

最新我的宝贝读后感(大全14篇)

标语的目的是引起公众的注意和思考，将重要信息在短时间内传达给观众。一个成功的标语应该具备说服力、留白性以及与受众相关的特点，这样才能引起读者的共鸣和关注。下面是一些经典标语的范例，供大家参考和借鉴。

我的宝贝读后感篇一

我读了一本书叫《你是我的宝贝》，读了之后我很感动。

里面有一只狗的名子叫妹妹，狗是一条大狗，若是昂了头，脑袋差不多有桌面那么高了。毛色是灰黄色的，从嘴巴往下倒肚腹，有巴掌那么宽的一片纯白漫下去，远看像狗戴着一块婴儿用的白围嘴，。很幽默，让人忍俊不禁。

六点五分，奶奶打开三楼东西的一扇门，倚在门框上，等待着贝贝和他的狗，对于年迈的奶奶，对于行动笨拙体态肥胖的贝贝，甚至对于纵跃着爬楼的狗，三楼都是一个恰到好处的楼层。六楼就是一个恰到好处的楼层，六楼就太高了；了，贝贝小时候生病，都是奶奶背他看医生的，如果从六楼上下，奶奶力不能及。

奶奶死了以后，贝贝和妹妹就和舅妈过。

贝贝也上学了，之间发生了许多事，一天，他们都在捉蝴蝶，方老师看见了就向大家挥手，停止，方老师说：“如果我们大家都希望，把蝴蝶放回到大自然，就举手表决...”

一切都在顺利进行着，顺风顺水，让程校长的心里感觉到幸福。

能够一辈子陪伴这些可爱的孩子们，真的是叫人有成就感呢，程校长就是这么想的。

我的宝贝读后感篇二

读了《你是我的宝贝》这本书，让我深受感动，尤其是那个叫贝贝的孩子。

贝贝是个唐氏综合征患儿，有轻度智力障碍，而且终身无法治好。贝贝两岁时，父亲在野外考察中不幸遇难，母亲难以承受这种生活的打击离家出走，只有奶奶没有抛弃他，和他生活在一起。宽容慈爱的奶奶以顽强的毅力训练贝贝，让他成为自爱自力有尊严的人。奶奶的努力没有白费，贝贝成为了一个心地淳朴，乖巧善良，热爱大自然的孩子。

贝贝十岁那年，奶奶去世了，贝贝成了孤儿，他在福利院呆了一段时间之后，他的舅舅、舅妈和小胖从农村来到城市，和贝贝生活在一起。两个大人、两个小孩加上一条叫“妹妹”的大狗，他们彼此之间肯定发生了许多难忘的事情。

贝贝单纯无暇，犹如一个透明的天使，把生活中种种的肮脏和丑陋照的原形毕露。

这本书告诉我一个道理：不管做什么，都要真诚的对待，世界上所有的人都像一面镜子，把自己的不足、缺点通通照出来。

我的宝贝读后感篇三

《我的宝贝》收录三毛走遍万水千山收集的86件宝贝的来历故事及全部精美照片。

以下是小编整理关于三毛《我的宝贝》读后感的内容，希望大家喜欢！

三毛是她的笔名，她曾说过：“起初起此名，是因为这个名字不起眼，另一个原因就是说自己写的东西很一般，只值三毛钱。”

“可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是天长地久的一种好朋友。”

这是我第一次在杂志上看到的三毛语录。

当时一眼就发现了这句话，也深深喜欢上了，同时也对三毛充满了好奇。

对于她的作品，也有一种阅读的冲动。

她的作品浅显易懂、简单、朴素，但作品却透露着真诚与人世间最奇妙的“爱”。

而《我的宝贝》则以幽默、简单的写作特点展现在大家面前。

让我感觉她的为人很朴实，不做作，她的作品亦是如此。

以自己的经历，带着情感的文笔，用最真实的作品打动读者的心。

“之所以如此爱悦着这批宝贝，实在是因为当年我与它们结缘的时候，每一样东西来历的背后，多多少少躲藏着一个又一个不同的故事。”

