

2023年高一平凡的世界读后感 平凡的世界 阅读心得(通用19篇)

运动，是我们展现青春活力的最好方式。运动会的奖项设置要公正合理，请参考下面的建议。这些优秀的运动会宣传范文将帮助你更好地宣传推广。

高一平凡的世界读后感篇一

《平凡的世界》是一本讲述中国农村家庭生活和人际关系的小小说。这本书通过生动的语言和细腻的描写，展现了普通人生活中的喜怒哀乐。

阅读这本书，让我感受到了生活的真实和美好。作者通过小说中的人物和事件，表达了对家庭、亲情、友谊等主题的深刻思考。同时，小说中的人物形象也让我深刻地感受到了人性的复杂和多样性。

对我来说，这本书给我留下的印象是深刻的。它让我更加关注身边的人和事，也让我更加珍惜自己的生活。我相信，这本书对所有读者都会产生同样的影响，因为它不仅仅是一本小说，更是一本关于生活、关于人性的哲学著作。

高一平凡的世界读后感篇二

《平凡的世界》作为一部百万字的巨著，给我的带来的震撼和触动太多也太深。由于我和作品中的孙少平的经历所具有的太多的相似性，使我在一开始读起它时，就被它深深地吸引住了，并且对他产生了强烈的共鸣，同样出生于农村，同样出生于一个贫困且多事的家庭，同样不甘于沉沦而在生活的大潮流中奋勇挣扎，同样由于内心的不屈而去外地打工，同样对于苦难的渴望，同样对于人生意义的不懈追求??正是这一个又一个“同样”，使我对他的言行和思想可以有更加

深切的理解和体会。

孙少平毕业之际曾对田晓霞说：“你不知道，我心里很痛苦。不知道为什么，我现在特别想到一个更艰苦的地方去。越远越好。哪怕是在北极的冰天雪地里；或者像杰克·伦敦小说中描写的严酷的阿拉斯加??”。曾几何时，我也有过这样的感受。出于对苦难的向往，对磨练自己的渴望，在高考结束之际，我选择了去工地打工。所以当我看到孙少平不顾父亲孙玉厚和哥哥孙少安的反对，坚持出门独自打拼时。我理解他的心情。当我看到他在他那没有做过重活的身体背起一百多斤重的石头一步步往上爬时，一个陌生而又熟悉、一个平凡而又伟大的缩影呈现再来我的脑海里，这一刻，我的思想似乎已融入他的身体里，随他一起经受这生活的考验！

完《平凡的世界》也有一段时间了，现在重新审视一下这部作品，又有一些新的认识。如果说上面的内容是从感性角度出发的话，那么下面我将从理性的角度来谈一下我的理解和体会。

在这部作品中，孙少安和孙少平是作者着力塑造的两个人物。孙少安身上具有传统文化所赋予农民的坚韧品格和令人荡气回肠的道德情操，但又不可避免的带有一定的农民阶级所固有的狭隘意识。而孙少平身上则别具一番思想价值和未来意义。而这应该也正是作者竭力想表达的主题。

如果说孙少安是全书的精神基石，孙少平则为全书的思想之魂。其实从这里也可以发现在作者的思想深处，一方面，在情感上，他尊敬并推崇农业文化中的宽厚、温情和淳朴，农民身上的坚韧和刻苦；另一方面，在意识上，他对世代代农民的生活方式、思维方式、价值观念，又持否定的态度，期待农民母体诞生新的分子，创造另一种崭新的生活方式和精神价值。希望其可以超越农民的精神藩篱，希望现代文明之光能够普照黄土高原。于是便产生了这两个人物：孙少安和孙少平。

