

最新音乐教师工作个人述职报告(通用14篇)

写实践报告可以帮助我们对实践项目进行回顾与总结，为未来的实践经验积累宝贵经验。以下是小编为大家收集的报告范文，供大家参考和借鉴。

音乐教师工作个人述职报告篇一

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个特别的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都运用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐老师能够较快，较好的熟识，驾驭新教材，我区教研室在每学期开学初，支配了全区音乐老师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。

新教材是从现代教化的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教化的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培育学生自主学习，给学生供应较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美志向和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐看法，全身心得健康的发展。

教案是老师课堂教学进行缜密设计的蓝图，干脆关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深化浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的爱好爱好，使绝大部分的学生能够驾驭好浅显的音乐基础学问和简洁的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量根据教案的设计去进行。但，往

往课堂教学的实际状况，与预期设想有较大的出入。因此，我会刚好从实际动身，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会依据此班的学习程度，接受实力等详细状况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行开心教学。使整个教学始终在开心合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再依据内容的不同实施德育渗透。

在xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，起先了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在其次学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平常的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，最终在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满足的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加主动进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作实力，为学校的教化事业做出应有的力气。

音乐教师工作个人述职报告篇二

首先，在日常教学方面，每节课前我都仔细、认真的备课，编排律动，到仓库找与教学有关的乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容

立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

音乐教师工作个人述职报告篇三

我于20xx年毕业于四川教化学院□20xx年9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐老师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关切帮助下，自己渐渐进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了许多东西。教书育人，这是个神圣而又艰难的任务，而音乐艺术教化又是学校实施美育的重要途径，是培育学生审美实力，全面提高学生素养的关键。

我本期担当学校七、八年纪的音乐老师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前打算，不打无打算之仗。本期主要的教学内容，7年級的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年級的同学乐理学问的欠缺，所以在7年級的课堂上，另一个主要内容就是普及其简洁的乐理学问，这是每节课必需的一项任务。而八年級的课堂上，除了复习上一年学习的乐理学问、课本上要求的全部内容和学习感恩奋进歌曲外，还要留意的一点就是应留意他们的爱好爱好，为了两者兼顾，我采纳学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校内歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参与南溪县塑身操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。

- 5、在全校老师的支持下，主动开办了爱好小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺当入团
- 8、为迎接南溪县第一届乒乓竞赛，在几位老师的大力帮助下，主动打算了乒乓球竞赛。
- 9、本期共组织学生办黑板报三次！
- 10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺当开展了“经典诵读竞赛”以上是本期的部分工作，许多不足的部分还须要改善，在今后的日子里，我要更加主动进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作实力，为学校的教化事业做出应有的力气。

音乐教师工作个人述职报告篇四

音乐是一种感情艺术，音乐的魅力取决于您给大家一个纵横驰骋想象的空间。一首好的音乐创作或者有着1个美妙的蕴意，或者表达一种舒心的心曲，或者描绘出一个美丽的梦幻，或者展现一片炙热的情结。这种立意与意象之美对人具有难以忘怀的诱惑力，会在内心刻下美的印记。

坚持不懈以审美教育为价值体系，重视培育学生对音乐的兴趣爱好、兴趣及感情。加倍努力通过音乐教育修身养性、启迪智慧、激起学生对美的嗜好与追求。重视以学生为行为主体，让学生在愉悦的音乐实践活动主题(听、看、唱、探讨、联想、想象及律动)中，积极地去察觉、去研究，去体会音乐、了解音乐、表现音乐，并在一定基础上造就音乐。抒发自身艺术理念的实践活动，这也使学生的能力素质获取了锻炼。课堂教学工作已经结束。在此对其通过如下总结来反思自己、发觉欠缺而求发展。

教学探究与取得的成绩

1、教学课中，在专心备课的基础上，采用范唱，跟录音唱，表演唱等形式用音乐艺术风格感染学生启迪学生的. 艺术形象思维，使他们做到有情感地唱歌，利用艺术风格的感染来完成品德教育。

3、在教唱一首最新歌曲时，为了使学生能达到学会全歌，充分利用示范性教学方式。都要先将歌唱一遍，当作一次示范，然后教唱歌谱，最后讲授歌曲歌词主旨，教唱歌词，这样有益于音乐水平的加强，有益于多样化歌曲的学习塑造学生以后自修的能力素质。

