

幼儿园安全教案中班不能攀爬(通用15篇)

教案能够帮助教师把握课堂进度，提前预测和解决可能出现的问题。下面是小编为大家准备的一些小学教案示例，供大家参考和学习。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇一

- 1、引导幼儿知道发生地震时应如何应变，掌握好逃生的技巧。
- 2、增强幼儿的安全意识。
- 3、掌握好躲、爬、钻、跑的'技能，提高身体运动素质。
- 4、以地震为契机对幼儿进行情感教育。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

地震后的图片

- 1、观看发生地震的图片师：小朋友们，看看今天老师给你们带来了什么图片。
- 2、出示图片(边出示图片边设问、讲解)。
 - (1)发生什么事情啦?
 - (2)发生地震的时候，有什么感觉和现象发生?
 - (3)地震给人类带来什么灾难和危害?
- 3、发生地震时应该如何应变

(2)小结地震发生时，千万不要惊慌，要镇静，赶快跑到空旷的地方，如果你在家里的时候，要配合爸爸妈妈赶快把煤气、电、水龙头等关掉，来不及跑出家门就把脸盆或是锅等东西罩在自己头上，或者跑到桌子、椅子、床底下躲起来，以免被天花板上的吊灯或其它东西掉下来砸伤自己。不可以躲在招牌处或玻璃处，以免它们掉下来砸伤自己。

4、地震逃生游戏引导孩子们要注意别惊慌，要注意掌握躲、闪、钻、爬的技能，别撞倒别人，要互相关心同伴是否脱离危险，互相护持，老师要注意引导帮助孩子们掌握逃生技能。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇二

- 1、享受听故事的乐趣。
- 2、认识各种危险动作。
- 3、加强幼儿的安全意识。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

搭配小种籽、故事情境图卡、手偶。

1、老师拿着故事情境图卡和手偶一边讲述自编状况剧，一边提出问题让幼儿想想该怎么处理，状况剧如下：

(2)妈妈到客厅接电话，豆豆走进厨房发现水滚了，这时豆豆该怎么做？

(3)豆豆肚子饿了，他在客厅的桌子上发现一瓶长得很漂亮的药，豆豆可以拿来吃吗？

(4) 豆豆在桌上看见爸爸的打火机，豆豆想过去拿来玩，这样对吗？

2、幼儿讨论：

(1) 当自己在家中时，若自己爬高拿东西会有什么危险；

(2) 随便吃药呢？玩打火机呢？玩插座的洞洞呢？水滚了，怎么办？

让幼儿设想可能发生的危险，并引导幼儿想出解决的方法。

3、请幼儿联系实际生活，想一想平时遇到过什么危险的事情？你是怎么做的？

请幼儿将正确的处理方式说出来。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇三

1、培养幼儿的勇敢精神，激发其自信心。

2、提高幼儿在危机时刻的自我保护能力。

3、引导幼儿了解独自在家时的自我保护方法，能运用较完整的语言表达自己的想法。

活动准备情景表演所用的道具，排练情景表演。

一、导入以请幼儿观看表演的口吻，引起幼儿的兴趣。

小朋友，爸爸妈妈不在家，你自己在家时，要注意哪些事情呢？

今天刘请小朋友观看小节目，看过后，你就会找到答案。

二、展开

1. 幼儿观看情景表演《独自在家》，老师进行旁白。

请小朋友再观看一遍表演。

2. 请幼儿再观表演老师重点讲述能表现亮亮勇敢的地方。

提问：

——亮亮一个人在家时，为预防大灰狼，都做了哪些准备？

——当他听到“嘀嘀嗒嗒”声音时，他又是怎么做的？

——亮亮到底是不是勇敢的孩子？为什么？”小结：亮亮独自在家，想了许多办法克服困难，真是一个勇敢聪明的好孩子。

5. 请幼儿共同为独自在家时出点子，想办法。

老师设计几种情景，请幼儿来表演。

如：陌生人敲门、来电话了、下雨了等，让幼儿充分体验生活是错综复杂的，要学会自我保护自己，勇敢的面对困难，做一个真正勇敢的孩子。

三、结束表扬课堂上积极与老师互动的孩子，颁发小奖品，激发幼儿下次参与活动的兴趣与信心。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇四