我想，这应该是三毛写这本书的原因吧。

《我的宝贝》里面有很多古老的，旧的东西的故事，三毛的宝贝几乎呈现在这本书里了。

对于这本书，不仅喜爱里面的宝贝，尤其喜爱她的特点，笔法幽默简单。

个人觉得其中‘林妹妹的裙子’就是典型，很幽默，全书唯独这一情节使我印象深刻。

可能是因为她让我的思想稍微“跳动”了一下吧。

她可能把她所有的情感融入了这一章节中，仿佛是她本人在向我们讲述着这一物品的由来，手舞足蹈的。

不带任何修饰，简单朴素，当初是什么样的情感，就以什么样的情感跃动于笔上。

她说父亲嫌她的衣服不够，要她去买。

而她却不喜欢那些太挤的裙子。

在古董店里发现了这条林妹妹的裙子。

她把衣服穿到了欧洲的大街上时，总有人问她裙子的做工。

当我看到“如果有人问我哪里可以买到，我就说‘这是中国一位姓林的小姐送的，不好买哦’时，愣了一下，送的？不应该是买的吗？回头重新看了一遍，不禁被她的小幽默逗到。

她以幽默的态度，简单的语言诠释了她对这条裙子的喜爱。

个人觉得‘这是中国一位姓林的小姐送的，不好买哦’这是这则故事的亮点，使这则故事顿时生动起来，活泼的氛围中带着一股神秘的色彩。

这则故事前半部分都在叙述着作者不喜欢什么样的款式，不喜欢逛衣店，喜欢去旧书店看书。

而只有这句话的这一小段中，真实的体现了作者对这一条裙子的喜爱。

同时也将林妹妹林黛玉以一种全新的方式展现在大家面前。

这是看似简单的一句话，但却让人觉得少了这句话，文章就显得单调了。

无法充分体现这是作者的宝贝，只是简简单单的喜悦，没有到视为宝贝的地步。

只是平平淡淡的叙述着这条裙子的来历。

但是，增加了这句话，却增加了作者对这条裙子的喜爱，同时也为这条裙子增添了神秘的色彩。

这是中国一位姓林的小姐送的。

在中国，有多少个姓林的小姐呢？不禁会让人幻想这位姓林的小姐是一个怎样心灵手巧的人呢？会有这么精致的裙子……不仅写出了这条裙子成为宝贝的理由，同时也让人认可了这是件宝贝，它是林妹妹的，它有着历史，它有价值。

虽然只是其中这么一则小故事，但是却体现了三毛写作的特点，简单、朴素却又不失幽默。

我想，她的作品之所以会受到欢迎，很大一部分原因是因为她独特的写作特点和加以情感的文章，不做作。

写着自己最真实的感受和经历，不将他们扩大化，写得轰轰烈烈，只是用最朴素的语言，最真的情感来创作它们。

这也是我喜爱三毛作品的原因。

这是第二次看三毛的作品，阅读多了，细细品味，发现三毛其实也是个很富有魅力的女性，洒脱自由。

这是从朋友那里借来的第好几本三毛的书了，自己只有一本《雨季不再来》，也是别人送的。

喜欢她，却不急着拥有她，虽然一直都在极力寻找关于她的蛛丝马迹，可留在身边的似乎除了少数不可抹去的思想外，就很少，很少了。

《我的宝贝》列出了好些三毛的收藏，有首饰，衣服，器具，陶塑等等。

她说自己是守财奴，守着这么多奇奇怪怪的东西，舍不得用，舍不得穿。

每一样东西来历的. 背后，多多少少都躲藏着一个又一个不同的故事。

我想，这样的东西便是无价，曾经的我也是这般的执着，执着于各种能散发回忆的事与物。

现在想想，还真的远了。

一直说在成长中，看来成长带来的不只是越来越多虑的思维，还有无止尽的遗失。

看看身边，一直陪自己走的東西太少了。

每离开一个地方，就预示着会丢去一些东西了，就像每经历一个阶段，会自然的告别一些思想，观点。

总是发生的很顺其自然。

现在环顾，无意发现，倒是我的漱口杯跟着自己跑了快十年了，不容易啊！没有刻意想要留过，却很和谐的用了这么久，现在依然美好。

记得这是五年级第一次离家住校时，爸爸给我买的，通体湖蓝，外壁中间有一副画，一只母鸡，三只小鸡，其中两只小鸡在母鸡背上嬉戏，而另一只在地上仰着头探看，无辜的眼神让人忍不住去抚摸。

