

# 围城经典语录摘抄及感悟 围城经典语录 摘抄集锦(汇总8篇)

在这个特别的时刻，我要向每一位为本次活动的顺利进行做出贡献的人表示最热烈的感谢。在致辞致谢中，除了感谢，还可以分享一些亲身经历和感悟，让听众在感受感激之余，也能从中获得一些启示和反思。下面是一些团队领导的致辞致谢，对于团队建设有很好的借鉴意义。

## 围城经典语录摘抄及感悟篇一

- 1、说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。
- 2、又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。
- 3、丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业，所以该牢牢捧住这个饭碗。哼！我偏不愿意女人读了这本书当我是饭碗，我宁可他们瞧不起我，骂我饭桶。“你我他”小姐，咱们没有“举碗齐眉”的缘分，希望另有好运气的人来爱上您。想到这里，鸿渐顿足大笑，把天空的月亮当作张小姐，向她挥手作别。洋车夫疑心他醉了，回头叫他别动，车不好拉。
- 4、要想结为夫妻，先去旅行一次。
- 5、有人叫她“熟食铺子”，因为只有熟食店会把颜色暖热的肉公开陈列；又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。
- 6、学生程度跟世道人心好像是在着进步的大时代里仅有的两件退步的东西。

7、有时候，“不再坐一会儿么？”可以撵走人，有时候“再会”可以挽留人。

8、结婚仿佛被围困的城堡，城外的人想冲出去，城里的人想逃出来。

9、一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可能遮羞包丑；小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩饰笼罩起来。

10、他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

11、鸿渐忙言过其实地担保，他怎样把友谊看得重。这样谈着，苏小姐告诉他，她父亲已随政府入蜀，她哥哥也到香港做事，上海家里只剩她母亲、嫂子和她，她自己也想到内地去。

12、无论如何，这些学生一方面盲目得可怜，一方面眼光准确得可怕。他们的赞美，未必尽然，有竟上人家的当；但是他们的毁骂，那简直至公至确，等于世界末日的”最后审判“，毫无上诉重审的余地。他们的美德是公道，不是慈悲。他们不肯原谅，也许因为他们自己不需要人原谅，不知道也需要人原谅。

13、苏小姐临别时的态度，冷缩了方鸿渐的高兴。他想这事势难两全，只求做得光滑干净，让苏小姐的爱情好好的无疾善终。

14、上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。

15、要人知道自己有个秘密，而不让别人知道是个什么秘密，

等他们问，要他们猜，这是人性的虚荣。

16、他老远看见我们脸就涨红，愈走近脸愈红，红得我们瞧着都身上发难过。我们背后叫他‘寒暑表’，因为他脸色忽升忽降，表示出他跟女学生距离的远近。

17、经验好比黑暗里点上的火，想象是这个火所发的光；没有火就没有光，但光照所及，远远超过火点儿的大小。

18、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好。

19、（苏文纨）假使她从帆布躺椅上站起来，会见得身段瘦削，也许轮廓的线条太硬，像方头钢笔划成的，年龄看上去有二十五六，不过新派女人的年龄好比旧式女人婚帖上的年庚，需要考订学家所谓外证据来断定真确性，本身是看不出的。

20、方鸿渐觉出国这四年光阴，对家乡好象荷叶泻过的水，留不下一点痕迹。

21、刻意打扮的女孩子，或者是已有男朋友，对自己的身体发生了新兴趣，发现了新价值，或者是需要男朋友，挂个鲜明的幌子，好刺眼射目，不致遭男人忽略。

22、医生除掉职业化的杀人以外，还是什么？

23、辛楣说柔嘉”煞费苦心“，也承她瞧得起这自己，应当更怜惜她。

24、她跟辛楣的长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比冬季每天的气候罢，你没法把今天的温度加在昨天的下面，好等明天积成个和暖的日。他最擅长用外国话演说，响亮流利的美国话像天心里转滚的雷，擦了油，打上蜡，一滑就是

半个上空。不过，演讲是站在台上，居高临下的；求婚是矮着半身子，仰面恳请的。苏小姐不是听众，赵辛楣有本领使不出来。

25、不要因为自己长相不如对方而放弃追求的打算，长相只是一时的印象，真正决定能否结合主要取决于双方的性格。我见过的帅哥配丑女，丑女配帅哥的太多了。

26、把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

27、唐小姐摇头不信，也不接口，应酬时小意几献殷勤的话，一讲就完，经不起再讲；恋爱时几百遍讲不厌、听不厌的话，还不到讲的程度；现在所能讲的话，都讲得极边尽限，礼貌不容他昧越分。

