖沙、外祖母和其他孩子。阿廖沙还有两个舅舅，也是那样的自私、粗暴，为了争夺家产大打出手，恶言相向，甚至连他们的孩子也继承了这个不良的风气。阿廖沙在这样的家庭环境中生长，备受虐，甚至有一次被外祖父打昏过去失去了知觉，得了一场大病。

阿廖沙处在这样一个恶劣的环境当中，我很担心他会受不了生活的压迫。但是，这个社会也不是全都是丑陋的、险恶的，在他的身边也有善良正义的人陪伴他，他们犹如冬日的暖阳给了阿廖沙信心和力量，使他看到了生活的希望和光明，并且相信黑暗是暂时的，未来是美好的。外祖母是阿廖沙生命中最重要的人，她是那么和蔼可亲，那么聪明能干，那么热爱生活，对任何人都很忍让，就像一位女神，焕发出一种神圣的光芒，特别是在外祖父毒打阿廖沙的时候，外祖母总是护着他，替他挡住如雨点般的毒打，让他少受皮肉之苦。

外祖母用自己的温存给予阿廖沙爱的种子，慢慢地，种子发芽、长大，长成了一颗参天的大树，可以自己阻挡风雨，迎接生活的挑战。在外祖母家还有一位被收养的小长工——小茨冈，他虽然生活在社会最底层，但是善良、乐观、富有同

情心，在外祖父的染坊里，小茨冈肯花力气，下苦工，学到一手染色的绝活，我想阿廖沙一定是从小茨冈那里学到了吃苦耐劳的品质。在外祖父毒打阿廖沙的时候，小茨冈替阿廖沙挡皮鞭。书中还有很多帮助、鼓励过阿廖沙的人：善良正直的老工人格里瓦利；阿廖沙遇到的第一位进步人士——房客“好事情”。

童年读书笔记摘抄感悟篇五

有时我观望着深蓝的夜空和天幕上偶尔出现的`冷清烟火，觉得自己长大了那么多，觉得自己离开童年已经走了那么远。看高尔基的《童年》时，我读的是他的故事，震撼的是自己的心。

在高尔基那样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，那些吝啬、贪婪的人们利欲熏心勾心斗角。那些最黑暗的东西，他小小年纪却经历了那么多。低沉，痛苦，无穷尽。可就算是这样，这个世界上还有掩饰不过的光明和温暖。再黑的屋子里点上一盏灯，也能照亮一切，人的心里也一样。就像他的外祖母哪样博大的胸怀和真诚的笑容，带给一个懵懂的孩子不是力量，而是勇气、这样的一部小说，能使人们从冷酷无情中看到善良的体现，能从粗暴专横中看到人性的光芒。

在苦难中长大，苦难磨去他的棱角，却意外地给了他勇敢和坚强的翅膀，给了他爱和阳光。

高尔基的童年，怎样一段单纯可是却近乎残酷的时光里，怎样一种抬头和低头的姿势里，轰轰烈烈又平平淡淡，他就以这样顽强不屈的姿态或者，像一株素面朝天不拘一格的向日葵，不曾被束缚过的向日葵。

我看见高尔基幼小时候的时光在我的掌心中翻涌、升腾，最后归于平静，留下无法抹去的痕迹和似水一般温润平和的年华。

那些明亮的眼神和温和的笑容都留在了他不断向后奔跑的记忆中，一切都成了他难以抚平的伤痕和无法忘却的几年。他的童年如这般的坎坷悲苦，课高尔基却在这样的环境中炼就了自己顽强的性格，在逆境中成长，我想这是我们一直以来都在学习的东西。

那段回不去的时间里有他的那些笑那些年少时光，那些痛那些伪装潇洒。那么小的年纪里他懂了那么多，那些悲苦的岁月中，那些善良向上的人们就是高尔基生命中不灭的灯光，他们源源不断发出的光芒照耀着高尔基义无反顾地向成长奔去，不会恐惧不曾恐惧。

这个世界给了我们太多东西当然注定会同时也夺走我们太多东西。我记得曾经有人说过，如果你为错过夕阳而哭泣，那么接下来你就要继续错过星星了。高尔基没有错过星星，他以如此向上积极的姿态奋斗不息，他最终创造出了自己的辉煌成就。

我惊异于高尔基竟然可以用那么淡然的语气讲述自己幼时的如此悲惨的遭遇，那笔调几乎是可以说是有些乐观的，带着一种让人向上的张力，带着一种让人不想放弃的希望。他写出的文字抽象为一幅色彩明丽的油画，直至人心底最纯粹的快乐和哀伤。