音乐课还要情感的投入，从而，必须构建宽松快乐的良好氛围，而擅于为学生构建宽松、开心的个人成长环境，甚至比才学是不是渊博更为重要，因为老师与学生彼此以灵魂感受灵魂，以情感赢得情感。

小学音乐教育应当通过教育引导学生积极参加音乐主题活动，提升学生的音乐表现和鉴赏力，使其得到审美的体验和享受取得成功的欢愉，以培育学生的音乐求知欲和兴趣爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培育和发展学生的创造力和创新意识，并为其余方面的学习创建有利条件，以提高学生的全面发展。因此我们提倡“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应当是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，老师必须擅于走入学生的情感生活，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去拨动他们的心弦，让音乐与孩子的灵魂靠得再近一些吧！继续努力，再做出更好的成绩。

述职人□xxx

xx月xx日

音乐教师工作个人述职报告篇五

时光荏苒，忙碌中xx-xx年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。

关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。

说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋

友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣

倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的'火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。

这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得

更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。

此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和xx在舞蹈的课堂上涌动。

音乐教师工作个人述职报告篇六

尊敬的领导：

您好！

我叫xxxxxx今年xxxx岁。我于20xx年8月招考统一分配到xxxx学校工作。时间过得真快，我来xxxx学校工作已经三年了，在这三年的日子里，让我感同身受的是来自每一位领导和老师给予我的信任、关心、支持和帮助，我也在这个优秀的大家庭中慢慢成长，古语说：滴水之恩，涌泉相报，我先借此机会向各位领导，同事们表示最衷心的感谢。下面我就根据教体局领导的指示精神，从德能勤绩廉方面述职，如有不当之处，敬请批评指正：

三年来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。踏上工作岗位后认真学习了《教师法》、

《未成年人保护法》、《义务教育法》等，思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。孔子说：三人行必有我师，特别是对我这个刚从事教学工作来说，学校领导和同行都给了我非常大的帮助，我也在听课评课中提高自己，反思自己的教学方式方法。

我来到学校后迅速熟悉常规教学方法，精心备课、上课、作业布置批改等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好，课中讲解透彻，课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度的运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。

教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，博览群书以拓宽自己的知识面，提高个人的文化知识素养。同时积极参加学校组织的业务培训活动，努力提高自己的业务素质水平。作为一名教师，肩负着时代的重任和祖国的重托，我深刻地认识到，提高思想政治觉悟，是开展好教育工作的基本前提。工作中，严格遵守各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务；勤能补拙，尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。

三年时间里本人从未无故缺席，自觉遵守学校的各项规章制度，积极主动服从学校领导安排的各项任务。三年来我一直担任两个班的物理教学工作，教学严谨，效果良好，曾一度得到老师、学生和家长的的好评。此外，我准时到校上班，上课时精神饱满，积极参加各种会议，认真听课。

虽然我刚踏上工作岗位，但本着我对教育事业的热爱，以及各位同事的帮助，我努力提高自己的教学水平，积极听取优秀老师的课，找到自己的差距和不足，不断学习改正，针对一些学生信心不足的问题，经常找他们谈话，及时了解他们在学习数学中的感触，不断鼓励他们，经过三年不泄的努力，终于培养了一批物理学科的尖子生，并在不断扩大这个队伍，让大家对学习物理始终充满信心。

在今后的教育教学中，我将不断开拓进取，做孜孜不倦的学习者，勇于探索的研究者，敢于创新的实践者。新的时代赋予教育新的概念与使命，同时也给予教师更多的要求与责任，在以后的教师生涯中，我将严格要求自己，不断进取，争当一名优秀的人民教师。

以上是我的述职报告，请各位领导以广大教师们集体评议，并提出宝贵意见，谢谢！

述职人□xxxxxx

20xx年xx月xx日

音乐教师工作个人述职报告篇七

尊敬的领导：

您好！

我叫xxx□今年xx岁。我于20xx年8月招考统一分配到xxxx学校工作。时间过得真快，我来xxxx学校工作已经三年了，在这三年的日子里，让我感同身受的是来自每一位领导和老师给予我的信任、关心、支持和帮助，我也在这个优秀的大家庭中慢慢成长，古语说：滴水之恩，涌泉相报，我先借此机会向各位领导，同事们表示衷心的感谢。下面我就根据教体局领导的指示精神，从德能勤绩廉方面述职，如有不当之处，

