

中华上下手抄报 中华上下五千年读后感 (优质9篇)

梦想是人生道路上的指引，是激励我们前进的力量。培养积极的思维方式和心态，对梦想持有坚定的信念。听听这些成功人士是如何通过努力和坚持实现自己的梦想。

中华上下手抄报篇一

这几日，通读了一遍《中华上下五千年》。仔细想来与高中时粗略浏览已时隔四年。当时的读后感笔记也早已不知去向。这次仔细翻阅了此书的另一彩页版本，不仅仅被书中名人画像、奇珍异宝的图案所吸引，被文人墨客那波澜迭出、极具感染力的苍诗穹画所陶醉，更被历朝历代中血气方刚、胸怀抱负、豪气冲天的民族英雄所折服。当然也少不了对奸人佞臣、贪生怕死之徒的愤然之气！

虽说只是几日光阴，我犹如与已逝去的时光同载，穿越了自传说中的皇帝至今五千年的文明史。纵观古今，不禁感叹：多少英雄成败于否或许只系于一念之间。

越军于夫椒之战大败于吴军。而就载勾践以为局面已临近最后关头准备杀妻于吴王夫差决已死战时，听取了手下意见，先屈辱求和，到吴国赎罪。不然，勾践也就不会有卧薪尝胆的意志，也就不会取得后来吴越战争的胜利。北魏孝文帝大胆推行汉化政策，使北魏政治、经济焕然一新。二十岁即位时就心有一番大作为的宋神宗在制定新法、进行改革时同样遭到朝廷内外反对，却犹豫不决，惊慌不定。最终变法失败，也没能有何大作为。而农民出身的陈胜、吴广都能在穷途末路时揭竿而起，带领众人起义，虽以失败告终，但涌垂青史。

自古至今，胜败系于一念的例子恒河沙数，数不胜数。以史为鉴，以人为鉴——放之四海而皆准的真理。

历史中有我们可以借鉴的取之不竭的精华渊源，而现实生活中也有很多我们不可不珍视的真谛。

一、生活既是矛盾：鞭策我们不懈追求，而又强迫我们在生命终结时放弃一切。怪不得睿智者早已总结出：一个人来到这个世界时他紧握双拳，离去时却松开了双手。这也使得我们世人反省：生活充满美丽与奇迹，千万不要回首往事时才领悟到一切。也许我们每个人都会怀念消失的美丽与逝去的爱，但可曾想过，当美丽之花绽放时我们曾视而不见。这岂不是更另人痛苦的？！

二、理想本身会赋予生命太多的意义与价值。与其浪费太多生命去积累自己不喜欢的东西，不如花更多的精力去追求理想。

我把兴趣赋予书籍，书籍便成了我的精神殿堂。

我把目标亲人与朋友，他们便成了我一辈子的精神支柱。

我把爱赋予你，你也便成了我的一切。

我的理想中，除了书籍、亲人、朋友和爱人，其他一切都只是过眼云烟，我之会一笑了之。

不要被生活中的不足所迷惑，也不要被琐事缠身。带着理想，心中有爱，你会豁达超脱，幸福一身。

说到幸福，想起一个小故事：什么是“幸福”？

强盗说：幸福是接二连三、够刺激、够味儿的掠夺；

赌徒说：幸福是把生命当作筹码，破釜沉舟、孤注一掷、绝处逢生；

富豪说：幸福是视金如土、挥霍大度，让一切高贵与不高贵

俯首低眉；

平民说：幸福是饭、是衣、是房；

思想者则沉默不语。

幸福在一旁暗笑了。说：幸福是一切，幸福又什么都不是。

故事完了，但意韵犹在。

试着播种一颗平常心。用幸福眼看世界。也许幸福与我们只有一叶之隔。重要的是过程，而不要过于在意播种后的收获。看来，强盗、赌徒、富豪和平民都不是最幸福的。

中华上下的手抄报篇二

中华文化博大精深，中华历史源远流长。翻开《中华上下五千年》，一个个熟悉的历史故事和著名的历史人物在脑海中浮现。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”在漫长历史中，乱世逐鹿、朝代更迭间，有多少英伟的身影傲然挺立。他们都是各自时代的佼佼者，发扬着自己独特的个性，英雄各有本色。

