

# 最新六年级读后感(模板8篇)

运动会既是锻炼身体的机会，又是展示个人能力的舞台，我们需要一个引人入胜的宣传语。在写宣传语时，要注意运用幽默和创意，使宣传语更加生动有趣。运动会的成功凝聚了全校的智慧和努力，让我们一起为之骄傲！

## 六年级读后感篇一

一颗感恩的心，是人类心田中最真、最善、最美的种子。它发芽之后，开出爱心之花，结出智慧之果，而你的人生也将由此进入与众不同的新世界。

之前，我读这段话，只理解了表面的意思，但不知道这段话的真正的意义所在，直到前几天我读了一本叫《感恩父母》的一本书，才明白它的真正含义！

记得有一次，我因为考试考了80分，妈妈就动手打我，我一气之下跑回自己的房间，骂了她一句神经病，妈妈听了，躲在自己房间哭！

我见妈妈哭了，也不好受……

从那以后，我才真正明白了什么叫‘伤在儿身，痛在娘心’这句话了！

不知有多少子女能够感受这样一句话：伤在儿身，痛在娘心。很多时候，当我们身处痛苦之中时，往往只会看到母亲那宽慰人心的笑容，然而，母亲内心留下了多少泪水，有着怎样的疼痛，却常常使我们所无法估量的。而亲人间的这种爱，足以令每个人为之动容！

同学们，

鲜花感恩雨露的滋润；

苍鹰感恩蓝天的壮阔；

大地感恩春光的芬芳……

一句问候、一点关爱、一个笑容……

你的感恩，请从这里开始。

## 六年级读后感篇二

六年级读后感 :六年级读后感 :

今天，我读了狼王梦这本书。记忆深刻，使我有多种感想。

恶雕同归于尽了。

母狼紫岚为了孩子们浪费了自己宝贵的青春，变成了一只衰老而又丑陋的老狼，付出了巨大的精力和心血，“眉眼间凝结成一团阴云”“几颗门牙在营救蓝魂儿时被捕兽夹时夹崩断了”“嘴角边褶皱纵横”“一条受伤的前肢吊在胸前”“左肩胛歪仄成不规则的菱形”“残缺的唇鄂间滴漏着唾液”。紫岚在水面看到了自己的丑陋。

紫岚让我想起了母亲们，她们为了我们这些未来国家的栋梁辛苦努力的抚养我们，虽然紫岚最后并没有完成大公狼黑桑的遗愿，但是却让我们深深的感受到伟大的母爱。不仅如此，这本书中还有很多很多的好词好句等着我去学习去体会。

假如还想了解更多内容。请买一本回家看看吧。不说了，不说了，我还要去书的世界学习，在书的海洋里畅游了。拜拜！！

六年级:张立晖

## 六年级读后感篇三

这几天，我一直在看法国作家雨果的《悲惨世界》。

主人公冉阿让是一个苦役犯，只因为偷了一块面包，就被送进了牢里，刑期是五年，可是他不堪忍受狱中之苦，四次越狱，刑期不断增加，就这样几个小时的自由换来的却是十九年的痛苦。

出狱后，他改过自新，利用手里仅有的一点钱，做起了生意，赚了一大把钱，并改名为马德兰，最后还当上了市长。他乐善好施做了不少好事，其中就帮助了芳汀（她是一个穷人，因为不想让自己的女儿受苦，就把孩子寄养在德纳地家里，她在外面当妓女，因为打伤了一个羞辱她的人，而被判入狱。）冉阿让身为市长，免了芳汀的罪释放她出狱。

没想到正当冉阿让春风得意之时，却被警察沙威陷害再度入狱。

出狱后再阿让接芳汀的女儿珂赛特，他为了让珂赛特过得幸福、快乐，设法成全了珂赛特和马吕斯的婚姻，并向马吕斯表白了自己曾是苦役犯。不料遭到马吕斯的鄙视，拒绝他再和珂赛特见面。当马吕斯得知冉·阿让就是自己到处寻找的救命恩人，是受人尊敬的马德兰先生，他悔恨交加去看望老人。

但是冉·阿让受到如此大的打击，已经奄奄一息，没过多久就离开了人生。

在书中，冉阿让是一个苦役犯，他的一生历经坎坷。他也是一个善良的人，做了许多好事。但他始终都得不到人们的尊

敬和理解，只因为他曾经是个苦役犯！

在失望与孤独中，这位命运悲惨的老人，凄凉地死去。

我为他感到悲哀，这世界真是悲惨啊！

## 六年级读后感篇四

现在我们享受着幸福的生活，可是又有多少人能想到如今的幸福生活都是烈士们的鲜血换回来的呢！这就要让我们了解更多的民族英雄的传奇故事了。

最近，我读了《红星星闪闪照我心》这本书。这本书主要以家信的方式向我们展示出英雄战士们以血肉之躯抵挡外国侵略者、走向伟大胜利的篇章。

读了这本书，我不禁感慨，我们的革命烈士真的是视死如归。他们在敌人的严刑拷打之下，依然宁死不屈。他们如此勇敢顽强，可恶的外侵者怎么敢入侵我们中华民族呢？战士们以伟大的民族精神，奋勇向前，永不退缩，即使战死沙场也在所不惜，终于击退强敌换来了我们的幸福生活。