除作者所想要表达的思想感情之外，小说细腻的情节描写也给了我很大触动。正如作者在《早晨从中午开始》所说的：“真正有力的长篇小说不依靠情节取胜，惊心动魄的情节未必能写成惊心动魄的小说。作家最大的才智是能够在日常细碎的生活演绎出让人心灵震颤的巨大内容。”而《平凡的世界》则很好的体现了作者的这一美学追求。在作品中，一幕又一幕感人至深的生活场景不断上演。里面不知蕴含了多少爱和多少泪，不知给了读者多少酸楚和激奋。而作者也正是在这一幕幕场景中把人间的至情至爱表现的淋漓尽致。

比如当孙玉厚一家因王满银劳改处于一片慌乱之际，小女儿兰香不经大人指点，自己便悄悄地去喂猪，而后又去捡柴，尽自己所能来为父母分忧。正是兰香这种在贫困条件下所表现出来的懂事的心性和对自己亲人的情和爱，更具一番催人泪下的力量和感人至深的心灵触动；而当兰香考上大学，孙少平为妹妹准备各种生活用品时的细节描写，也着实让人为这种血浓于水的亲情而感动。作者正是通过这一系列的日常琐碎生活，把人间至善至美的真情和人与人之间的情爱张扬到了极致。

在作者的写作过程中，支持作者的唯一力量是读者，“你之所以还能坚持，是因为你的写作干脆不面对文学界，不面对批评界，而直接面对读者。只要读者不遗弃你，就证明你能够存在。其实，这才是问题的关键。读者永远是真正的上帝。”

对啊，读者永远是上帝。而《平凡的世界》自问世起，在读者中间产生的巨大反响则很好地印证了作者的这一理念。正如一位读者所说：“路遥能在平凡中揭示现实生活中的人们所忽视的东西，能有一种感人至深的震撼。在平凡中告诉我的却是不平凡。”《平凡的世界》以其不平凡的力量深深影响了我。我相信在它的陪伴下，我一定会以昂扬的姿态去面对生活，去追求属于我的未来。《平凡的世界》不平凡！

高一平凡的世界读后感篇三

“是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑！”

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，独自忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

高一平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》是一本温馨而又深沉的小说，它让我深深地感受到了生命的美好和意义。

阅读这部小说，我被小说中的人物所吸引。他们充满了生命的力量和勇气，无论是在生活上还是在感情上，他们都充满了坚韧和毅力。小说中的爱情也让我感受到了生命的美好，那种纯真而又坚定的爱情让人羡慕而又感动。

同时，我也从小说中领悟到了许多道理。生命的意义在于不断地追求幸福和快乐，而真正的幸福和快乐则需要我们在生活中不断地去寻找和体验。另外，我也深深地感受到了小说中的人物对于生命的热爱和对于生活的执着。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的小说，它让我感受到了生命的美好和意义，也让我领悟到了许多道理。我相信，如果你读了这部小说，你也会深深地感受到它的魅力。

高一平凡的世界读后感篇五

《平凡的世界》广为人传颂，路遥也因此被誉为青年人的心灵导师。早在阅读本书之前，我就被作者回忆本书创作历程的文章感动。这篇文章取名为《早晨从中午开始》，字里行间处处流露着作者昂扬的生活姿态和对作品的执着。怀着对作者的崇敬之情，我先阅读了他的成名作——《人生》。由于篇幅较短，读后感觉意犹未尽。

后来巧遇卓越网打折，我抓住机会以半价购入《平凡的世界》。一直想涉猎小说的我听从了好友的建议——“每晚睡前读几页长篇小说”，正是在这样的背景下，我翻开了这部伟大作品的第一页。没想到，曾对长篇小说敬而远之的却对本书非常着迷，每次都手不释卷、欲罢不能。读着读着，我对号入座，将书中主人公孙少平看作了自己的化身，与他一同感受人生大潮的起伏涨落，品尝世间的悲欢离合。

路遥对黄土高原的土地和人民有一种深深地依恋，这种情感甚至超越了游子对故乡和亲人的思念。在他的笔下，我看到了黄土高原上三代人的生活场景，看到了农民生活的艰辛、政府治理与改革的艰难，喜剧与悲剧如走马灯般在各家上演。主人公孙玉厚一家，无论面临怎样的困难，都凭借亲人间的团结友爱和发奋精神化险为夷，并靠着坚强的意志和敢拼敢闯的勇气实现了由贫到富的跨越，由被人看不起到为人称颂。

