

最新小班美术教案(汇总15篇)

教案的编写应注重教学资源的充分利用，包括教材、多媒体课件、教学辅助工具等。通过阅读安全教案范文，可以更好地了解如何编写和实施安全教案。

小班美术教案篇一

1. 通过美工活动的进行学习运用手部小肌肉进行“撕、贴”活动。
2. 学习在指定的范围拼贴小纸片，掌握拼贴技能。
3. 通过活动的进行让幼儿体会美术创作的积极情绪。
3. 探索、发现生活中的苹果的特征。
3. 培养幼儿的观察力和动手操作能力。

苹果图片，固体胶，纸（画有苹果），红色卡纸

一、出示苹果

1. 师：小朋友们喜欢吃水果吗？喜欢吃什么水果呢？（鼓励幼儿大胆发言）
 2. 师：今天呀，老师也给小朋友们带来了好吃的水果，我们用欢迎的方式把它请出来吧
 4. 播放哭的背景音
- 师：小朋友们听到什么声音啦？老师瞧瞧是谁在哭？
5. 出示没有颜色的苹果宝宝

师：小朋友们，谁在哭呢？问一下苹果宝宝，为什么要哭？

师：小朋友们，天气这么冷，苹果宝宝没有衣服穿真可怜，我们来给它穿新衣好不好？

二、教师范画

1. 教师示范方法。双手的食指和大拇指相对捏住纸。朝相反方向用力，就可以撕下纸片（不要太大，也不要太小），然后将纸片抹上固体胶，贴在苹果的轮廓线内。注意纸片不要叠在一起。

三、幼儿操作

1. 提醒幼儿纸片不要撕得太大，也不要太小

2. 注意将撕下的碎纸片捏贴在苹果的轮廓线内，不要叠在一起。

四、欣赏作品

表扬画面整洁、能将碎片贴在苹果轮廓内的幼儿。

活动不该是让孩子们一笔一笔来回涂色，该让孩子画圈圈的方法涂色，更是由外向内涂色的方法。另外，由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色的苹果，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。

小班美术教案篇二

1、感受传统儿歌的“一字韵”特点。

2、会用对角折的方法折鱼。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、课件：相关蓝色海洋背景图

2、大小不等的正方形彩色手工纸

3、轻柔音乐

师幼谈话：你们是小几班的孩子（幼儿说）我听说咱小x班的孩子平时在幼儿园里都表现特别棒！对吗？（对）这么有自信，好今天就让老师来看一看，请幼儿坐下。唉！你们认识我吗？我是谁？张老师很高兴能和你们成为朋友。

一、导入部分：

对了，今天张老师给你们带来了一幅特别漂亮的画面，看（出示课件海洋背景图）这是什么地方啊？（大海）你喜欢大海吗？那你想一想，大海里都住着哪些小动物呢？（幼儿边说边表演）

小结：对了，大海里有大鱼、有小鱼、大龙虾、螃蟹，还有许许多多的小动物

二、回顾儿歌：

咦？看谁来了（出示课件）和幼儿一起说儿歌

说到：“小鱼不来大鱼来”教师同时从口袋里出示大鱼、小鱼。提问：“它们是用什么做出来的？（用纸折出来的）什

么颜色的是大鱼？什么颜色的是小鱼（夸奖幼儿）

三、（教师把小鱼贴在黑板上）指着大鱼提问：“这是鱼的什么？（眼睛）这是鱼的（尾巴）这是鱼的（身体）

2、看看我们桌子上有什么？（彩笔、纸）现在请你拿一张大纸和老师一起折一折大鱼，首先，（对角折）对角亲亲手压平，然后，一角向上变尾巴，翻个跟头游一游，眼睛大大画圈圈。一条大鱼游来了（教师带领幼儿把鱼贴到黑板上）

小结：现在大鱼有了许多的好朋友，那小鱼的好朋友在那里呢？我们在给小鱼找个好朋友吧？（幼儿做回座位上）

3、现在请你拿一张小纸和老师一起折一折小鱼，首先，（对角折）对角亲亲手压平，然后，两角向上变小鱼，翻个跟头游一游，眼睛大大画圈圈。一条小鱼游来了（教师带领幼儿把鱼贴到黑板上）

四、总结：师幼一起评价幼儿作品。师：“这个小鱼是谁折的？这个大鱼是什么颜色的？这个大鱼是什么颜色的？大鱼和小鱼都找到了好朋友，他们可高兴了，那我们的好朋友在那里呢？我们一起到外面找一找吧？活动结束。

这是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的，利用多种表现形式来表现。让学生在观察欣赏中感受美、体验美在实践操作中表现美、创造美鼓励学生大胆的表现不同的鱼儿造型从而促进学生个体的形成和发展。

小班美术教案篇三

1、尝试模仿老师用彩泥、纸片自主装饰小石头。

2、体验泥工活动的乐趣，对石头有初步的探索兴趣。

二.