这本书还讲了众多烈士在狱中对家人，对人民关心鼓励，希望他们也能顽强不屈，表现出烈士对祖国，人民的责任心。比如钟志申给哥哥的遗书，书中描写了他对祖国未来的期望和对哥哥们的鼓励；再比如张炽写给妻子的信，表现了他对旧社会的憎恨，对新社会的无比盼望……他们都有着爱国主义精神和不屈不挠的民族精神，我们应该永远崇尚他们，学习他们，爱戴他们！

读完了书，我心潮澎湃，也对先烈们有了更深的感情，我也想像他们那样，成为有理想、有信念又敢于担当的人，也能为国家为人民尽出自己的一份力量。

## 六年级读后感篇五

如果你问：“世界上最著名的侦探是谁？”恐怕连一个小孩都能告诉你：“当然是大侦探——歇洛克·福尔摩斯先生啦！”

虽然福尔摩斯是个虚构人物，但是，他破解出来的案子，常常吸引来许多读者，我也是其中之一。

几个月前，当妈妈给我买了一套《福尔摩斯》的书时，我马上如饥似渴地读了起来，开始读时，我试着自己找出案子的答案，可是我还是被那一点头绪也没有的案子弄糊涂了，有些看似是开玩笑的案件其实是谋杀，有些看似无辜的人其实是凶手……每次看到这本书，就感觉福尔摩斯在破案时我也在场，看着福尔摩斯细细分析案件时的表情，最后分享破解案件，抓到凶手的快乐和喜悦……当要睡觉时，我总是十分恋恋不舍，巴不得看到天亮！因为我和华生一样，从福尔摩斯那儿学来了许多办案方面的知识，以后，我办案的知识就能留着备用了！嘻嘻！

福尔摩斯让我明白了许多当侦探的知识！

## 六年级读后感篇六

总能让我们欢欣鼓舞

就像飞向火光的灰蛾

甘愿做烈焰的俘虏

摆动着的是你不停的脚步

飞旋着的是你美丽的流苏

在一往情深的日子里谁能说得清

什么是甜什么是苦

只知道确定了就义无反顾

要输就输给追求

要嫁就嫁给幸福读后感：汪国真先生的这首小诗，与其说是一首抒情诗，还不如说是一首哲理诗。字里行间透露出来的是一种人生的启迪，和睿智的诗性，我想这就是这首诗歌最大的魅力所在。最让我感触颇深的莫过于最后三句：确定了就义无反顾，要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。这应该算是追求生命价值的过程中，最浪漫的宣言，也应该算是体现生命价值的过程中，最诗意的感悟了。我想，在这个现实社会当中，我们大多数人迫切需要那种“义无反顾”的精神，然而，在“改造”出这样的人之前，社会和教育需要做的（特别是语文课堂），就是去呼唤儿童内心的一个诗性品格时代的到来。记得王崧舟先生提出过“诗意语文”这个观点，在他的这个教育思想的基础上，我觉得语文课堂在启迪诗性这一块，还有更大的挖掘空间。最后，希望我们的语文课堂，能够多点诗性，少点教条，多点内涵，少点刻板。

## 六年级读后感篇七

今天，我读了一篇文章，叫《儿子》。

文章主要讲了一位老人的儿子在云南牺牲了，为了让老人不感到孤独，儿子的战友每月都会寄给老人20元钱，署名是解为民”。有一回，老人实在忍不住，让邻居小刚与解为民通了信，老人不感到孤独了。但有一天，信中断了。老人来到云南才知道，两个“儿子”都去世了。

很感人的一篇文章！儿子牺牲了，但解为民做了老人的“儿

子”，（）解为民牺牲了，但解放军仍在帮助着老人。这说明什么？说明人间有爱！

有一首歌曲唱的好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”让我们做那个奉献爱的人吧！

## 六年级读后感篇八

固然我曾经把《青铜葵花》这本小说读了许多遍，但在闲暇时还是忍不住拿出来翻一翻。第一次读这本书是二年级，那时不懂事，认识字也少，所以也读不出什么。如今是六年级，再翻开它时，眼睛总是潮湿的。

来自七岁女孩葵花，到了青铜这一农户家：祖孙三代都极洁净，不只是表面，更是内心的圣洁高尚、明澈透明，为了应对贫穷和打败灾难，他们相亲相爱，各尽所能。

青铜一家很了不起。他们收养了葵花，让本来贫穷的生活雪上加霜。但他们一家老小相濡以沫，各自为这个家尽了一份力，支撑着它，他们用爱心暖和这个已失去父母的女孩儿，让她的第一天都在快乐中渡过。

读了这本书，我明白了爱的真理，领会到了过去的痛苦，懂得了付出的艰苦与美妙。