敬请批评指正：

三年来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。踏上工作岗位后认真学习了《教师法》、

《未成年人保护法》、《义务教育法》等，思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。孔子说：三人行必有我师，特别是对我这个刚从事教学工作来说，学校领导和同行都给了我非常大的帮助，我也在听课评课中提高自己，反思自己的教学方式方法。

我来到学校后迅速熟悉常规教学方法，精心备课、上课、作业布置批改等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好，课中讲解透彻，课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度的运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。

教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，博览群书以拓宽自己的知识面，提高个人的文化知识素养。同时积极参加学校组织的业务培训活动，努力提高自己的业务素质水平。作为一名教师，肩负着时代的重任和祖国的重托，我深刻地认识到，提高思想政治觉悟，是开展好教育工作的基本前提。工作中，严格遵守各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务；勤能补拙，尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。

三年时间里本人从未无故缺席，自觉遵守学校的各项规章制

度，积极主动服从学校领导安排的各项任务。三年来我一直担任两个班的物理教学工作，教学严谨，效果良好，曾一度得到老师、学生和家长的的好评。此外，我准时到校上班，上课时精神饱满，积极参加各种会议，认真听课。

虽然我刚踏上工作岗位，但本着我对教育事业的热爱，以及各位同事的帮助，我努力提高自己的教学水平，积极听取优秀老师的课，找到自己的差距和不足，不断学习改正，针对一些学生信心不足的问题，经常找他们谈话，及时了解他们在学习数学中的`感触，不断鼓励他们，经过三年不泄的努力，终于培养了一批物理学科的尖子生，并在不断扩大这个队伍，让大家对学习物理始终充满信心。

在今后的教育教学中，我将不断开拓进取，做孜孜不倦的学习者，勇于探索的研究者，敢于创新的实践者。新的时代赋予教育新的概念与使命，同时也给予教师更多的要求与责任，在以后的教师生涯中，我将严格要求自己，不断进取，争当一名优秀的人民教师。

以上是我的述职报告，请各位领导以广大教师们集体评议，并提出宝贵意见，谢谢！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师工作个人述职报告篇八

时间象奔腾澎湃的急湍，回顾坚强地走过的这段时间，但是没有太大事情，取得的成绩实则来之不易，想必我们需要写好述职报告了。相信大家又在为写述职报告犯愁了吧！下面是小编收集整理的音乐教师个人工作述职报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在那里，我对自我这一学期来的思想和工作状况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设思考不够周全，应在备课之前增加对学生状况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际状况，教学计划就应再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐持续安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能到达优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改善的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际状况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、持续浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作就应努力和改善的地方。

4、认真考核：按照《20__——20__学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还就应思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学潜力上，做的还不够，个性是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，就应虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自我的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我仍的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我期望在今后的工作中，能够与不一样学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自我各个方面的视野和潜力，加快自我的成长和进步！

回顾主要教学工作及成效

- 1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
- 2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
- 3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
- 4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感。

学生能力培养策略及成效

- 1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐一书形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完场学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。
- 2、在唱歌教学中，一方面引导学生唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的一书技巧。
- 3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，先听录音范唱，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌曲旋律，然后了解歌词大意，培养学生以后自学的能力。

4、在合唱团的人员选拔时，三年级有三名学生破格被录取。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况。

自我反思教学工作存在的不足。

我所带三年级孩子各班有各班的特点，每班得的音乐能力各不相同，但是孩子们各个都很聪明好学，我所教授的知识三分之二的学生都能够理解与掌握。工作中存在的不足是与孩子们的沟通少，在班级管理中方法陈旧，在这方面我要在研究一下，好的管理方法，才能收到好的教学成效吗。

下学期工作设想或建议

1、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

音乐是一种情感的艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想

象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲。如何把音乐这一颗完美的种子播种在孩子们心中并萌发成长应是每位老师的最大愿望。又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在那里，我想实事求是地来谈谈自我所取得的成绩与不足之处。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。用心参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以用心的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是透过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以前对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的潜力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们

不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，它的最大特点就是透过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。但是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥用心主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学年来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。根据不一样年级的不一样的特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自我喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便透过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简单。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随

着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要持续还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师务必善于走进学生的情感世界，把自我当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名中小学音乐特岗教师，我始终秉持“学高为师，身正为范，身为人师，行为世范”的教育精神；牢固树立“教书育人，我的责任”的教育意识；认真贯彻国家素质教育的方针政策；努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过三年的磨练，基本形成了自己独特的教学风格，对中小学音乐教育教学艺术有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效！下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

