

# 最新了不起的盖茨比读后感(大全9篇)

不仅在个人生活中，致辞致谢在商务场合也有很大的作用。一篇较为完美的致辞致谢应该具备感情真挚、触动人心的特点。在这里，我们为大家精选了一些致辞致谢的经典文段，希望能对大家有所帮助。

## 了不起的盖茨比读后感篇一

汤姆布坎农是“我”第一个向读者介绍的人物，他是巨富之子，社会名流，酷爱体育消遣，光是用来打马球的马匹就有一大群，他30多岁的年纪，却给人一种永远盛气凌人的印象，说起话来声大气粗。举止鲁莽。他行事果断，判断准确且手段凶狠，一旦有危害他的利益的人物出现，他会不择手段的加以打击，毫不留情，他是个凶猛的男人，并且很会花言巧语的骗取女人的欢心，同黛西做了三个月的新婚旅行之后却在一回来就和饭店的女佣人搞在一起，到了纽约又和车辆修理行的老板威尔逊的妻子发生了关系，到末发现自己的妻子和盖茨比有染，又极力做出家庭卫士的姿态说：“这年头人们开始对家庭生活和家庭制度嗤之以鼻，再下一步他们就抛弃一切，搞黑人白人通婚了。”指责的多振振有词，“一个酒徒色鬼尽然摇身一变就成了道学先生”。由他的种种行为可以清晰地看见这个男人丑恶的灵魂，他是当时社会中贪婪自私物欲深重的所谓上流社会的典型代表。

黛西是“我”的远房表妹，大家闺秀，生的美丽娇柔，因为追逐金钱门第，她抛弃了原本的恋人盖茨比，和汤姆结婚，她的不幸婚姻使她遭受了种种痛苦，她刚生下的孩子不到一个钟头，汤姆就不知跑到哪里去了，她从麻醉中醒来，一听说生了个女孩，就哭起来“我很高兴是个女孩，而且我希望他将来是个傻瓜”，这就是她的“女儿经”和人生哲理。当他看到盖茨比神话似的发迹，变成一个连汤姆都相形见绌的大亨时，顿时由惊愕变成遗憾，对于金钱和情感的欲望猛的

在她心中燃烧起来，以致于她走进盖茨比辉煌的宅邸，眼见他拿来炫耀一下五彩缤纷的英国衬衫时，竟嚎啕大哭起来，“这些衬衫这么美”，她哽咽的说，她的声音在厚厚的衣服堆里闷哑了，“我看了很伤心，因为我从来没见过这么——这么美的衬衫”菲茨杰拉德对这些细节进行了精心的描绘。

一个“黄金女郎”的形象活脱脱的跳出来，而当汤姆与盖茨比最后摊牌，当她和盖茨比一同驱车返家，她在心烦意乱的时刻为了镇定一下神经，高速开车，竟然把他丈夫的情妇撞死了，还一溜烟驾车逃走，此后她就完全背叛了倒霉的盖茨比，抓住他不会向警方说明真相的时机，与汤姆一同策划阴谋，打算远走高飞，溜之大吉，后来当死者丈夫杀上门来，黛西竟允许汤姆把罪责推到盖茨比身上，使他惨遭枪杀，做了他们的替死鬼，势力，自私，陷害，谋杀，小说就是这样一步步让黛西的面目暴露无遗，三条人命可以看清美国社会某些为所欲为冷酷无情的上流人物。盖茨比是小说的核心，他的财产引起了人们的纷纷议论，他那模糊的背景，神秘的发髻，温情的恋爱，都与全书的浪漫抒情的气氛相吻合，他是庄稼的孩子，原名杰慕斯，盖茨，少年时四处流浪，17岁随翁科迪周游世界，改名为杰伊，盖茨比。

受了5年如何处事的“训练”，战争期间作为青年军官认识了黛西，他和他家的房子都令他惊奇，炙热的相爱激发了年轻人心中的一场春梦，战后盖茨比不名一文，眼睁睁的看着财大气粗的汤姆把心上人抢了去，寒仓的盖茨比尝够了裙裤的滋味，他痛心疾首的感到横在他和黛西之间的沟有多么深，盖茨比决心奋斗，用金钱来买回他永远难忘的梦境，他学会了为富不仁，狠命赚钱，唯有对梦中的女神带新却是地道的绅士风度，对她的一往情深，5年来他含辛茹苦，就是为了重温一场旧梦，当他遭到黛西的陷害，竟还傻痴痴的坚守他的爱情理想，不思躲避，他致死期待着，是那个实际永远也不会打来的黛西的电话，这里面饱含着菲茨杰拉德深刻的寓意，盖茨比的死是“美国梦”的破灭，他的生命信仰之火熄

