

郊游大班艺术领域活动教案及反思(大全8篇)

教案的编写可以让教师对课堂教学有一个全面的规划，能够更好地组织教学内容，提高教学质量。接下来，小编为大家介绍一些简明实用的幼儿园教案范文，供大家参考使用。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇一

认知目标：知道十二生肖中的小动物的形象

技能目标：能够运用肢体语言模仿出十二生肖的动物形象

情感态度目标：愿意使用肢体来模仿小动物的形象，乐意参与到活动中

物质准备：十二生肖卡片动物

十二生肖幻灯片

十二生肖音乐

经验准备：十二生肖的排序

一、开始

（一）情景导入。创设录制小小智慧树节目的情景带领幼儿进入场地，引起孩子的兴趣。

1. 小朋友们看过小小智慧树吗？今天老师接到了大风车剧组打来的电话，他邀请老师做主持人，带领小朋友们录制一期以十二生肖为主题的小小智慧树，现在我们到了录制现场了。（用陈述句描述教师及幼儿的具体活动，除必要的提问外，

尽量不出现组织教学的口语)

(1) 第一组小朋友以小碎步进入，走到自己的位置上

第二组小朋友以跑跳步进入，走到自己的位置上

第三组小朋友以蹦跳步进入，走到自己的位置上

二、中间部分

(一)、引导幼儿感受音乐，播放音乐，让幼儿感受十二生肖中不同动物的特点。

1. 提问。小朋友说出什么就出示什么图片。这首歌中小动物怎样了？

(二)、引导幼儿感受歌词创编动作

(1) 播放课件。

1、请小朋友来创编一下小动物是怎么做的（例：小老鼠是怎样吱吱叫的）

(2) 请小朋友上来表演

(3) 选出一个大家一起做

(三)、启发幼儿将创编过的动作按顺序结合起来进行展示。

(1)、我们再来听一遍音乐，然后一起和着音乐做动作。

这期节目到这里就结束了，请小朋友回去后将十二生肖舞创编完，我们下期我们会邀请小朋友们表演自己的十二生肖舞。现在和老师一起回到班级去吧。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇二

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就不会那么困难了。

1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好

的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

（1）教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

(2) 教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做？

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的———（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

(3) 教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

幼儿2：点了点头。

(4) 教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

(5) 幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

(材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。)

(让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥)

(孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。)

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。

2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

(孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩-----，在场的老师被孩子们逗得哈哈直笑，孩子们真是太可爱了，孩子们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。)

3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。

4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇三

1. 尝试通过特定的故事线索大胆的推测小老鼠都去到了那里，遇见了什么事，小老鼠是怎么做的。

2. 在故事欣赏的过程中，能够认真的倾听，感受到小老鼠的可爱、勇敢，愿意像小老鼠一样不怕困难。

1. 故事《小老鼠奇遇记》的课件及ppt

2. 经验准备：幼儿能够初步理解什么是困难。

一、引入部分：

1. 出示图片，引出故事的主人公。

师：小朋友们，今天有个小动物来到我们班了，快看它是谁？

2. 设置情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：老师和这只小老鼠的奶奶是很要好的朋友，今天，老鼠奶奶带来了小老鼠小时候的照片，让我们一起看看吧！

二、进行部分：

1. 出示单张故事图片作为线索，引导幼儿仔细观察图片中小老鼠的表情，动作，和小老鼠看到的事物，鼓励幼儿尝试大胆的猜测小老鼠的心情和小老鼠都遇到了什么事。引导幼儿用完整的话回答问题。

提问：

(1) 小老鼠的心情是什么样的？

(2) 你怎么看出来的？

(3) 你觉得小老鼠遇到了什么事？

(4) 小老鼠会怎么做呢？

(5) 小老鼠为什么会哭？

2. 播放故事课件，完整的听一遍故事后以提问的方式帮助幼儿对故事内容的理解。

(1) 小老鼠遇到了几件事？都是什么？

(3) 为什么小老鼠哭了？

(4) 奶奶对小老鼠说了什么小老鼠笑了？

3. 教师再一次讲故事，进一步巩固幼儿对故事内容的理解，引导幼儿有目的的听故事。

师：我们在听一听故事，这次请小朋友仔细的听听奶奶到底对小老鼠说了什么让小老鼠笑了。

4. 集体讨论，当遇到困难时，应该怎么做？

师：你遇到过什么困难？你是怎么做的？

三、结束部分：

教师对活动进行简单的总结，鼓励幼儿在生活中像小老鼠一样不怕困难，做一个勇敢、机灵、有力量的好孩子。

1. 将故事录下来，在过渡环节时供幼儿欣赏。

2. 将故事做成一本书投放到图书区。

3. 户外活动时，以《小老鼠奇遇记》的情境吸引幼儿参与户外体育锻炼。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇四

