

最新法国游记感悟(模板8篇)

决议是我们追求卓越和个人成就的驱动力，它鼓励我们不断努力和超越自我。针对特定问题或目标的决议，需要明确问题的关键因素和解决方案。我们采访了一些专家学者，他们分享了一些关于决议制定和执行的专业知识和经验。

法国游记感悟篇一

我们刚刚从飞机上下来，就被舅妈接到法国迪士尼区的酒店里。我们住的是家庭套房，房间的设施极好，周围的风景很美丽，还有一片宁静的湖水，黑头鸭妈妈带着孩子在湖中畅游，一幅悠闲自得的样子。

法国的房子与我国的不同，它们的房顶是尖的，而且楼房并不高。绿茵茵的草地像理过发一样的平整，那里没有喷水器，完全靠雨水浇灌。这里到处被雨水冲刷地干干净净，一切像新的一样，我们可以随意地坐在台阶或草地上，衣服和裤子上不会有一点土，就连鞋底上都很干净。草地中还有几只黑头鸟，羽毛油亮，非常可爱。

只可惜在法国才呆了5天，有机会我还想去那里，那里的迪士尼比香港的还要好玩，还要大。

法国游记感悟篇二

今年暑假有幸和爸爸一起到法国游玩。到了那里，我兴奋极了。法国是个有着优雅女人和浪漫情怀的国度。法国的空气之中似乎都弥漫着葡萄酒和薰衣草的甜美香气。让我深陷其中像喝醉了一般，不能自拔。照片上所示的是圣心教堂，是我最喜欢的景点之一。它是马蒙特的至高点，并且是俯视巴黎的最好视野。圣心教堂建筑风格独特，类似哥特式，又像拜占庭式，典雅庄重。教堂有三扇古老的拱形门。门顶两侧

有两座骑马的雕像，听大人们说，这两座雕像一座是国王圣路易。另一座是法国的民族女英雄贞德。

法国，就好比一本装帧精美，厚重的一本书。想要一睹它的精彩就来法国看看吧！

法国游记感悟篇三

凡尔赛宫是法国以前的王宫，是法国国王路易十四建造的。来到巴黎的第二天，我就去了凡尔赛宫。我和爸爸、妈妈还有嬢嬢，在酒店附近的火车站坐火车，15分钟就到达了凡尔赛小镇。从火车站走20分钟左右，就到了凡尔赛宫。门口有很多人，我们排了好久，差不多2个小时才进去。

去凡尔赛宫之前我看了一本关于法国的书，所以参观的时候就像是去过一样。凡尔赛宫里金碧辉煌，一进去看到的是皇家小教堂，教堂的石柱上的雕塑十分精美，是18世纪早期规模最大的雕塑作品。宫里有很多大厅，最著名的大厅是镜厅，也称镜廊，它非常非常大，一边是面向花园的一排排巨大落地窗户，另一边是由400多块镜子组成的巨大镜面，天花板上有一幅幅巨大的油画，还悬挂着巨型吊灯。还有国王的餐厅，里面有一张长方形的桌子，国王王后坐在那条长边旁边，孩子们坐在两端，大臣们坐在更远的地方，大臣们只能看不能吃。宫殿里面还有好几个卧室，每个卧室里只有一张小床。

来到后花园，我觉得后花园非常大。我从来没有见过这么大的花园，里面有许多漂亮的喷水池，据介绍说，有1400个，它们用掉的水比整个巴黎的还要多。一路上我们还看到了很多矗立在花园里的雕塑。因为太大了，我们走了很久很久，走得脚底很疼。

我们直到晚上才回家，虽然已经九点了，可是天还是亮的。

爸爸以前带我去过北京故宫，我觉得法国的王宫和中国的故

宫是完全不一样的，它们都很漂亮，但都不一样。

法国游记感悟篇四

。一天晚上，我看着窗外，忽然从窗外飞来一个可爱的小精灵，对我说：“你就是琦琦吧，我们魔法国每一百年选一个地球人来我们的国度来玩。你很幸运，被我们国王选中了，恭喜你哟！请你闭上眼睛。”我闭上了眼睛，过了一会儿，我睁开眼睛，却惊奇地发现眼前是一个陌生的地方。

