

最新游记教学反思(模板10篇)

发言稿的撰写需要充分准备，熟悉主题，掌握相关的知识和背景，以确保演讲的质量和效果。如何写一篇引人入胜的发言稿是每一个演讲者都需要思考的问题。无论是初次撰写发言稿还是已经有经验的演讲者，都可以从这些范文中获得一些启示。

游记教学反思篇一

今天，我们前往仙女山最有特色的地方——仙女山大草原。

我们刚进入大草原，就感觉置身于一片绿色的海洋之中。这片辽阔的大草原，大得无边无际，微风夹着泥土散发出来的芳香，把大片大片的草丛吹得此起彼伏，隐约可见牛羊低头吃草的身影。这让我们和姐姐不约而同的想到了一句诗：“风吹草低见牛羊。”我们迫不及待地扑到草地上打滚嬉戏，活像两只跳跃的小海豚。躺在草坪上，看见天空中放飞着许多五颜六色的风筝，像是在跟鸟儿们比赛谁飞得更高、更远，给平静的天空增添了一丝活力。

我们见此情景，立刻来了兴致，也把自己的风筝拿出来跟小鸟们比试个高低。我的风筝随风飞向高空，我的心情也随之飞扬起来。可惜我的风筝线不够长，最终还是没能在和小鸟的比赛中得到胜利的桂冠。

我想，风筝被线拉住，始终不能自由飞翔，虽然很舍不得，但我还是扯断了风筝的线，让它随风飞走和鸟儿们尽情玩耍。

在仙女山玩了两天后，我依依不舍地离开了武隆。武隆，你给我带来了无限欢乐，我一定会再回来的！

游记教学反思篇二

本周三，阳光明媚，万里无云，我们兴致勃勃地去春游，地点就在“盆景园南郊公园”。

我们准时从学校出发，路上大家有说有笑，走了40分钟的路，“盆景园”这三个字正跟大家招着手，看得出南郊公园正在闪烁着自己的无限光芒。

我们先参观了各式各样的盆景。这盆景由一个个珍贵的花盆托着。盆景犹如一个个神奇的女神。有的盆景正展示着自己的风采，那是叶子似一把把小扇子的盆景，它的形态像一位公主摆着优美的舞姿；有的盆景傲然挺立，欢迎我们的到来；有的盆景挺拔如松，犹如栩栩如生的小鹿。大家看得津津有味，都有同一个想法，那就是盆景园名不虚传！

然后，我们一路同行，一片绿色映入眼帘，千姿百态的松柏，五针松，榆树树木郁郁葱葱，一簇又一簇的，一簇堆在另一层的上面。我最喜欢的是松树，它的叶子颜色是深绿色的，像一把把尖尖的刺刀，它的形态像一位勇士高高站立，去触摸的，有点要刺人的感觉。

接着，我们找了一片绿草地并坐了下来。大家看着风景。吃着自带的食物，这真是天然的享受！我看见了茶花，哇！茶花像一张张粉红色的笑脸，在欢迎我们的到来。粉红色的茶花还像一位害羞的公主，红着脸，不好意思地看着我。这时，天上的风筝已开始聚会了，黑白相间的“燕子”风筝在空中翩翩起舞；山中之王的“老虎”风筝在空中咆哮着；金色的“蝴蝶”风筝在空中起舞，好像在举行风筝会吧！最厉害的是翁越的风筝，在张老师的帮助下，风筝飞上了蓝天，还有两只风筝也成功地上了蓝天，这三只风筝在比高下呢！在一阵欢呼声中，翁越的风筝获得了胜利。

时间不早了，我们排好了队，依依不舍地离开了“盆景园南

郊公园。在这次春游活动中，我们真正地见识到了它的风采。最后，我还要提醒大家，如果你去参观的话，不要忘记带照相机哦！把南郊公园的无限风光拍摄下来，留在自己的脑海里，把它当成你对它最好的回忆吧！

游记教学反思篇三

20xx年2月3日，趁着春节假期，我们全家去了厦门的圣地——鼓浪屿。

到了鼓浪屿，发现那里到处都是人山人海，挤得水泄不通。经过了45分钟的漫长等待，我们终于踏上了鼓浪屿这片神奇的土地。

刚进鼓浪屿，空气是那么清鲜，花儿是那么美丽，就连大树在着寒冷的冬天中也探出了脑袋好奇的望着我们。

我们第一个来到的是港仔后沙滩，太阳正照在沙滩上，像一珠珠金灿灿的宝石，闪闪发光。微波粼粼的海面上，泛起阵阵银光，汹涌的海浪拍击着沙滩，那声音就像一波奏鸣曲，不是地发出欢快愉悦的声音。