1、初步了解水灾发生时自救方法，提高保护自己的能力。

2、有环保意识，乐意为周围的绿化做力所能及的事情。

3、掌握自救的方法。

1、谈话导入：“小朋友想想如果我们这儿连续几天都下雨，感觉会是怎样呢？有哪些不方便呢？”“如果大雨连续不停的下，将会发生什么？”（幼儿交流）看图片，了解水灾的危害性。“连续下大雨会发生什么事情？洪水会给人们带来了哪些灾难？”（教师和幼儿共同边看图片边交流）

2、交流感受和逃生方法。“看到这样的灾情你是怎样想的？”“洪水来了，我们可以怎样逃生自救？”（发求救信号、抱住树木、爬上屋顶）

3、了解洪水发生的原因“现在为什么每年有特大洪水？”“减少灾害天气有什么办法？”（教师告诉幼儿植树造林、绿化环境与减少水灾之间的关系）

4、告诉小朋友如果遇上水灾不要慌，要抱住树木，爬上屋顶，学会发求救信号。

5、告诉幼儿植树造林、绿化环境是为了避免水灾的发生。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇五

1、培养幼儿的勇敢精神，激发其自信心。

2、提高幼儿在危机时刻的自我保护能力。

3、引导幼儿了解独自在家时的自我保护方法，能运用较完整的语言表达自己的想法。

活动准备情景表演所用的道具，排练情景表演。

一、导入以请幼儿观看表演的口吻，引起幼儿的兴趣。

小朋友，爸爸妈妈不在家，你自己在家时，要注意哪些事情呢？

今天刘请小朋友观看小节目，看过后，你就会找到答案。

二、展开

1. 幼儿观看情景表演《独自在家》，老师进行旁白。

请小朋友再观看一遍表演。

2. 请幼儿再观表演老师重点讲述能表现亮亮勇敢的地方。

提问：

——亮亮一个人在家时，为预防大灰狼，都做了哪些准备？

——当他听到“嘀嘀嗒嗒”声音时，他又是怎么做的？

——亮亮到底是不是勇敢的孩子？为什么？”小结：亮亮独自在家，想了许多办法克服困难，真是一个勇敢聪明的好孩子。

5. 请幼儿共同为独自在家时出点子，想办法。

老师设计几种情景，请幼儿来表演。

如：陌生人敲门、来电话了、下雨了等，让幼儿充分体验生活是错综复杂的，要学会自我保护自己，勇敢的面对困难，做一个真正勇敢的孩子。

三、结束表扬课堂上积极与老师互动的孩子，颁发小奖品，激发幼儿下次参与活动的兴趣与信心。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇六

- 1、观察窨井和装饰灯的外形，主动发现可能会存在的危险。
- 2、乐意参加情景剧表演，知道要远离窨井和装饰灯。

圆形的蛋糕盒、方形的纸盒若干、教学挂图、幼儿用书。

一、出示教学挂图，提出问题，导入活动。

- 1、师：请小朋友们看一看，图上画得时什么地方？小区里人们在干什么？
- 2、请小朋友仔细看一看，在这幅图上，你能找到哪几个地方需要注意安全吗？

二、组织幼儿讨论窨井和装饰灯可能存在的危险。

- 1、为什么在窨井的安全盖和装饰灯这些地方要特别注意呢？
- 2、窨井的安全盖下面是什么呢？你认为他有什么危险？
- 3、装饰灯是电灯吗？你认为它有什么危险？

三、阅读幼儿用书，了解如何避免窨井和装饰灯带来的伤害事件。

- 1、请小朋友们打开书，看看猜的对不对。
- 2、怎样才可以避免窨井和装饰灯的危险呢？

四、组织幼儿分组表演。

- 1、今天我们一起排一场表演，内容就是“远离窨井和装饰灯”。老师给大家准备了圆形的‘蛋糕盒、方形的纸盒，它们

可以做什么场景？（用盒子代替窨井和装饰灯）

2、我们每一组小朋友在一起表演，想一想，在窨井和装饰灯旁边我们会玩什么游戏，会发生什么故事？等一会请每一组的小朋友上来表演。

3、请幼儿分组进行表演。

五、小结。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇七

1、初步了解并掌握在上车时乘坐过程中及下车时的安全常识。

2、教育幼儿要注意安全，树立自我保护意识。

1、幼儿已有的生活经验和乘汽车的经历。

2、汽车图片。

1、教师幼儿一起讨论我坐过那些汽车？是和谁一起坐的？是怎样乘坐的？

2、幼儿看图讲述自己的乘车过程。

3、教师讲述一件案例：有一个小朋友坐在他爸爸的小汽车里，把自己的头和手都伸到了窗外，手上还拿着枪在打枪，接下来会发生什么事情？让幼儿讨论它的'结果。

4、教师讲解我们应该在乘车时要认真地坐在位置上，没有位置我们应该双手紧紧地抓住车上的扶手，或者抓住大人的衣服，不让自己摔跤。坐在摩托车上也要注意安全，两脚分开，双手紧紧地抓住大人的衣服，这样才能比较安全。

