

最新基督山伯爵读后感(模板17篇)

奋斗是实现自我价值的必经之路，只有通过不懈的努力才能获得成功。如何在奋斗中保持热情和乐观的心态，面对挫折和失败。以下是一些奋斗的必备素质和能力，希望可以引领大家在奋斗的道路上越走越远。

基督山伯爵读后感篇一

基督山伯爵从前的名字是：埃德蒙唐太斯。他原先在自己的家乡里面生活的好好的，有一天他出海回来突然被抓了起来，有人指控他背叛国家，他被扔进了监狱。他在监狱里呆了十三年，在这十三年里他认识了一个老头，这个老头教了埃德蒙唐太斯好多本领，他教埃德蒙唐太斯数学，哲学，经济，天文等等，还教他剑术，他们还一起挖了一个地道。老头在最后临死前还给了埃德蒙唐太斯一个藏宝图。最后埃德蒙唐太斯用了一个办法从监狱里逃了出来就寻宝去了，他找到了宝藏变成了伯爵，改名为基督山伯爵，然后他开始了他的复仇记。

从这个故事我懂得了干事一定要相信自己，就像埃德蒙唐太斯一样。

基督山伯爵读后感篇二

“人类的一切智慧是包括在这四个字里面的：‘等待’和‘希望’！”

大仲马笔下的《基督山伯爵》讲述了一位正逢发迹的正直青年爱德蒙·唐泰斯与其恋人美赛苔丝相爱，却招致恶人勾结陷害，蒙冤入狱。在机缘巧合下，唐泰斯有幸结识到了法利亚神甫。在神甫的协助下，唐泰斯揭开了旁人笑脸下虚伪的面具，并且在其孜孜不倦的教诲下逐渐成长蜕变。等待是消

磨意志和耐心的过程，也是锤炼稳定心态的机遇。十四年的光阴，在暗无天日的地牢里度过。最终，唐泰斯抓住机会，在监狱中逃出生天，并按照神甫的遗愿，找到了宝藏，化名为基督山伯爵，开始他的复仇行动。

在这个世界上，有爱他的人，也有恨他的人；有他爱的人，也有他恨的人。年轻的梦美好而易碎，生活处处充满美好，也带着恶意，在残酷的现实压迫下，人性的两面在唐泰斯的眼前展开。虽然他处于伸手不见五指的地牢里，却可以清晰地触摸到人性的质感，理解并深入这个世界。最终的他，成为了上帝的使徒，赏善除恶，将痛苦和快乐带给应得的人。面对曾经的一切，如今早已今非昔比。而重新站在世人眼前的是一个全新的唐泰斯，知识渊博，城府颇深的绅士。在那曾经被世人遗忘的阴暗角落，星星之火点燃了死灰，一切才刚刚开始。

唐泰斯以他的深谋远虑，布下了天罗地网，仇人所走的每一步，都在他的掌控之中。在作品的后半部分，唐泰斯如同一位狡诈的猎人，与狡猾的猎物斗智斗勇，等候猎物落入他所布下的圈套之中。他的演技令人叹为观止，缜密的答辩，细思极恐的观察力，骗过了所有的人，将那些罪有应得的人一步一步的推向绝望的深渊。自持，冷静，现实主义与他的世界完美的结合在了一起，使他对人，对事，对社会都有了自己独特的见解。

等待确实可以打败一个人，摧毁一个人的心智，使他堕入万劫不复的灵魂地狱；可唐泰斯却在等待中找到了自己的人生价值观，改变了他对世界的看法，这是磨练带给他个人数之不尽，用之不竭的宝贵财富。正如孟子所说的：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志”，一个人可以忍受多大的痛苦，他就可以承受多大的成就。等待犹如困于浅湾的蛟龙，寂寥只是暂时的，终有一天，会给众人带来不可思异的惊艳亮相。