一、 思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从音乐学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的音乐世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受音乐的无穷魅力。

二、工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的中小学音乐教学方法，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了音乐教学的基本思路，也因而使我的音乐教学方法趋于灵活多样，课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的音乐综合运用能力。

三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。作为音乐学科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的音乐综合素养与能力的同时，积极参加各乡镇及县举办的各类演唱和大合唱比赛，取得了不错的成绩。

以上便是我三年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，音乐教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的中小学音乐教师。

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学年的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学年的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习

方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学年，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下一个学年里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学年我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

四、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的

工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到兴隆小学的三年里，我没有间断的同我们学校的尹老师学习国画。在尹老师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、老师的一致好评。在这里，我要对尹老师，我的好朋友最真诚的说声“谢谢”。

在这个学年里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

我是我校艺术教研组的成员，在课余时间里，我们会经常在一起讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑提供了我们最有效的帮助。

五、配合班主任工作

本学年，我担任的是三年二班的副班主任。我非常认真地对待这项工作，经常深入班级，为自己的班级做一些力所能及的事。特别是班主任老师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

六、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长

和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和总结。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐

真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

参加工作已经5多年了，原以为当音乐教师相对于其他来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。

一、教学中最大的特色或经验

这么多年的教学，也有了经验。比如，在各个单元内容的教学中，我不会仅仅局限于课本中的素材，而会尽可能、大量的去寻找课外的与本单元或本节课有关的知识、音乐等等，我希望结合课外的知识让学生们有更广阔的视野与更加丰富的体验、感受。在课堂上，当教学生演唱时，我会去主动关注学生的声音，学生演唱时，有时他们会偷懒，在学生心里没有“什么叫好听的声音”的概念。我认为，好听的声音必须声中带情，把情和声融合在一起，我很多次在课上模仿学生懒惰时的声音，让他们自己去比较，这时基本上学生都能领悟到什么叫有感情声音，也能很快的改过来。

二、教学中最大的困惑

在教学中，尤其在教学欣赏课时，有时无从下手，我到底让学生在欣赏课里学点什么？分析曲式，对于中年级学生来说犹如听天书，根本听不懂。所以一到欣赏乐曲时，很多学生不能去关注乐曲，我想原因出在我身上，我不能带领学生很好地听，这也是我最大的困惑所在。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

音乐教师工作个人述职报告篇九

一、锤炼业务

本学年我担任五年级五个班的英语教学工作。在教学方面，首先按常规做好课前备课，认真钻研教材，努力创设适合高年级教学的活动形式，以激发学生学习兴趣，诱发学生的认知需求和创新*，使学生从情感、思维和行为上主动参与到学习中。教学中尝试进行语音渗透，课下组建兴趣小组，拓展语音知识，培养学生的自学能力。辅导的学生，参加淄博赛区希望之星英语风采大赛获得一二三等奖。

二、虚心学习

作为一名新教师，我在教育教学中遇到了众多问题。问题的解决需要细心的请教，勤奋地读书、不断地反思和不断否定自我，超越自我。一年来，我通读了《生命教育——一位小学英语教师的教育生活》、《第五项*》《班主任工作漫谈》等教育专著。另外，通过向指导老师请教，听课，外出学习等，开拓自己的思维，汲取别人的优点，不断的完善自己的教学。并在本年度取得了些许成绩，在老师们的帮助下，我担任了

张店区小学英语五年级教材备课会主讲并执教研讨课一节，参加区英语优质课比赛，区小学英语学科“课堂教学实录与评析”比赛，全国第四届“新标准杯”英语教案课件大赛中均获一等奖。

古人云：“飞瀑之下，必有深潭。”这“深潭”是“飞瀑”长年累月冲击地面而成的。同样，教学经验和方法也是靠长时间积累起来的。在以后的教学中我还要注意对自己的知识进行分类、比较、归纳和提炼，总结了教学中的成功与失败、经验与教训，更注重研究如何启迪学生智慧，调动学生学习的积极性，真正做到扬长避短，更好地教书育人。

三、勤奋工作

作为一名青年党员教师，我时刻牢记党旗下的誓言，保持一颗平常心，力求做到无欲而刚，遵守教师职业道德，积极参加学校组织的政治学习，业务学习，并记好学习笔记，心得体会，参加学校组织的各项活动。工作中，不计较个人得失，吃苦在前，做事在前，辅助大队辅导员的做好各项工作，参与校报校刊的编审。在这一年中，我做到了不迟到，不旷课，不早退，严格遵守学校的一切规章制度，课时足，满工作量，*地完成了本学年的各项任务。