28、那是赏面子。交际的微妙不外乎此。反过来说，把饭给予没饭吃的人吃，那是施食；自己无饭可吃而去吃人家的饭，赏面子就一变而为丢脸。

29、这雨愈下愈老成，水点贯串作丝，河面上像出了痘，无数麻瘢似的水涡，随生随灭息息不停，到雨线更密，又仿佛光滑的水面上在长毛。

30、得学位是把论文哄过自己的先生，教书是把讲义哄过自己的学生。

31、婚姻就像一座围城，里面的人想出去，外面的人想进来。

32、吃饭有时很像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。吃讲究的饭事实上只是吃菜，正如讨阔佬的小姐，宗旨倒并不在女人。

33、娶个太太比滥交女朋友经济得多。

34、从我们干实际工作的人的眼光看来，学哲学跟什么都不学全没两样。

35、辛楣听苏小姐护惜鸿渐，恨不得鸿渐杯里的酒滴滴都化成火油，他这愿望虽没实现，可鸿渐喝一口，已觉一缕火线从舌尖延伸到胸膈间。

36、找了一家门面还像样的西菜馆。谁知道从冷盘到咖啡，没有一样东西可口：上来的汤是凉的，冰淇淋倒是热的；鱼像海军陆战队，已登陆了好几天；肉像潜水艇士兵，会长期伏在水里；除醋以外，面包、牛油、红酒无一不醋。

37、上海是个暴发都市，没有山水花柳作为春的安顿处。鸿渐不知道这些话是出于她的天真直率，还是她表姐所谓手段老辣。

38、奶是孩子吃的饭，所以也该在饭堂吃，证明。

39、老实说，不管你跟谁结婚，结婚以后，你总发现你娶的不是原来的人，换了另外一个。早知道这样，结婚以前那种追求、恋爱等等，全可以剩掉。谈恋爱的时候，双方本相全收敛起来，到结婚还没有彼此认清，倒是老式婚姻干脆，索性结婚以前，谁也不认得谁。

40、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

41、一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到忧患穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

42、我们背后叫他“寒暑表”，因为他脸色忽生忽降，表示他跟女学生距离的远近，真好玩儿！

43、做官的人栽筋斗，宛如猫从高处掉下来。总能四脚着地，不致太狼狈。

44、女人有女人的特别的聪明，轻盈活泼得跟她的举动一样。比了这种聪明，才学不过是沉淀渣滓。说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

45、有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

46、骂来骂去，只有一个意思：汽车夫愿意跟汽车的母亲和祖母发生肉体恋爱。

47、微笑从心里泡沫似地浮上脸来。

48、大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，朝市之显学必成俗学。

49、这就是生离死别比百年团聚好的地方，它能使人不老。不但鬼不会长大，不见了好久的朋友，在我们心目里，还是当年的丰采，尽管我们自己已经老了。

50、女佣说着，她和周太太、效成三人眼睛里来往的消息，忙碌得能在空气里起春水的氤纹。

[

围城经典语录摘抄集锦

]

## 围城经典语录摘抄及感悟篇二

萍乡步行街南昌百货14楼

《围城》里的好句子

1忠厚老实人的恶毒，像饭里的砂砾或者鱼片里未净的刺，会给人一种不期待的伤痛。

2“世间哪有恋爱？压根儿是生殖冲动。”

3正好像中国官吏，商人在本国剥削来的钱要换外汇，才能保持国币的原来价值。？

7从此他们俩的交情像热带植物那样飞快的生长着。

9鸿渐气得心头火直冒，仿佛会把嘴里香烟衔着的一头都烧红了。

10爱情跟性欲一胞双生，类而不同，性欲并非爱情的基本，爱情也不是性欲的升华。

11方鸿渐恨不得把苏小姐瘦身体里每根骨头都捏为石灰粉

14坐在热水管烘暖的客堂里念佛，可见“西学为用，中学为体”并非难事。

15丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业，所以该牢牢捧住这饭碗。

16上海是个暴发都市，没有山水花柳作为春的安顿处。

17现在女人都不屑伤春了，自己枉为男人，还脱不了此等刻板情感，岂不可笑！

20 “我不知道方先生是侮辱政治还是侮辱女人，至少都不是好话。”？

21 “从我们干实际工作的人的眼光看来，学哲学跟什么都不学全没两样。”？

鸿渐不知道这些话是出于她的天真直率，还是她表姐所谓手段老辣。

31?而且他并不是老实安分的不通，他是仗势欺人，有恃无恐的不通，不通得来头大城中的人想出来，城外的人想冲出…事业婚姻爱情尚过如此…女人会记得让她笑的男人，男人会记得让他哭的女人，可是女人总是留在让她哭的男人身边，男人却留在让他笑的女人身边。