整个画面是很和谐，很温馨的，当时还用天真的语气说：刚好我们一家三口，妈妈当母鸡，我和弟弟是母鸡被上的那俩小鸡，爸爸就委屈当那只留在地上的小鸡。

这情景依然那么清晰地跳跃在脑海中，就像从来没有过去。

这个漱口杯陪我度过了一个又一个寒冷，孤独，徘徊的早晨，夜晚。

直到这匆匆十年后，才恍然大悟，原来陪自己最长久的，还是那些最沉默，最不经意的。

我想在现实中的很多事情也是这样的吧，海誓山盟，声嘶力竭，都只是过往烟花，只璀璨在那瞬间，更多的时候，天长地久只属于那些沉默在角落里安静的侧影。

坚定而沉默的存在。

喜欢那个五更灯，三毛宝贝之一，从香港古董街淘来的。

有天，点着五更灯，三毛和一友人聊到了五更时分，我想有一天，我也能给别人带去很多的五更灯之夜。

没有浪漫的爱情碎片，没有流金岁月里的奇侠怪异，它如同生活里剪切的时间片段，在不该聚缩的情景里，将它摆置在一个繁忙的空间。

在累得无法看清视线下方密集的文字时，在这书页角落里作者的古董宝贝，会如另一番新迹，为你舒张模糊的双眼。

徘徊过万千书廊，越过重重书架。

或许就如同作者三毛有缘与她的宝贝在生命里遇见一样，这本书《我的宝贝》也因缘在我的大学生活里停靠。

起初，我迷茫的阅过书中短小的故事，近乎不解的望着书里一页页古董图片。

因为，我不明白，在人生旅途中有那么多东西与你遇见，那么多的人和你萍聚，这些都看似平常与普通，根本谈不上用文字去雕琢其中的乏味和通俗，为何作者却要苦心写下。

但是，就在我感到生活前所未有的空虚与迷茫时，如万千的帆航在三角洲的尽头，找不到归宿的方向。

记忆也如白纸，没有刻骨铭心的烙印，也没有岁月留下的足迹，有的只是流浪的时间，慢慢老去的照片。

我开始心慌，我开始焦虑，这样漫无边际的放纵，何时是一个尽头。

直到触摸到它《我的宝贝》。

书里面介绍的只是作者平凡的收藏，它们的价钱也不能以金钱来衡量，数量也抵不过任何一间普通的古董店。

可是作者却深深的爱着它们，因为它不仅仅是一件收藏，更是作者游历不同国度的历史见证，和作者用生命接纳的印记。

作者三毛用平平常常的心态去处理它们，她认为，既然每一个故事都是独立的，每一样东西都有属于它自己的时间和空间，那么，她也不刻意去编排它们，让手边抽到哪一张照片，就去写一个故事。