别看鼓浪屿的沙滩那么好玩，鼓浪屿的日光岩也是很有名的。我们爬上日光岩，远处的房子像一排排小模型矗立在我的眼前，大雁在我的头顶上飞翔，好像在猜我们在看什么，：“它们猜得到吗？我们正在看全厦门的景色呢！”我得意地说。

站在日光岩的顶峰，我把厦门的一切景色收进眼底我赞叹道：“哇，这就是厦门的景色！好美！”

虽然我们离开日光岩已经许多天了，但是日光岩美丽的景色深深地印在了我的脑海里！

游记教学反思篇四

今天，我高兴地来到了学校。

因为我们要去春游。第一节课结束后，我们排着整齐的队伍走向二局公园。到了二局公园，我们先看走廊，我们从走廊往下看，有几条小黑鱼。我认为其他小鱼可能在睡觉！

我们又看到了迎春花。迎春花蕊红，花瓣黄。就像辣椒睡在黄家一样。然后我们又看到了桃花，桃花就像一群小蝴蝶。然后我们看到了松树和柏树。这两种树都是长青树。我们又见到了柳树。老师抱着我们看看这棵树不粗。

柳树就像少女的头发，柳叶就像剪刀剪的一样，诗“不知道细叶是谁剪的，2月春风就像剪刀”

老师又带我们去了假山。从山上往下看，一切都变小了。

啊！那不是我们的学校吗？我们下山去看大爷钓鱼。钓鱼需要耐心，我们等了很长时间很烦恼，终于鱼掉在水面上了。大爷赶紧把鱼拉上去。但是鱼跳回了湖里。我第一次仔细观察它们。这时，我想起了一句话：一年的季节是春天。我一定要好好学习，以后建更多的公园，让人们看到春天的景色！

游记教学反思篇五

今天，我们一家人踏上了去武隆的旅程。

过了涪陵，我们的车沿着乌江画廊行驶。乌江的水，清幽碧绿，像仙女飘落在群山中的绿丝带。两岸的山，陡峭壮观，好像天神发怒时从中间劈开一般，让人惊叹大自然的鬼斧神工。我们告别了这副天然的山水画之后，就驱车前往芙蓉洞。

刚进入洞口，一股凉气扑面而来，映入眼帘的是一座五彩缤

纷的地下宫殿。导游说，芙蓉洞有五绝——“巨幕飞瀑”、“珊瑚瑶池”、“石花之王”“生命之源”“犬牙晶花池”。其中，我最喜欢的是珊瑚瑶池和巨幕飞瀑。走近珊瑚瑶池，就仿佛进入了传说中的仙境。池面迷雾茫茫，似乎飘浮着一层仙气，更给这个美丽的瑶池增添了一丝神秘感。池水清澈见底，水下的晶花仿佛是一簇簇水草，池中间有两根洁白的石柱，犹如两位妙龄仙女在里面沐浴。我想：“仙女的浴池一定很高级，我也想去试一试。”爸爸似乎看出了我的心思，说：“你如果跳下去，浮起来绝对是冰块儿了。”

巨幕飞瀑更是壮观无比，仿佛是一片瀑布从天而降，令人赞叹不已，让我立刻想到了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

芙蓉洞真不愧是世界珍宝哇！

游记教学反思篇六

四月的清晨，清明才过不久。

我们还在集合时，符老师就闹了一个不大不小的笑话。清早，河边的风还透着凉意。符老师紧拥双臂，往对面小吃店这避风港湾直窜，落在餐桌边的凳上，老半天还捂着t恤纱袖口。当店主将一碗粉端放在他眼前时，符老师才惊疑看看左右，慌忙解释没有要粉，只是坐坐避风而已。看着他那付尴尬样，不由引得大伙儿哄堂大笑。

这次春游的目的地是碑记石拱村附近。碑记的山可算是秀丽。一条蜿蜒曲折的河水，在山脚下潺潺流出。此时映山红已是凋谢时期，可头顶一处悬崖壁上，却探出几朵鲜红欲泣的映山红，给山增添了几分明媚。石拱村已遥遥相望。路边山包上的一座石塔吸引了我们，于是爬向石塔看个究竟，却一无所获。问当地人也非常失望，只知对面还有同样一样石塔相