5、教师组织幼儿游戏，“开汽车”。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇八

认识游乐设施的安全使用方式

享受玩游乐器材的乐趣

户外游乐器材

1、老师带着幼儿到户外的`游乐器材绕一圈，并在每个游乐器材前停留一下，向幼儿说明玩游乐器材可能发生的危险，再指导幼儿正确的玩法。

三轮车：

- (1) 不用跑的帮小朋友推车。
- (2) 要轮流玩，不抢着玩。

滑梯：

- (1) 不从滑口处爬上去。
- (2) 不用头倒着溜滑梯。
- (3) 在溜滑梯上不推挤碰撞。

秋千：

- (1) 不要荡太高。
- (2) 不帮小朋友推秋千。
- (3) 不站在秋千后面。

2、接着请几位幼儿示范该游乐器材的正确玩法。

3、问幼儿当很多人想玩同一个游乐器材时，该怎么办？引导幼儿排队等待或先玩人较少的，比较不会浪费时间，再让幼儿在游乐区玩一番。

4、回到教室，请幼儿分享游戏的项目及心情，最喜欢哪一样游乐器材，再与幼儿回顾刚刚玩游戏器材的安全事项，看看自己是否都做到了，给自己鼓鼓掌。

活动评估：能遵守游乐器材的使用常规；能开心的玩游乐器材。

活动结束后，让幼儿学习排队等待的常规。

这个游戏教案可以在保证孩子的安全的基础上，让孩子学会排队，学会谦让，以及一些安全意识，比较值得学习。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇九

1. 感知小老鼠过马路游戏情境中所产生的各种声音，进一步了解马路上的危险。

2. 倾听和模仿故事中的各种声音，理解过马路的合适时机。

1. 挂图第21号。

2. 老鼠玩偶。

3. 自行车铃或小铃、皮鞋，会发出音响的遥控汽车或可挤压发出声的橡胶玩具；鼓、三角铁、沙球等。

一、小老鼠想要过马路教师出示挂图，一天晚上，小老鼠走到马路边。

天黑乎乎的，看不清楚。怎么过马路呢？有车子行驶的道路

很危险哦！小老鼠想，自己的耳朵很灵，可以听声音呀。小老鼠竖起耳朵仔细的听声音，它在马路上听到了哪些声音呢？我们来当小老鼠的耳朵，仔细听听马路上的声音，告诉它听到什么样的声音时不能过马路，听到什么样的声音时应该赶快过马路。

二、仔细听，什么时候过马路教师操作老鼠玩偶，做出侧耳倾听的样子，同时引导幼儿仔细听声音是从哪儿来的。

教师以象声词表现汽车正在开过来：“嘀嘀嘀，呜……”小耳朵听见什么声音了？这时候小老鼠能够过马路吗？为什么？（不能过马路，汽车开过来了。）教师继续操作老鼠玩偶，做出侧耳倾听的样子，同时以象声词表现自行车过来的情形：“嘀铃铃，嘀铃铃……”或电动车正在过来以及紧急刹车的情形。这时候，小老鼠能够过马路吗？为什么？（不能过马路，自行车、电动车过来了）小老鼠站在人行道上一直不能过马路，它想要是有人走过来，会踩着自己的。教师示意幼儿仔细聆听，并以指尖敲击桌面的音响（活用高跟鞋敲击地面），表示人行道上有人走过来：“哒哒哒，哒哒哒……”这时候，小老鼠应该过马路吗？（应该赶快躲到人行道的一边，有人过来了）

三、帮助小老鼠过马路教师结合挂图重复听觉情景，要求幼儿仔细聆听，并根据马路上的声音及时提醒小老鼠。

如：汽车来了，不能过马路；有人来了，赶快躲到人行道的一边。教师一边演示老鼠玩偶，一边以象声词或各种音效那个象征性的表示马路上的声音；同时，示意幼儿安静下来，及时提醒小老鼠。教师请三个幼儿根据情景语言提示进行表演。一幼儿操作遥控汽车表示汽车来了，一幼儿操作小铃表示自行车铃，一幼儿操作皮鞋表示有人来了。其余幼儿扮演小老鼠。情景语言如下：一天晚上，小老鼠走到马路边的人行道上，天黑乎乎的，看不清楚。小老鼠想，自己的耳朵很灵，可以听声音啊！于是小老鼠竖起耳朵仔细的听声音，它

