

最新夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感 爱的教育好词好句好段摘抄及读后感(大全8篇)

利用提纲可以对文章的内容进行合理的安排和分配，使文章结构更加紧凑和有层次。在制定提纲时，可以先列出主要的观点或论据，然后再添加次要的细节和例子。下面是小编为大家整理的一些有关不同主题的提纲，希望对您有所帮助。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇一

□

- 1、我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。
- 2、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。
- 3、我们肉眼看到的星辰，也许在亿万年前已爆裂死亡，此刻它们的光芒到达我的瞳孔，是最神秘的意外。
- 4、我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。
- 5、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。
- 6、人有着一个大要求。人不能满足于现在，对于无限，有着憧憬与畏惧敬虔之念。换句话说，人不能满足于一生，想求

人以上的价值。这价值就成了理想，成了宗教，使人心归依。

7、不要让嫉妒的蛇钻进你的身体里，要知道，它会腐蚀你的心灵，吞噬你的灵魂。

8、世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。

9、要坚强，要勇敢，不要让绝望和庸俗的忧愁压倒你，要保持伟大的灵魂在经受苦难时的豁达与平静。

10、乌云遮不住太阳，邪恶终将被打倒，真正的胜利永远属于正义。

11、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

12、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

13、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑

的。

14、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

15、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上用手帕盖住眼睛。

16、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

17、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，硬麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

18、还有的犟得像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着，拉着，倒像是在拔河比赛。

19、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

20、他避开人群，用防备和第一的目光扫视这里的每一个人。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇二

□

1、世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，

最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

2、上帝的官，是光明的天使，人间的官，是撒旦的奴隶！

3、天堂里，既没有冬天也没有秋天，为了使那些上帝的使者们感到快乐，鲜花常年不谢。

4、你可小心点哟，什么都想知道，那是非常危险的！

5、我想，要是他有钱，穿得好，我会怕他的，但是他很穷；皮短衣的领口露出皱皱巴巴的脏衬衣的领子，裤子上全是污点和补丁，赤脚穿着破鞋。穷人不可怕，也没有危险，外祖母对他们的怜悯和外祖父对他们的蔑视，不知不觉地使我相信了这一点。

6、现在回想起来，好像她被笼罩在雾气或是透明的云彩中。她那双和外祖母一样大的，灰色的眼睛，冷漠地、郁郁不乐地从这团云雾中望着前方。

7、在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

8、秋天的傍晚，五彩缤纷的草木瑟瑟地在凉风中抖动；明净的天空中，有寒鸦驰过。

10、要独立，不要听任别人的摆布！生活中要为人老实，可也不能任人欺负！别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意！

11、有时候，太阳一下山，宽阔的天空仿佛涌流出几条火红的河。火红的河一烧尽，金黄色的灰烬便洒落到花园里天鹅绒般的绿茵上，接着你就感到周围的一切逐渐变暗，慢慢扩展膨胀，整个大地沉浸在温暖的朦胧中。

12、愤怒和怨恨占据我心中爱的位置，我有点歇斯底里了。

13、至于天使，只要心地纯净时，天使就会出现。

14、清晨我们和小鸟同时醒来；太阳温暖地直射在脸上，早晨的空气静静的流动着，露珠从苹果树上滚落下来，湿漉漉的青草越来越光亮，像水晶一样澄澈透明，草地上升起一层薄纱似的蒸气。阳光的辐射线在浅紫色的天空中扩大，天空渐渐地染蓝了，云雀在看不见的高空中歌唱，晨曦的色彩和声音像甘露一样滋润着心田，让人感到宁静的喜悦，催人快点起床做点事情，和周围的一切生物友爱地生活。

15、青年时代，我把自己想象成蜂房，而各种各样平凡的、默默无闻的人，犹如蜜蜂将蜜源源不断储入蜂房那样，各尽所能、毫无保留地将生活知识和思想传授给我，丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常夹杂着污垢，含有苦味，但无论是什么样的知识，归根结底还是蜜。