1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼；

2、引导幼儿发现图案间的排序规律。

3、体验相互关心相互帮助的快乐。

1、一条用不同颜色和图案装饰鳞片的大鱼（鳞片可取下）、一幅背景图；

2、每人有一份绘画材料（绘画本、画纸、记号笔、油画棒）。

（一）情景导入

小朋友，你们有没有听说过美人鱼呀？小朋友回答。好，我

现在给大家讲一个与美人鱼有关的故事。

教师讲述，幼儿倾听：有一条小河里住着许多小鱼，有什么颜色的小鱼呢？（出示背景图），河里的小鱼这几天不高兴，因为它们发现另一条小河里的鱼有彩色的鳞片，会闪闪发光，可它们身上却没有彩色的鳞片。

6月1日到了，美人鱼送礼物来了，问小鱼要什么礼物，小鱼看到美人鱼身上也有漂亮的鱼鳞，在太阳光下面闪闪发光。一条小鱼说：“美人鱼，你真漂亮！要是我身上也有你一样美的鱼鳞那该多好呀！”

”美人鱼就取下身上的鳞片送给它，小鱼高兴的说：“谢谢你。”

（二）欣赏讨论：

1、出示鳞片讨论：鳞片上有哪些颜色呀？它们是怎样排队的？小鱼穿上新衣高兴的笑了。

3、第三条鱼也想要，但不好意思向美人鱼要。但美人鱼还是取下一片鳞片送给它。

讨论：找找看，这片鱼鳞上的颜色又是怎样排队的？（红、黄、蓝）

除了颜色排队还有什么也是排队的？（花、圆点……）

（三）幼儿独立绘画，鼓励独创，教师巡回指导：

美人鱼游呀游，把身上的鳞片全送给了小鱼，美人鱼身上没有鳞片。小鱼想：美人鱼把鳞片全送给我们，我们应该做一个有爱心的小鱼，让美人鱼再穿上漂亮的衣服。

1、复习油画棒的画法，提示幼儿正确的用笔方法。

2、老师先示范，再引导幼儿进行发散性思维，鼓励幼儿的创新性想法，自己在绘画本上大胆构图绘画。

3、再把画扩大画在画纸上，并鼓励幼儿大胆尝试用图案装饰。

（一）展示作品：

将幼儿做好的作品贴在墙上，比比谁的美人鱼最漂亮。

（二）幼儿互相欣赏，并给同伴进行讲述。

（三）教师进行点评，幼儿互相赠送，活动自然结束。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇五

1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼。

2、引导幼儿发现图案间的排序规律。

3、体验相互关心相互帮助的快乐。

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动

《我给小鱼穿新衣》时，整个思路就是以这两点为依据。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，我能从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，

变“被动”为“主动”，通过创设“美人鱼为小鱼送鳞片以及小鱼给美人鱼穿新衣服”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿帮助别人及创作的欲望。在绘画与装饰画的活动中，引导幼儿自主创造，表达自己的意图，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，并体验到帮助别人的快乐。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

在第一个情景导入环节，教师优美诱人的故事牵动着幼儿的思绪，时刻跟随着教师的故事进入情境，同时也为幼儿的讨论活动做好必要的铺垫，幼儿们被故事深深吸引。在欣赏讨论环节，幼儿们能够发现鳞片与图案的排序规律，这些经验准备为幼儿进行创作活动提供了必要的依据。在幼儿的观察能力出现困难时，教师进行及时的引导。在此基础上，教师鼓励幼儿的创新，并对有困难的幼儿及时给予指导，并使幼儿体验帮助别人自己也会得到快乐。在这个环节，有的幼儿自己创新了颜色与图案新的排序规律，画面颜色与图案搭配漂亮、大方，如张紫函、仁冠霖等。还有的幼儿如石佳新、张一锦动手能力较差，需要重点指导。特别在结束环节，教师引导幼儿间的相互欣赏，幼儿与同伴互相交流，这也是幼儿间的学习过程，幼儿们情绪非常高涨，最后幼儿互相赠送绘画作品使活动自然结束。

导入的故事情景，吸引了幼儿强烈的好奇心，那些新奇的东西他们会很感兴趣，大大调动了幼儿的观察兴趣，也激发了幼儿表达的愿望。

欣赏讨论环节：幼儿对鳞片的兴趣很浓厚，但有的幼儿语言表达能力不是特别好，尤其是对于颜色与图案的排序规律，不能很好的将自己观察后的感受表达出来。

幼儿独立绘画的环节：由于幼儿的`能力与水平不同，幼儿的画面内容体现了幼儿间的差异。有的幼儿画面颜色与图案排列很有规律，画面很清新、漂亮，体现了幼儿的创新。而有的幼儿画面内容较为单一，颜色不够丰富，需要重点引导与

提高。

活动结束部分：幼儿间的互相讲述，提高了语言表达能力；赠送环节，加深了幼儿间的情谊。尤其王博小朋友说要把自己的小鱼送给美人鱼，因为它漂亮，会和美人鱼成为朋友的。幼儿的每一副画，都表达着自己的想法与意愿，这也是我们需要尊重幼儿的。

