

2023年大班组音乐教案参考 画音乐教案 大班参考(大全8篇)

高中教案的编写应该遵循教育教学规律和学科教学要求。希望以下这些精心挑选的教案模板样例能够为大家提供一些建设性的思路 and 方向。

大班组音乐教案参考篇一

《纲要》指出：“幼儿园教育内容的选择应该是贴近幼儿的生活，幼儿感兴趣的事物。”“小螃蟹吹泡泡”这首歌曲的特点是节奏欢快、活泼，歌词诙谐、有趣，一共有四个乐句。幼儿通过学唱、表演青蛙唱歌，小螃蟹吹泡泡的形象，可以有一种快乐的情绪。活动分成三个部分，第一部分是活动导入，以小动物开音乐会的情境，激发幼儿学习的兴趣，并用三个象声词来演唱歌曲，感受歌曲的旋律、节奏特点。第二部分是欣赏理解歌曲：通过回忆歌词来填充图谱，帮助幼儿理解歌词内容，能够完整跟着音乐完整的唱歌。最后一部分是在完整唱歌的过程中，并加入游戏环节，将歌曲活泼、有趣的特点更好的表现。

【活动目标】

- 1、欣赏歌曲，感受歌曲节奏、旋律，体验歌曲的快乐与友好。
- 2、让幼儿在快乐的情境中，自然而然、轻松地掌握歌曲。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

【活动准备】

歌曲图谱：教学ppt

【活动重难点】

在学唱歌曲的基础上，感受歌曲的活泼欢快。

【活动过程】

一、欣赏《小螃蟹吹泡泡》，感受欢乐活泼的歌曲基调。

1、幼儿听音乐进场。

2、出示小池塘的图片：你看到了什么？

3、池塘边上的绿草地上真热闹，有些小动物正在开音乐会呢。

4、来了谁？青蛙也来唱歌啦，一起来听听吧。

我们学青蛙一起来唱唱吧。

5、还来了小螃蟹，它在干什么？呼呼地吹泡泡。我们一起模仿小螃蟹来吹吹泡泡吧。

6、呀，泡泡破了会发出什么声音？我们一起用啪来唱一唱吧。

（设计意图：听音乐入场，并利用三个象声词来演唱歌曲，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做铺垫。）

二、理解歌词，初步学唱并感知歌曲的情趣。

1、我把他们的故事编成一首歌，请你们来听一听。

2、你听到了什么？

幼儿回忆歌词，教师出示每个乐句的前半段。

3、再次欣赏歌曲，幼儿回忆每个乐句的后半段，教师用各种符号快速完成图谱。

三、学唱歌曲，能完整清楚地演唱歌曲。

1、结合图谱，幼儿跟唱歌曲两遍。

2、遮盖每个乐句前半句，幼儿演唱歌曲一遍。

3、遮盖每个乐句后半句，幼儿演唱歌曲一遍。

（设计意图：遮盖和填充图谱，帮助幼儿有效回忆歌词内容，培养幼儿倾听歌曲的能力。）

四、音乐游戏，体验歌唱活动的趣味性。

1、吓了我一跳的表情动作是怎么样子的？

2、请幼儿加入动作演绎歌曲。在歌曲结束时每个人要表演“吓一跳”的表情。

3、重复两次游戏结束。

（设计意图：在趣味的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱。）

教学反思：

这是一个比较活泼的曲调，带有一点游戏性。原来的歌词比较有趣，富有情境性，另外歌词叠音字是点睛之笔，幼儿可以根据角色做出相应的动作，让歌曲更合理。而歌曲的最后一句则是伏笔所在，显示出幽默之感。再加上自制图谱的有效利用，幼儿很喜欢而且也很容易掌握。活动采用情景导入