荆轲，燕国剑客。为天下早日告别战乱，百姓重见天日，毅然决然地选择了怒刺暴秦。虽最终血溅秦庭，但名垂青史，千古流芳。荆轲临危受命之时，也曾犹豫过，但很快，他想到了全天下的百姓正生活在水深火热之中，想到了自己那被秦兵杀死的父母，想到这里，愤恨的热血在荆轲的体内翻江倒海。最终，他将自己的生命抛之脑后，决定怀着无比炙热的爱国之情，踏上注定有去无回的刺秦之路。“风萧萧兮易水寒，壮士去兮不复还！”，仅此一句，豪迈之情尽袒。

诸葛亮辅佐刘备建立蜀汉，并联合吴抗曹，致力于统一事业，政绩斐然。就是在刘备已死，后主刘禅愚钝不化之时，依然竭尽所能，付出全部心血致力于重振汉室。杜甫的一句“出师一表真君子，千载谁堪伯仲间”是对他鞠躬尽瘁最好的肯定。尽管“出师表未捷身先死，长使英雄泪满襟”，但他那宏伟远大的抱负，坚韧不拔的毅力，忠贞不渝的赤诚，超凡绝伦的才智，卓尔不群的人品，达到了儒道法的和谐统一，构成了我国历史上罕见的才德兼备的人物形象，羽扇纶巾的诸葛孔明成了集智慧、谋略道德于一身的永恒的偶像。从此，诸葛孔明成为了忠良之臣的代名词。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明洒脱的归隐留给后人无尽的想象。但在此之前，他还只是一个小小的彭泽县令。面对尔虞我诈的官场，势力贪婪的上级，他走到了路口。是坚守自己的理想，向往潇洒的人生，还是为五斗米的俸禄卑躬屈膝，出卖自己的灵魂？他知道，前者可能会从此一穷二白，一无所有，但他依然选择了前者。面对强大的敌人，他毅然前行。尽管此后他生活贫困，但事实证明，他是对的。在人生的路口，陶渊明没有妥协，坚守着自己的信念，映衬出他潇洒、坚定的内心。“结庐在人境，而无车马喧”，陶渊明用亲身经历向我们诠释了什么是真正的“不为五斗米折腰”。

《中华上下五千年》是一本浓缩汇聚了中华五千年历史精华的好书，其中还有很多的知识等待着我们去发现，很多的英雄值得我们去学习。

中华上下手抄报篇三

上下五千年，中华这个民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。有晏婴巧舌胜楚王；他的聪明才智让我十分佩服。有荆轲，他大胆刺秦王；有诸葛亮，他有胆识有谋略。一心辅佐刘备助他完成大业。可最终因疲劳过度劳累

害病死 去了。有好同样有坏，还有多少臣子夺权篡位，昏君无道，比如中国第一个皇帝秦始皇，他残暴无道，只知的江山，而不知得民心，物极必反，终使人民造反，使秦 王朝的灭亡加速。

在这五千年中，中华这片土地上经历了多少风风雨雨，多少君王朝代的更替，每当一个朝代的更替，总会有一场战争，多少英雄儿女，血撒沙场，那把黄金做的龙椅，不知道有多少人为失去生命，为此而“浴血奋战”，这金黄的椅子上有多少人的鲜血，又有多少人的冤魂。那君王的权力也都是用无数人民的躯体换来的，这不正是那句：成则王，败则寇，弱肉强食的社会吗？我很庆幸没有生活在古代，没有生活在那红的封建社会制度下。