16、外祖母没来之前，我仿佛在黑暗中昏睡。自从她在我面前出现之后，我那颗沉睡的心就被她唤醒了；她引导我看见了光明，她使我把周围的一切都联结了起来，编织成了一个色彩绚烂的大花环。没过多久，她便成了我终生的朋友，成为最体贴我的人。她对我非常了解，我也对她非常尊重，她对世界、对生活都充满了无私的爱。这种爱使我感到充实，使我对生活充满了信心，峥嵘的岁月里努力奋发，使我在艰难的日子里永远坚强。

17、外婆说起话来，有点像特别用心唱出来似的，娓娓动听，一句句话好似一簇簇鲜花，那么温馨，那么鲜明，那么生动。

18、河水也恨不得像烈马那样竖起前蹄直立起来，一直冲上云霄！这时，各种各样的忧愁和痛苦，都像灰尘那样随风飘走了。

19、忧愁和快乐在人们的心里往往是并存的，几乎分割不开，它们常常不能捉摸和不可思议地在心灵里迅速相互交替着。

20、这是我一生中对自然和人生感悟最多的一个时期，在这个令人难忘的夏天里，我的自信和朦胧的人生观念形成了。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇三

□

1、他的姐夫赫斯脱只不过像个普通绅士，不大引人注目，但是他的朋友达西却立刻引起全场的注意，因为他身材魁伟，眉清目秀，举止高贵，于是他进场不到五分钟，大家都纷纷传说他每年有一万磅的收入。男宾们都称赞他的一表人才，女宾们都说他比彬格莱先生漂亮得多。

2、凡是有钱的单身汉，总想娶位太太，这已经成了一条举世公认的真理。这样的单身汉，每逢新搬到一个地方，四邻八舍虽然完全不了解他的性情如何，见解如何，可是，既然这样的一条真理早已在人们心目中根深蒂固，因此人们总是把他看作自己某一个女儿理所应得的一笔财产。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇四

□

1、世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。

2、人生就像一条抛物线，幸运的顶点，往往也是厄运的开端。

3、信仰不是一种学问，信仰是一种行为；它只在被实践的时候，才有意义。

4、他贫病交加，孤立无援，但他却是个征服者：征服了人类的平庸，征服了自己的命运，征服了人生的苦痛折磨。

5、一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！

6、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

7、淡淡的烟青色，如水墨画般漾开在天边。山脚下的一架紫藤已过了花期，只有零零落落的几株垂挂在落叶间，花架间掩映着一栋风格合适的房子，深绿色的苔藓在灰白色墙上的晴影。

8、心灵太渴望快乐所以当他得不到的时候它就自己制造快乐。当面对太残酷的现在的时候它就必须回到过去生活。过去的幸福时光仍留下些许的记忆它们的光芒在未来的时间里仍将长久的照耀着。

9、除了善良，我不承认世上还有其他高人一等的标志。

10、我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。

11、我们周围的空气多么沉重。古老的欧洲在沉睡、污浊的氛围中已变得麻木迟钝。猥琐的物质主义压抑了思想，阻碍了政府和个人的行动。

12、痛苦是无穷的，它具有种种形式。有时，它是由于物质的凌虐，如灾难、疾病，命运的徧枉，人类的恶意。有时，它即蕴藏在人的内心。在这种情境中的痛苦，是同样的可悯，同样的无可挽救，因为人不能自己选择他的人生，人既不要求生，也不要成为他所成为的样子。

13、俄罗斯的伟大的心魂，百年前在大地上发着光焰的，对于我的一代，曾经是照耀我们青春时代的最精纯的光彩。在十九世纪终了时阴霾重重的黄昏，读后感

它是一颗抚慰人间的巨星，它的目光足以吸引并慰抚我们青年的心魂。在法兰西，多少人认为托尔斯泰不止是一个受人爱戴的艺术家，而是一个朋友，最好的朋友，在全部欧罗巴艺术中惟一的真正的友人。既然我亦是其中的一员，我愿对于这神圣的回忆，表示我的感激与敬爱。