法引导幼儿掌握歌词内容，首先让幼儿欣赏歌曲，老师能注意在示范演唱的时候注意自身的坐姿、气息，感染幼儿，不过在导入的时候可以让孩子表演体验其中的乐趣。接着以提问的方式熟悉歌词，边回答边出示小图谱，方便幼儿记忆。然后通过图谱，巩固歌词，图谱比较形象而且节奏鲜明幼儿很容易记忆。歌词中的“呱呱”“咻咻”等叠词，是歌曲的精彩之处，幼儿非常感兴趣，所以这部分需要强调练习，满足幼儿表现的需要。层层深入的方法让幼儿边玩边学，在玩中学唱，减轻了幼儿枯燥学习的负担，使得歌曲的学习在游戏中自然进行，活动可以在幼儿的兴趣最高点结束。

大班组音乐教案参考篇二

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的网页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。

大班组音乐教案参考篇三

师：第一次见到这位新朋友丁丁，你觉得他怎么样？用一个词说说。

幼：有点很神气、有点很骄傲。

师：那他真的有那么神气吗？我们先听听看，他是怎么介绍自己的？也许你就能会发现他为什么那么神气了。

(1) 教师播放歌曲前半段一次。

(2) 幼儿逐句回答，说出后教师出示图谱内容。如没有回答

出来，用暗示性提问。

（小画家丁丁画画用的是什​​么？彩色铅笔。有多少彩色铅笔？一大把。

小画家对别人把口夸，他夸奖自己什​​么？什​​么东西都会画。）

（3）教师完整清唱图谱内容。现在你知道他为什么那么神气了吗？（什​​么东西都会画）

2、理解后半段歌词、

（1）教师播放歌曲后半段。幼儿说出画的内容。

（2）欣赏画。师：4幅画小朋友是都听对了。我们一起来欣赏一下吧。

（3）咦，刚才小朋友在欣赏画的时候，老师听见一个声音，是什么声音呢？（播放“咦，哈哈哈哈哈”）

幼：有人在笑。

师：在笑什​​么呀？

幼：都画错了！

大班组音乐教案参考篇四

1、请一幼儿戴红盖头扮新娘，随歌曲《掀起你的盖头来》跳新疆舞进活动室，其他幼儿一起拍手欢迎。

2、幼儿一起问：“新娘新娘你是谁？新娘：“请你猜猜我是谁？”猜出新娘是谁。

教师：“你是怎么猜出来的？”幼儿回答从服饰、声音等来猜。

二、幼儿编编、唱唱、猜猜。

（幼儿：新郎胸前有一朵大红花、新娘头上有红盖头，还有喜字呢……）教师：“新郎新娘打扮得喜气洋洋，可是新郎还不知道新娘是谁？我们一起帮新郎问：新娘新娘你是谁？新娘说：请你猜猜我是谁，还要把我也唱到刚才那首好听的歌里。”

（1）出示图一，看看新娘的手，猜猜、唱唱。

教师唱：新娘新娘你是谁，让我来看看你的手。新郎是怎么唱的？”幼儿一起唱着回答。

教师：“新娘没回答。哎，光看手还真不好猜！怎么办？”

（3）出示图三，看看新娘的尾巴，猜猜、唱唱。教法同上。

（4）出示图四，看看新娘的嘴巴，猜猜、唱唱。教法同上。

（5）出示图五，掀起新娘的盖头，唱唱新娘是谁。教法同上。

掀起你的盖头来，让我来看看你是谁，你长得和我一个样呀，原来也是一只大灰狼，你长得和我一个样呀，原来也是一只大灰狼。

教师“新郎看到新娘温柔又可爱，心里怎样？你从哪里看出来的？”幼儿：它笑得眼睛都弯了、它高兴得脸儿红了。

教师：“猜猜新娘的感觉怎样？”幼儿：新娘也很高兴，她的脸也红红的。

2、给歌曲取名字。

教师“这首好听的歌曲还没有名字呢，我们给它取个好听的名字吧！”幼儿：大灰狼结婚、大灰狼和新娘结婚、大灰狼真开

心、新郎新娘结婚……教师引导：“这首歌猜的是谁的新娘？我们就把《大灰狼的新娘》做题目，你们同意吗？”