作为农民的后代，我也深深地爱着自己的家乡和人民。特别是生活在老家农村的亲戚们，每年春节回家与他们聊天、听他们谈笑诉苦、和他们一道劳动已成为我的一种心灵享受。在他们面前，我不是什么大城市的学生或干部，只是做回一

名普普通通的农民子弟，和他们打成一片。这种故土情结从很小的时候就已深深植根在我心中，因为我的父母以实际行动为我做了榜样。不管我今后飞得多高、多远，我永远不会忘记自己的根扎在西南大山深处，我为自己祖上的农民出身而感到自豪！

路遥在书中不只一次夸赞劳动的力量，我们的主人公孙少平是书中最典型的劳动模范。是啊，工作不分高低贵贱，只要踏实劳动，就一定能创造财富，也会受到他人的尊重，最可恨、最无能的永远是四肢健全却好吃懒做的人。孙少平，尽管我把自己看作是他，但事实上，和他比起来我真的太幸运、太不成熟。但我不会因此妄自菲薄，家庭出身和成长历程的确会影响一个人的性格和生活境遇，我没能像他一样经历如此多的苦难，自然也就无法做到他那般沉稳和坚毅。但我打心眼里佩服他，渴望成为他那样的人。他是我心目中男性的标准像。不过，从目前来看，我骨子里的浪漫主义情怀注定我无法变成他。没错，人活着需要榜样，但人若想要实现个人价值，首先得成为他/她自己，我只想做我自己，的自己。

书中也有大量关于政治的叙述，如亚里士多德所说：“人都是政治动物。”是啊，个体生活在中国社会中，如何能脱离政治？尤其是在中国，官员的一个决策可能直接决定着老百姓的死活，这一点印证了一条亘古不变的真理：权力越大、危险也越大。可悲的是，我们国家直到今天仍受“官本位”等封建余毒的影响，绝大多数百姓（特别是农民同胞）的公民意识还十分淡薄，造成这种现象的根本原因是教育落后。

本书结尾处，双水村的生活图景在新小学竣工仪式中落幕，给读者带来无限遐想。未来，无论村民的生活之路如何曲折，有一点是可以肯定的：通过教育，广袤的农村大地必将涌现出更多像少平、少安、兰香这样心地善良、吃苦耐劳、坚强乐观、敢想敢做的追梦人。

高一平凡的世界读后感篇六

《平凡的世界》是一本现实主义小说，描述了中国农村社会在改革开放时期的生活和变化。路遥用他独特的笔法，将平凡的人物描绘得栩栩如生，让人们从中感受到了生活的真实和丰富。

在阅读这本书的过程中，我深深感受到了路遥对生活的理解和感悟。他的文字中充满了对生活的热爱和对人性的深刻洞察。通过这本书，我了解到了中国农村社会的历史和现状，也更加深刻地认识到了人性的复杂和多样性。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的书。它不仅是一部优秀的文学作品，更是一部具有深刻社会意义的现实主义小说。通过阅读这本书，我不仅获得了阅读的快乐，更收获了对生活的深刻认识和感悟。

高一平凡的世界读后感篇七

如果有谁看过“平凡的世界”的话，你是否会对生活有一个重新认识，对于不太懂生活的我们，是否应当重新认识一下我们周围的世界。

生有重于泰山，有轻于鸿毛，那么平凡的生活就不值得去赞颂吗？也许对自我命运的负责才是重于泰山我们还不能完全诠释生命的意义，迷茫萦绕其中，我们几时清醒也不可不知。

对生活的觉悟很重要，在我们对孙少平与田晓霞之间的感情惋惜之余，我们是否应当珍惜自我正在延续的故事，生命诚可贵，感情价更高。我们并不奢望自由形影不离，我们但求生活丰富多彩。