小精灵说：“希望你在这儿过得开心！你可以在参观任何地方。”我高兴地向小精灵说了一声“谢谢”，便开始参观魔法国。

我来到了一棵音乐树下。这棵音乐树可真奇妙呀，树顶上有许多乐器果，只要你碰一碰树下的一个像钢琴一样的乐器果，音乐树就会演奏出美妙的音乐。我听得着迷，一时兴起也跟着唱了起来。这时，一个漂亮的小姑娘走了过来，对我说：“你的歌真好听，我叫凤轩轩，我和你交个朋友吧。”我说：“我叫琦琦，真高兴和你做朋友！”凤轩轩对我说：“我带你去上魔法课吧！”

魔法课是在离音乐树不远的地方上的，那儿有许多同学。听凤轩轩说，魔法课每个星期只有一节，所以同学们都非常爱上。刚上课，老师就给每个人发了一瓶水，并说：“这是生命水，同学们可以把自己编好的东西滴上一滴生命水，你编的那样东西就会有生命了，但是大家要记住有效小学生作文大全”我用草编了一个小狗，滴上一滴生命水后居然真的活了，但十五分钟后又回复了原样。这里的课可真有趣！

放学后，我和凤轩轩在月亮湖边玩耍。这时作文人网你也可以投稿，一颗发光的珠子飞了过来，凤轩轩说：“那是我妈妈的光珠，是来看看我有没有在闯祸的。”我问：“什么光珠呀？”凤轩轩又接着说：“我们魔法国每人都有一个光珠，

我也有一颗光珠，因为我年龄小，所以比较小。”

法国游记感悟篇五

告别了浪漫的丽江，向神秘的泸沽湖进发。偏偏天公不作美，淅淅沥沥的下起了雨，可我们的热情一点不减，期待着早点到达目的地。因为妈妈曾经说过，泸沽湖又被称作是女儿国，因为泸沽湖畔居住的纳西族摩梭人，婚姻独特，风俗独特，家家之主，皆为女性，其家庭成员血缘，均为母系血统。如家庭成员中，祖辈只有外祖母及其兄弟姐妹，母辈只有母亲，舅舅和姨母。阿肖婚的子女则称走婚父亲为“阿波”或“阿达”。我不由自主的想起来西游记中的那个充满情趣又美丽的女儿国，它们是同一个地方吗？我就想入非非、浮想联翩了，脑海中勾画着泸沽湖的样子。

由于都是山路，很是颠簸，一会上山，一会下山，一会左转弯，一会右转弯，不免让人提心吊胆的。大约过了七八个小时，也不知道翻越了多少座山，司机叔叔告诉我们前面就是泸沽湖的观景台了，再走十分钟就能近距离观赏泸沽湖了。我们高兴地手舞足蹈。我们下了车买了泸沽湖的门票，工作人员还送给我们每人一本女儿国护照呢。我们迫不及待地跑向观景台。

泸沽湖那不可抵触的美立刻呈现在我们眼前：头顶上的蓝天白云，远处的青山，都完整无缺的倒映在平静清澈的湖水中，顿时我们的疲惫都一扫而光。

我们住宿的地方位于大落水村，是湖边的一家叫“花园楼”的客栈。这里的房屋建筑都是木结构的，看上去既温馨又浪漫。房间里的摆设也很别致，除了两张大床外，靠窗的位置还有一个榻榻米，上面摆着茶桌和茶具，灯具也很特别，都是那种雕花的木质灯罩，坐在窗边喝着茶观赏湖景，是一件多么惬意的事啊！

早晨的泸沽湖更是别有情趣，山峦晨雾，厚厚的云彩倒映在湖面上，就像洒满了棉花糖一样；水性杨花的清香也扑鼻而来，不时有独木舟穿梭于湖面，若隐若现。这真的仿佛是“人在画中游”啊。

我们租车环湖游，泸沽湖湖岸曲折，森林密布，从远处看，泸沽湖宛如一颗透着光芒的蓝宝石。湖中的岛屿都亭亭玉立，形态各异。泸沽湖真是一步一风景，美得无法言说。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

法国游记感悟篇六

在寒假期间我读了一本长篇小说《地心游记》。

探险开始了，他们来到了冰岛，正准备去火山口，遇到了汉斯。布杰尔克，他决定给他们做向导。十天左右他们到了火山顶部。他们去地心的路上遇到了危险，但是他们用智慧和勇敢击退了它们，最终他们到了地心，看到了硕大无朋的大海怪、生命力极强的海藻、巨大无比的的大海蛇。最后他们利用火山喷发，被从地心喷了出来。重新回到了地面，成为了英雄。