3、完整唱歌。

随音乐看图把歌曲5段完整唱1~2遍。

4、情景表演让我们来把这首歌内容表演一下吧，请女孩子来扮新娘，男孩子扮新郎，两人一组，进行表演。

三、结束部分。

教师：“今天参加大灰狼的婚礼，开心吗？为什么？”“想对新郎新娘说什么祝福的话？”（幼儿：祝新郎新娘结婚快乐！祝新郎新娘永远幸福！祝新郎新娘永结同心！……）教师：“新郎新娘很开心，说谢谢你们的祝福！请你们吃喜糖喽！”幼儿吃喜糖结束活动。

大班组音乐教案参考篇五

唱歌教学中，老师的目的都希望听到幼儿优美的童声，可是有时候往往事与愿违。我认为关键在于教师。一节好的音乐，是会让幼儿和听课的老师都能产生舒适感和愉悦感的。这就是靠教师。让幼儿唱出优美的童声，这也是靠教师。

在音乐教学中要充分发挥音乐教育中的美育功能，使幼儿的审美情趣及审美观得到更好的培养和提高，教师除了应具备相关的专业知识深入挖掘音乐内在本质的美感因素外，教师上课的教态及语言对幼儿潜移默化的美感教育也是至关重要的。教师的服饰、仪态、言行举止、情绪都对本节课都是很必要的，当然最影响幼儿的还是教师的语言。

在音乐课中需不需要过多的语言？或者是否可以用音乐来代替教师的部分语言？让幼儿有更多的机会感受音乐的美，学

习欣赏音乐。同时也可以减少教师一些不必要的语言，给课程增加罗嗦、累赘感。让音乐成为另一种语言，美化音乐课堂，美化音乐氛围，美化课堂美感。

大班组音乐教案参考篇六

设计意图：

幼儿园《纲要》中提出“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养”。因此，在歌唱教学活动设计中，师幼互动强调以审美感动为核心，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

我从孩子的生活实际出发，设计了大班歌唱活动“买菜”。联系幼儿的生活情节，帮助孩子整合已有的买菜这个既熟悉又陌生的生活经验，拓展幼儿的思维，运用图谱的方式帮助幼儿理解和记忆新授歌词，运用图谱的方式让幼儿进行主动的探索，引导幼儿初步的学习推理歌词及符号，学会认知策略，在活动中得到迁移和运用。满足每个孩子们的需求和活动的热情，在实践中体验到成功，获得满足。

活动目标：

- 1、学习有表情的演唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣。
- 2、根据自己的生活经验仿编歌词。
- 3、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

相关ppt歌曲《买菜》

活动过程：

一、导入听音乐进教室〈〈幸福拍手歌〉〉，幼儿跟着音乐做动作。

二、新授

2、播放歌曲买菜

（1）听完这首歌你有什么感觉？这首歌有什么特点？请幼儿自由发言，说说感受。

教师：这首歌有三部分，有唱的，有说的。第一部分是唱的，中间是说的，最后又是唱的。

（2）歌词捉迷藏，请幼儿根据自己听到的，猜歌词。可重复再听一遍音乐。

3、学习歌词出示图谱说歌词，并能加入动作表现歌词。

4、学习歌曲教师逐句教唱两遍，教师和幼儿创编动作表演唱

三、仿编歌词

1、谈话：小朋友们，你们都 and 谁去过市场？（幼儿自由回答）请你试着唱唱！

幼儿尝试演唱。如：今天的天气真呀真正好，我和爸爸去呀去买菜。

2、仿编中间说唱部分，请幼儿大胆表现。

谈话：当东西很重的时候，我们除了可以说“哎呀呀，哎呀呀”