《中华上下五千年》是一本记载我们中华民族在漫长岁月中，创造的悠久的历史 and 灿烂文化的书。上至中华文明的起源——上古时期，下至中华民国。大大小小几百几千个故事，清清楚楚地将五千年来的历史呈现在我们面前。

上下五千年，中华这个民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。有晏婴巧舌胜楚王；他的聪明才智让我十分佩服。有荆轲，他大胆刺秦王；有诸葛亮，他有胆识有谋略。一心辅佐刘备助他完成大业。可最终因疲劳过度劳累害病死 去了。有好同样有坏，还有多少臣子夺权篡位，昏君无道，比如中国第一个皇帝秦始皇，他残暴无道，只知的江山，而不知得民心，物极必反，终使人民造反，使秦 王朝的灭亡加速。

在这五千年中，中华这片土地上经历了多少风风雨雨，每当一个朝代的更替，总会有一场战争，多少英雄儿女，血撒沙场，那把黄金做的龙椅，不知道有多少人为失去生命，为此而“浴血奋战”，这金黄的椅子上有多少人的鲜血，又有多少人的冤魂。那君王的权力也都是用无数人民的躯体换来的，

这不正是那句：成则王，败则寇，弱肉强食的社会吗？我很庆幸没有生活在古代，没有生活在那红的封建社会制度下。

中华上下的手抄报篇四

今天，我读完了《中华上下五千年》这部书，心中颇有感触，对历史的兴亡盛衰有了全新的认识，滚滚而来的思绪充溢在胸襟。

读完这本书之后，我深深地体会到了历史是我们的过去，在那幅员辽阔的华夏大地上，我们的祖先以伟大的创造力，巨大的凝聚力，顽强不息的生命力以及那自力更生的精神，才使得世世代代可以不断繁衍生息。所以我们应该永远把这段历史藏进自己内心深处的那记忆的宫殿里。

从中，我认识到了许多的人物，啊！屈原为国捐躯的豪气；西楚霸王项羽无颜见江东父老的壮举；诗仙李白诗词中的旖旎风光与浪漫的情谊；林则徐虎门销烟，不屈服外国侵略者的勇气……皆令我折服，又让我震惊，心中百感交加，思绪万千。

曾经有一位古希腊科学家说过一句名言：“一个远离文明历史，头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”作为一个中国人，我们只有前面了解我们民族的历史，了解我们的昨天，居安思危，饮水思源，才有机会把握明天，把握未来，创造出更加辉煌的历史。

令我深感自豪的是华夏民族拥有整整五千年的辉煌历史，这毕竟是其他民族所无法衡量，比较的。

五千年历史，风云莫测；五千年文化，源远流长；五千年人物，千姿百态；五千年战争，硝烟弥漫。

我骄傲，我是一名中国人！

中华上下的手抄报篇五

金戈铁马，多少保家卫国的勇士亡于其下；长戟短剑，多少剽悍健壮的疆马死于其下。古往今来，征战连连，多少场世人瞩目的战争，孕育出多少英雄豪杰，多少勇将智士。

——题记

沏一壶清茶，点一盏青灯，伴一窗幽竹，远离城市的喧嚣，翻开发黄的历史，慢慢跟随时间的脚步，踏上一场特殊的历史之旅。

从盘古开天辟地说到大禹治水，从荆轲刺秦一去不复返写到指鹿为马自取灭亡，从刘邦起义想到吕后篡夺皇位，从煮酒论英雄谈到败走华容道，从杨广篡位到靖康之耻，从治国明君到武昌起义……回味炎黄子孙几千年的兴衰荣辱，字里行间透出一种中国人气概：决不退缩放弃，经受得住严峻的考验！

“一个长歌当啸，豪气冲天，指点群雄；一个寄人篱下，一味谦恭，装聋不折本。”这句话说得就是最吸引我的、令我记忆犹新的煮酒论英雄中的曹操和刘备了。

故事大概是这样的：东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大；刘备虽为皇叔，却势单力薄，为防曹操谋害，不得不在住处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。