恩恩。我是匪大的书迷。我已经看完了，超精彩。

《迷雾围城》又名《夜色》，是《来不及说我爱你》的前传，里面，四少只出现了一章，十六岁时。

反正就是挺虐挺好看的，你喜欢的话，我可以给你发一份~~

## 围城经典语录摘抄及感悟篇三

1、他心里像灌了一瓶蜜，眉角含笑，连那四方的紫膛脸上隐隐约约的麻瘢也泛着红光。

2、嗓音像绵延的山峦，层层叠宕，遥远而又亲切。

3、这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她大姐姐。小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能

说会道的小嘴。小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。

4、老头儿满头花白头发，黄褐色的脸皮像浸胖了似的，眼睛成了一条线，似乎要花很大的力气才能睁开。

5、在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

6、别人顶撞了我，我也不记恨，妈妈说我的心就像一潭泉水，一眼就看到底了。

7、建华同学身材均匀，不胖不瘦，乌黑的头发梳成两条细长的辫子，红润的瓜子脸，圆圆的大眼睛，脸颊上有两个深深的酒窝，显得活泼可爱。

8、老汉两颊和下颔的白须像刺猬的针刺似的突出。

9、这姑娘长得很讨人喜欢，圆圆的脸，弯弯的眉，水灵灵的眼睛，有一个微微翘起的小鼻子，使她显得又稚气、又逗人。

10、她有着一张美丽的面孔，微微有点蓬松的乌黑卷发，有几丝散落在平整的额角上，一对弯弯的柳眉下，嵌着一对水汪汪的风眼，鼻梁端正，适中的小嘴棱角分明。

11、他失望极了，泪脸比挨霜打的芭蕉叶还要蔫黄。

12、我妈妈说我是“傻大胆”，的确，我从小到大就是一副天不怕、地不怕的性格。

13、只要不开口，神仙难下手。如今不管我怎么问，他只回答一句“不知道”。

14、一个接一个的失败，像灭火剂一样把我心头的希望之火浇灭了。

15、我的朋友是周恩茜，她是我小学好朋友。她有着一双宝石般的黑色眼睛，一头乌黑发亮的头发，她鼻子挺嘴巴大。说起话来声音响亮了。她特别喜爱打羽毛球，有时，连他的爸爸妈妈也打不过他呢！

16、他生性寡言，不善辞令，可一旦敞开语言的闸门，就有股撞倒南墙不回头的氣勢。

17、一张坏坏的笑脸，连两道浓浓的眉毛也泛起柔柔的涟漪，好像一直都带着笑意，弯弯的，像是夜空里皎洁的上弦月。白皙的皮肤衬托着淡淡桃红色的嘴唇，俊美突出的五官，完美的脸型，特别是左耳闪着炫目光亮的钻石耳钉，给他的阳光帅气中加入了一丝不羁。

18、老师深陷的眼睛睁得圆圆的，朱唇微启，鼻翼抽动，碧蓝的眸子放着光—惊喜的兴奋的光。

19、我妈妈不太有文化，但却是爸爸的助手味工厂的'老板娘。岁月上午流逝在妈妈的额头上深深地刻下了几道皱纹。黑色的短发让她显得十分有精神。妈妈的一对眉毛十分浓厚，右眉的上面还长有一颗痣。工作的疲劳让妈妈的脸变得消瘦起来。她说话十分温味，走起路来，腰直挺挺的。家中的家务活都是妈妈做的，也许是疲劳，也许是时间。她的手变得十分干枯，好像一根快要折断的老树枝。

20、这一来，倒吓我一跳，仰头一看，一个十二、三岁的女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一只口琴，正准备吹哩。她穿着火红色的绒绒衣，套一条豆绿色的短裙子。两只穿着力士鞋的小脚悬空的搭拉着，怪自在的。她那梳着小辫子的脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵的大眼睛向我玩皮地眨巴着，鼻子略显有些上翘，显露出一副淘气相。只要你一

看见她，就会从心眼里喜欢她。

21、爬上石壁，我撒开腿，狠命地向上攀登着。走一段，我忽然发现中队长不见了。难道他长了翅膀飞了？我朝前望去，没有呀！再扭头一看，噢，原来他正弯下身子，从峭壁上往上拉个头小的呢！见了这情景，我心里想，中队长这人也真是，这时候，还顾那些干啥。