14、心灵极其需要欢乐，所以当他没有欢乐时，他就得自己制造欢乐。

15、在这荒漠的天空，只有科伦娜冷静而纯洁的友谊，如明星一般照耀了一刹那。周围尽是黑夜，他的思想如流星一般在黑暗中剧烈旋转，他的意念与幻梦在其中回荡。

16、我们周围的空气多么沉闷，古老的欧洲在污浊败坏空气中昏睡。卑鄙的物质主义压迫思想，组织政府和个人行动。社会在机巧，卑下和自私中窒息。人类喘不过气来。让我们打开窗户！重新让自由的空气吹进来，呼吸英雄的气息！

17、当代巨大的变故在孤独的巨人心中是显得强烈与纯洁的，这种印象即和现实接触之下也不会减损分毫。

18、贝多芬的童年尽管如是悲惨，他对这个时代和消磨这个时代的地方，永远保持着一种温柔而凄凉的回忆。

19、凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，就是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。

20、没有伟大的品格就没有伟大的人，同样没有伟大的艺术

家，伟大的行动者，而只有一些为群氓而立的腹中空空的偶像。时间会将他们统统摧毁，成败无关紧要，重要的是伟大，而不是显得伟大。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇五

：这本书很适合中小学生学习阅读，作为著名文学教授的代表作，不仅适合儿童阅读，且在看似简单的文字里透露出来的都是细腻的情感，也让我们对儿童教育有了更深刻的反思。

草房子好词好句好段读书笔记摘抄大全，欢迎阅读赏析！

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇六

□

- 1、傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法去爱别人。
- 2、要是他没有触犯我的骄傲，我也很容易原谅他的骄傲。
- 3、人生在世，要不是让人家开开玩笑，回头来又取笑取笑别人，那还有什么意思？
- 4、骄傲多半不外乎我们对我们自己的估价，虚荣却牵涉到我们希望别人对我们的看法。
- 5、将感情埋藏得太深有时是件坏事，如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。
- 6、我有千万个理由来鄙视你，任何借口都不可能为在那件事情上扮演的不光彩不公正的角色开脱。
- 7、假装谦虚是最虚伪的表现，因为这可能是信口雌黄的开始，又或者是拐弯抹角的自我夸奖。

8、如果不是你戳穿了我的虚荣心，我也许会原谅你的傲自尊大。

9、女人必须找一个自己尊敬的人做丈夫，这样她才能获得幸福。

10、大凡家境不好而又受过相当教育的青年女子，总是把结婚当作仅有的一条体面的退路。尽管结婚并不一定会叫人幸福，但总算给她自己安排了一个最可靠的储藏室，日后可以不致挨冻受饿。

11、婚姻生活是否能幸福，完全是个机会问题。一对爱人婚前脾气摸得非常透，或者脾气非常相同，这并不能保证他们俩就会幸福。他们总是弄到后来距离越来越远，彼此烦恼。你既然得和这个人过一辈子，你最好尽量少了解他的缺点。

12、根据我的书本知识，我坚信傲慢是一种流弊，人性在这一方面极为脆弱，因为我们很少有人不因为自己的某种品质或者其它什么而沾沾自喜、洋洋自得，不管这种品质是存在于真实中，还是仅仅存在于想象中。虚荣和傲慢尽管常被用作同义词，实际上却是两回事。一个人可能傲慢但不虚荣，傲慢是我们对自己的评价，虚荣则是我们希望别人如何评价我们自己。

13、骄傲，是一种屡见不鲜的通病，甚为普遍。人类最易犯这种毛病，而且我们之中很少有人因具有某种品质——不论是确实存在的，还是幻想出来的——而不会沾沾自喜。虚荣与骄傲截然不同，但大家常常把它们当同义词来用。一个人可能骄傲但并不虚荣。骄傲多半涉及我们怎样认识自己，而虚荣则多指我们想别人如何来看待我们。

