

人间词话摘要及感悟 凡卡读书笔记摘抄 好词好句及感悟赏析(模板8篇)

感恩是一种力量，它能够点亮心灵，增添人生的幸福感。感恩是一种人生态度，我们可以通过总结来表达我们对生活的感激之情。接下来请欣赏一些感恩总结的范文，让我们一起感受其中的情感和力量。

人间词话摘要及感悟篇一

：凡卡冷吗？冷！他挨着冻，连心都是寒冷的，但他急切的去给爷爷寄信，因此都忘记了批上破袄子，只穿了衬衫，可见他是多么的急切离开，对爷爷来接他的期望的多么大。

10、那是前年，沙皇路过这座城市，冬天里，人们大部分还穿不暖衣服，可在警察的胁迫下，不得不光着脚板拿着发给的花束和彩带到街上去，去在寒风刺骨中欢迎他们伟大的沙皇。

人间词话摘要及感悟篇二

童年好词摘抄：

逆流而上、高高扬起、暖和如春、树枝摇曳、五彩缤纷

童年好句摘抄：

1. 我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。
2. 经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

3. 茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。

4. 他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

5. 歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。

6. 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

7. 阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

8. 宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

童年感悟赏析：

读过高尔基的《童年》，我的心不平静，高尔基的命运也太悲惨了。我曾经认为自己不够快乐，但与高尔基的童年相比，我觉得自己很幸福。

我要开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真的学好每一门科目。俗话说得好：“只要功夫深，铁杵磨成针；”“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累来的，都要一点一点的克服困难，才能看到人生的灿烂。

人间词话摘要及感悟篇三

□

- 1、不怕敌人强，只怕自己阵线发生裂痕。
- 2、天亮之前有一个时间是非常暗的，星也没有，月亮也没有。
- 3、没有风，淡青色的天幕上，月亮从墟虞的云光里，探视下界的秘密。
- 4、一场空欢喜以后的苦闷比没有过那场欢喜更加厉害。
- 5、大雷雨之前必有一个时间的平静，平静的一点风也没有。
- 6、此时他的心神正在家乡，在他那些田产上飞翔；他仿佛看见黑簇簇的佃户在茅屋里冲出一股一股的怨气——几千年被压迫被剥削的怨恨，现在要报复，现在正像火山爆发似的要烧毁所有的桎梏和镣锁。
- 7、天才或白痴都是诗人。
- 8、议论庞杂就是中国之患，只有把中国放在强有力的铁掌中，不许空谈，才有办法。
- 9、我觉得什么都好，什么也都有点不好。
- 10、中国要发展工业，先要忍痛亏点本。
- 11、公债库券的涨风下，压碎了许多盲目的投机者。
- 12、太阳光透过了那一排竹帘子，把厢房的前半间染上了黑白的条纹。稍微有点风，竹帘轻轻地摆动，那条纹似的光影也像水浪一般在室内的家具上动荡，幻成了新奇的黑白图案。
- 13、那，那，我半世的辛苦，全是替他们做牛马！慎庵，你不知道我的几个钱，来得真不容易！为了三亩五亩田的进出，费的口舌可不少呢！

14、昨天他还是享福的有钱人，今天却变成了穷光蛋，而且反亏空了几万！是他自己的过失么？他抵死不承认的！

15、同时就有一股异常浓郁使人窒息的甜香，扑头压住了吴老太爷。而在这香雾中，吴老太爷看见一团蓬蓬松松的头发乱纷纷地披在白中带青的圆脸上，一对发光的滴溜溜转动的黑眼睛，下面是红得可怕的两片嘻开的嘴唇。蓦地这披发头扭了一扭，又响出银铃似的声音。

16、军阀官僚豪绅地主买办资产阶级，在帝国主义指挥之下联合向革命势力进攻，企图根本消灭中国的革命，然而帝国主义以及中国统治阶级内部的矛盾亦日益加深，此次南北军阀空前的大混战就是他们矛盾冲突的表面化，中国革命民众在此时期，必须加紧。

17、她一扭腰，转身背着风，让风把她的旗袍下幅吹得高高地，露出一双赤裸裸的白腿。

18、而且她又有说谎的天才，她根据了韩孟翔所说老赵和徐曼丽的关系，以及自己平时听来的徐曼丽种种故事，立刻在心里编起了一套谎话。

19、四小姐经过了反复的筹思，然后决定继承父亲这遗教。并不是想要“积善”，却为的希望借此清心寡欲，减轻一些精神上的矛盾痛苦。

20、翌日清晨她起来时，一脸苍白，手指尖也是冰凉，心头却不住晃荡。《感应篇》的文句对于她好像全是反讽了，她几次掩卷长叹。

人间词话摘要及感悟篇四

：这句话是要告诉我们，和你同行的人当中，也许就有在某方面强过自己、或者学问大过自己的人，因此要谦虚，虚心

学习，这样才能提升自己的学问和修为，而这一点恰恰是大多数人都难以做到的，可见胸怀是多么重要。

5、朝闻道，夕死可矣。

人间词话摘要及感悟篇五

□

1、我冒着严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

2、我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。

3、我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情，教我坐下，歇息，喝茶，且不谈搬家的事。

4、我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。

5、这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。

6、他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

8、阿！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

9、可惜正月过去了，闰土须回家里去，我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。

10、这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的

天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去，那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

11、手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

12、我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

13、下午，他拣好了几件东西：两条长桌，四个椅子，一副香炉和烛台，一杆抬秤。

14、老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。

15、我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

人间词话摘要及感悟篇六

：这段话用屋内雅致的新气象与屋外的场景进行对比，屋内的新气象关联的是人，而屋外的灰暗却暗示着暴风雨即将来临，作者用这种描写来表达人物矛盾即将展开，为之后的故事冲突做铺垫。

2、他的身体较胖，面上的肌肉宽弛地不肯动，但是总能卑贱地谄笑着，和许多大家的仆人一样。

人间词话摘要及感悟篇七

：凡卡九岁就被迫去讨生活，当学徒了，而他的爷爷已经65岁高龄，还要给别人家当守夜人，一老一小，让我们读之不禁感到心酸，字里行间，让我们看到了沙皇统治下底层人民的不幸与悲哀。

4、白天，他总是在大厨房里睡觉。到晚上，他就穿上宽大的羊皮袄，敲着梆子，在别墅的周围走来走去。

人间词话摘要及感悟篇八

：老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。在对待别人的时候，始终把自己放在那个位置，如果你希望别人这样对待你，那你就用同样的方式去对待别人，希望把这种爱能够传递下去。善良并不是伪装，善良是你内心本来的样子，也是最美的样子。

摘抄：正因为活着才能开始新的一天。正因为活着才能有不期而至的邂逅。