22、奶奶身体不好，视力也不好，然而为了给我交学费，每天早出晚归地去捡报纸。

23、他嘴角上生着几根黄胡子碴儿，像经了霜的草儿似的。

24、他走起路来，总是背着手、低着头，那神情，好像在思索全人类的前途和命运。

25、他是我一个朋友，一张苹果脸，两边的脸颊胖呼呼的，细皮嫩肉，摸上去滑滑的，上面长着几缕乌黑的头发，前面留了几条卷发，眉毛粗粗的呈“八字”。一双水汪汪而又明亮的眼睛镶嵌在上面，上下两排眼睫毛向上翘。上面长着挺拔的鼻子。他还有一张大嘴，两边嘴唇红扑扑的，里边透出两排洁白的牙齿。脸的两边是对招风耳。从远处看，觉得他挺有活力的，其实他并不爱运动。

26、她那乌黑的头发，梳成两条不长的辫子，垂挂在耳旁，上面还结着两个大红色的蝴蝶结，好像两只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞。

27、端庄秀气的鼻子下面，一张小嘴色泽红润，像樱桃似的。

28、我的表弟明明，今年已经五岁了，一直同我生活在一起。他机灵、淘气而又幼稚，胖乎乎的身体，圆圆的脑袋上理着个小平头，那对乌黑发亮的大眼睛老是忽闪忽闪的，仿佛对一切都感到神奇似的。那张说话漏风的小嘴，总喜欢提些天

真的问题，有时问得稀奇古怪，使别人无从回答。高兴的时候，他总是“咯咯咯”地笑个不停，同时嘴角边出现两个小酒窝。同样，哭起来，他也真够呛！不过，在他脸上，酒窝总是比眼泪出现的时候多。

29、少女脸形秀丽端庄，浓密的黑发松松地披在肩上，她侧着身体，眼睛注视着窗外几个游戏的孩子。她的耳轮白皙而优美，仿佛是温润的玉做成的……她的脸颊丰满，鼻子端正，黑黑的大眼睛妩媚动人，耳朵上穿了小孔，大概是预备戴耳环吧，她带着那种小演员的活泼而调皮的神气，知道自己长得美，时而也露出几分羞涩。

30、在他高高的鼻梁下边，长着一张小巧的嘴巴。平时总是笑嘻嘻的，要是生起气来，两只嘴唇翘得老高老高，这时大家都打趣地说：“真可以挂上两只油瓶呢！”

31、奶奶对我特别娇惯，每当爸爸批评我，她就帮我求情。

32、哥哥欣喜若狂，握着这张浸透了他的汗水的通知书，舒畅地、尽情地笑着。

33、他大约有十三、四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

34、爷爷爱酒，所以以前每到商场，他总在卖酒的柜台前转悠，看着橱窗中各种各样的酒。

35、爸爸两眼盯着我的“三好奖状”，站立在那里出神，好像在看着一件价值连城的宝物。

36、哟！奶奶咋弄得这么齐整：一身新颖合身的银灰呢套裙，一头梳得光亮的银发，额头上的皱纹浅了、少了，眼中燃着幸福的光彩。

37、她那发白的小嘴巴像贝壳那样闭得紧紧的。

38、他年纪约摸三十五六岁了，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双眼睛闪闪有神采。他看人时，十分注意；微笑时，露出一口整齐微白的牙齿；手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴，穿一件旧青布棉袄，腰上束条蓝布围裙。

39、小平今年刚三岁，个儿不高，胖乎乎的，很讨人喜欢。别看他人不大，倒是早早地戴上了一副眼镜。不管是跟你说话还是玩儿，他的手总是不时地向上推推眼镜，上幼儿园的孩子就戴眼镜了，真像个小孩子。

40、我，看上去不高，不胖也不瘦，上身略微有些前倾，这是由于平时不注意读写姿势造成的。我的脸比别人白一点，头发常显得很整齐，而且从不戴帽子。我有两条浓浓的眉毛，眉梢微微向上扬起，浓眉下是两只眼睛。关于我的眼睛，别人说法不一，有人说呆板，也有人说很有表情，又有人说很厉害。我无法确定这些话是对还是错，我只觉得我小时候眼睛很大，现在人大了，眼睛反而变小了。我的嘴还算是挺会说的，不过比起小时候来，我现在的話要少得多。写完这些，我又站到镜子前看一看自己，刚才写的像不像自己像，又似乎不像，有点像有点不像。唉！自我画像可真难呀。

41、她只好张着嘴，不停地呵着气，红润的嘴唇变得又紫又青，牙齿咯咯地响。

42、下巴笔直，嘴唇没有一点儿曲线，牙齿雪白。

43、她从小就喜欢跳舞，却因为一次车祸失去了右臂，但她没有放弃，而是走上了特殊的艺术之路，连续获得两届全国残疾人文艺汇演金奖；她开创了残疾人参加cctv电视舞蹈大赛的先河，并进入决赛，获得第二名，人们盛赞她看到的不是舞蹈，而是一个高尚、纯洁、不屈的灵魂！