听到自己车的声音，赶紧不动；它听到汽车的声音，赶紧不动；它听到皮鞋的声音，赶紧躲到人行道的一边。过了一会，它听到什么声音也没有了，就赶快过马路。（幼儿起来用小碎步表现小老鼠过马路的脚步声。）教师可以换换情节，如：小老鼠知道快要下雨了，再不过马路，自己会淋湿的。此时，可以运用象声词或铁三角。沙球、鼓等乐器分别模拟雨声，风声，雷声等音响来表现。

在马路上我们要时刻注意安全，听听声音从哪里来，要学会保护自己。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

1、能跟随音乐做游戏《小鸭子找妈妈》。

2、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小鸭子找妈妈的喜爱之情。

1、小鸭子找妈妈故事，供幼儿欣赏。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸭妈妈头饰一只，音带、录音机。

激发幼儿喜欢小鸭子和鸭妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

（一）看小鸭子，听节奏、做动作。

- 1、幼儿看小鸭子，听歌曲的旋律。（听觉感受）
- 2、教师引导幼儿听音乐学做小鸭子找妈妈。（动作感受）

（二）听歌曲、表情感、讲规则。

- 1、教师表演小鸭子找妈妈。（老师边唱边带小鸭子去河里，去草地找妈妈）
- 2、幼儿听歌曲用动作模仿小鸭子找妈妈。
- 3、老师表演鸭妈妈找小鸭子。（初步感知游戏规则）
- 4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

（三）学歌曲、明规则、做游戏。

- 1、分男孩，女孩做游戏。（体验游戏规则）
- 2、听音乐跟唱歌曲。
- 3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸭子的感情，强化游戏规则。）

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十一

- 1、知道荡秋千的注意事项，从中积累安全生活经验。
- 2、能正确判断多种行为，逐步增强自我保护意识。
- 3、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。
- 4、培养幼儿自我保护能力。

电视机，电脑，视频《荡秋千要小心》

二、观看视频，交流讨论1。播放视频2。提问：

- 1) 为什么智慧树是森林里最受欢迎的树？
- 2) 为什么小老虎会摔在地上？
- 3) 皮皮猴为什么和小老虎一样摔了下来？
- 4) 大象老师对小动物们说了什么？你得到了哪些启示？

师幼小结：

- 1) 荡秋千时应坐在秋千中荡，而不是站着或跪着。
- 2) 双手要紧紧抓住秋千绳索，不可张开手。
- 3) 一次只能一个人玩，不能合着玩。
- 4) 不要在秋千周围玩耍，更不要下来后在原地说笑打闹，以免被秋千碰倒。
- 5) 秋千不能荡的太高。荡完后，等秋千完全停下来再下来。

三、出示各种荡秋千姿势，让幼儿判断对错。

四、学念儿歌《荡秋千》

小结：今天我们小朋友学到了很多荡秋千的知识，下次荡秋千时一定要记住哦。

安全教育是一个长期的过程，我们将继续探讨和努力，将安全教育渗透到幼儿的一日生活中，不断增强孩子们的'安全意识和自我保护能力，为每位幼儿撑起一把安全的保护伞！

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十二

在本班日常生活中，发现部分幼儿自我保护能力较差，胆小、无安全意识。

- 1、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。
- 2、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。

幼儿独自在家时自我保护的方法

- 1、大灰狼头饰和小兔子的头饰。
- 2、情景表演：陌生人敲门。
- 3、幼儿用书，图片。

一、创造游戏的氛围，更好的激发幼儿的'学习兴趣

教师用兔妈妈的口吻告诉幼儿：“你们今天都是我的兔宝宝，妈妈今天要出门一会，你们在家要当心哦！”

二、教师带领幼儿进行情景游戏，让幼儿快乐的学习。

1、小兔子在家，师戴上大灰狼的头饰敲门：“我的兔宝宝们，你们的兔妈妈回来了，快开门吧！”