呼应，终究不知其中典故。

神龙桥横跨在石拱村河流的南北，桥身碧绿的柔藤垂悬空中，在微风中荡漾。从河面嘎嘎地追逐欢笑的鸭子，到河畔洗衣和汲水的少女。从田边小路的长长石板条，到田间悠闲散步的水牛，使我们的留恋。沿流而上，已到达灵溪拱桥。此桥建于清朝光绪年间，南岸桥碑在文革时期被损坏。灵溪桥比神龙桥、芝兰桥、铺上保存得较为完整。铺上桥的桥碑被盖在水沟上，碑上刻的欧体刚劲峻拔秀丽，却充做踏脚板，任其糟踏，为之惋惜。我们在灵溪桥的上游寻到一片幽静宽敞的河弯，扎下营寨，埋锅造饭。河弯枫树成林，葱葱郁郁。林外虽然炎热，但林中却是一地荫凉。河面风平浪静，水中石子从河心铺上岸边。河弯的树林里冉冉升起一缕缕炊烟。

“有螃蟹！——”蒋来站在水中惊呼着，眼光紧紧地盯着水底，弯着腰，手停留在水面，不敢伸入水中。看他那紧张失措的表情，大伙为他着急。当我赶过去时，螃蟹已钻进石缝。螃蟹有八足，还有两支螯钳强大有力。如果不小心被蟹钳住时，无论你怎么在空中甩，也摆脱不了。螃蟹这愣头就是这付憨像，你不惹它，它是不会犯你，要钳着了就轻易不会放手。遇到这种情况，只要将蟹重新放入水中，螯钳自然会松。蒋来见那只蟹又探出石缝，连忙喊我来捉，这时我翻石子已捉了六七只蟹。蒋来发誓要逮住那只螃蟹，于是静静地守候在石缝边，真是皇天不负有心人呀，那只很大的蟹终于被他手中的树枝给捅住了，他欢叫着，不要说有高兴，那兴奋的场面感染着每个人。河弯里漾溢着欢笑，飞掠过林梢，鸟儿在哨音里展翅飞翔。罗艳在进山时，就很想摘几枝映山红。在回家的路上终于给实现了。但是在她看见满枝的树莓时，可怜的映山红就被抛弃在杂草丛中。蒋来与符老师年龄比我们长几岁，和我们才走一会儿就被撇得远远的。

当大家在一户农家树下休息等待时，我被这家门户所惊奇，大门这堵墙形成s状，整个大门不是朝正方向，而是偏斜，这一发现使大伙围了上来。猜测房屋的朝向是风水问题。有人

说对面山峰是五指托天，伸出手掌比划了几下，确实象那么回事。听这户人家说，这房屋已传承了六代，古朴的雕花门梁可算是古董文物。

太阳渐渐地要落西山，前面还有一段很长的路，我们还得匆匆往前赶。

游记教学反思篇七

三月，万物复苏的季节，正是踏青者游的好时节。春姑娘的眼睛眨啊眨，竟把我们的快乐带来了。

“明天我们去春游！”老师刚我口而出，教本安静的教室顿时知起来，久久筋盼的活动终于到来。激动的心，我们到了第二天。

我们到操场集合。同学们仍在不停地说啊说，，瞧，那边那位同说指着装满零食的袋子对旁边的同学说道：“我这些可是花了很多钱呢！”有位同学竟拿出来准备吃了，有位同学哼哼地说道我带了足球，待会一起玩吧！”校长交待了该26我们也就出发了。

不一会儿，便玩起了游戏来。第一个游戏是男女赛跑，同学们都摩拳擦掌，跃跃欲试。

哨声一响，两位同学便像离弦的箭，“嗖”的一声便向前方冲去。一组，又一组，很快就到我跑了，我的心忐忑不安，仿佛连我的每个毛孔都在张开。我似受惊的马，向不敢看的前方冲去，跑过终点后，我上心也悬了下来。第二个游戏由自己自由设定，我和伙伴们便开始玩起了既无聊又却有趣的跳房子来。有些男同学玩起了篮球和足球，还有些同学玩着“狼人杀”呢！