有人说：“相信奇迹的人，本身就是个奇迹。”心态乐观的人，

常常心怀希望。唐泰斯心怀着希望，在逆境中等待，成功的把握住短暂的机会，从牢笼中挣脱，实现了一次令人匪夷所思的越狱。机会总是留给有准备的人，如果唐泰斯放弃了希望，他怎么可能会在如此仓促的时间内做出如此行之有效的行动呢？希望可以带给人们生的动力，为人们指引前进的方向，使人们坚信奇迹的存在，促使人们前行。这是希望的力量，是人们由心而生的坚定动力。唐泰斯不仅创造出属于自己的奇迹，同时也给他人带去了奇迹，送去了希望。在自己恩人莫雷尔一家濒临破产危机时，唐泰斯果断伸出援手，化名“水手辛巴德”，救莫雷尔一家于水深火热之中；在自己复仇的过程时，唐泰斯了解到仇人维尔福的女儿有着一颗金子般纯洁美好的心灵，这时的他并没有连带其女儿一同报复。相反，唐泰斯以基督山伯爵的身份保护这个善良的女子免受其继母的毒手，给这位濒临死亡威胁的绝望女子带去了生的希望，并使得“有情人终成眷属”，给予了她幸福的生活。

在如饥似渴的读完这部名著之后，我的感慨良深。特别是小说的最后，基督山伯爵完成了自己心愿后与马克西米等人的告别，使我浮想联翩。不知道在哪一个遥远的东方国度，伯爵与他的爱人海黛又会有怎样精彩的经历，扮演一个怎样的角色。“等待”和“希望”，是唐泰斯人生的概括，也是他用他的`亲身经历，告诉我们的人生道理。

相信“希望”，用心“等待”，我们同样可以创造出属于我们的奇迹。

基督山伯爵读后感篇三

务必想起过死的痛楚，才可以明白生的开心。

——题记

这本书是全球广为流传较广的名著之一。但一直没有去看看，本以为会出现枯燥乏味的开始和与当代合不上的对白，想不

到一读就忘不掉了，招架不住。

书里我是喜爱基督山这一角色的，很真正的觉得。竭尽所能费尽心思，倘若遭到他的遭到小学，由于我能进行复仇，但那不是造物者的手，仅仅复仇天使，是黑崎一护的手。

我看着他从人间天堂掉入炼狱，看着他从云空间掉入地底，看着他从满怀希望到完全失落，看着他从一个填满青春活力的青年人变为一个心里填满仇恨的复仇天使，看着他最后学会放下仇恨，寻找幸福快乐。

高兴对他来讲是暂时性，十四年的牢狱之灾，使他的容颜，声响，性格，性格也都造成前所未有的巨大改变。他从陵墓中钻出来，恩怨分明，对帮过他的人进行知恩图报，对这种很抱歉他的人，施加应对。

大家一直不满足语言现况，不满足于既得的幸福快乐，可仅有当丧失时，才发觉那份幸福是多么的的麋足宝贵。

大家一直抱怨学习培训的艰辛，爸爸妈妈的絮叨，而大家却不清楚，院校是这社会发展上仅存的`净土，父母的爱是世界上最不求回报的感情。

他经历了许多的事，最后总算看穿尘事，如同他对莫雷尔常说：在这个全世界既沒有幸福快乐都没有悲剧，仅有一种处境和另一种处境的较为。务必想起过死的痛楚，才可以明白生的开心。那时候如何的豁达大度，如何的胸襟啊！那时候历经磨难后得到的人生感受。

基督山伯爵读后感篇四

最近我阅读《基督山伯爵》，首次发现武侠小说《小李飞刀》与这个作品不乏相似之处。

十年后，相似之处让我第一次把两个作品联系起来。同样的被情敌欺瞒的他无奈离开他的家，离开他深深爱着的她，而她以为与他已经不可能的情况下嫁给了他的情敌。多年后，饱经风霜的他回来原地，重遇她，然后经过一番“善有善报，恶有恶报”的斗争。当中讲到她与他情敌的儿子就要与他到达你死我忙的地步，作为母亲的她，求他放过她的儿子。最后一切斗争都结束了，她选择在忏悔和寂寞中度过余生，而他则接受身边一年轻女子的爱意，离开这伤心之地。

我依然不能明白为何这两位可怜的女子经历多年的痛苦后，最终还是放弃最后的守望幸福的机会。也许，大仲马和古龙都想说的是：感情的事，错过了，就无法回头。

《基》一书中最让我震撼的地方莫过于美塞苔丝深夜来到基督山伯爵家请求一心复仇的他于明天的决斗中放过她儿子时所说的那句话：

“你可曾尝过你父亲在你离开时死去的滋味吗？”基督山把双手插进头发里，喊道，“你可曾见过你所爱的女人嫁给你的情敌而你自己却在不见天日的一间黑牢里奄奄待毙吗？”