回顾一年来的工作，有成绩也有不足。我知道，任何事情都是在不断的反思——改进——再反思——再改进的过程中不断的发展进步的，我相信在领导和同事的帮助下，我能不断地加以克服缺点，我也将一如既往地尽自己的努力，为学校的发展做出贡献。

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自己留下的足迹，或深或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。

一、思想端正，热爱教育

一年来，我热爱党的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自己的政治思想觉悟。作为教师党员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

二、语文教学，踏踏实实

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，努力改进课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。
- 3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，这样他们就可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要内容及写出自己的感受。
- 4、勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自己的见解，让他们有话多说无话少说。

三、教育工作，不断学习

作为一名班主任，每天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，因此，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，因此，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的'何老师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能形成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生

的各种能力还是比较差，学习态度不自觉。因此，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

四、学习生活，丰富多彩

1、实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学能力，都有针对性的派出去烈面学校观摩，武胜“百师讲坛”学习，武胜教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有一定的指引。

2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个老师都会说出自己的观点，互相交流，互相学习。

3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补了一些儿童文学作品：如林海音的《城南旧事》、曹文轩的《根鸟》。

五、反思才有进步

平凡的教学中，不断地浮现出自己在教育教学上的缺点：

1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。

2、面对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。

3、落实好培优辅差的工作。

4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。

5、勤动笔，写反思。

给自己在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多点创新。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

音乐教师工作个人述职报告篇十

各位老师大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于20xx年毕业于x教育学院，20xx年9月通过x市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年級的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年級的同学乐理知识

的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。
- 7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动。
- 8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。
- 9、本期共组织学生办黑板报三次！
- 10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努

力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐教师工作个人述职报告篇十一

本人20xx年6月毕业于丹阳师范学校，同年8月参加工作□xx年8月被评为小学一级教师□20xx年7月获教师资格证书，参加普通话培训考核达到二级甲等。

如下：

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

的指引下，我积极投身于学校教科研，多次上公开课，并获得听课老师一致好评□xx年我又积极投身于镇江市教育科学规划课题《发挥教师特长，开展特色活动，全面提高学生音乐素质的研究》，承担了在中年级的试点研究工作。

我积极参加各项培训□xx年中小学音乐教师暑期培训班中，表现优秀。我在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在音乐课上，我把音乐知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。

在从教的8年中，我热爱我的教育事业，坚持出满勤，做到早到校，晚离校。一分耕耘，一份收获。连续三年度均被评为“句容市实验小学先进教育工作者”。在xx年镇江市信息技术在学科教学中有效应用优质课评比活动中，所执教的《忆江南》获得二等奖。并多次在市各类教师基本功竞赛中

获奖。指导的校“小白灵”合唱队，几年来，参加了所有市组织的文艺比赛，除一次获得二等奖外，其他都是一等奖。

成绩属于过去，教育教学这门艺术永无止境，在这次晋申小学高级教师职改中，不管是否能评上我都会一如既往的热爱我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

音乐教师工作个人述职报告篇十二

班主任工作中，结合班级实际，有计划地对学生进行了思想、道德、纪律和心理素质等方面的教育。

我所担任的班级有学生16名

“跟奶奶比童年”等主题会，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生首则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

在班级管理上，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚

谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

(1)我认为任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点，平常我善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。哪怕是微小的进步，都给予他们表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

(2)让学生教育学生。教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

在教学方面，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，做了以下几点：

一、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。

我还采取了一些方法，尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

二、注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力。

没有良好的学习习惯，学习谈不上自觉学习，抓学生坚持预习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。

三、优化教学方法，充分发挥学生的主体作用。

今天，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。我时常运用多媒体教学，借助网络，制作了课件，上好实验课。课堂上，想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。

总之，我认为教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。我还年轻，今后在教育的岗位上还要不懈的努力，争取把自己的工作做得更好！

音乐教师工作个人述职报告篇十三

各位老师：

大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于毕业于四川教育学院，9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。

7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动。

8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的.大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。

9、本期共组织学生办黑板报三次！

10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐教师工作个人述职报告篇十四

各位老师大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于20xx年毕业于四川教育学院[]20xx年9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识

的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的’一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。
- 7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动。
- 8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。
- 9、本期共组织学生办黑板报三次！
- 10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努

力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

文档为doc格式