玩过小石头的感觉游戏，对石头有简单的整体印象；

在区角活动中使用过彩泥。

小花园情境创设，人手一只小纸盒（装石头用）、半成品的鱼尾巴（纸片，后面有双面胶）、“鱼游”音乐。

三.

1、小朋友，今天我们要到小花园里去做游戏，高兴吗？每个小朋友要在花园里找到一块小石头。（播放欢快的音乐，引导幼儿进场并寻找小石头。）

2、哇！每个朋友都找到石头了，赶快找个座位坐下来，看看你的石头是怎么样子的？

小结：小石头，真好玩，凉凉的，硬硬的。好，我们现在请小石头住回家（每个幼儿将石头放到自己桌子对应的盒子里。）

1、看看老师怎么把石头变得更好看，请你睁大眼睛瞧一瞧。

教师示范，用动作分步骤解说。

：找出小石头最大的一面——把彩泥捏软——搓成圆眼睛，将“眼睛”使劲粘在石头上——用手指小心地撕去背面的双面胶，将鱼尾巴粘在眼睛后面。哇！变出什么了？老师再来做一条鱼，你可要看清楚啊！（重复演示）

2、幼儿作业，老师巡回指导，语言引导幼儿：

小石头，变变变，变成小鱼真好看；

橡皮泥，来帮忙，装扮石头本领大。

（提示完成的幼儿还可以继续做第二条）

3、帮助幼儿将小鱼送到展示架上（用橡皮泥固定底部），一起欣赏一下，等待一下同伴。

1、吸引幼儿观察：你喜欢哪条小鱼，好看在什么地方？

小结：原来，小石头这么一打扮，就变成了一条条好看的小鱼，真漂亮！小石头说，谢谢你们，把我变得这么漂亮。下次，请你们再帮我变一变。

2、这么多的小鱼在看着我们，请我们一起做游戏，老师做鱼妈妈，请你们做小鱼，我们一起游游游。

3、播放“鱼游”音乐，快乐地律动。

小班美术教案篇四

1. 练习用直线交叉画块面，巩固练习直线。

2. 学习用各种颜色图块面。感受色彩的美。

3. 体验艺术活动的愉悦。

1. 五彩的色块示范画。

2. 沙皮纸和油画棒。

一、预热阶段：

1. 请幼儿欣赏五彩的色块示范画。

师：图上有什么线条？这幅图上的颜色你认识哪一种？

2. 教师向幼儿介绍几种常见的颜色。

二、图形刺激：

1. 教师示范：

老师边讲直线画法边动手画，画直线时一定要画到纸的边上。

直线与直线间不能靠的太进，不然就不好涂颜色。

2. 教师示范图色块：

可以选择自己喜欢的颜色来涂。（强调用力）

涂颜色时要注意从上往下或从左往右。

3. 请幼儿记住不能把颜色涂到其它框里。

三、创造表现：

1. 幼儿大胆的在沙皮纸上用直线画块面。

2. 找自己喜欢的颜色涂块面。把每个块面涂的满满的。

3. 教师在幼儿绘画时出现的错误即时纠正。

四。作品赏析：

1. 展示幼儿作品请幼儿欣赏，说说自己用了哪些漂亮的颜色。

2. 将幼儿作品布置在我是小画家一栏。

小班美术教案篇五

1、通过欣赏作品，感受颜色的丰富多彩。

2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。

2、音乐磁带、录音机

一、引导幼儿欣赏作品，感受颜色的丰富多彩。

今天老师给你们带来了一幅好看的画，谁来说说你看到了什么？（幼儿边说老师边将色块取下）

二、游戏——颜色找家

谁来把这些颜色放回去？（幼儿将色块一一对应放回家）

三、教师小结并引导幼儿操作

1、这么多颜色放在一起，好看吗？