同时，我们也对润叶那段残缺无奈的感情深感痛心，孙少安不是个铮铮男儿，士为知己者死，而他却选择了逃避，也许

我们应当退一步想想，人生自古多磨难，就是这磨难让我们彼此错过。

对财富的渴望，对地位的追求，生存的目标如此简单。在追逐于忙碌中，我们不知不觉失去了很多东西，比如属于我们自我的时间和感情。问世间情是何物，来如春梦几多时，去似朝云无觅处，短暂而难忘。如果说生之平凡而死之平凡是一种伟大，那么，他的伟大在于，不随波逐流，不心高气傲，不胡作非为……而在于活出自我。

平凡也要精彩，我们生来就带着诸多使命，家庭的担子，事业的职责，死亡带走了我们，而把这些留给了下一代，我们仅有在奋斗中寻找自我，保证我们随时都有活下去的勇气。

高一平凡的世界读后感篇八

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨着。

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个太谷煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

高一平凡的世界读后感篇九

近几年来，每年我都要读一两遍。每次读后。掩卷深思，心中浮浮沉沉。可以说，正是因为这本书，让我对人生有了最初的理解。从这本书里，我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。如果说，大多数人是平凡的，但每一个平凡者的背后都有一段不平凡的故事。从书中主人公孙少平、孙少安的成长历程来看：人，最难战胜的是自我。然而，如果超越了自我的束缚，克服人性中最懦弱的本性，那么自卑也会变为坚强。

这里面的事情真的很平凡，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。本书以一个名叫双水村的陕北山村为对象，以孙少平、孙少安兄弟两人的命运为主线，以孙家及村子周围的人群的生活为半径，深刻的反映了我国1975年到1985年之间农村社会的发展变迁；深刻勾勒出了社会大环境下农村青年的成长轨迹。书中涉及的一个个人物：经验丰富的村支书田福堂、鞠躬尽瘁的县革委会主任田福军、善良淳朴的部田润叶、活泼激情田晓霞、敢爱敢恨的金波等，其中任何一个人物都是有血有肉，性格形象极为饱满，细细品味，仿佛景是生活在我们身边的一个个熟悉的身影。他们是有性格的，

身上也有瑕疵，但他们通过对命运的抗争，但是却赢得了人们的尊重。即使是书中那个不务正业的王满银，也是可爱的，我们也能从他身上看到社会中的另一类人群。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的情意。对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情、激情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与少安的亲情，少平与兰香的亲情，少平与师傅的友情，《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

《平凡的世界》三卷，是一项浩大的工程。可以毫不夸张的说，这部小说已经成为记录中国农村的史书。作者路遥在类似于创作手记的《早晨从中午开始》中记述了这一艰难的过程。《平凡的世界》创作于《人生》发表之后，当时有一种论断，即《人生》是路遥文学创作史上一个不可逾越的高度。然而，正如路遥所说的作家的劳动绝不仅是为了取悦于当代，而更重要的是给历史一个深厚的交待。如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。

最微小的作家常关注着成绩和荣耀，最伟大的作家常沉浸于创造和劳动，劳动自身就是人生的目标。人类史和文学史表明，伟大劳动和创造精神即使产生一些生活和艺术的断章残句，也是至为宝贵的。是的，路遥通过《平凡的世界》证明的这一点，与其说《平凡的世界》是作者路遥历尽千辛万苦创作出的一部优秀的长篇小说，不如说这是一部作者通过长期的社会底层小人物命运的关注、以一个优秀作家的强烈社会责任感，用心血泣成的一部可歌可泣的社会历史的反映。尽管这部作品也有一些文学评论家所批评的地方。但这，也正如书中田福军对于老作家黑白反映合作化的小说《太阳正当头》所作出的评论：黑老，有一点是肯定的，以后的人们绝对不会怀疑你当年的讴歌完全出于真诚。至于你当时的认识判断，那不可能超越时代的局限性。这种现象古今中外的