一天，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备，刘备只得胆战心惊地一同前往入府见曹操。二人对坐，开怀畅饮。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备，请他说说当世英雄是谁，刘备装作胸无大志的样子，说了几个人，都被曹操否定。曹操此时正想打听刘备的心里活动，看他是否想称雄于世，于是说：夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天下之志

者也。刘备问：“谁能当英雄呢？”曹操单刀直入地说：当今天下英雄，只有你和我两个！刘备一听，吃了一惊，手中拿的筷子，也不知不觉地掉下地下。正巧突然下大雨，雷声大作，刘备灵机一动，从容地低下身拾起筷子，说是因为害怕打雷，才掉了筷子。曹操此时才放心，刘备经过这样的掩饰，使曹操认为自己是个胸无大志，胆小如鼠的庸人，曹操从此再也不疑刘备了。

读了这个故事，我首先就是佩服刘备的足智多谋，我亦是从刘备身上看到、学到了为人谦和、礼贤下士，宽以待人，志向远大，知人善用，仁德的精神与品质。也正因如此，刘备在后来的战争中雄霸一方，终成胜利，也让我体会到：高尚的品质是成功的开端。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠。秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清皇帝休。”合上书页，我持卷远望。望着窗外寒夜中朦胧的山，耳畔仿佛又响起了这熟悉的朝代歌。回眸华夏五千年的历史，我，深感无比的自豪与骄傲！

中华上下手抄报篇六

书不仅是我的好伙伴，还是我的好老师，它陪我开心、伤心、动脑筋、做游戏……又使我在学习方面更上一层楼！从远古时期到现在，我们中国已经有五千年左右的悠久历史了；从盘古开天辟地到中华人民共和国成立，中国经历了一切该经历和不该经历的都可以在《中华上下五千年》一书中读到。这是一本集我国发展史、重大历史事件及名人简介为一身的优秀儿童读物。

读了这本书以后，我知道了从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来又融合在一起，所以我们也常常把自己称为炎黄子孙。五千年，这是一段不平凡的历史，“天

行健，君子以自强不息。”中华文明自强不息，所以，5000年来延绵不绝，创造了绝无仅有的奇迹。我了解了尧舜让位；大禹治水；荆轲刺秦王的壮举；著名诗人李白、白居易；大官和砷；第一个皇帝——秦始皇，炮火连天的改朝换代中，流离失所的百姓等等。

正因为历史是活生生的一面镜子——可以给我们以借鉴；一本巨书——可以给我们知识；一座舞台——我们的先人前辈都曾在这块土地上演出过一幕幕惊天动地、泣鬼神的活剧。因此，不了解我们民族的历史，不了解她曾有过的强盛与辉煌、曾遭遇的屈辱与苦难，那么，“爱国”就只不过是一句漂亮的空话！

在这本书中，让我记忆最深的就是“大脚皇后”这一篇章。它以生动的语言描绘一个和蔼可亲的大脚皇后，让我明白一些历史故事和我看到的电视剧好像大不相同，在宫中并不是所有人都是勾心斗角、心狠手辣，为了自己的利益而不顾他人生死，其实，还有一部分人处处为他人着想，为了他人的安全其放弃自己的生命。

再如，《越王勾践卧薪尝胆》，是说春秋时期，吴国和越国发生了战争。越国被吴国打败，越国勾践被夫差俘虏。后来，吴王夫差释放了勾践，让他回到了越国国都会稽。勾践在坐卧的地方吊了个苦胆，夜里躺在柴草上，面对苦胆。每天吃饭时都尝尝苦胆。就这样勾践跟同甘共苦共同命运，经过十年发展生产，积聚力量，又经过十年练兵，终于在公元前473年打败夫差，灭掉了吴国。从中，我们可以体会到：越王给吴王当了三年奴仆，受尽了屈辱，在极其困难的情况下，他始终没有放弃心中的信念——重振越国，找回失去的尊严。他在麻痹了吴王被放回越国后，安抚百姓，操练军队，吃饭前品尝苦胆，晚上就睡在柴草上，时刻提醒自己不要忘记曾经的屈辱和复兴越国的雄心。他身为一个高高在上的君王，能够这样做，真是难能可贵。经过自己的顽强毅力，勾践终于打败吴国。勾践这种坚强的意志和坚持不懈、奋发图强的