44、她嘴唇紧闭，下颏稍显尖削。

45、我还特别喜欢玩，班上男生敢做的事我都敢做，比如爬树、玩火、爬杆等等。我还和女同学薛丹谄一起在小乐园编了一套超难度动作。这些动作，我和薛丹谄都会做。什么“女超人”阿，“擎空倒立”阿，有些男同学一听到这些名字腿就直发软，几个自告奋勇的男同学也败下阵来。女同学呢那就更不要说了。比如“擎空倒立”，就是在高高的爬杆上，用两脚倒钩在铁杆上，手悬空，头向下，我可以坚持五六分钟。我们还可以在云梯上做各种动作，可以侧着吊过去，也可以横着过去，还可以从云梯顶端走过去……你说我厉害不厉害呀！

46、李阿姨快四十岁了，长年的辛劳，给她眼角留下浅浅的鱼尾印迹。不过，她那浓密油亮的短发，仍是那么乌黑。眼睛虽是单眼皮，但秀气、明亮。那高高的鼻梁下经常有力地紧抿着的嘴唇，显示着青零星的活力。

47、这是一位有极好身材的女子，大家都很亲热地叫她嘉乐林夫人。第一次会见便特别使他惊异的是她的美丽的白头发，简直是一顶白发王冠；那头发在这个仅仅三十六岁的年轻的妇人额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁时起，她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛，在她那貂皮领围绕着的脸庞上，保持了一种青春，一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人，她的下巴和她的鼻子太粗壮，她的下巴宽大，不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的韵味。而这一头整齐的白发，这种丝一般的细发所闪耀出来的白光，的确使她略为严酷的外貌显得温顺，给了她一种老祖母微笑时的娇媚，使她有一种美丽的情人的魔力。她长得高大，结实，态度诚恳，高贵。

48、她最多只有七八岁，穿着肮脏的破衣烂衫；她的一双小脚，没有穿袜子，穿在一双破鞋里。

49、这时，妈妈从厨房里走出来，一见我还在床上，就开腔了：“哎呀，你怎么还不起来？快点。”我边穿衣服边批评妈妈：“妈，您又开后门了，调一下工作还得请领导吃饭，你就不能凭自己的真本事？”妈妈有点火了：“你小孩子懂什么，快穿衣服？”我只好不作声了。

50、他的一对耳朵阿，活像两片神气活现地撑开着的河蚌壳儿！

51、孙老师是我们班的数学老师。她中等身材，35岁模样。一张和蔼可亲的面庞，总是那么慈祥。从那黑边眼镜中透出的目光，总是那么炯炯有神，那么和善。她的语言总是那么含意深刻，那么奇妙，引人发笑。

52、李平是个热情、开朗的小姑娘。她中等个头，长得胖乎乎的，留着齐耳的短发，圆圆的脸，眼睛不大，却明亮、有神，小巧、秀气的鼻子下面嵌着一张红红的小嘴，从这张小嘴里常流淌出快乐的歌声。李平整天笑呵呵的，和她在一起，什么苦恼的事儿都会忘掉。

53、奶奶特别热情善良，左邻右舍有什么困难，她总热心帮忙，大家都说我奶奶是个大好人。

54、外婆一口整齐的假牙，一头银灰色的短发，烫得可时髦了。鼻梁上架着一副眼镜，显得既有学问又有风度。她走起路来腰板挺直，步子又快又帅，连我也跟不上她。平时，她喜欢穿颜色鲜艳、款式新颖的衣服。如果遇到外出有事，她就在镜子面前化淡妆，那样就更加精神、更加年轻了。

55、我在您的面前，恰如萤火之于月光、小溪之于大海、蟑螂之于雄鹰、灰尘之于沙漠。我爱戴您，敬仰您，崇拜您，我哪里配得上您阿！在您面前，我连奴仆都不配，又怎能做陪伴您一生的丈夫呢！

56、她那黑亮黑亮的头发像柳丝一样轻柔。

57、外公已经很瘦弱，完全没有往日的风采。我握他粗糙干瘪的手，透过斑白的发味瘦削的脸，终于近距离地感觉到了“沧桑”这个词的含义。

58、我爱模仿相声电影里的滑稽动作，常逗得同学们哈哈大笑。

59、高高的个头，瘦瘦的脸庞，黝黑的皮肤，总穿着一身又旧又烂的西服，脚蹬一双不像样的皮鞋。从征面看，他像一个瘦老头，从背面看，他却像山一样挺拔耸立，他就是我最亲最爱的人——父亲。