大作家也不乏其例。我好像记得列宁在评价列夫·托尔斯泰时，也指出了他在这方面的局限性。但列宁并没有因此而否定托尔斯泰，反而称赞他的作品是俄国革命的一面镜子。我是外行，胡说八道！不过，你的《太阳正当头》的确细致地描写了当时农村的社会生活，这一点就足以使以后的读者仍然要读这本书。我认为，不能因作家对当时的生活做出不准确的认识和结论，就连他所描写的生活本身也丧失了价值。

这方面最典型的例子就是托尔斯泰，此话虽出自于书中人物之口，但同时也反映了作者路遥的文学观。《平凡的世界》展示了那段波澜壮阔的历史，给后人关于一个时代的如实记录。即仅仅只有这一点，已经注定了这部作品的伟大。书中展示的时代距今已经过去三十多年了。

也许，正如有的人所说，现在是一个充满浮躁的社会。但从另外一个角度来看，这不正是由于社会的进步和多元化呈现出的一种状态吗！作为一个步入工作和走向社会时间不长的年轻人，这部作品中有太多值得我们学习和回味的地方。总有一种力量它让我们泪流满面，总有一种力量它让我们抖擞精神，总有一种力量它驱使我们不断寻求正义、爱心、良知。这是信念的力量，善良隐忍的中国人，总是有一种信念的力量在支撑。我想，作为年轻人来讲，只有脚踏实地工作、以饱满的热情生活、以感恩的心态回馈社会，才是书写我们这个平凡或不平凡人生应有的态度。也许，我们对于平凡与不平凡的理解多种多样，但是我也坚信，我们面对苦难，却总是能团结一致，同舟共济。这也相信，没有一种力量能阻止我们前行的脚步，也总有一种力量能让我们不断前进。

今后，《平凡的世界》将继续伴随我，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋。

高一平凡的世界读后感篇十

读过《平凡的世界》，我的心久久不能平静是为晓霞与的少

平的爱情，也是为晓霞的离去！世界有许许多多的无奈，就连写小说也一样，虽然是虚构…因为人的思想必须趋于现实相信作者路瑶也是有着同样的无奈吧…我相信每个读者爱小说里的晓霞不比少平爱的热烈，可对她的离去也能很平静的去接受…晓霞必须离去，相信路瑶在写下这一段时一定做了很长时间的思想斗争吧。

小说是平凡的，现实是平凡的，世界同样也是平凡的，可就是这样平凡世界里产生的两个平凡的人物却要创造出一份不平凡的爱情这是何其的难啊作者想把她们两的爱情表现的那么深刻，可又找不出一一种她们两共同的生活方式加以描述…作者既要表达爱情是没有现实中的距离的，可又摆脱不了现实中思想的孙少平是悲哀的，少安是悲哀的，润叶是悲哀的，同样晓霞也是悲哀的，同时她们又是那么的痛苦。这里的种种悲哀就构成了这平凡的世界中的一面镜子在这面镜子面前任何人都无法保留，它透射着现实中的大抵相似的幸福，也折射着每个人各自的不幸我很喜欢少平。

因为他的平凡也因为他爱的高尚，在他们爱的最绚烂得时候爱情突然消失，也许只有在这样心灵压迫下才能真正感受爱情的难能可贵，他没有消沉也没有放荡不羁，而是去刻意改变这种思想方式，把他深埋心中的爱去奉献给身边所有的人，但这绝不是逃避！无论是幸福还是不幸永远也不会定格，记忆在时间的冲击下必然会败给岁月，岁月之美就在于它必然的流逝。小说没有给出他们以后的生活片段，留给我们的是广袤的遐想空间，我们只能祝愿他们的生活更加美好。永远幸福快乐！

我看的书目是路遥写的平凡的世界，看了第一部第一章就被唤醒了很多的回忆，作为在农村长大的学生，梅州市，广东省经济倒数几名的市，梅州市十几年前的农村，物质生活当然是很不发达的，虽然比书中描述的生活状况好多了，可是还是会有类似的感觉，因为小学的时候，中午有时是自己带饭去吃的，印象最深的就是咸菜，梅州的咸菜也是比较出名