2、这是康定斯基老爷爷和颜色做的一个小游戏，他在不同的形状里都涂上了自己喜欢的不同颜色，有的红、有的黄……这些漂亮的颜色合在一起就变成了一幅漂亮好看的画。

四、幼儿操作，教师指导

1、教师介绍操作材料及要求（分组介绍）

2、幼儿自由绘画

五、作品展示（师生共同欣赏集体的作品）

小班美术教案篇六

1. 学习2、3、4的分解组成。

2. 通过观察，寻找发现数的组成规律。

3. 继续体验总数与两个部分数之间的关系。

南瓜图片若干，蓝绿色的篮子图片各一张，4以内数字卡片若干，分合符号活动过程：

一、游戏：碰球——教师交代游戏规则和要求——集体，小组，个人练习

二、学习4的分解组成

1. 认识南瓜出示南瓜图片——这是什么？数一数有几个？

4. 念一念——幼儿认读分合式，先说分后说合

三、出示操千图库图片素材作纸，师幼共同了解操作要求——给弟弟妹妹分蔬菜，注意不遗漏，不重复四、根据幼儿完成情况讲评。

小班美术教案篇七

1、学习用鲜艳的色彩表现美丽的花卉和花瓶，感知用油画棒装饰画的风格。

2、通过欣赏和创作活动，进一步学习用简单的图案和线条装饰表现花卉和花瓶。

3、能均匀地进行涂色，努力保持画面整洁。

《幼儿用书》人手一册，油画棒人手一盒。

彩色的花瓶和花卉。

一、出示《一瓶花》，感知一瓶花的结构和特点。

1、师(出示花瓶)：这是什么？是什么样子的？花瓶是做什么用

的？

3、请个别幼儿上来插花。

二、引导幼儿打开《幼儿用书》，感知用油画棒表现的《一瓶花》。

师：这个花瓶上有什么？花朵是什么样子的？有哪些颜色的花卉？

三、幼儿设计装饰《一瓶花》，教师全面观察幼儿的作画过程，提醒幼儿选择鲜艳的色彩表现花卉的色彩，并注意保持画面的整洁。

四、展示幼儿的作品，师幼沟通交流评价。

1、组织幼儿相互交流欣赏画面，说说：自己最欣赏的《一瓶花》，并讲述原因。

2、教师给予热情的赞扬和评价，不断增强幼儿的自信心，提高幼儿对艺术的感受力以及对美术活动的兴趣。

小班美术教案篇八

1、尝试将玉米芯用按压、转等手法画出大大小小的圆点，装饰小鸟。

2、进一步认识红、黄、蓝三原色，初步感受色彩融合的美。

3、乐意在玩色游戏中抒发快乐的情感。

1、绘本《变色鸟》ppt背景音乐。

2、玉米芯、红黄蓝三色颜料（已调好）

3、 教师示范图、 幼儿操作图。

一、 谈话导入

师：1、 老师发现我们宝宝今天穿的都很漂亮， 谁愿意来说一说你的衣服上有哪些颜色？

2、 这么多好看的颜色， 我们用一个好听的词来说一说吧， 叫“五颜六色”。

二、 讲述故事《变色鸟》， 引出活动

师：1、 有一只小白鸟， 也想变的五颜六色的。 它会怎么变呢， 一起来听一听。

2、 讲述故事

——小白鸟真的变成了一只五颜六色的彩色鸟， 我们想一想它是怎么变成彩色鸟的？

3、 原来小白鸟吃了各种颜色的果子， 就成了一只美丽的变色鸟。

三、 教师示范， 幼儿操作。

师：1、 老师这里也有一只小白鸟， 它张大了嘴巴等着吃果子呢。 我们赶紧来喂它吃果子， 让它也成为一只变色鸟好吗？ 看， 这是我们宝宝吃剩下的玉米芯， 我们就用玉米芯来喂小白鸟吃各种颜色的果子。

3、 小白鸟还想吃个蓝色的果子， 哪个宝宝愿意来喂它吃呀？ 也用刚才的方法， 换一个干净的玉米芯到蓝色的颜料盘里蘸一蘸， 喂到小白鸟的嘴巴里， 按一按、 转一转。 如果小手弄脏了， 可以在抹布上擦一擦。