“没有，”美塞苔丝说，“但我看见我所爱的那个人将要杀死我的儿子了。”（第八十九章）

基督山伯爵阅读心得体会

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

基督山伯爵读后感篇五

基督山伯爵从前的.名字是：埃德蒙唐太斯。他原先在自己的家乡里面生活的好好的，有一天他出海回来突然被抓了起来，有人指控他背叛国家，他被扔进了监狱。他在监狱里呆了十三年，在这十三年里他认识了一个老头，这个老头教了埃德蒙唐太斯好多本领，他教埃德蒙唐太斯数学，哲学，经济，天文等等，还教他剑术，他们还一起挖了一个地道。老头在最后临死前还给了埃德蒙唐太斯一个藏宝图。最后埃德蒙唐太斯用了一个办法从监狱里逃了出来就寻宝去了，他找到了宝藏变成了伯爵，改名为基督山伯爵，然后他开始了他的复仇记。

从这个故事我懂得了干事一定要相信自己，就像埃德蒙唐太斯一样。

基督山伯爵读后感篇六

《基督山伯爵》是通俗历史小说，故事讲述19世纪法国皇帝拿破仑“百日王朝”时期，法老号大副爱德蒙·唐泰斯受船长委托，为拿破仑党人送了一封信，遭到两个卑鄙小人和法官的陷害，被打入黑牢。狱友法利亚神甫向他传授各种知识，并在临终前把埋于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。唐泰斯越狱后找到了宝藏，成为巨富，从此化名基督山伯爵（水手森巴），经过精心策划，报答了恩人，惩罚了仇人，充满传奇色彩，奇特新颖，引人入胜。

基督山伯爵读后感篇七

在小说中，基督山伯爵这个人物几近完美。在与仇人面对面复仇时，他没有被仇恨冲昏了头脑，他的良知从未泯灭，他的人格亦未扭曲，他始终保留高贵善良的心。当他帮助莫雷尔一家摆脱困境的时候，当他从一个该诅咒的家族中救出他的一个女儿的时候，当他答应梅尔塞苔丝不杀仇人之子的时候，这个高贵的心灵映出了金子般的光辉。基督山性格里贯穿始终的节制，即面对财富、美色、仇恨的不贪婪，亦让我印象深刻。在达成一生最大的心愿后，他悄然地放弃了原有的财富，只身远走他乡。

觉得这个人物在小说中几乎完成了从人到神的蜕变过程。因为掌握巨大财富的支配权，基督山伯爵呼风唤雨，无所不能，似乎整个社会都在围着他转。这固然有它揭示物欲横流、金钱至上社会现象的积极意义的一面，但从文学创作角度出发，塑造这样一个完美的“超人”，不能不说是作品的一个败笔所在。

翻看全书，不能不佩服作者高超的写作技巧和布局谋篇的编故事才能。在这部将近一百多万字的小说里，既有节奏紧张、大起大落的高潮，也有节奏相对舒缓、充满浪漫传奇色彩的小故事。大仲马在小说中还不时穿插一些典故传说、奇闻轶事、异域风情和大海、岛屿的景色描写。所有这些，也许就构成了陀思妥耶夫斯基所说的“大仲马情趣”吧！如果单纯以故事情节论，我以为《基督山伯爵》确实是难得一见的好书，并且让人大开眼界、回味无穷。

基督山伯爵读后感篇八

让人终生难忘的复仇故事，视名誉如生命的最终身败名裂，手持正义之锤的最终被神判罪，贪婪财富的最终倾家荡产，想想那首的《好了歌》，是不是侑点红楼梦的意思？只不过红楼中封建贵族的败落似乎是天的安排，早早的就在太虚幻境

中注定了下來，而基督山中茗人复仇的因素更大一些。這里实际尚体现了中国宿命论思想和西方人文主义思想的对比。

然而深究基督山一书，表面尚看似乎是茗人对于衿人背叛与诬陷的复仇，实际尚远非如此。看看三位陷害者最后的结局吧，将军由于背叛祖国卖主求荣而被指控，檢察官因为与衿人私通并活埋私生子而遭揭发，银行家由于贪财不惜牺牲子女幸福，事败后同样因为贪财铤而走险卷款潜逃最终遭惩罚。没侑哪茗人是由于多年前对基督山的陷害而获罪的，如果衿们没侑后面這些恶行的话很可能仍将荣耀于世。