灭了。与汤姆，不坎夫妇对应的还有一堆次要的角色——威尔逊夫妇，他们在股市中都是不可缺少的人物，威尔逊的妻子莱特尔是个矫揉造作的俗女子，甘愿做汤姆的情妇而离开她的丈夫，就因为她的丈夫并非“上等人”，她的暴死成了故事的转折点，这对夫妻，女的被情敌缠死，难的去傻他想象中的谋杀犯，而杀错了人，成了悲剧的最后完成者。

## 了不起的盖茨比读后感篇二

想要表达的很多，却又很难表达内心想法，也许是由于对于一个男人来说很多事都能在书中找到感同身受的点。

对于当下中国的我们，对应书中美国二三十年代的爵士时代。社会蓬勃发展，物质得到极大满足，对金钱和物质所向往。唯独盖茨比却对这些不以为然，他拥有豪宅豪车，和精致奢侈的装饰。一次次的. 举办party□这些他都不以为然。做这一切只为等待黛西的重逢。也只是为了配得上她。他很看重的是黛西对他唯一的爱，这是多少男生所追求的一种景象。当你年轻落魄的时候爱上了的一个公主似的一个女孩，因为社会身份的不匹配而离开。直到你功成名就重新出现在她身边，而她依然爱着你。

如果故事仅是这样，盖茨比离我心中的了不起还有距离。他是一个拥有内心目标的人，并且孜孜不倦的为之奋斗，并没有被生活中的欲望和诱惑所吸引。黛西也是作为他的奋斗的符号，就如同黛西家的绿光一样，可望而不可即，但是却要为之追求。而最后黛西甚至没有给他葬礼送花，却又多少的无力感，一种无法逾越的东西弥漫在我们之间。

## 了不起的盖茨比读后感篇三

今天看了场《了不起的盖茨比》，这个片子是很早的了，知道这个有小说，电影也是按小说的表达来的。

故事的旁观者是一个新到纽约的小子，怀揣着美国梦的男人。当他看到了纽约的奢华糜烂的生活时，他有些不能承受。

盖茨比住在一所城堡里，总是开着party而他，只是他的邻居（我有这么个高富帅邻居就知足了）。他从参加他的party开始，走进了他的`世界。他爱着一个女人，那个女人却已经结婚。他们相爱过，他依然爱她。她过的并不幸福，她的丈夫在外面有情妇。为了重新拥有她，他做了所有一切。

但是，在他们逃离的时候，发生了车祸，撞死了她丈夫的情妇。女人开的车，女人的丈夫很渣，将罪名栽给了盖茨比。在盖茨比几乎要得到他要的幸福的时候，他被杀了。

没有人参加他的葬礼，没有人同情他，只有他的邻居。连女人也和丈夫一起走了。冷漠，只有冷漠。

一个拥有了全部的人，却非常孤独，他唯一的快乐，就是和女人在一起的时候。但是，就在他要够到他要的幸福的时候，却永远得不到了。

近来发现电影电视剧的路子，都走起了这种路线。高富帅男子必痴情，但那只是电影里才有的故事，例如像《继承者们》《秘密》，我看的韩剧较多，多举的是韩剧的例子。那种富二代倒追灰姑娘的事，不是现实。

莱昂的演技依旧，更多了几分深沉。我很佩服他，只为了奥斯卡的男人，希望他能得到他想要的。

电影的场景奢华，装扮也很入时，美国人很舍得砸钱啊。盛夏八月，闲来无事，不如手捧一本书细细品读。

## 了不起的盖茨比读后感篇四

第一次看到这个书名，以为是盖茨比的辉煌事迹，然而只是

一个痴情的男人为了博得心仪对象的注意所进行的独角戏。作者以一个陈述者的身份，一步步地让我们认识真正地盖茨比，他与盖茨比有着比普通朋友之外的感情，或许是一种惺惺相惜，不置可否。