4、老师在后面的桌子上也藏了四只小白鸟，请你用玉米芯来喂它吃果子，让它们都变成彩色鸟。要把小白鸟的嘴巴喂得满满的，让小鸟吃饱了飞起来。（提醒幼儿不搬小椅子）

5、幼儿操作，教师巡回指导。（播放背景音乐）

四、作品展示

师：1、小鸟的嘴巴被你们喂得满满的，你们的小手可真能干！我们来让小鸟飞起来吧，看看小鸟飞到了哪里呢？（揭示背景图）

2、小鸟的羽毛都变成了什么颜色？小白鸟真的变成了变色鸟，是吧。

小结：原来呀黄色和蓝色亲一亲就变成了绿色。

4、我们回到教室去试一试其他两种颜色亲一亲，会变出什么？

5、带领幼儿学变色鸟飞一飞，飞出教室。

小班美术教案篇九

近阶段我们开展了《动物的花花衣》主题，幼儿对斑点狗、斑马、奶牛、长颈鹿、熊猫等小动物都非常感兴趣，且大部分都有到动物园参观的经验，孩子们能区分这些动物的外观轮廓，但在区分相似皮毛的动物上还有些难度。在教室美术区中我们也创设了相应的环境，创设了动物园的场景，提供相关图片引起孩子们对这些动物的皮毛的关注和兴趣，提供一些剪剪贴贴的材料让孩子们给这些动物“穿”上花花衣，但我发现只有极个别的孩子能清楚明了地区分斑点狗、斑马、奶牛、长颈鹿的花纹图案，其他的孩子对这些动物的皮毛容易混淆。因此，我设计了《动物的花花衣》的美术活动。旨

在通过说说、猜猜、做做的情景中，帮助幼儿区分动物皮毛的特征，提高幼儿的动手操作能力，同时让幼儿感到帮助动物的快乐。以小故事串联，以多媒体加以辅助的设计安排也使活动更具游戏性，更符合小班孩子的特征，多角度多层次让幼儿了解不同动物的皮毛及特征。

- 1 在说说、猜猜、做做的情景中，区分动物皮毛的特征。
- 2 尝试给动物制作花花衣，体验帮助他人的快乐。

活动准备：小动物（斑点狗、斑马、奶牛）、胶棒、贴纸□ppt

活动重难点：区分不同动物的皮毛特征

一、情景导入

师：小朋友们，你们知道吗圣诞节就要来了，有三个动物小朋友邀请我们去参加他们的圣诞舞会，你们想去吗？好的，那我们一起去出发吧！你们看到了什么呀，那我们一起来猜一猜都是哪些动物的家吧！我发现了一个线索，我们可以根据动物的衣服来猜一猜！（播放ppt□

二、看看、猜猜

1、（在窗口露出一块皮毛）用“猜猜我是谁”引出斑点狗。

提问：斑点狗身上的花纹是怎么样的？（一点一点）像什么？

小结：斑点狗身上的花纹是一点一点的。

2、谜语：像马不是马，身穿花花衣，一条一条真有趣。

提问：小斑马身上的花纹是怎么样的？像什么？

小结：斑马身上的花纹是一条一条的。

（播放牛的叫声）用“听听我是谁”引出奶牛。

提问：奶牛身上的花纹是怎么样的？（一块一块）像什么？

小结：奶牛身上的花纹是一块一块的。

三、制作、体验

1、师：我们一起把小动物从屋子里请出来好吗？咦？我们要去参加舞会了这些小动物怎么衣服都还没穿好呀！

我们一起来给这些小动物穿上好看的衣服，然后一起去参加舞会吧！

2、师：斑点狗给你穿上一点一点的衣服，小斑马给你穿上一条一条的衣服，奶牛给你穿上一块一块像云朵形状的衣服！请小朋友们自己找一个动物好朋友，动动小手给他穿上好看的衣服吧！

3、幼儿选择一种动物进行操作。

四、交流、分享

1、师：小朋友们把你们穿好衣服的小动物们请到舞台上来吧！让他们一起快乐地跟着音乐跳舞吧！

2、在音乐声中，幼儿与小动物们一起跳舞，感受节日的快乐。

小班美术教案篇十

1、用手指练习画圆和小短线，体验创作酱油画的乐趣。

2、幼儿能根据酱油画大胆展开想象，并用自己的语言表达出

来。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：用手指练习画圆和小短线，完成酱油画。

难点：能够把自己的想象表述出来。

酱油、8开圆形铅画纸、勺子、抹布等。

一、猜物导入，激发幼儿的学习兴趣。

1、出示装有酱油的瓶子，请幼儿观察：孩子们，你们知道这是什么吗？

看：“你们看它是什么颜色的？”闻：“闻一闻是什么气味？

尝：“谁来尝一尝它是什么味道的呢？”通过讨论并小结：这是酱油。提问：“你在哪里见过酱油？”