的。

8岁的时候从老家到城里读小学，爸妈都不在身边，居住在姑妈家，也是属于生活不富裕的那种，应该说整个小学，在城里读书，心里都会有孙少平的那种卑微的心理，不过我是比较细微的这种心理，每当下午放学之后，当大家欢呼着要去街边吃好吃的时候，因为口袋里没有一分钱，所以我只能先一个人走回家。

因为本身性格比较内向，不善于跟不熟悉的人交流，所以刚到城里也是跟孙少平一样会有孤独寂寞的感觉，没有了村里面的同龄人一起玩，感觉很寂寞。有一个共同点特点就是，书里面的主人公，大哥当年为了让他和妹妹上学，十三岁高小毕业，连初中也没考，就回家务了农。至于大姐，从小到大连一天书也没有念过。

家里能让他这样一个大后生不挣工分白吃饭，让他到县城来上高中，就实在不容易了。这些，都是说明他的家人都很爱他，同样的是，我的家人都很爱我，虽然我只是姑妈的侄子，她待我就像是亲生儿子一样，除了爸妈，我最感谢的就是我姑妈了。

虽然我爸妈没有在我身边，可是有时我妈会千里迢迢地搭车到城里来看我，就为了帮我洗脸洗干净点。爸爸有时也会到城里来帮我修改作文。曾经有一段时间，我变坏了，我觉得现在我还能在广东商学院读大学，很重要的原因是我的家人对我无与伦比的爱。

感谢亲人！

高一平凡的世界读后感篇十一

我喜欢路遥的《平凡的世界》。

《平凡的世界》讲述了孙家兄弟俩齐头并进又相互映衬，通过他们两条人生道路的曲折延伸，反映了当时农民的生存际遇。全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

文中不仅对人物刻画形象，而且对景的描写也是裁月镂云，让人顾景兴怀。

“远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来……”

“古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光……”

文中对景色的描写入木三分，让人犹如身临其境。

《平凡的世界》在思想方面一个重要表现就是深刻的哲理性。在作者笔下，生存环境的悲苦不仅仅是生计问题，更有发展空间的种种限制。实际上，路遥作品中的主人公，其坚毅品格更是在不断追求发展的奋斗过程中日臻完美的。写苦难是为了写苦难中的人。苦难越深重，战胜苦难的人及其品行就越是难能可贵和令人敬佩。

高一平凡的世界读后感篇十二

花了三周的时间，读完了《平凡的世界》，也算是了却了一桩心事。这本书是好朋友在大一寒假时向我推荐的，期间也读了挺多其他书，但心中一直有个声音在提醒自己，有机会一定要读一读这本听起来很平凡的书。终于也应了那句话：“念念不忘，必有回响”，读完之后也确有一些想法。

《平凡的世界》所叙述的，果然也真的是我们平凡大众的世界，没有穷小子逆袭成富翁，没有在各种奇迹下生还的男女主角，当然也没有《活着》中福贵所遭受的那么不幸，但却将生活中的冲突与猝不及防的遭遇表现得淋漓尽致。少平从一开始只能吃丙菜的穷小子，到最后也只是成为了一个靠苦力与风险吃饭的煤矿工人，还在脸上留下了让人触目惊心的伤疤；少安通过自己的努力让家庭在村子的地位发生颠覆性的变化，也让自己和家人风光了一把，却发现妻子得了癌症。

读这本书真的能让人感到，这不就是我们身边每天亲眼见证着的那个，平凡的世界吗？晓霞救落水的孩子时没有奇迹发生，润叶和少安的爱情没有奇迹发生，金波回到青藏高原找他心爱的姑娘时，也没有奇迹发生，包括爱莲为少安操持家业最终罹患癌症，亦是没有什么奇迹发生。