作者对待生活是多么的坦然呀，其实生活又何尝不是这样呢？

在自己感到百无聊奈的日子里，细心的经营一下身边的事物。

将每一件事或每一份物品身后的故事，用自己特有的方式，将它记载在日记本的扉页里。

这不是荒唐到平乏而无事可做来消磨记忆里的文字，这是在用另一种方式来写自己的人生。

当在累计千百次的记录后，再打开最初那张已泛黄的纸页，再倒上一杯热咖啡，这种慰心的温存感，会让自己愉悦的去回首那曾经的点滴。

因此，从今天起，我不在迷茫、沉沦中度日。

我会用心去记录每一份触动我心灵的感动。

既然，时间安排我们在着轮回的轨道里相触，就如这本三毛的书《我的宝贝》，我也会用我杂乱的文字，刻下这段我们触碰的火花，让它沉淀，沉淀在我日记簿的故事里。

因为，我也相信，时间有它的连续性，而故事自有它的独立性，生活也就在这里，于千万故事里，寻找出轮回过的一生。

是乎感觉，文字的运转，不像是出于一个青年者之手，偶有历经沧桑的老者所文之感。

但或许在真实的故事里，在被《我的宝贝》熏陶之后，我的思绪，已随着磨盪的岁月，在这不可能的年龄段，明白了更多的心灵悟感。

就这样保存吧，《我的宝贝》，“借着这一件物品，写出了背后的故事，也是另一种保存的方式，这么一来，东西不再只是它的物质基础，它们加入了人的悲喜以及生活的轨迹，是一种文物了。”

我的宝贝读后感篇四

读了《你是我的宝贝》这本书，让我深受感动，尤其是那个叫贝贝的孩子。

贝贝是个唐氏综合征患儿，有轻度智力障碍，而且终身无法治好。贝贝两岁时，父亲在野外考察中不幸遇难，母亲难以承受这种生活的打击离家出走，只有奶奶没有抛弃他，和他生活在一起。宽容慈爱的奶奶以顽强的毅力训练贝贝，让他成为自爱自力有尊严的人。奶奶的努力没有白费，贝贝成为了一个心地淳朴，乖巧善良，热爱大自然的孩子。

贝贝十岁那年，奶奶去世了，贝贝成了孤儿，他在福利院呆了一段时间之后，他的舅舅、舅妈和小胖从农村来到城市，和贝贝生活在一起。两个大人、两个小孩加上一条叫“妹妹”的大狗，他们彼此之间肯定发生了许多难忘的事情。

贝贝单纯无暇，犹如一个透明的天使，把生活中种种的肮脏和丑陋照的原形毕露。

这本书告诉我一个道理：不管做什么，都要真诚的对待，世界上所有的人都像一面镜子，把自己的不足、缺点通通照出来。

我的宝贝读后感篇五

这几天，我阅读了《你是我的宝贝》这本书。书名就给人一种很亲切的感觉，小说中的主人公是一名残障儿童，他的名字叫贝贝。

贝贝的爸爸在野外考察时不幸遇难，妈妈难以承受生活的打击，所以抛下贝贝，离家出走。从此，贝贝就和奶奶生活在一起，贝贝还有一条叫“妹妹”的大狗，很趣味吧！一条威猛的大狗，竟然叫了这么一个柔顺的名字。在慈爱宽容的奶

奶的照顾下，贝贝长成一个乖巧、善良的好孩子。奶奶去世后，贝贝进了福利院，“妹妹”住在了善良的洪阿姨的家里。过了一段时间，贝贝的舅舅、舅妈带着他们的儿子小胖从农村来到了城里，成为了贝贝的监护人。就这样，贝贝和她的舅舅舅妈，还有他们的儿子小胖，以及“妹妹”这条大狗生活在了一起。贝贝的舅舅、舅妈和小胖都是很精明的人，对贝贝做的种种事情，就更加显得他们的私心十分大，而贝贝一次又一次的原谅他们，使舅舅舅妈的小小私心逐渐得到洗礼。热心的年轻修理工大勇也在关照贝贝的同时懂得了生活的真爱和职责，逐渐成熟起来。

我读完这本书之后，我觉得贝贝是一个十分善良的小男孩，总让人感觉他多么像一个小天使。在他的身上，我们看到他有着一颗真诚、宽容别人的心，我被他深深的感动，一个残障儿童，他的心多么的美，就连像他的舅舅舅妈那样的人都被他感动。他的一言一行都是那么的可爱，那么的惹人爱。我们的生活中这样的人已经很少很少了，让我们一齐向他学习吧！多多宽容别人，不要斤斤计较。做一个心灵美的人。