14、对于这类问题，我觉得既然人家向你表白了爱慕之情，无论你怎样不能以同样的感情回报人家，也应该表达感激之情，这是人之常情。

15、男女恋爱大都免不了要借重于双方的感恩图报之心和虚荣自负之感，听其自然是很难成其好事的。

16、我一直在跟自己斗争，可是失败了，今后或许仍然会失败，我再也无法控制自己的感情了。请你务必允许我告诉你，我对你的仰慕和爱恋是多么的狂热。

17、请你老实告诉我，你的心情是否还和四月里一样，我的心愿和情感依然如旧。

18、骄傲多半不外乎我们对我们自己的估价，虚荣却牵涉到我们希望别人对我们的看法。

19、虚荣是一种弱点，但是骄傲不同，如果脑子当真胜人一筹，骄傲也会不失分寸。

20、不知道是谁发现诗的力量，可以驱逐爱情；我认为诗是爱的粮食，美好坚贞的爱之粮；但若是模糊的爱，糟糕的十四行诗会毁了它。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇七

□

1、美的力量绝不亚于思维的力量。一个再深刻的思维都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

2、秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

3、这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵来。

4、这天傍晚，天空轻轻飘着雪。蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般情思的信，一封一封地投到了火里。

5、是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

6、微风翻卷这荷叶，又把清香吹得四处飘散。几只尚未绽开的荷花立在月色下，像几只硕大的毛笔，黑黑地竖着。

7、现在，纸月又突然地离去了。他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

8、长长的竹篙，把一条直而细长的影子投映在河面上，微风一吹，它们又孤独而优美的弯曲在水面上。

9、板仓地方上的人，似乎也不觉得事情有多么蹊跷。他们居然根本就没有想到要把这个事情报告给上头，仿佛有一对父女俩，偶然地到板仓住了一些日子，现在不想再住了，终于回故乡去了。

10、不知为什么，当桑桑听到这个消息时，他并不感到事情有多么蹊跷。

11、因为是年年争得好名次，因此，对油麻地小学来说，再争得好名次，难度就越来越大了。

12、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

13、眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚

动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

14、这时，似乎有点清冷的月亮，高高地悬在光溜溜的天上，衬得夜空十分空阔。雪白的月光均匀地播洒下来，照着泛着寒波的水面，就见雾气袅袅飘动，让人感到寂寞而神秘。月光下的村子，既像在白昼里一样处处可见，可一切又都只能看个轮廓：屋子的轮廓、石磨的轮廓、大树的轮廓、大树上乌鸦的轮廓。巷子显得更深，似乎没有尽头。这是个大村子，有十多条深巷，而巷子与巷子之间还有曲曲折折的小巷。在这样的月色下，整个村子就显得像个迷宫了。

15、蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般的情思的心，一封一封地投进火里。

16、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

17、桑桑突然不安起来，因为，他看到了自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的；裤子被胯骨勉强地挂住，一只裤管耷拉在脚面，而另一只裤管却卷到了膝盖以上；褂子因与人打架，缺了纽扣，而两只小口袋，有一只也被人撕得只有一点点连着。

18、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽

低地旋转着。

19、没过多少天，辣树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗—她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

20、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

夏洛的网好词好句摘抄及感悟读后感篇八

□

北大中文系教授曹文轩创作的长篇小说《草房子》相信已经誉满整个教育界了，小说的故事很简单，主要讲述了一个小男孩的六年小学生活，在这六年里，小男孩接受了启蒙教育，而他的生活也并不平静，有纯情，有痛苦，有快乐，也有不幸，有懵懂的情感也有成长带来的成熟。读过这本书以后，我对儿童文学和教育也开始关注了，也时常思考关于儿童教育的一些方法和方式是否合理，这就是读这本书所带来的思考。