60、现在她继续向上旋转着，体育馆那灯光闪烁的屋顶，充满了她的视野。她好像正向着那繁星灿烂的高空飞去。当她凌空旋转了三百六十度的时候，她又屈起身子在空中作第二次旋转，观众被她转得眼花缭乱。天翻地覆。观众们欢呼着，惊叫着！观众席沸腾了！

61、老师的一席话，在我的心窝里添了一把火，浑身都烧得热乎乎的。

62、小菊到今年已经十四岁了，但是她的身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似的；因为她十分消瘦，所以看起来她的身体轻飘飘的。

63、这女孩儿花骨朵般的小嘴含着迷人的微笑。

## 围城经典语录摘抄及感悟篇四

误解，圣解也！

医生也是屠夫的一种。

思想是不出声的语言。

诗有意义是诗的不幸。

你不坏，可全无用处。

要想结为夫妻，先去旅行一次。

不料你的见识竟平庸到可以做社论。

世间哪有什么爱情，纯粹是生殖冲动。

人生最原始的睡，同样也是死的样品。

老年人恋爱，就象老房子着火，没的救。

丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业。

情妇虽然要新的才有趣，朋友还让旧的好。

假道学的特征可以说是不要脸而偏爱面子。

我都姓了一辈子“钱”了，难道还迷信钱吗？

打狗要看主人面，那么，打猫要看主妇面了。

经提倡而产生的幽默，一定是矫揉造作的幽默。

有鸡鸭的地方：粪多；有年轻女人的地方：话多。

当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。

天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。

有了门，我们可以出去；有了窗，我们可以不必出去。

婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。

女人全是傻的，恰好是男人所希望的那样傻，不多不少。

年轻的时候，我们总是会将自己的创作冲动误解为创作才能。

飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

对于丑女人，细看是一种残忍，除非她是坏人，你要惩罚她。

说大话哄人惯了，连自己也哄相信——这是极普通的心理现象。

鸿渐看她们有说有笑不允许自己插口，把话压扁了都挤不进去。

人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

奶是孩子吃的饭，所以也该在饭堂吃，证明这旅馆是科学管理的。

李先生脸上少了那副黑眼镜，两只大白眼睛像剥掉壳的煮熟鸡蛋。

大家照例称好，斜川客气地淡漠，仿佛领袖受民众欢迎时的表情。

早晨清醒，居然自己没给蚤虱吃个精光，收拾残骸剩肉还够成个人。

为什么爱情会减少一个人心灵的抵抗力，使人变得软弱，被摆布呢？

世界上没有自认为一无可爱的女人，也没有自认为百不如人的男子。

总而言之，唐小姐是摩登文明社会里那桩罕物——一个真正的女孩子。

两个人在一起，人家就要造谣言，正如两根树枝接近，蜘蛛就要挂网。

我们称那位衣着暴露的S小姐为“局部真理”，因为真理都是赤裸裸的。

假如你吃了一个鸡蛋，觉得味道不错，何必要去看看那只下蛋的母鸡呢？

兄弟如手足，女人如衣服。衣服破尚可补，可现在方鸿渐多了件貂皮大衣。

我们对采摘不到的葡萄，不但可以想象它酸，也很可能想象它是分外的甜。

大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，朝市之显学必成俗学。

假使爱女人，应当爱及女人的狗。那么真心结交朋友，应当忘掉朋友的过失。

把忍受变成享受，是精神对于物质的最大胜利，灵魂可以自主，也可以自欺。

一个人，到了20岁还不狂，这个人是没出息的；到了30岁还狂，

也是没出息的。

上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。

历史该如洛高所说，把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

笑的确可以说是人面上的电光，眼睛忽然增添了明亮，唇吻间闪烁着牙齿的光芒。

我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。

科学跟科学家大不相同，科学家像酒，越老越可贵，科学像女人，老了便不值钱。

不受教育的人，因为不识字，上人的当；受教育的人，因为识了字，上印刷品的当。

忠厚老实人的恶毒，像饭里的砂砾或者出鱼片里示净的刺，会给人一种不期待的伤痛。

英国女王伊丽莎白二世来华访问时想见他，他说：“跟她不是一路人，见了面没话说！”。

我爱的人，我要能够占领他整个生命，他在碰见我以前，没有过去，留着空白等待我。