我的宝贝读后感篇六

最近我读了一本黄蓓佳写的——《你是我的宝贝》，这是一本既好看又感动的`一本书。

这本书主要讲了一个小孩叫贝贝他有唐氏综合征，有轻度智力障碍，而且终生无法治愈。贝贝两岁时，父亲在野外考察中不幸遇难，母亲难以承受这种生活打击，离家出走，贝贝与奶奶一起生活。慈祥宽容的奶奶以顽强的毅力训练贝贝，力图使贝贝成为一个自立有尊严的人。奶奶的努力没有白费，贝贝长成一个心地纯朴、热爱大自然地孩子。

其中让我最为感动的地方是贝贝奶奶去世后贝贝的舅舅、舅妈对他又打又骂，他却一直都是那么乖顺、听话。读完我的眼泪一个劲的往下流，虽然贝贝是智障儿童，但是他的心灵

比谁都要美丽。

贝贝是多么懂事、听话，而且还有一颗金子般的爱心去宽容、包容他们，我也要学贝贝那种品质，做个好孩子。

这本书是多么有趣、感动、好看啊！

你有空也可以买本看看。

我的宝贝读后感篇七

我读了《你是我的宝贝》这本书深有感触，尤其是奶奶对贝贝的无微不至的关爱及这种爱的传递。这让我感到爱的伟大，爱的力量，爱的无私。爱像天空一样宽广，爱像大海一样广阔，爱像草原一样宽阔。

在贝贝孤独一个人的时候，奶奶担负起照顾贝贝的重任，由于贝贝是个唐氏综合症低能患儿，这给奶奶照顾他带来了更大的困难，但奶奶坚持不懈地照顾他、训练他，把无私的爱传递给贝贝，让爱在贝贝心田里生根、发芽、开花、结果，这种爱经过贝贝天真无瑕地传递，让李大勇逐渐成熟起来，让舅舅和舅妈以及小胖的心灵得到了洗礼。

读了这本书，我懂得了人间需要爱，爱能使灰暗的心灵重现光明，爱能使犯罪的心灵得到洗礼，爱能使人更加高尚，爱能使社会更加和谐，爱能够引领人生的旅程。只要人人都献出一份爱，人间将会更完美。

让我们都献出一份爱吧！

我的宝贝读后感篇八

去年暑假我读了一本感动人心的书——黄蓓佳《你是我的宝贝》。

文中写了一位得了小儿麻痹症的小男孩小强，他的爸爸死于车祸，妈妈受不了双重打击离开了小强，从此小强和奶奶生活。奶奶年纪大，还要负担起一个不完整的家。她教小强说话、洗澡、吃饭，还会教小强做蝴蝶标本，可岁月不等人。奶奶去世了，小强跟着伯伯、阿姨一起生活，可是他们对一个小儿麻痹症的男孩来说，经常打他。终于，经常来小强家串门的‘保安——大勇，看不下去了，将强强带回家和自己生活。

我十分感动，大勇居然为一个小儿麻痹症的孩子心生怜悯。虽然我也同情小强，赞同大勇的做法。可是大勇的女朋友竟然和大勇分手，大勇依然坚持着。我不仅为大勇的女朋友气愤。大勇教小强生活，帮小强上学，终于一个女孩被大勇的做法感动，和他一起帮助小强。

小强是一个小儿麻痹症的男孩，和大勇没有血缘关系，却不像他的伯伯，阿姨那样打他，我心中在滴血，小强这么小，就要接受父母双亡的痛苦，但却在好心的大勇的帮助下快乐地生活。我们这些城市里的人呢？有爸爸爱，妈妈疼，在繁荣的城市中生活却不懂得珍惜，我自己呆呆地反思。小强饱经挫折、痛苦。却依旧乐观地面对生活，你很难想到这是一个小儿麻痹症的孩子啊！

大勇的做法令我激动、赞美。他竟然为了帮助和自己毫无关系的孩子，忍住心痛和女朋友分手。我赞美他无私的精神，我敬重他那坚定的信念。他的一句话深深刻在我心中：“再丑陋的毛毛虫，终有一天会破茧成蝶的，你笑去吧！”