从這茗意义尚來讲，基督山的复仇不局限于茗人恩怨，而是‘天’对于人性中丑恶一面的惩罚，是尚帝对于徇私，背叛，贪婪這一茗茗罪恶面孔的复仇，而替天行道的正是基督山伯爵。這樣看來，基督山与红楼梦确侑异曲同工之处，都演绎了宿命论的结局。

在两部小说中‘天’获得成功的同时，对于‘人’的`结局的安排却不相同，一茗复仇成功，而另一茗却遁离尘世，因此一喜一悲。二者都与命运进行了残酷的斗争，基督山虽成功靠的却是天降的财富，脱不开拜物教的思想，于是也失去了对命运进行更为深入的思考的机会；贾宝玉虽失败却参透了命运的玄机，获得了人在物外的大彻大悟。我想，這当是《基督山伯爵》的文学价值一直为人诟病，而《红楼梦》却得了文学界一致肯定的原因吧。

无论如何，基督山对于人生侑限探索的结果对于我们而言仍是一笔无价的财富，使得我们不必经历主人公身陷囚笼数十年的绝望与痛楚，却得以在人生不如意之时在心中铭刻以下這句话：

世尚没侑幸福和不幸，侑的只是境况的比较，唯侑经历苦难的人才能感受无尚的幸福。必须经历过死亡才能感受生的欢乐。活下去并且生活美满，我心灵珍视的孩子们。永远不要

忘记，直至尚帝向人揭示出未来之日，人类全部智慧就包含在两茗词中：“等待”和“希望”。

基督山伯爵读后感篇九

当我看到基督山伯爵这本书的第一感觉有点晕，那么厚！这是我小学读过的最厚一本书。但读时觉得像在看3d电影一样，那么真实。

这本书又像演话剧，有个“报幕员”。最好看的是唐泰斯住进伊夫狱堡遇一位神甫后与其商量逃跑的几章，我最看重的是唐泰斯不忘恩负义，他曾有许多机会，把神甫扔在那里不管，自己从秘密通道里逃走但他没有，这是我们最应该学习的地方。

更棒的是，他在逃狱后实行的“有恩必报，有仇必报”的计划。

唐泰斯在逃狱后得到神甫的财产，他完全有理由自己隐姓埋名去过安逸的生活，但他选择与其截然相反的路，他先是报答了能帮助自己和父亲的莫雷尔先生，挽救了“法老号”的名誉，之后又去惩戒了那三个纯心害自己的孝忠复辟政权的无赖之徒。最后唐泰斯，不，基督山伯爵给人留下了让人受用不尽的两个词语，等待和希望！

基督山伯爵读后感篇十

不幸或是幸福就像墙壁里的秘密，墙壁都听得见，但它不会说话。这是卡德杜斯在叙述其他4个人生活时说的，尽管他那时很贫穷但是还是善良的，虽然碌碌无为但全是安全的人。

在给了他一颗钻石之后，贪婪的心和急切想要摆脱贫困的愿望，还有他夫人的唆使。使他陷入了欲望的陷阱。接连谋杀了两个人。——金钱并不邪恶，邪恶的是人们对金钱无限的

贪欲。本来无辜的阿内可以避免这些灾祸的，但是他的贪婪之心使他深入虎穴，他后续达成交易后的掉以轻心使他送命。一切都造就了这个悲剧。

而阿内对于卡德杜斯就是一个诱惑。不要成为别人的诱惑而致命，也不要成为欲望的努力而害人。狂暴的风雨预示着这里将有一场悲剧，闪电雷鸣警示着人类，举头三尺有神明，不要以为你的罪行可以逃脱惩罚。雷电让人们怯弱，让人们畏惧，但始终还是没有震慑住人们贪婪的欲望。

基督山伯爵读后感篇十一

一个事业上春风得意，在生活上幸福美满的年轻人无故蒙冤，在绝境中遇到了改变他的命运的恩人。他使年轻人获得了知识，但他却撒手西去。而年轻人的理智高过了愤怒，从而获得了希望，而准备一切重生。在获得新生并且获得了一大笔财富和一定的社会地位时，他对于那因为利益而冲昏头脑并加害于他的人，并没有实施了严密的复仇计划，而是给予大度的宽容。