时间飞逝，这次的春游活动也拉下了帷幕，我们依依不舍地

告别了场地，告别了这次春游。

游记教学反思篇八

这次春游太不够意思了，就在图书馆里转来转去，无聊死了，我理想中的春游可美妙多了。

理想中的春游的目的地是我梦寐以求的楠溪江。楠溪江的水又清又绿，远看像碧绿的翡翠，近看能看见江底的沙石，想起来就高兴。

早上，我们先到达楠溪江，然后脱鞋挽裤，大家进行水战，有水枪的人有优势，被水泼到三回就算淘汰，最后赢的人奖励棒棒糖。水战结束，要去一个村庄喂鸡。把谷子洒在自己脚边，谁脚边的鸡最多，谁就成了“鸡司令”。

中午，大家都去吃农家乐，那里好吃的真多呀！上来的每一个菜都是山珍海味，吃完后去捣年糕，要求：一定要把年糕弄得有弹性才行。

可是，这些好像是不可能实现的。因为，学校一定不允许，会说有什么安全隐患。真希望我的春游梦能实现啊！

游记教学反思篇九

今天是我们小学部全体师生最开心的日子——春游。风和日丽，阳光明媚，我们的心情跟太阳一样灿烂。

下午我们去看精彩的魔术表演。大家都坐在了位置上，等待着表演的开始。表演开始了，顿时，所有的灯光熄灭，主持人闪亮登场。

在这些魔术表演中，令我印象最深的是《美女变野兽》。这个表演首先是以故事为开头：一位美丽的少女，被法老的手

下抓走。她怎么也逃脱不了，最后被关进了一个大笼子里。

这时，一个魔术师把一张大大的布蒙住笼子。同学们都目不转睛地盯着那个被布蒙着的大笼子，生怕眨眼的一瞬间，错过见证奇迹的时刻。我正全神贯注地看着，突然，魔术师把笼子转了几下，然后把这张布掀开，里面居然变成了一只凶猛的大老虎。那老虎在笼子里走来走去，昂首挺胸，摇着长尾巴，像一个威严的国王。很多人都以为，这只老虎是那位少女伪装的。为了证明这只老虎是真的，魔术师拿了一只鸡，打开了笼子上方的一个窗口，给老虎吃。老虎看见食物了，便伸出它那又宽又大的长爪子，抓住那只鸡，送入口中。这个样子，一点也不像是假的。同学们都无不佩服魔术师的本领，给予他热烈的掌声。不一会儿，这位少女便从观众席的后面走了出来，大家都惊讶极了，再次鼓起了掌声。我便开始产生了联想：魔术师到底是怎么做到的？把笼子的少女变成一只真正的老虎，这太难了吧。会不会是地下有一条秘密通道？但是如果那位少女真的是从秘密通道出来的，那老虎是怎么进入笼子里的？我怎么想也想不通，真是伤脑筋。这就是魔术所在的魅力吧。

今天，我们非常开心，既看到了各种各样的动物，还有精彩绝伦的魔术表演。但是在这些魔术表演中，那些魔术师们一定花了许许多多的时间和汗水，才能登上舞台，取得成功。我们学习也一样，要以孜孜不倦的精神努力学习，才能考一个好的成绩。

游记教学反思篇十

在那令人向往的海南，有一座高大巍峨的“五指山”。

来到山脚下，我们躺在石凳上，仰望着大山的顶端，看到山与天相接。在蓝天的映照下，显得格外挺拔，格外雄伟，望着那高耸入云的大山，我心中不禁起了一丝恐惧。

我们歇歇走走，到了半山腰。此时，再看这座大山，是多么的渺小。听，“哗啦啦，哗啦啦……”那是什么声音？原来是一条蜿蜒曲折的小溪往下流去。树枝上，小鸟“叽叽啾啾”，树叶“沙沙”作响，就像是一首动听美妙的交响乐。又像是一首为我加油鼓劲的歌曲。

走着向山顶进发的小路，我的信心也增加了不少。一路上，有许多小动物的陪伴，人花草草送来的芳香气味，有大树的助威，有同伴的鼓励。这让我们力量瞬间增加了百倍。

经过不懈的努力，我们爬到了山顶。我看到头顶上的蓝天像帷帐盖在山尖，眼前的视野更是无边无际。周围弥漫着浓雾，白茫茫的，像海一样。风吹云散，满山的大树和毛竹便开始摇曳，卷起一阵滚滚的黑浪，拍击着峭壁。

面对着高山深谷，我不复存在。我是一粒石、一棵草，融进这山水之间，去寻觅永恒……