他只是一个农民工，却能说出一句含有哲理的话，我呢？我动不动就和爸爸妈妈吵嘴，我沉思了。

我相信，我也会“破茧成蝶”的！

我的宝贝读后感篇九

在这个暑假,我读了一本书,名叫《你是我的宝贝》,这本书讲述了一个唐氏综合症患儿贝贝轻度智力障碍的孩子。在贝贝两岁时,父亲在野外考察中不幸遇难,母亲难以承受生活的打击离家出走,从此,贝贝与奶奶生活在一起。慈爱宽容的奶奶以顽强的毅力训练贝贝力图使贝贝成为一个自爱,自立,有自尊的人。奶奶的努力没头白费,贝贝长成一个心地淳朴、乖顺善良、热爱大自然的孩子。

十岁那年,奶奶因心脏病去世,贝贝一下子就成了孤儿。贝贝的命运牵动了许多人的心,尤其是的水电维修工李大勇。大勇是个80后小伙子,平时做事有点不靠谱,然而他却深深喜爱贝贝的单纯透明,一直关注着贝贝的成长。贝贝在福利院待了一段时间后,舅舅、舅妈带着他们的儿子小胖从农村来到城里,和贝贝生活在一起。两个大人、两个孩子、外加一条叫“妹妹”的大狗,彼此之间发生了许多难忘的故事。舅舅、舅妈的小小私心在贝贝无暇心灵的照应下的到了改善。

读完书后,我想,如果大家都可以坦诚相待就好了。

我的宝贝读后感篇十

今年暑假我读了一本名叫《你是我的宝贝》的书,书中贝贝是个唐氏综合症的'患儿,有轻度智力障碍而且终生无法治愈。贝贝两岁时,父亲在野外考察中遇难,母亲随不了这种打击而离家出去,从此贝贝就与奶奶生活在一起,奶奶以顽强的毅力把贝贝训练成一个有尊严的人。当贝贝十岁那年,奶奶因心脏病而去世,贝贝一下了成了孤儿,他住进了福利院,即使他的命运很不幸,但贝贝仍然乐观向上,没有向命运低头,做了许多好事。

贝贝的老师逮了几只蝴蝶想让同学们认识,要保护蝴蝶,可是有些同学看蝴蝶很漂亮,便想带回家,这时贝贝主动提出

要放飞蝴蝶。表现了贝贝善良，无瑕的心灵。

有一次，贝贝在跟小胖抢玩具中膀子骨折，警察要让小胖一家做牢，多亏贝贝原谅了他们，才没有让他们做牢，从中看出贝贝宽洪大量，不记前嫌的美好心灵。

连贝贝都以在这么艰苦的环境下乐观向上，作为一个健全人的。要向贝贝学习，不要为一点小事而斤斤计较，要宽洪大量。而且要保护大自然，爱护我们的家园。

我的宝贝读后感篇十一

这个暑假，我有两本书陪伴着我度过了又一个暑假，其中，最让我难忘的就是一本黄蓓佳写的《你是我的宝贝》，故事讲述了一个叫贝贝的孩子，在两岁时就患上了唐氏综合症，有轻度智障而且终生不能治愈，而不幸的家庭往往还会延续着这不幸，年轻的父亲在外考察中跌下山坡，尸体都没能找到，母亲不能承受这种生活的打击，离家出走了。

贝贝从此就随着奶奶过日子，可在一次爬山回家后，奶奶心脏病突发不幸去世，读到这里时，我的心都揪了起来，贝贝一下子成了孤儿。贝贝的命运牵动了许多人的心，尤其是邻居李大勇，于是李大勇就默默地关注着贝贝成长的一点点一滴。