这便是《基督山伯爵》整个故事情节，主要情节迂回曲折，从中又演化了若干个小插曲，紧凑精彩，情节离奇却不违反生活真实。一切环环相扣，真不愧是法国顶级大作家大仲马的手笔。

这篇小说跌宕起伏，当我再度捧起这本书时，吸引我思考的是一个年轻人如何对待突如其来的灾难，令我感叹的是当它走上复仇之路后内心所承受的煎熬。

《基督山伯爵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

基督山伯爵读后感篇十二

中国有一句古话“君子报仇，十年不晚”，这句话充分的体现在了世界名著——《基督山伯爵》中。《基督山伯爵》是大仲马最著名的历史小说之一。小说发生在1814年至1838年间的法国和意大利，当时年轻的水手唐泰斯淳朴善良，似乎拥有了一切的美好。然而一场灾难正等待着他。水手唐格拉尔觊觎他的船长位置，情敌费尔南对他嫉恨交加。两人控告他携带了囚禁在厄尔巴岛的拿破仑送给巴黎亲信的密件，当地的代理检察官为了自己的前途把唐泰斯定为在当时最危险的政治犯，投入紫杉堡监狱。在狱中，唐泰斯和法里亚神甫结成忘年交，神甫将毕生所学尽数传授给唐泰斯，使唐泰斯精通了各个领域的知识。神甫临死前告诉了唐泰斯基督山岛上的藏宝地。神甫死后，唐泰斯的脑海里闪现出一个大胆的计划，他假扮成神甫的尸体，让狱卒将他投入大海，然后他凭着过人的毅力和胆识从暴风雨和追捕中逃脱。他找到了基督山岛上的宝藏，随后以神秘的基督山伯爵的身份出现在巴黎社交圈，开始了他残酷而正义的复仇。

俗话说“隐蔽的敌人才是最可怕的”。而基督山伯爵就是这样一个可怕的复仇者。唐泰斯逃离紫杉堡监狱，从海中起死回生的这一洗礼，使新的基督山伯爵诞生了，唐泰斯不再是那年轻淳朴、相信人世的美好和人性的良善的水手，而是在14年牢狱之灾后变成的冷酷无情、对人对世充满仇恨，为达目的而学会了忍耐，等待的可怕的基督山伯爵。然而就是这样一个以复仇为生存动力的宛如撒旦化身的伯爵，他本性中惩恶扬善的正义感却丝毫不减。对葬送了那个善良水手唐泰斯的几个人，他的报复手段的`残酷令人不寒而栗，而对于曾

对他那可怜的老父亲进行过帮助的摩雷尔家却是滴水之恩涌泉相报，救他们于水火中却不留姓名，以沉默的关怀表达自己的感激之情。当他得知仇人维勒福的天真善良的女儿瓦朗蒂娜与自己恩人摩雷尔的儿子马克西米利安相爱的事情后，他是怎样不眠不休地忠实地守护着那被继母下毒的可怜的姑娘。当他不小心将维勒福可怜的小儿子爱德华卷入他的复仇计划之中，将被逼的走投无路的维勒福夫人自杀时，他又是多么地悔恨，他意识到，自己已经超越了报仇的权限。这些品质都是我们该学会的。基督山伯爵犹如一架精确而冰冷的复仇机器，对那些善良的人他犹如阳光般照拂着他们，他让瓦朗蒂娜和马克西米利安有情人终成眷属，他拯救了落难的东方公主海蒂并送上父亲般的关爱，他人性中的美并未在那暗无天日的14年间磨灭，而是愈加光辉夺目！

伯爵说过“世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有体验过不幸的人才能体会最大的快乐。我们必须体验过死的痛苦，才能体会到生的快乐……人类的一切智慧就包含在这四个字里面：‘等待’和‘希望’”就像伯爵说的那样，我们在遇到困难时要学会将等待与希望融合在一起，学会等待让我们找到最佳的方法将困难击败。充满希望，能让我们有了动力。在困难中生存下去，击败困难！也只有体验了失败才能让我们吸取教训，让成功更上一层楼！