是啊，生活中哪来的那么多奇迹，是我们被艺术家们的手法蒙蔽了双眼吧，生活本就有这么多的无能为力！也许只有经历过一些，才能更有感触，父亲就是煤矿工人，出过各种工伤，也见到过父亲所在的煤矿发生过大的安全事故；母亲的好朋友就在前年得了癌症去世，而这一切，我们都无可奈何。什么灾难过后英勇的消防队员拯救了多少生命，什么通过强烈的求胜欲望和技能让自己重见光明，什么神奇疗法有幸治愈了疑难杂症，这一切一切的奇迹并不会很轻易的发生在我们的生活中，所以，这《平凡的世界》所描述的世界是多么平凡啊，不就是我们的世界吗？读书时的情绪随着故事情节大起大落，而读完整本书后却感到的是前所未有的宁静，也许纵然我们每一个人都有雄图大业，最终也只能接受一个平凡的自己。有时接受自己平凡的现实远比奋力拼搏难的多，读完这本书后，深有体会的是让我们学会接受平凡的自己，接受平凡的生活，认真对待自己的精神世界，像少平那样的内心坚强。

高一平凡的世界读后感篇十三

《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后你现在的很多想法都会改变。

在这本书中，带给我影响最大就是孙少平。他的家很贫穷。他穿的是破旧的衣服，吃的是丙菜。但并没有抱怨这个世界带给他这么多的不公，他只是怀着自己的理想，努力奋斗。他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。

我佩服他，佩服他可以蜷缩在破旧的被褥里，就着昏暗的光亮读书，心中却依旧为可以读书感到崇高和兴奋。

我欣赏他，欣赏他可以这边脱掉肮脏的工作服，那边就可以和田晓霞谈论文学，和顾养民探讨人生。

我敬佩他，敬佩他可以放下读书人的架子，为了生计去做最底层的工作。

他像不倒翁，像弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他。他是一个真正伟大的人！

他经得起磨难，受得住苦。而我呢？我生活在幸福的年代里，吃着鱼肉海鲜，穿着名牌衣服，而我每天依旧抱怨，抱怨他人，抱怨生活。比起孙少平，我实在是太幸福了，我应该感到知足。

《平凡的世界》让我知道了平凡中也有伟大。同时也告诉了我，我很幸福，我应该学会知足常乐。

《平凡的世界》能够让我在今后的日子里，不管遇到什么事，都能够保持一颗平凡的心。

高一平凡的世界读后感篇十四

生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

贫瘠厚重的黄土高原上曾经有这样一群苦难的人，他们机械式地生活，小心翼翼地生活着。今天一个政策可以塑造他们，明天一个决定也能够摧毁他们。幸运的人抓住一根救命稻草，也只能提心吊胆的生活着，不敢有一丝作为。他们朴实平凡的就像脚下的土地、风中的尘埃，他们消化着红豆角角老南瓜的身体里蕴藏着无穷无尽的力量。但他们守旧、落后、困倦、贫穷，就像烟波浩渺的海绵上随波逐流的船只，没有方向，没有出路，人生只能任由命运摆布。这种无助的感觉就如同青藤扎根在心里，越揪越紧，以致让人窒息。

本书以孙少安和孙少平两兄弟为中心，形象地刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们。

当少安因为无钱读书而退学，独自承担起家庭，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜，对于家他没有一点点的自私，为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。他的潜意识里认为自己给不了润叶幸福，他知道他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。他是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人，在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。在事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。

当少平在村里不当教师后，他没有向命运屈服，不愿一生只为填饱肚子而活着。少平青春的梦想和追求也激励着他到外面闯荡世界，他从漂泊的揽工汉成为正式的工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，尽心尽力地干活，成为一名优秀工人。但是，这一切绝不是靠运气。在他闯荡过程中，他背

上的疤，告诉我们他付出了多少；他破烂的行李，告诉我们他的生活有多苦；黑夜中微弱的光芒，告诉我们他的求学精神有多么顽强。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