2、酱油的用途：那酱油可以做什么呢？谁来说一说？

二、老师创设游戏情境，讲解示范。

1、情境导入并示范：“老师还知道酱油有一个特殊本领，它还可以用来画画呢，今天我们就用酱油来画画好不好？”

2、发散思维，请幼儿想象。“香香的面包会变成什么呢？看仔细哦！（画线条）你们看老师烤的面包变成了什么呀？”（太阳、毛球、小刺猬）“你们想不想试一试？看看你的面包会变成什么？”

三、幼儿大胆作画，教师巡回指导。

1、教师提要求：面包要烤得大大得，在面包变变变时，画的线条要有长有短，这样才会漂亮。

2、幼儿作画，教师随机指导。

四、展示作品，共同欣赏。

1、教师：你的面包变成了什么？谁来说一说。

2、合作毛毛虫，并命名。师：我们一起来帮作品排排队好吗？”（老师随机在自己的作品添上触角、眼睛和嘴巴）“哇！你们看，我们的作品排在一起像什么呀？”

教师：那你觉得它是一条什么样的毛毛虫？你们喜欢这条毛毛虫吗？

五、延伸活动：孩子们，我们也来变一条大大、长长的毛毛虫爬到草地上去玩一玩吧！

附毛毛虫爬行时儿歌：毛毛虫爬呀爬，爬到草地去玩耍。

教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我在平时美教活动中，都会让幼儿通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

小班美术教案篇十一

1、初步欣赏“圣家族大教堂”的彩窗，初步了解彩窗。

2、尝试用分割的方法创作自己的彩窗。

- 3、体验成功的快乐。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

一、谈话导入活动

- 1、小朋友你见过窗户吗?
- 2、你见过什么样的窗户?

二、欣赏大师作品——圣家族大教堂彩窗

- 1、老师今天要带大家去看一种与众不同的窗户□(ppt1)
- 2、这和我们平时看到的窗户一样吗?哪里不一样?
- 3、谁能告诉我你看到了什么?

总结：窗户上有很多大大小小、不规则的形状，看起来像是玻璃被打碎了。其实这是被很多线条分割成一块一块的了呢!

- 4、你知道这些窗户是装在哪里的吗?
- 5、欣赏圣家族大教堂的彩窗(ppt2--7)

总结：这是开向天国的窗户，它神圣而斑斓，红色、蓝色、黄色、绿色的玻璃，一块块大大小小的玻璃拼接成完整的窗户，阳光透过窗户照进来，可以变成五颜六色的呢!非常好看，这也让人们看到了希望!

- 6、你知道这么漂亮的彩窗，是谁设计出来的吗?(了解高迪ppt8)

他是20世纪西班牙的建筑家，被称为巴塞罗那建筑史最前卫、最疯狂的艺术师。

7、还有哪里有这些漂亮的彩窗呢？

8、我们中国人也觉得它非常好看，我们来看一看聪明的中国人也把彩窗用起来了呢!(ppt9--11)

三、了解彩窗的制作

1、这么漂亮的彩窗是什么做出来的呢?(ppt12)

2、这些窗户被什么东西分成一块一块了呢？

2、窗户上都有哪些线条呢？

3、我们也来试一试把完整的窗户分成一块一块的吧!(ppt13)

先用几条长长的线条把窗户分割成几个大的块面，可以是横线也可以是竖线条。弯线条可以吗？当然可以。一个面块还可以分割在分割，你想怎么分都可以！

4、你喜欢这样的窗户吗？为什么？

5、接下来老师要把窗户变得更漂亮，看好了!(ppt14--17)

老师变了什么魔法？给一块玻璃涂上了红颜色，我再变！仔细看看这块颜色和刚才的那块有什么不同？一块玻璃里可以涂两种颜色。老师用相同家族涂了很多快颜色，那可以用不同家族的颜色宝宝吗？当然可以啊！你看，现在又有了绿色家族、黄色家族的。有的地方还可以空出来不涂颜色，就只留白在那里，有时候空着也是一种美哦！

四、 幼儿作画，老师巡回指导

鼓励幼儿大胆分割和用色。

五、评价、交流

1、 你最喜欢哪扇窗户？

2、 为什么？

六、彩窗的延伸

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小班美术教案篇十二

1、学习使用剪刀。

2、喜欢尝试，体验自己学会新本领的快乐。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

幼儿用书、胶水、剪刀、小篓等。

1、认识、了解新工具：

教师出示剪刀，“你会使用剪刀吗？”请有经验的幼儿演示怎样使用剪刀。

教师根据幼儿的演示，讲解使用剪刀的方法和注意点：

“不能拿着剪刀比划，剪刀不用时要放好。”