基督山伯爵读后感篇十三

最近在读大仲马的《基督山伯爵》，他讲述了主人公原本幸福的生活，却因小人的嫉妒惨遭陷害后锒铛入狱，而他的父亲也因生活窘迫在饥饿和悲伤中离世，心爱的人被蒙蔽双眼嫁给残害他的小人，他在暗无天日的地牢里生活了漫长而艰苦的28年，他尝试通过绝食来结束自己的生命，幸运的是天主并没有放弃这个可怜的人，让他遇到了同在地牢的神甫，他们秘密的计划着逃跑路线，然而神甫在快要成功的时候身体犯病，不久后离开了人世，神甫把自己所拥有的财富赠予基督山伯爵，为他后边的复仇计划提供了资金支持。

逃出地牢的基督山伯爵并没有直接去找藏宝地，他碰到了一支船队并凭借自己优秀的航海技能成为其中一员，等待时机成熟他找到藏宝地开始自己的复仇计划，他先后打听了父亲和爱人的下落，然后得知当年被陷害的事情原委，他开始一步一步的实施自己的复仇计划。复仇的部分建议自己去看，篇幅过长不展开细说了。

看完本书我陷入了沉思，如果主人公没有得到那笔财富他又该如何实施自己的复仇计划？如果在他越狱时没有遇到营救他的那支船队他是否会葬身大海？如果在复仇后主人公和海黛没有相爱他会选择自杀吗？哪有那么多如果，只要有一个如果成立它的结果都会千变万化。这也是作者构思的巧妙之处吧。让人看的惊心动魄，有时候真是为里边的人物捏一把汗，好怕一个没拦住就被作者给写死了。

现实社会远远比书中更残酷无情，因为妒忌引发的惨案不在少数，防范于未然，让自己更强大才能保护好你要保护的人。

基督山伯爵读后感篇十四

电影讲述了一位年轻的水手——埃德蒙·当泰斯复仇的故事。主人公埃德蒙·当泰斯是“法老号”上的新一任船长，然而就在他与梅赛迪斯的新婚之日，他却突然被警察局逮捕，送往伊夫堡监狱。不难想象，埃德蒙·当泰斯即将面临牢狱之灾，而陷害他的正是他的情敌——费尔南，一直嫉妒他的水手——唐格拉尔和狡猾多端的检察官——维尔福。埃德蒙·当泰斯深信自己是无辜的，在狱中，他仍不绝望，他继续等待，希望着有朝一日能重见光明，实现自己复仇的愿望。可能是上天的眷顾，埃德蒙·当泰斯竟由一条密道从而幸会了年迈的狱友——法利亚。在狱中，法利亚教会了埃德蒙·当泰斯许多为人处世的道理，还为他指引了一处宝藏的地点。十四年之后，机智的埃德蒙·当泰斯终于越狱而出，找到了巨额宝藏，成为了基督山伯爵，展开了自己的复仇计划。

然而岁月不饶人，历经十四个春夏秋冬，一切早已是物是人非：自己的父亲在饥饿中死去，梅赛迪斯已另嫁他人，曾经的船主莫雷尔面临破产，而将自己推向地狱的三个恶人却飞黄腾达，混迹于巴黎上流社会，情敌费尔南摇身变为马瑟夫伯爵；水手唐格拉尔成为巴黎的大银行家；检察官维尔福成为了巴黎首屈一指的检察官。这为基督山伯爵的复仇行动增添了几分难度。

但基督山伯爵没有灰心，想尽办法地托人寻找线索，寻找充足的证据、证人，大胆的猜测，小心的求证。终于功夫不负有心人，费尔南在与基督山伯爵的决斗中战败，自杀身亡；唐格拉尔也不幸身亡；维尔福因曝光有私生子而名誉扫地。基督山伯爵实现了他的复仇计划，他十四年的‘等待与希望’没有白费，而化成了他心中最坚定的信念，陪伴着他走向成功。

水仙花的结局引发我深深的忏悔，让我领会到生命的意义在于等待与希望，正像基督山伯爵所说“人类的所有智慧就包含在这四个字里‘等待’和‘希望’”。

基督山伯爵读后感篇十五

这本书还没有读完，但对于主人公在最开始的遭遇还是想说两句。

唐泰斯的人生如果没有遇到这些，无疑是成功的，年纪轻轻就将成为一船之长，带领无数的优秀水手在广阔的海洋中闯出一片崭新的天地，无论走多远，家中都会有美丽的‘加泰罗尼亚姑娘和年迈的父亲在等他，这是多美好的事情。