精神值得我们学习。

一场场血战，一项项发明，亿万人民前仆后继，代代精英呕心沥血，终于创造出了中华民族上下五千年的辉煌，演绎出了无数可歌可泣的故事，形成了中华民族文化的积淀。

读《中华上下五千年》，就如同在时光的隧道中自由穿梭，收获历史带给我的启示，真是一件快乐的事。

中华上下手抄报篇七

今天我阅读了《中华上下五千年》这本书，深受启发。

《中华上下五千年》是一本记载我们中华民族在漫长岁月中，创造的悠久的历史 and 灿烂文化的书。上至中华文明的起源——上古时期，下至中华民国。大大小小几百几千个故事，清清楚楚地将五千年来的历史呈现在我们面前。

悠悠岁月，上下五千年，中华这个民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。有巧舌胜楚王的晏婴；他的聪明才智让我十分佩服。有大胆刺秦王的荆轲；有雄才大略的诸葛亮。他一心辅佐刘备助他完成大业。可最终因疲劳过度劳累害病死去了。有好同样有坏，还有多少臣子夺权篡位，昏君无道，就如中国第一个皇帝秦始皇，他残暴无道，只知江山，而不知得民心，物极必反，终使人民造反，使秦王朝的灭亡加速.....

这本书使我明白了：先有国，再有家，如果一个国家没了，那哪里还有家呢？我们只有让自己的国家强大了，那才能让国人幸福，安全。那让国家强大的希望就寄托于一代代未来的栋梁中。只有我们发奋图强，才能有一个辉煌的未来，才有能力保护我们的国家。

就如这本书的主编说的：历史是我们的过去。在幅员辽阔的华夏大地上，我们的祖先以伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力世世代代繁衍生息，历经磨难，走过来一条不寻常的路，创造了灿烂的中华文明。我们沿着一代又一代人的足迹，才走到今天文明高度发展的社会。我们的血液里流淌着传统文化的精华，凝聚着华夏儿女改造世界的不朽功业，更蕴含着博大恢宏的民族精神。在这漫长的历史过程中，发生过许多有意义的事件，涌现出许多优秀的人物，了解这些历史事件和人物，可以开阔眼界，启发智慧，培养民族自尊心和爱国热情。正如一个古希腊的哲学家所说：“一个人远离历史文明、头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”作为中国人，我们应该全面了解我们的，这样才能把握住我们的明天。

中华上下手抄报篇八

导语：《中华上下五千年》是一本记载我们中华民族在漫长岁月中，创造的悠久的历史 and 灿烂文化的书。下面小编整理了《中华上下五千年》读后感_500字范文，欢迎阅读！

《中华上下五千年》是一本记载我们中华民族在漫长岁月中，创造的悠久的历史 and 灿烂文化的书。上至中华文明的起源——上古时期，下至中华民国。大大小小几百几千个故事，清清楚楚地将五千年来的历史呈现在我们面前。悠悠岁月，上下五千年，中华这个民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。有晏婴巧舌胜楚王；他的聪明才智让我十分佩服。有荆轲，他大胆刺秦王；有诸葛亮，他有胆识有谋略。一心辅佐刘备助他完成大业。可最终因疲劳过度劳累害病去世了。有好同样有坏，还有多少臣子夺权篡位，昏君无道，比如中国第一个皇帝秦始皇，他残暴无道，只知的江山，而不知得民心，物极必反，终使人民造反，使秦王朝的灭亡加速。在这五千年中，中华这片土地上经历了多少风风雨雨，多少