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，以情境贯穿整个教育活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

但在这个活动中，也出现了一些不足之处：

- 1、活动环节的衔接与过渡，幼儿出现等待现象。如在欣赏讨论环节，应让幼儿多说，调动幼儿的参与积极性。
- 2、指导过程应使各个层次的幼儿都在原有水平上有所提高，所以分层指导的原则应在活动中重点体现。
- 3、活动材料的提供应体现多样性，如：油画棒、水彩颜料与水粉画的结合，尽量鼓励幼儿独立、大胆的作画。
- 4、对幼儿的创新，应给予及时的鼓励，尤其是当王博小朋友与众不同的想法教师应肯定。
- 5、个别幼儿的动手能力较差，创新思维不灵活，画面内容不太丰富，我想这也是自己在以后的美术活动中需要引导幼儿去逐步提高的。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇六

1、通过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

今天天气真好，我们一起开车去春游吧，

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一起去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻

教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真快乐。

节奏类型□|xxx|

3、创编歌曲：世园会里真好玩a□个别创编

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）

教师：我们一起来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）

教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）

教师：能不能把有趣的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一起来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴集体唱一遍，请两名幼儿）

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇七

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴，不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然，走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有意思的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

1. 能跟着童谣的节奏跳皮筋。
2. 能根据节奏××|××|××××|××××|创编不同的舞步组合。
3. 体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

1. 听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2. 看节奏图谱，学动物走路。

× × | × × | × × | × × | (图谱一)

× × × × | × × × | × × × × | × × × | (图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1. 播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2. 出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

× × | × × | × × × × | × × × 0 | (图谱三)

3. 教师示范，帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

× × | × × | × × × × | × × × 0 |

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1. 出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2. 教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3. 将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

(1) 幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2) 幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4. 将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1. 幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2. 部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3. 幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

郊游大班艺术领域活动教案及反思篇八

1、提高幼儿的交往能力，让幼儿在集体舞中感受交往的快乐。

2、熟悉音乐的旋律，并通过舞步走、跳表现出来4拍的节奏。

3、初步学习听辨4拍延长音，学会曲线走交换舞伴。

重点：在相互合作的基础上，充分利用空间，进行集体舞的表演。通过教师的参与，语言提示，幼儿练习解决。

难点：运用分配公主与王子的角色，分组练习曲线走，让幼儿在4拍延长音中掌握曲线交换舞伴的方法。

1、音乐《宾果》、《钟声》、《邮递马车》。

2、头饰：王子的桂冠，公主的头纱。

3、提前了解《灰姑娘》的故事内容。

4、事先排好的集体舞。

（一）故事导入：

师：“小朋友，你们都听过灰姑娘的故事吗？在故事中，王子为了找到一位美丽的公主，举办了舞会，在舞会上王子拉着灰姑娘的手不停的跳舞。他们跳的什么舞呢？听，舞会的音乐响起来了。”

（二）过程：

1、幼儿带着问题欣赏音乐（一段），教师随音乐向幼儿介绍舞蹈内容。

师：“王子拉着公主的手；大家一起围成大圆圈；互相交换舞伴握手。”

2、听音乐，欣赏集体舞。（四段）

师：“小朋友，你们从音乐中听出来他们是怎样跳舞的吗？今天，我把舞会中的王子与公主们都请到了我们家，他们要为小朋友表演，让我们一起来看看吧！看看他们是怎样跳的。”（幼儿示范集体舞）

3、分段学习动作，重点学习曲线走交换舞伴。

师：“王子和公主跳的是宫廷舞，你们觉得有意思吗？想学吗？现在，就请帅气的王子找到自己美丽的公主并为她带上桂冠，一起到前面来随着音乐，跳舞吧。”

(1) 在教师语言的引导下，幼儿站双圈。

(2) 在教师的提醒下，幼儿听着第一段音乐手拉手面向圈上双圈行进走。

(3) 第二段由双圈变成一个圈，手拉手在圈上侧身跳，侧身跳时注意保持圆圈的大小。

(4) 第三段看教师示范、讲解顺时针曲线走交换舞伴，了解交换舞伴的方法。先在圆圈上分组联系（王子不动，公主练习曲线走；公主不动，王子练习曲线走），然后再集体练习（不听音乐，教师语言提示），最后跟音乐练习。

(5) 边听音乐边做交换舞伴的动作。

4、听音乐完整的表演集体舞。

师：“王子和公主真聪明，这么快就学会了，那我们连起来完整的表演一遍好吗？”

(1)（两段）在教师语言的提示下，幼儿边听音乐边完整的表演集体舞，逐步熟悉动作的顺序及交替规律。

(2)（四段）幼儿倾听音乐，独立完成集体舞的表演。

5、释放活动：（音乐《邮递马车》）

（音乐：敲钟的声音）师：“十二点的钟声敲响了，王子和公主主要驾着自己的小马车回城堡去了。”