最是梦回在童年。

童年读书笔记摘抄感悟篇六

这周，我读了《童年》这本书，有一个片段令我印象特别深刻。

主人公阿廖莎不小心把家里的桌布给染了色，他不敢把这件事说出来。因为外祖父的生意不是很好，所以脾气很大，阿廖莎生怕会受到责罚。果然，外祖父看到桌布被染后特别生

气，但是他不知道是谁干的，也没有人揭发出来，所以只好把这件事暂时搁置起来。

瞒得过初一瞒不过十五，这件事情终于还是败露了。有一次阿廖莎的舅舅犯了错，外祖父特别生气，拿着柳条就要抽他。舅舅说：“我可以将功补过，我要告发染桌布的事。”当外祖父知道是阿廖莎把桌布染了之后，就命令人把他绑在凳子上，狠狠地抽打了一顿。他下手特别狠，把阿廖莎打到了没有了知觉，只能一直趴在床上。但在晚上的时候，外祖父来看他了，还给他带来了一些糖果。

当我看到外祖父打阿廖莎的时候，我觉得他特别心狠手辣，连自己的外孙子都舍得下这样的狠手。教育孩子很正常，但打到不能动那就不行了。而且我觉得把桌布染了没什么大不了的，所以对外祖父的做法非常不满。但是当读到外祖父给阿廖莎带了一点糖的时候，我才发现，他还是有感情的，并没有那么冷血无情，他的生意不好，挣的钱也比较少，支撑一个家庭尚且捉襟见肘，但是他还是拿钱去给阿廖莎买糖，他肯定也是会自我反省的。

读了《童年》这本书我知道了，看人不能只看这人一时的动作行为，要看他干完这件事后是怎么去处理的。如果你只看前面外祖父把阿廖莎打到没有知觉，你会很厌恶他，但看到后面他给阿廖莎带糖吃的时候，你会觉得他还是很关心阿廖莎的。看人、看书或看事不能断章取义，这就是我读了这个故事得到的感悟。

童年读书笔记摘抄感悟篇七

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或身体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他从小失去父亲，随着外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，还不如不说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打。两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手。家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，出气。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。

他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：“假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？”时代在不断进步，但人们却越来越变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

童年读书笔记摘抄感悟篇八

童年是人生中一颗闪耀的流星。虽然美丽，但却易逝；虽然华丽，但却短暂。也许在度过童年时，你不会太在意。但当你永别童年时，却一定会哭泣。也许你的童年并不快乐，反倒积蓄了不少仇恨和怨气。那么，请你去品读一下高尔基的悲苦童年。

高尔基的乳名为阿廖沙。他的父亲彼什科夫，老实、本分；却不幸早逝，小小的阿廖沙从此便随母亲一同住进了外祖父家。但是随着外祖父事业的衰败，他渐渐变得残暴，变得小气吝啬。狠心剥削下人、经常毒打家人??于是，不满十岁的阿廖沙过早的体会了世间悲苦。

喝醉酒一样互相撞来撞去，最后沉入水底，我以为他们睡着了过了好一会儿我摇摇瓶子他们还是没动静，我把小鱼倒出来，它们已经死了我含泪自责：“小鱼啊，我不是有意还你们的，可没想到你们却死了”晚上我问下班的爸爸，他说：“小鱼怎么能吃药呢？”爸爸点了点我的小脑袋，又说：“你真傻呀”我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这美满、幸福的生活！

童年读书笔记摘抄感悟篇九

本书从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。生动地再现了19世纪俄国下层人民的生活状态。在这个小市民家庭里恃强凌弱的事情常有发生。阿廖沙的两个舅母先后被两个舅舅毒打致死，阿廖沙的父亲也常毒打他的母亲，就连年迈的受人尊敬的外祖母也难逃外祖父的打骂。这种残暴的行径给孩子幼小的心灵带来了严重的伤害。

然而，就在这样一种可怕的环境下，也不乏温暖与光明，以年迈的外祖母为代表，她的温柔善良，聪明能干如一盏明灯照亮了阿廖沙孤独敏感的内心。另外，正直的老工人，知识分子都给过阿廖沙力量和支持。使是他在黑暗污浊的环境中仍然保持着生活的勇气与信心，使他逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。文中有一处这样描写：大街上那些恶作剧和残暴的行为，却不得不叫人气愤。有时竟达到

了疯狂的地步。一看见小孩子虐待猫，追赶犹太人的羊，嘲弄喝醉酒的乞丐，我就气得发疯，很好地表现了阿廖沙的正直和善良。

本书的语言生动活泼，场面惟妙惟肖，活灵活现，例如，在外祖父家打架的场面描写：突然间，两个舅舅都站了起来，俯身向前，指着桌子对面的外祖父狂吼，像狗一样齜着牙。外祖父用饭勺敲着桌子，脸涨得通红，公鸡打鸣一样的叫到：“都给我滚出去，要饭去。”

外祖母痛苦地说：“行了，全分给他们吧，分光拿净，省得他们再吵！”