那记录的女生涨红脸停笔不写，仿佛听了鸿渐最后一句，处女的耳朵已经当众失贞操。

烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好。

你嘴凑上来，我对你说，这话就一直钻到你心里，省得走远路，拐了弯从耳朵里进去。

写好信发出，他总担心这信像支火箭，到落地时，火已熄了，对方收到的只是一段枯炭。

女佣说着，她和周太太、效成三人眼睛里来往的消息，忙碌得能在空气里起春水的氤纹。

许多人谈婚姻，语气仿佛是同性恋爱，不是看中女孩子本人，是羡慕她的老子或她的哥哥。

## 围城经典语录摘抄及感悟篇五

1) 忠厚老实人的恶毒，像饭里的砂砾或者出鱼片里示净的刺，会给人一种不期待的伤痛。

2) 英国女王伊丽莎白二世来华访问时想见他，他说：“跟她不是一路人，见了面没话说！”。

3) 我爱的人，我要能够占领他整个生命，他在碰见我以前，没有过去，留着空白等待我。

4) 那记录的女生涨红脸停笔不写，仿佛听了鸿渐最后一句，处女的耳朵已经当众失贞操。

5) 流言这东西，比流感蔓延的速度更快，比流星所蕴含的能量更巨大，比流氓更具有恶意，比流产更能让人心力憔悴。

6) 那女人平日就有一种孤芳自赏、落落难合的神情——大宴会上没人敷衍的来宾或喜酒席上过时未嫁的少女所常有的神情——此刻更流露出嫌恶，黑眼镜也遮盖不了。

7) 假使爱女人，应当爱及女人的。狗。那么真心结交朋友，

应当忘掉朋友的过失。

8) 把忍受变成享受，是精神对于物质的最大胜利，灵魂可以自主，也可以自欺。

9) 一个人，到20了岁还不狂，这个人是没出息的；到了40岁还狂，也是没出息的。

10) 有了门，我们可以出去；有了窗，我们可以不必出去。

11) 婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

12) 天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。

13) 女人全是傻的，恰好是男人所希望的那样傻，不多不少。

14) 我都姓了一辈子“钱”了，难道还迷信钱吗？

15) 打狗要看主人面，那么，打猫要看主妇面了。

16) 经提倡而产生的幽默，一定是矫揉造作的幽默。

## 围城经典语录摘抄及感悟篇六

有些人生气时，会发誓不再与人类做朋友，情愿接近狗与猫、花与草、山与水。

不知道会不会太偏激。人与人相处，自古是一项艺术，人之中当然有坏人，有奸人，有恶人，也有种特别爱占小便宜的人，又有爱把喜乐建立在他人不快上的人。但好人还是不少，不必因噎废食。

太平盛世，自由社会，一个人把另外一个人害得家散人亡的机会相当之低，小事何必耿耿于怀？禽兽不如、狼心狗肺之类的控诉亦不宜在日常生活中频频使用。

猫狗固然可愛温驯，且又听从主人命令，但交朋友，还是人类好。

不是没有办法应付的，兵来将挡、尔虞我诈、虚与蛇委统统都是良方。真正吃不消，还可以走为上策，断绝来往。

对他人要求也不宜太高，世间没有完人，谁也不该要求谁忠、孝、义齐备。

## 围城经典语录摘抄及感悟篇七

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远守在你生活的岗位上？如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？你既然活着，你又是否为了未来的人类生活付出你的劳动，使世界一天天变得更美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷尽的支付者。

1959年8月30日

党和领导叫怎么做，就不折不扣地按党的指示去做。这样，就是有再大的困难，也有办法克服；再艰巨的任务，也能完成。相反，如果脱离了领导，不听党的话，光凭个人的心愿去做事情，是很难做好的，甚至要犯错误。有些同志思想进步慢，工作成绩差，是什么原因呢？我认为原因只有一个，就是自以为正确，不听党的话，不听群众的话，明明自己的看法不对，也不改正；明明领导和同志们的意见是正确的，也不诚恳地接受。这样，就会落后。

党的声音，就是人民的声音。

听党的话，就会开放出事业的花朵！

1959年10月25日

青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。

1960年10月21日

今天吃过早饭，连首长给了我们一个任务，上山砍草搭菜窖。……劳动到了十二点，大家拿着自己从连里带来的盒饭，到达了集合地点，去吃中午饭。当时，我发现王延堂同志坐在一旁看着大家吃，我走到他面前，他没有带饭来，于是我拿了自己的饭给他吃，我虽饿一点，让他吃饱，这是我最大的快乐。我要牢牢记住这段名言：

“对待同志要象春天般的温暖，

对待工作要象夏天一样火热，

对待个人主义要象秋风扫落叶一样，

对待敌人要象严冬一样残酷无情。”