但不幸的是，人生总会经历许多的曲折，不然怎么会是完整的人生呢？人的贪婪和嫉妒确是这世上最可怕的东西，为了自己心中所想，可以不择手段，把一个年轻的生命送向无尽的黑暗。人心是如此，社会亦是如此，社会就是一个大染缸，在哪里都一样，权力可以掌控一切，随心所欲的在幕后当操

盘手，然而所有的丑恶污秽都只是为了一个名誉而已，为了
一己私利，可以断送别人的生命，实在是件可怕的事情。

这一切的一切都是罪恶的源头，让人不忍直视，可你就只能
当案板上的肉，任人宰割，动弹不得，身处险境也只能听天
由命。在那个时代，真相就是达官显贵所说的话，不管正确
与否。这样的一个黑暗社会，又有何公平与美好可言。

我感慨，可我终究也只是这一场闹剧的看客，无能为力；我
悲愤，可我终究也只是手无缚鸡之力的一员，坐以待毙；我
怜悯，可我终究也只是无权无力的凡人，无可奈何。

这些事情都是我们无法阻止，也无法避免的，只是可怜了这
亲爱的年轻人，在前途光明的时候却只能选择接受这悲惨人
生，从巅峰跌落到谷底。

文档为doc格式

基督山伯爵读后感篇十六

今天我要向大家介绍的书是《基督山恩仇记》，这本书的作
者是大仲马，他出生于公元18，法国的一个森林小镇。大仲
马再22岁那一年，决定离开家乡，远赴巴黎，在人文荟萃的
巴黎，他受到许多著名作者，如莎士比亚、哥德华等作品的
激励，开始埋首苦读。之后完成许多有名作品。大仲马的作
品丰富，题材也变化多端，他很注重人性中的正义感，并让
坏人尝到苦头。

这本书最令我印象深刻的是，本书主角埃德蒙被陷害，而关
进狱中时，突然围墙的碎片掉了下来，一个人从洞内钻出来，
此人就是法利亚长老，他比埃德蒙早四年被关入达芬堡，法
利亚长老十分聪明，他每天都授予埃德蒙许多知识，使埃德
蒙学识大有进步。法利亚还告诉爱德蒙一个关于富有红衣教
主所藏的宝物所在地，希望艾德蒙若有机会出狱，能挖出那

些宝物。有一天，不幸的事情发生了！法利亚因为年老而去世了！狱卒用麻布袋将法利亚装起来，准备明天将法利亚的尸体丢入海中，这时埃德蒙想到了一个方法，埃德蒙将法利亚从布袋拿出，自己躲进了布袋，隔天一大早，狱卒便把布袋丢入水中，埃德蒙就顺利逃狱了。逃狱后，他便开始展开他的复仇计划。

从这本小说内，我了解到了如恒河沙数一般的各种道理，其中最令我永生难忘的事，就是朋友应该互相帮助，就像法利亚长老及埃德蒙一样，就因为两人互相帮助，才能使埃德蒙顺利逃狱，还有，我们应该学习埃德蒙那样不屈不挠的精神，遇到困难不认输才能有所进步。

基督山伯爵读后感篇十七

等待和希望！合上这本法国作家大仲马的传世名作——《基督山伯爵》，我脑中只剩下了这五个金光闪闪的大字。它有如一把金光闪闪的钥匙，意味深长、价值无量，而又耐人细细咀嚼。

有一句古话叫做：冤冤相报何时了。的确，如果一个人总把每个小小的怨恨积在心中，并总是想着去复仇解恨，那么他的复仇计划何时才会消停呢？基督山伯爵遭人陷害在牢狱中度过了黑暗痛苦的十四年，最宝贵的青春以及幸福美满的生活由此埋葬，心中当然不知有多少仇恨。可他最后却也能驱走心中复仇的恶魔，到处行善。因为他知道善有善报，恶有恶报，上帝会派使者完成这项光荣的使命。

我们又何尝不能做到这样呢？有时小怨小恨或许只是命运和你开的一个小小的玩笑，翻过这一页吧，让仇恨烟消云散，就像沙地上的字被风抚平一般，永远消失。但是恩惠却是需要我们去报答的，哪怕是极其微小的事物，也要像刻在石头上的印记那样永不磨灭。