我认为他们是三个勇往直前、足智多谋、永不放弃的人，他们经过挫折也不放弃，最终看到了底薪的美丽、壮观景象，真是“不经历风雨，怎能见彩虹”。我没有他们的足智多谋，也没有他们的勇往直前，只有他们的永不放弃，又一次我去爬山因为过于激动，在跑跳的时候扭住了脚，当时疼痛无比，妈妈说：“你扭到脚了，就不要爬了吧，直接下……”“不行，因为这一点小伤就退缩，怎么能行？”我又继续爬山，最后终于爬到了山顶，看到了美丽的景象。

这一本书让我真正懂得了什么是真正的勇者，我要好好珍惜这本书，它对我很有用。

法国游记感悟篇七

“五一”劳动节期间，我们全家到法国的巴黎旅游，游览了艺术殿堂卢浮宫博物馆，欣赏了里面的很多艺术品。它的收藏极为丰富，你用三天的时间也看不完，它曾经是路易14的后花园，现为世界上规模最大、收藏最丰富的艺术博物馆，它的正门玻璃金字塔是由世界著名的建筑设计师美籍华人贝聿铭设计的。

在卢浮宫所有珍藏中，最著名的是“宫中三宝”，即：断臂维纳斯雕像、胜利女神尼卡雕像、达芬奇的名画《蒙娜·丽莎的微笑》。除此之外，里面还有许多名贵的雕像和油画，如：《垂死的奴隶》、《普西莎及爱神》、《迦拿的婚宴》等。每一幅画都画得惟妙惟肖，每一尊雕像都雕刻得细致、精美，特别是古希腊的石头雕像，栩栩如生。参观“宫中三宝”时，许多外国游客都冲着维纳斯和胜利女神“咔嚓咔嚓”地拍照。到了油画画廊，不准拍照、摄像，因为照相机的闪光灯会损坏油画。到了蒙娜·丽莎画像前，密密的人群中不时发出一些赞叹声，我和妹妹好不容易挤进去，呀！这幅画的戒备真森严！一个玻璃窗把蒙娜·丽莎的画像罩着，外面还有保安，前面还拉了好几条绳子，不许你靠得太近。因为我和妹妹是小孩，所以一个黑人保安微笑着

把绳子拉开，让我们近距离地观看。只见蒙娜·丽莎披着长长的头发，一身棕色的衣服，双手交叉在膝盖上，无论你走到哪里看这幅画，她的眼睛都望着你，栩栩如生，也给人感觉很神秘。果真名不虚传啊！

参观完卢浮宫，我的收获很大，卢浮宫汇聚了许多国家艺术的精华，所以学艺术的人一定要去那儿看一看，可以增长知识，懂得更多历史。

法国游记感悟篇八

巴黎铁塔是一座建成于1889年法国巴黎战神广场的镂空建筑。当我看到它的那一刻，心头涌上了一种不明的情感，是跟心境有关吧。夜色笼罩下的铁塔那斑驳的痕迹，记录了时光的流逝，塔尖定定指向天空，传达着旨意。

其实我并不怎么向往巴黎以及所属的艾尔菲铁塔，只是单纯的觉得巴黎那样的地方应该会有我想要的生活吧，而现在想想看，果然太天真了啊。

不知你是否听过一首歌曲《巴黎旧约》我只是偶尔在一本报刊上看到的，当时这首歌配上紫色玫瑰残缺的花瓣和米色的教堂，很是唯美，也很符合惆怅的意境。

静静地，看着铁塔上映着“paris”这个单词时忽然让我觉得，那太过遥远而不可及了，不是吗？无论多宏伟的铁塔，也禁不住永恒的考验，等它倒塌的一瞬间，已来不及去思念。

最近有太多的言语无法表达，我不敢保证会像巴黎铁塔一样不会改变，也许将来的某一天，我会以一个颠覆性的面貌去见你，那时，该明白的人终究会明白。所以，我不希望你那

样，像古董一般，令人难忘有伤感。我期待着你的答案，但不是现在，也不是将来。

愿你像《巴黎旧约》所唱的那样，使我铭记在心。