君王朝代的更替，每当一个朝代的更替，总会有一场战争，多少英雄儿女，血撒沙场，那把黄金做的龙椅，不知道有多少人为失去生命，为此而“浴血奋战”，这金黄的椅子上有多少人的鲜血，又有多少人的冤魂。那君王的权力也都是用无数人民的躯体换来的，这不正是那句：成则王，败则寇，弱肉强食的社会吗？我很庆幸没有生活在古代，没有生活在那红的封建社会制度下。

书是人类进步的阶梯，书是人类精神的食量。好的书可以引导我们人生正确的道路，也可以帮助我们更快的学习，少走弯路。

中国是一个伟大的国家，是一个有着五千年历史的文明古国，在漫长的历史进程中，发生了许多历史事件，涌现过许多优秀的人物。而《中华五千年》这本书则把这些事和人描写的更加的淋漓尽致。它概括了中国远古至辛亥革命时期的重大历史事件及各时期的科技、文化、艺术和经济，给我们提供了一个更加透彻的了解中国的载体。

当我打开了远古的历史，五千年的历史尽收眼底。圣人款款而来，岳飞的忠诚，诸葛亮的智慧，夸父的执着等等。一代代风流人物的精神让我崇拜。这是中国人民的骄傲也是中华民族的自豪。

这本书以上自远古传说，下至辛亥革命。概括了各个时期的所创造的灿烂辉煌的文化。

看着看着，我的视线里突然溜进一个人物——诸葛亮。诸葛亮是一个充满智慧的人。他神机妙算、聪明绝顶。《草船借箭》是个很着名的故事；其中有一个章节；内容讲的是周瑜让诸葛亮在十天之内打造十万枝箭。诸葛亮动用了他的智慧，算出三天后必有大雾，所以马上回答：“都督不用十天三天就给造好。”三天后大雾来临，在曹操的军营前敲锣打鼓。曹操以为是敌军乘大雾来袭，于是下令放箭，不一会儿功夫

草人身上长满了箭。等大雾散去，曹操方知上当。诸葛亮满载而归。读到这里我不由得为诸葛亮的足智多谋所折服，他的聪明令人难以想象，他的智慧怎不能让人感到惊讶！

这本书让我读到了许多历史的知识，甚至以前不了解的知识。我敬佩诸葛亮的智慧，痛恨清政府的懦弱！

中华上下的手抄报篇九

从小代代相传，耳濡目染，我们就接触到了许多关于中华历史的小故事。它们还有的浓缩成俗语、谚语，脍炙人口。

随着年龄的逐渐增长，知识面的扩大，我才发现有时民间传诵的故事并不一定准确。通过不断地学习，我发现历史自有其真实的细节与历久弥新的魅力。所谓将相王侯，才子佳人；所谓出相人仕，光宗耀祖；所谓成者为王、败者为寇，有可能只是历史的一面。有些只是被平民百姓赋予了一种对社会现实的失望和对美好生活的向往。故事中出现的可能是真实的人物，却不一定是真实的情节或是被篡改了的情节，它已经偏离了历史。

现如今，古装剧，穿越剧已掀起热潮，这些作品囊括了大量的历史情节，再现了古人多姿多彩的生活，反应了中国传统社会厚重、独特、白天态纷呈的社会景观，具有极大地观赏价值。可是，它们大都不具备文学价值、历史价值和学术价值。要想真正吸取历史的营养，还必须从书中得到。

历史，所谓历史，通俗点说即发生过的事，它一定是实实在在发生过的。（借用英语表达方式可以说它是过去完成时）历史不能假设，不能被篡改，这就是历史。所谓还历史本来面目就是这个意思。

中华文明灿烂夺目，中华民族，智慧伟大，中华历史源远流

长。在这片古老的华夏土地上，曾演绎了一幕幕激动人心的故事，涌现出一个个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的功绩。作为一个中国人，我们应该了解历史，这面镜子，这本书。