开始便对盖茨比所举办的聚会进行了描绘：人们不邀自来，甚至来盖茨比的面都没有见过，在他的聚会上恣意妄为，因为他很有钱、脾气很好；全场人潮涌动，俨然一个菜市场，三教九流都在这里可以找到自己的乐趣，不用担心自己的体面；食物以及各类用品应有尽有，各种设施可以随便使用，主人家的慷慨被他们认为理所应当，这让我想到了：你富有，你就应该慷慨的一些中国人的歪理。

真实的情况时：盖茨比对住在对面的黛西念念不忘，所做的一切都只是为了一天她能出现在自己的宴会上，能重新回到五年前的'时光，他爱她爱得发狂，却不知黛西也是一个对金钱痴迷，或者说对上等的生活痴迷的女人。她爱盖茨比的聚会，她沉迷于她的生活，可又不愿意放弃那岌岌可危、丈夫已经出轨的家。于是悲剧开始了，黛西和盖茨比驾车回家途中（黛西驾驶），不小心撞了黛西丈夫的情妇，情妇的丈夫在黛西丈夫的撺掇下将盖茨比杀死，而知道这一切的黛西连盖茨比的葬礼都没有参加就匆匆和自己的丈夫出国了，只有可怜的旁观者尼克为盖茨比送终。

杰盖茨比的原名是詹姆斯盖茨，他通过自己的努力获得了这一切，可是他的财富的来源有各种的传说。曾经在他的舞会上恣意妄为的人一个也没有参加他的葬礼，有的只是成群的记者。他的生命终结了，在世态炎凉的世界里，他依然是了不起的盖茨比，他的一生是辉煌的。

## 了不起的盖茨比读后感篇五

不能轻言软语地安抚她？正当我为母亲仍然活着暗自庆幸时，医生的谈话再次让我们绝望——母亲是彻底没救了。见到你

很欢喜，可是我不会告诉你，见到你，你也不会想到我多喜欢你。900字作文是不能拥有的遗憾让我们更感恋眷？她呆呆地站在原地。’这是一堂成功的素质教育课，学生们通过摔碎的咖啡杯懂得了，人在无法改变失败和不幸的厄运时，要学会接受它、适应它，学会转换自己低落的’情绪。

怀揣着对黛茜的爱和对理想憧憬，他发誓要成为百万富翁，满足物质女黛茜，以便和她回到往昔，长相厮守。而当汤姆揭穿盖茨比精心设置的这个谎言，他叫他闭嘴，他的紧张和失控的举止真像是欲盖弥彰，或像是个道貌岸然的牛津人。而当盖茨比的尸体躺在城堡中时，却没有人来祭拜。整个城堡死气沉沉像秋叶埋入泥土一样然后悄无声息。

往日的一切热闹景象不复。所有人像不喜欢他往日的热情一样。更加让人忍无可忍的是这时的黛茜正和汤姆在欧洲度假，享受着他们的“美好人生”。我突然觉得他只不过是有一个美好的幻想。

或影响我的小说的第一句话：“每逢你想要批评什么人的时候，你切要记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你拥有的那些优越条件。”即使现实把他折磨的残破不堪，他也不会轻易放弃心中理想的世界。他只不过不敢对自己说黛茜已经变了，她的热泪中流露的除了爱恋之外还有金钱。他只不过是太爱黛西，执着等了5年，到死都还在等黛西的电话，等黛西和他去隔绝利欲熏心的地方。

## 了不起的盖茨比读后感篇六

虽常说爱而不得人生常态，看完再一次觉得无力。

盖兹比花了五年来梦想、来铸造和所爱之人的未来，他的信念坚不可摧，即使所爱之人已变得不一样，他心中她仍是那个唯一懂他的人。他拒绝相信黛西爱上过别人，在五年中曾变换心意。他拒绝看见黛西这五年中的变化。他爱的是眼前

这个爱人吗？他爱的是记忆中心心相印的美好，是月下相拥吻的快乐，是这五年中爱而不得的遗憾。他爱着，更多是执念吧。

## 了不起的盖茨比读后感篇七

了不起的盖茨比，这本书讲述了一个悲惨的一厢情愿的爱情故事。穷小子爱上了富家女，打肿了脸冲胖子，说自己也是公子哥。为了让别人不知道他的身世，告别了热恋中的女朋友，去参军打仗了。其实他此时已经负担不起恋爱费用了。战时，女朋友等了他一段时间，最终还是嫁给了其他公子哥了。退役回家的男主人公，在鬼使神差中，继承了一大笔遗产，就在他前女朋友家附近买了一套豪宅，夜夜举办聚会，笙歌劲舞，目的就是为了让他的前女朋友来他的聚会，再次爱上他。