“你给我闭嘴，都是你惯的！”外祖父个头小，声音却出奇的高，震耳欲聋。

这段文字虽然不长，却把一场激烈的打斗场面描写的极有层次，把两个舅舅的贪婪，不顾亲情；外祖父的暴怒与威严和外祖母的无奈、心痛表现得淋漓尽致，引起读者强烈的共鸣。

而且《童年》在艺术上运用了儿童视角和视角交替使用的方法，并主要从儿童的视角观察描写生活。使童年更加生动，充满童趣。例如：他把茶叶放在手掌上，细细地数，说道：“你的茶叶比我的碎，所以我该少放，我的叶子大些，多出茶色。”另一方面，作者偶尔又以成人的视角点评生活，使笔下的文字含义更清晰，富有思想性与哲理性。例如：透过玻璃窗上的霜花可以看见，染坊的房顶正在燃烧……外祖父、格里戈里、舅舅的叫喊声，大火燃烧的破裂声，和哗哗剥剥的爆炸声震耳欲聋。外祖母的行动令人心惊胆战。她头顶着一只空袋子，身上裹着盖马桶用的被子，冲进烈火之中，不停地叫喊道：“快抢出硫酸盐，笨蛋们！硫酸盐会爆炸的……”这样的例子举不胜举。

总而言之，《童年》读后令人感到悲哀但不过于沉重，使人

在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光辉，从悲剧的氛围中感受到了人们战胜悲剧命运的巨大力量。

童年读书笔记摘抄感悟篇十

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它始终都是我们一生难以忘怀的。

是啊，我们经常过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨，而从不用自己独自在“人间”闯荡；这种日子过久了，心里自然不觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢？很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，我有时也会有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？难道他们身上就不会有这种事情发生吗？然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。童年属于我，同样也属于你。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。所以，我们要更加珍惜如今美满幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万不要身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们再不好好学习，那就太对不起我们的父母了。而且现在，我们应该悔过曾经的奢望和奢求，应该不再浪费任何东西，而是学会珍惜现在自己所拥有的一切。当我们走进了校园，成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。

老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨；我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润并且吸取更多而且更好的知识，我们在不断地茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始慢慢走向成熟。

如今，童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

童年读书笔记摘抄感悟篇十一

再次拜读了名著——《童年》之后，我深深地感受到自己真是太幸福了。

《童年》是高尔基的自传体小说，它详细讲述了小主人公阿廖沙在万恶的旧社会惨不忍睹的童年生活。阿廖沙年仅三岁时就失去了父亲，在外祖父家生活，受尽了折磨，但从他身上我也看到了一个不屈从黑暗，刻苦自学、追求光明的勇敢少年。

阿廖沙那悲惨的童年谁看了都会心生怜悯，不禁簌簌泪下。阿廖沙刚刚三岁就失去了父爱，跟着母亲寄住在外祖父家里。但是，舅舅们和外祖父喜怒无常，经常对小阿廖沙又打又骂。到了十一岁，母亲也离他而去，年幼的阿廖沙成了孤儿。这悲惨的生活不是故事，而正是高尔基童年生活的缩影，是当时旧社会所有穷苦人民的命运。而我呢，也是从小住在外祖父家里，但我却是家里的小皇帝，整天衣来伸手饭来张口，有外公外婆的疼爱，有爸爸妈妈的呵护。和小阿廖沙相比之下，我简直就像生活在天堂里一般。想到小阿廖沙的遭遇，我不禁泪流满面。

而唯一让我有点儿安慰的是，阿廖沙有一位慈祥 and 善、热爱生活、胸怀宽广的外祖母。外祖母就像一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她经常讲一些怜悯穷人、歌颂正义的民间故

事给阿廖沙听，她还教阿廖沙读书、写字，为他讲了许多人生哲理。这为他以后的文学创作打下了很好的基础。外祖母给了阿廖沙无限的温情和钟爱，我要谢谢这样的外祖母，我为阿廖沙有这样的外祖母而感到庆幸，也为我自己拥有像阿廖沙一样慈爱和善、热爱生活的外祖母而感到无比庆幸！

小说最令我感动的还是阿廖沙那不屈的精神！

阿廖沙虽然不幸，小小年纪承受着千灾百难，但他却从未想过放弃梦想。他凭着惊人的智慧，折服了校长，留在了学校，令许多人对他刮目相看。虽然很快被迫离校，但他每天积极地跟着外祖父学认字，跟着外祖母学写字，跟着母亲学算术。他从没有因悲惨的生活而悲观，而是坚强、勇敢、乐观、天真、向上。这种精神多么值得我们学习啊，他才是真正爱生活、爱学习的人，这一定就是他最后走向成功的原因。相比之下，我虽然生活在幸福的世界里，但却总不知足，不知道珍惜，今后的我一定不会再抱怨生活了，我一定会行动起来，像阿廖沙一样上进。