1961年3月×日

凡是脑子里只有人民、没有自己的人，就一定能得到崇高的荣誉和威信。反之，如果脑子里只有个人、没有人民的人，他们迟早会被人民唾弃。

1961年3月16日

世界上最光荣的事——劳动。

世界上最体面的人——劳动者。

1961年4月×日

毛主席着作对我来说好比粮食和武器，好比汽车上的方向盘。人不吃饭不行，打仗没有武器不行，开车没有方向盘不行，干革命不学习毛主席着作不行！

1961年4月28日

现在，我们国家处于困难的时期。我们是国家的主人，应该处处为国家着想，事事要精打细算，不能今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧。我们要奋发图强，自力更生，克服当前存在的暂时困难，坚决反对大吃大喝，力戒浪费。

同志，你是否意识到您的一切生活在幸福之中？可能意识不到，也可能意识到了。当您能吃到一顿饱饭，穿上一套衣服，能当家作主，自由地生活，您有如何的感觉呢？有一种说不出的幸福感。这是党和毛主席给您带来的，是革命前辈流血牺牲给您带来的。

1961年9月11日

……人民的困难，就是我的困难，帮助人民克服困难贡献自己的一点力量，是我应尽的责任。我是主人，是广大劳苦大众当中的一员，我能帮助人民克服一点困难，是最幸福的。

1961年10月3日

当祖国和人民处在最危急的关头，我就挺身而出，不怕牺牲。生为人民生，死为人民死。

1961年10月19日

有些人说工作忙、没有时间学习。我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。

要学习的时间是有的，问题是我们善不善于挤，愿不愿意钻。

一块好好的木板，上面一个眼也没有，但钉子为什么能钉进去呢？这就是靠压力硬挤进去的，硬钻进去的。

由此看来，钉子有两个长处：一个是挤劲，一个是钻劲。我们在学习上，也要提倡这种“钉子”精神，善于挤和善于钻。

1961年10月20日

人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的“为人民服务”之中去。

1962年2月10日

我觉得一个革命者就应该把革命利益放在第一位，为党的事业贡献出自己的一切，这才是最幸福的。

1962年2月12日

一个共产党员是人民的勤务员，应该把别人的困难当成自己的困难，把同志的愉快看成自己的幸福。

1962年3月2日

骄傲的人，其实是无知的人。他不知道自己能吃几碗干饭，他不懂得自己只是沧海一粟……

1962年3月4日

我愿做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中——艰苦的斗争中锻炼自己，不愿仍在平平静静的日子里度过自己的一生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 围城经典语录摘抄及感悟篇八

- 1、误解，圣解也！
- 2、世间哪有什么爱情，纯粹是生殖冲动。
- 3、两个人在一起，人家就要造谣言，正如两根树枝接近，蜘蛛就要挂网。
- 4、老年人恋爱，就象老房子着火，没的救。
- 5、丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业。
- 6、情妇虽然要新的才有趣，朋友还让旧的好。
- 7、不料你的见识竟平庸到可以做社论。
- 8、医生也是屠夫的一种。
- 9、思想是出声的语言。
- 10、诗有意义是诗的不幸。
- 11、你不坏，可全无用处。
- 12、要想结为夫妻，先去旅行一次。
- 13、假道学的特征可以说是不要脸而偏爱面子。

- 14、我都姓了一辈子“钱”了，难道还迷信钱吗？
- 15、我们称那位衣着暴露的s小姐为“局部真理”，因为真理都是赤裸裸的。
- 16、经提倡而产生的幽默，一定是矫揉造作的幽默。
- 17、有鸡鸭的地方：粪多；有年轻女人的地方：话多。
- 18、当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。
- 19、天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。
- 20、有了门，我们可以出去；有了窗，我们可以不必出去。
- 21、婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。
- 22、天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。
- 23、女人全是傻的，恰好是男人所希望的那样傻，不多不少。
- 24、年轻的时候，我们总是会将自己的创作冲动误解为创作才能。
- 25、飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。
- 26、李先生脸上少了那副黑眼镜，两只大白眼睛像剥掉壳的煮熟鸡蛋。
- 27、大家照例称好，斜川客气地淡漠，仿佛领袖受民众欢迎时的表情。
- 28、早晨清醒，居然自己没给蚤虱吃个精光，收拾残骸剩肉还够成个人。

29、为什么爱情会减少一个人心灵的抵抗力，使人变得软弱，被摆布呢？

30、假如你吃了一个鸡蛋，觉得味道不错，何必要去看看那只下蛋的母鸡呢？

31、奶是孩子吃的饭，所以也该在饭堂吃，证明这旅馆是科学管理的。

32、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

33、对于丑女人，细看是一种残忍，除非她是坏人，你要惩罚她。

34、说大话哄人惯了，连自己也哄相信——这是极普通的心理现象。

35、鸿渐看她们有说有笑不允许自己插口，把话压扁了都挤不进去。

36、人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

37、总而言之，唐小姐是摩登文明社会里那桩罕物——一个真正的女孩子。