没过多久，乡下舅舅和舅妈带着儿子小胖，来到城里和贝贝住在一起，可舅舅、舅妈总欺负他，但在贝贝单纯的心灵下，他们渐渐得到了洗礼。

读完后，我认为贝贝很可怜，从小失去亲人的爱，从没有快乐的'度过每一天。奶奶的爱告诉我，每个孩子都是父母的宝贝，我要珍惜幸福生活。

我的宝贝读后感篇十二

这本书讲述了一个有轻度智力障碍的孩子，慈爱宽容的奶奶以毅力训练贝贝，力图使贝贝成为一个自爱自立有自尊的人。贝贝十岁那年奶奶因为心脏病去世，贝贝一下子变成了孤儿。这件事让许多人担心，尤其是小区里的水电维修工李大勇和小区主任洪阿姨，他们一直关心着贝贝。贝贝在福利院呆了一阵后，又和舅舅、舅妈一家人生活，渐渐地，舅舅一家人的心灵也被贝贝打动。

故事中的主人公一贝贝，乖顺善良，坚强，一个智障儿童，他如同一面神奇的镜子，它会照出你身上的“肮脏”和“丑陋”，在纯洁如同水晶的灵魂，不能“伪装”，不能“自私”，不能有任何恶念。要用善良对待智障儿童，邪恶将会离开，让你变的细心、善良。

每个人都是平等的，无论是智障儿童，还是残疾人，他们都有权利让我们用善心去对待，去关心。

我的宝贝读后感篇十三

暑假期间，我读了一本名叫《你是我的宝贝》的书。

书中的贝贝是一名智障儿童，他两岁时，父母就都远走家门，从此，贝贝与奶奶生活在一起。十岁那年，奶奶去世，舅舅舅妈和他们的儿子小胖来到了城里，与贝贝和一条名叫“妹妹”的狗一起生活。他们为了钱财不断折磨贝贝，但贝贝经过了这些磨练后，成为了一个干净、淳朴善良、热爱大自然的孩子。

舅舅舅妈带着他们的儿子小胖来到城里后，嫌贝贝花的钱太多了，想尽方法折磨贝贝。但小区里的李大勇特别喜欢贝贝，处处为他袒护着。有次小胖把贝贝和奶奶好不容易收藏到的许多珍贵的蝴蝶卖给了同学，贝贝非常伤心，李大勇就要求

小胖在一个月之内抓到二十只珍品蝴蝶。到最后，小胖只抓到了一只蛾子，但贝贝还是原谅了他。还有一次，小胖抢走了贝贝的生日礼物——一辆玩具小汽车，贝贝跟他抢，被舅舅妈误认为是贝贝在抢小胖的东西，把贝贝推成了骨裂，李大勇报了案，派出所把舅舅舅妈抬走，准备实行无期徒刑。但贝贝心软，再次原谅了舅舅舅妈，这使舅舅舅妈和小胖认识到了自己的错误，开始对贝贝好了起来，一切都变得美好了。

贝贝就像一块透明的玻璃，一面光亮的镜子，把舅舅舅妈生活中种种的肮脏和丑陋都照得原形毕露。我从中明白，人不能虚伪，不能自私，不能狭隘，更不能起任何恶念。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我的宝贝读后感篇十四

最近我读了一本黄蓓佳写的——《你是我的宝贝》，这是一本既既好看又感动的`一本书。

这本书主要讲了一个小孩叫贝贝他有唐氏综合征，有轻度智力障碍，并且终生无法治愈。贝贝两岁时，父亲在野外考察中不幸遇难，母亲难以承受这种生活打击，离家出走，贝贝

与奶奶一齐生活。慈祥宽容的奶奶以顽强的毅力训练贝贝，力图使贝贝成为一个自立有尊严的人。奶奶的努力没有白费，贝贝长成一个心地纯朴、热爱大自然地孩子。

其中让我最为感动的地方是贝贝奶奶去世后贝贝的舅舅、舅妈对他又打又骂，他却一向都是那么乖顺、听话。读完我的眼泪一个劲的往下流，虽然贝贝是智障儿童，可是他的心灵比谁都要美丽。

贝贝是多么懂事、听话，并且还有一颗金子般的爱心去宽容、包容他们，我也要学贝贝那种品质，做个好孩子。

这本书是多么趣味、感动、好看啊！

你有空也能够买本看看。