高一平凡的世界读后感篇十五

花将近一个星期的时间将平凡的世界这一部长篇小说阅读完，留下印象最深的便是少平与晓霞的爱情。

少平的一生，遇见了三个女人，一是郝红梅，二是田晓霞，三是金秀，而影响并改变他的是晓霞。

郝红梅是少平一开始的精神支柱，在贫穷的高中生活中，郝红梅成为了少平的书友，进而发展为精神伴侣，然而精神世界在现实的面前或许有些微不足道，郝红梅离开了少平，而与顾养民在一起。这也让少平一段时间内遭受精神上的折磨，然而生活还是眷顾他的，因为他认识了田晓霞，这个有个性的女孩子，对事情有着独到的见解，在不断地影响和激励着少平，重新燃起了少平对生活的希望。

是否作家们都偏爱略带忧伤的结局，在路遥笔下的这一段爱情以悲剧告终，当我看到晓霞就这么离去，心就像被掏空了一般，少平的悲痛欲绝，可以理解为精神支柱瞬间崩塌，一种无助感涌上心头。

平凡的世界所处的年代正是我父母出生的年代，每个人的身上都有着时代的烙印，却又在影响着这个时代。送下平凡的世界里的一段话，以此激励我们年轻人：青年！青年！无论受怎样的挫折和打击都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会

重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通向新境界的一块绊脚石，而绝不会置人于死命。

平凡的世界，不平凡的境界！

高一平凡的世界读后感篇十六

有人说，人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界！

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情——亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞……哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的人生。

第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字——唯美！

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞……，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美！少安的农村爱情，淳朴务实；少平的现代爱情，浪漫凄美；田润叶的爱情，曲折美满；田润生的爱情，超凡脱俗……包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。

文档为doc格式

高一平凡的世界读后感篇十七

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁的交织，读来令人荡气回肠。

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管

社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般的生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……我费力地捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷淋淋地飘洒着……”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度得非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

高一平凡的世界读后感篇十八

我读了《平凡的世界》后，颇有一些感悟。

书中有一个叫徐国强的人物，我对他印象很深刻。他的老伴去世了，只剩下他一个人生活在原西县。他有一个女儿，而他的女婿田福军也当做了大官，于是女儿就把孤身一人的他接到了城里生活。

他很不适应城市生活，因为他走到哪里，那里的人们都很尊敬他。他要是来到街头说闲话的退休老头们中间，他就成了中心人物。这与他在原西时，和老朋友们蹲在一起，唾沫星子乱溅，指天骂地，完全不同，而且他的女婿十分繁忙，他的女儿也经常不在家，更别提正处在青春期的外孙女了。

他在偶然情况下得到了一只猫，久而久之，他就把黑猫看成了自己的亲人，但在某一天黑猫受了很重的伤，最终没熬下去，死了。从他像对待人一样给猫“厚葬”，可以想象出他是多么伤心。但他的女儿、女婿都没有察觉到他情绪的变化，只有他一个人在默默伤心。

其实对于父母来说，他们想得到的并不一定是丰足的生活，花不完的钱。就像徐国强一样，他被女婿接到城里过好生活，但他并没有很开心，老人辛苦了大半辈子为自己的儿女提供了一个稳定舒适的生活，到老了只是希望自己的儿女能陪伴在自己的身边。然而，这太难。

所以以后甚至现在我们都要常回家看看且多陪陪父母，更不要惹他们生气。父母为了我们真的付出了很多，我们要理解他们。

高一平凡的世界读后感篇十九

我读的书名是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从__后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会

有极大影响。

70后的我们可能对以前贫穷的生活还有点滴记忆，80后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。我的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。

路遥去世十七年了，这十七年中国社会变化多么大，大家都是有目共睹的。在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但有许多人，特别是很多年轻人他们仍然在默默地读路遥的书。有一家青年报做了调查，结果发现很多青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。他们读这本书我认为是因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

一个外国学者提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟

弟搀扶。不久，他就去世了。

人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。