《童年》带给我太多的道理，我真是受益匪浅！

童年读书笔记摘抄感悟篇十二

最近，我读了一本书，书名叫《童年》，作者是俄国著名作家高尔基。在书中，高尔基借阿廖沙这个人物，叙述了自己坎坷不幸的童年经历。

高尔基的童年十分凄惨。他很小的时候，父亲就去世了，他不得不和母亲、外婆一起搬进了外公家，从此便加入到了一个嘈杂的大家庭中。母亲的教导和外婆的爱抚让他感到温暖，但贫穷和争吵很快让这个大家庭四分五裂。两个舅舅分家了，母亲身患重病，而母亲生下的小弟弟也因为饥饿死去了。后来，当高尔基的母亲因为疾病去世后，外公和外婆也分家了，高尔基从此开始了流浪生活。当时，他只上小学三年级……

但是，就是在如此不幸和艰苦的条件下，高尔基凭着自己坚强的意志和对知识的无比热爱，最终成为了闻名世界的一代大文豪。

我最喜欢书中高尔基的外祖母，她善良、乐观、坚强，竭尽全力地关心和保护着高尔基，尽量不让他受到伤害。她用她的宗教、童话故事和她的歌声教会了高尔基正义、善良。虽然生活非常艰辛、屈辱，但她还是保持着一颗宽容的心。我最讨厌‘外祖父’，他吝啬，贪婪，他内心虽然也有善良的一面，可是被金钱蒙蔽了，再加上两个儿子的暴虐成性，整天争夺财产，让他脾气更加暴躁，经常打骂高尔基。幸好有外祖母的保护，高尔基才得以生存，内心不受污染。高尔基曾说：“是外祖母那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

高尔基的童年是多么的凄惨啊！而现在我们的生活是多么的美好！都有无微不至疼爱自己的父母，都有衣食无忧的生活，都有良好的学习环境，与可怜的高尔基的童年相比才，我们有什么理由不坚强，有什么理由不善良，有什么理由不奋斗。同学们，请珍惜这一切吧！长大后，都能成为像高尔基一样对社会、对国家有贡献的人。

童年读书笔记摘抄感悟篇十三

今天我读了一本书，名字叫《童年》，它的作者是著名的作家高尔基。这本书是写了高尔基的童年。

我们的童年即是美好的，又是快乐的，想要什么就会得到什么，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨加凄凉的。在这本书中，主人公阿廖沙（高尔基）的父亲在他的童年时就去世了，而且死的很悲观，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的伤害。失去了家庭的支柱，只与母亲和外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

但在这，阿廖沙并没有过上好日子，他在这里看到许多丑恶，舅父们为争财产而互相反目为仇，愚弄弱者，毒打儿童……。但他却受到外祖母的同情，外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶健康的成长，不像他的舅父们一样。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

从这本书中我觉得高尔基小时候对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的强烈向往，才会使他成为了伟大的文学家。

我们现在的生活是多么美好，和高尔基简直是天与地的区别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！

童年读书笔记摘抄感悟篇十四

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追

求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把我市建设成为第一的城市。不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：

第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。

第二：抓好教育事业……

虽然这只是一个孩子的愿望，但我相信凭着自己的努力，这个理想一定会实现的。为了能早日实现这个理想，我要认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备。

童年读书笔记摘抄感悟篇十五

这本书写了主人公阿列克赛的童年。

男孩阿列克赛的童年记忆从父亲去世时开始，他亲眼目睹了母亲和外婆的悲伤。他们搬到外公家住，加入到一个遭乱的大家庭中。外婆给他带来许多关心和温暖。可是在阿列克赛身边的一些人和事让他无能为力。他的好伙伴茨冈因为两个久久的陷害死去了，舅妈娜塔莉亚因为难产死了……当母亲因为婚姻失败和病痛死去后，阿列克赛的童年就结束了。

阿列塞克的童年是悲惨的。现在想起我们的童年是多么的快

乐，身后还有一个温馨的家和关爱我们的爸爸妈妈，我们想要什么就能得到什么东西。

记得我三岁时，爸爸妈妈疼爱我。有一次，我在一个玩具店门口看见里面有一套玩具芭比娃娃，可爱极了！它一头又长又黑的头发，大大的眼睛，我很喜欢。我拉着妈妈的衣角说：“妈妈！我最好的妈妈，求求你就给我买那套芭比娃娃吧！求求您了！……”太贵了，妈妈不答应，我就假装哭，妈妈最怕我哭了：“我真拿你没办法呀！妈妈只好给我买。

我们想要什么就有什么，可阿列克赛，从小和外公外婆在一起，天天都要被外公打，可真可怜呀。