最终，他前女朋友来了，爱上了他的钱，但是某天却开着盖茨比的车到了一个修车厂老板的太太，老板找到盖茨比杀了盖茨比，自己也自杀了。虽然盖茨比日日聚会不断，出入车水马龙，但是没有一个是他的朋友，最终他的葬礼只有两三个人出席。怎么说呢，盖茨比也就是一个为了一棵树，而放弃整个森林的典型代表。为了博得前女友的一笑，却付出了自己的生命，但是那个女人并没有说你好。很多人想嫁给他，但是他只喜欢他的前女友，兄弟人家已经结婚了，他还念念不忘，居然举办party来吸引她的到来。

总之，这本小说，还不错。更适合各个阶层的人群阅读，盖茨比悲剧性的人物。

## 了不起的盖茨比读后感篇八

盖茨比少年时短暂拥过的爱情，是他永远的“意难平”，甚至升华成一种信仰，成为行为处事的出发点。在他通过“不一般”的手段获得万贯家财，将自己装扮成一个社会上流人

士，在自己的豪宅里挥金如土，大宴宾客，纸醉金迷，纵情声乐，只为对岸的黛西能够有朝一日眷顾此处。

可是在喧嚣与浮华背后，充斥着一种巨大的幻灭感和孤独感。他在夜深人静的时候，孤身遥望着对岸的那盏绿光，灯影婆娑，不死不休，撩拨着盖茨比内心深处的渴望，他渴望得到黛西，他渴望跻身上流社会，渴望被上流阶层真正认可，所以黛西是隐喻，是象征。

等待本就是一场无望的被动，他等到了黛西，可是剥开黛西美丽的外表，剩下的都是虚荣，自私，冷漠。梦幻终究破灭，盖茨比也因此死去。盖茨比的悲剧在于在一个薄情寡义，讲究门第的时代，做着不合时宜的少年梦，并因此一步步而踏入执念的深渊。

他勇敢，他可怜。

## 了不起的盖茨比读后感篇九

表面去看这是一个爱情故事，一个从小出生在底层的穷小子，因为觉得自己应该是上帝的宠儿所以一直努力，最终因从非法贩卖酒水而暴富。当初因贫穷而自卑爱上上流社会的小姐，五年后他从战场上回来，她已嫁为人妇，见到她，两个人重新燃起激情，她甚至希望他放下所有一切带她私奔，可是当盖茨比决定带她从新开始新生活的时候，黛西她却犹豫了，最终，盖茨比替黛西扛下了撞死人的罪过而被误杀死去，而她跟着出轨的丈夫带着从没被丈夫关爱过的女儿去欧洲度假，连他最终的丧礼都没来参加。这个故事写于1925年，当时正是美国经济大爆炸的年代，作者本人也是因为写了几本书就变得特别有钱。爵士音乐、汽车、电话都是当时新鲜的事物，有钱人纸醉金迷，用大量的酒精麻醉着精神，连夜的舞会……这一切的'后面有一个谁也没见过的人——盖茨比站在自家高高的楼上冷静的看着这一切，只有到夜深的时候，他才会遥望海湾对面的那盏绿灯，那绿灯是他的希望，是他的



光明，是他为之努力的动力，是他活着的意义，因为绿灯那里有他一直爱着的黛西。黛西在他心中是美好的化身，是女神一样的存在，尽管他接受着这个城市各个阶层人的敬仰和尊重，可在他的女神面前，他像一个小男孩一样紧张，五年后的见面，他不知所措，大概只有真爱才会这样吧。面对冷漠的黛西，很多人对盖茨比感到不值，可是他是满足的，即使他不知道最后那个电话铃的对面并不是黛西，他也是满足的。自己所做的一切都是为了她，最后能替她承担错误而死去，大概对他来说是一个最好的结局。一个人能为了心中的“梦想”而不懈努力，并享受追寻的过程，并心甘情愿为此承担后果，不惜付出生命，我想这可能是作者在盖茨比前面加上“了不起的”的原因吧。