拿也拿不了。”我们还可以怎么说呢？（幼儿自由回答并试着演唱）2幼儿完整演唱歌曲。可以任意改换自己仿编的歌词。

四、结束活动请幼儿扮演奶奶和我，边唱边买菜师：我们去买菜吧，两位小朋友合作站好，请一个小朋友扮演奶奶，一个小朋友扮演“我”，再次演唱一遍歌曲。

活动反思：

这是一节有趣的音乐课，也是生活的最常见的一种生活需求。《买菜》每个小朋友都到过菜市场，也都知道菜市场有哪些菜，学会这首歌并不难，可是中间的念的词并不简单。

以谈话的方式导入，“小朋友你们去过菜市场吗？”你见到过菜市场有哪些菜？幼儿能够讲出好多菜色。正好顺势带入主题。在活动过程中小朋友们都很带劲，对这首歌很感兴趣，很多幼儿都能够唱出青菜绿油油??白菜大又好呀??后面的说唱部分，幼儿看着图谱，拍节奏能够很有续。在用琴伴奏，幼儿说唱时，明显感觉都很有劲。

都争抢着不甘落后，生怕自己幼儿自己续编也能够顺利的进行，他们根据自己看到的蔬菜，加上合适的词语，来进行编唱还是很有趣。我把幼儿的编唱能够顺利的代入，幼儿也感兴趣，纷纷尝试自己的’编唱。这节课很不好的是我没有加上任何游戏，只是加上动作来表演，没有利用场景，在课前没有想到，利用场景来让幼儿有一个表演的机会，如果加上场景，我想幼儿的兴趣肯定会提高很多，对这节课的效果会更佳。

大班组音乐教案参考篇七

师：现在丁丁还是神气的小画家吗！

幼：不是，是粗心的小画家。

师：原来是《粗心小画家》。这就是我们今天学习的歌曲。我们来完整的听听这首歌。

(2) 提示幼儿注意唱歌的声音和情绪。让丁丁看看，谁是最神气的小画家？注意声音和情绪，都要很神气哦。

(4) 请幼儿表演歌曲，看几名幼儿表演后，大家一起歌表演。刚才我看见有几名小画家特别的神气，我要请他们上来扮演一下真正的小画家。我们一起站起来，学学神气的小画家吧。

大班组音乐教案参考篇八

幼儿园大班音乐教案范文一：京剧欣赏

1. 新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。

2. 培养幼儿初步的感受京剧、欣赏京剧的本事，激发幼儿对京剧的好奇心和学唱的进取性。

【重点、难点】

重点：能唱成颇具京剧韵味的京歌。

难点：培养初步的感受京剧、欣赏京剧的本事

【设计理念】

本活动中知识目标是新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。情感目标注意培养幼儿热爱中国民族文化的情感，激发幼儿对京剧的好奇心和学唱的进取性。本事目标是培养幼儿初步的感受京剧、欣赏京剧的本事。

【设计思路】

1. 第一个环节，让孩子走进京剧。
2. 第二个环节，学京歌。
3. 第三个环节，学习粗浅的京剧知识，并结合已有经验创编京歌动作。

【活动准备】

1. 经验准备：观看过京剧演出。
2. 物质准备：《走近京剧》的背景图;ppt课件;图谱;花旦服饰;黑板等。

【教学过程】

一、到《走进京剧》栏目组参加活动

1. 依次看剧照，介绍照片上头的人物并模仿造型。
2. 花旦出场，学习用京腔打招呼、圆场步和亮相。
3. 用京腔跟客人教师们打招呼。

二、教唱京歌《拾豆豆》

1. 初步学唱《拾豆豆》。
 - (1) 教师跟伴奏说唱，引导幼儿倾听。
 - (2) 教师范唱，幼儿跟唱，共同检验图谱。
 - (3) 幼儿学唱，体验京歌的不一样。

a□看图谱学唱。

b□去图谱学唱。

(4) 告诉幼儿珍惜粮食的道理

三、学习粗浅的京剧知识，并结合已有经验创编京歌动作

1. 介绍粗浅的京剧知识。

2. 创编《拾豆豆》表演动作。

(1) 分段，不配乐创编动作。

(2) 团体完整表演。