2、给火车“装货”：

教师示范粘贴货物的过程，提示幼儿货物粘贴时要靠近火车的车厢部位。

3、幼儿尝试使用新工具：

幼儿使用时，教师注意观察幼儿的掌握情况，根据需要给予指导。

4、欣赏幼儿的作品：

幼儿将自己的作品陈列在桌上，教师有意识地引导幼儿欣赏自己或他人的作品，体验成功的快乐。

与幼儿说说是怎样学会使用新工具的。

教师用赞赏的口吻祝贺幼儿学到了新本领，真了不起！

用剪刀剪是本活动的重点，也是难点。小班幼儿的手部控制能力还不太好。因为是第一次尝试，所以要对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。

小班美术教案篇十三

1、能尝试用槐树叶、柳树叶等叶片较小的树叶组合印出美丽

的花瓣。

2、能大胆制作各种颜色的花瓣，并体验组合印画的愉悦。

1、材料准备：槐树、柳树等叶片较小的树叶，各色卡纸，抹布，各色水粉颜料。

2、教师自制树叶花瓣作品。

1、用树叶组合压印成的花瓣的形状。

2、能大胆地想象尝试组合印制花瓣。

教师出示自制作品，请幼儿猜猜制作方法。

1、师：“我们都知道，花朵是由花瓣组成的，花瓣是怎样排列的呢？”（引导幼儿讨论。）

2、教师小结：“一片挨着一片，围绕花心排成圆形。”

3、师：“怎样用树叶印出美丽的花瓣呢？”（引导幼儿说一说，试一试。）

4、教师边演示边小结：“我们先选一片树叶蘸上颜色，印出一片小花瓣，接着紧挨着它再印出一片，就这样，一片挨着一片地印。没有图案了怎么办？对，蘸上颜色继续印，记住要照圆的形状印，小花瓣就印好啦！”

1、师：“现在请大家让自己的纸上也飞满花瓣吧！”

2、师：“可以印几朵小花和一些花瓣，也可以只印各种颜色的花瓣，把画纸印满。”

3、教师帮助有困难的幼儿进行操作。

师：“你最喜欢那些花瓣？为什么？”

小班美术教案篇十四

1. 知道元宵节吃元宵的习俗，感受元宵节喜庆的氛围。
2. 认识元宵的外形特征。
3. 尝试用颜料拓印、添画的方法表现元宵。

课件准备：“元宵习俗”组图；“元宵”组图；“手工材料”组图；“手工成品”图片。

纸面教具：《汤碗》。

材料准备：颜料、不同大小的海绵印章、油画棒。

一出示组图引导幼儿初步感知元宵习俗

1. 出示组图“元宵习俗”
2. 师幼谈话唤起幼儿对元宵的经验

二出示组图引导幼儿进一步了解元宵

1. 出示图片“元宵-外观”
2. 出示图片“元宵-颜色”
3. 出示图片“元宵-做法”

三出示组图通过对比丰富幼儿的绘画经验

1. 出示图片“元宵-外观”及“海绵印章”，引导幼儿了解表现元宵外形的方法

2. 出示图片“元宵-外观”及“油画棒涂画”，引导幼儿了解表现元宵颜色的方法

3. 出示纸面教具《汤碗》，鼓励幼儿大胆想象

四鼓励幼儿用拓印添画的方法制作元宵

——我们可以用不同大小的海绵印章沾一沾颜料，在“汤碗”上印出大大小小的元宵，还可以用油画棒在元宵旁画上其他好吃的食物哦。

小班美术教案篇十五

1、练习用报纸团蘸色装饰扇子的技能，了解美工活动形式的多样性。

2、体验美工活动的乐趣，能用语言表达自己的想法。

1、背景音乐

2、白纸若干张，颜料、纸团、分类盒等。

1、《济公》律动。

(1) 提问：济公的样子？手里拿着破扇子。

(2) 出示白纸扇面。

指导语：今天我们一起来给济公换上一把新的扇子吧！

2、认识制作材料，推测制作方法。

认识材料：出示报纸和范例。

教师总结：用报纸揉成团，蘸颜色印上去。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

提出活动要求：材料用后要放回原处画面要保持清洁。对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，要求他们印出多种图案和颜色的'花纹；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。

4、折扇子

家长帮助幼儿折好扇子，做好之后，互相欣赏，交流。