2、小兔子开门发现是大灰狼：哈哈，你们上当了，我是大灰狼，我要掉你们！~~

3师变换“大灰狼和兔妈妈”的角色，重复故事情景，

三、组织讨论：如果是你一个人在家会怎么办？

幼儿相互交流处理办法，师给予正确引导。

四、翻阅幼儿用书，了解一个人在家时要注意的安全。

不能玩火、不能玩电源插座、不能爬窗户和阳台等

五、锻炼幼儿表达能力。

请幼儿在家时和家长一起互动游戏，并和爸爸妈妈一起讨论如果一个人在家时该怎么办？

1、通过游戏的方式让幼儿在快乐中收获了知识。

2、在教学过程中应注意个体差异，让每个幼儿积极参与到游戏中来，鼓励胆小的孩子。

3、给幼儿足够的空间，让幼儿充分发挥自己的想象力、。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十三

1、认识常见的温度计，了解其用途。

2、帮助幼儿获取温度计指示温度的粗浅知识，初步掌握正确使用温度计及测量、记录的简单技能。

3、激发幼儿测量温度的兴趣，培养幼儿的探索精神。

1、幼儿人手一份水温计，记录卡，笔。

2、每组提供冷水、热水人手一份。

3、温度计模型，气温计、体温计若干。词卡：温度计、热胀冷缩。

1、通过提问，帮助幼儿认识水温计，并知道它是测量水的温

度的。

2、请幼儿仔细观察水温计，说出它的特征：玻璃管子、红柱子、数字。

3、出示温度计模型，认读记录温度。

出示温度计模型，问：“温度计里的红柱子和数字有什么用？”告诉幼儿：红柱子指的数字就是温度，我们可以用“0c”来记录，读作摄氏几度。出示卡片0c[]并且移动模型中的红柱子，指导幼儿记录温度，第一次可由老师记录，接下来可由幼儿上来记录。

1、孩子们，你们觉得测量有趣吗？现在桌上有许多的水，请你们去把它的温度测量出来，并记录在小卡片上。

2、在测量前提几个小要求：

(1)温度计是用玻璃制作的，特别容易碎，请小心使用；(2)碰到困难，请仔细想一想，或与好朋友商量，想出解决的办法。

(3)结束后，请与好朋友说说，你是怎么测量的？

幼儿第一次操作，教师观察，了解孩子碰到的是什么困难？是否想办法解决了困难。

3、幼儿交流。

“你是怎么使用温度计的？怎样观察的？怎样记录的？碰到了哪些困难？又是怎么解决的？”

1、第二次操作。

3、老师小结：热胀冷缩。

“小朋友，老师有个提议，我们来玩个“热胀冷缩”的游戏，好吗？那这个“热胀”怎样来做出来？这个“冷缩”怎么来做？想出来后，师幼一起做游戏两遍。

小朋友，老师这儿有三个小问题，请你们动脑筋告诉我答案。

(1)有位小朋友生病了，我们怎么知道他是不是发烧了呢？

(2)我们怎么知道今天的气温有几度呢？

(3)我们怎么知道水的温度呢？

根据幼儿的回答，出示相应的温度计，并告诉幼儿它们的名字：测量体温的叫体温计；测量天气情况的叫气温计；测量水的温度的叫水温计。

它们有一个共同的名字叫“温度计”（出示卡片“温度计”）

1、请幼儿比较三种温度计相同的地方。

2、提问：“温度计还有什么作用？你在哪里见过？”请了解后与好朋友或老师来交流。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十四

活动目标：

1、经过故事，初步了解防溺水安全的有关资料。

2、明白当自我得到别人的帮忙时，要学会感激别人。

活动准备：

故事《小猫落水》、小猫图片、已画好的故事背景图

活动过程：

一、师幼谈话进入本次活动的主题。

—师：“小朋友们，此刻是什么季节(夏季)，天气是热的还是冷的呢(热的)，那天气一热你们想干什么呢(幼儿自由回答)

—师：“有一只小猫，到了夏天它也很怕热，所以呀，它就……(教师停下，让幼儿自我猜测。)，听完接下来的故事，你们就明白它怎样样了。

二、教师出示小猫图片，讲述故事《小猫落水》。

教师讲述故事，引导幼儿仔细倾听故事。

—师：小猫很怕热，它去干什么了(幼儿回答)

教师小结：小猫很怕热，它趁爸爸妈妈不注意，就跑到去河里抓鱼了。

—师：小猫为什么会落水呢(幼儿回答)

教师小结：它在抓鱼的时候，脚一滑不细心掉了下去。

—师：“小猫落水后是谁救了它(幼儿回答)如果没有人救它会怎样样(幼儿回答)

教师小结：是小鸭子救了它，如果没有小鸭子小猫就淹死了。

—师：“如果你是小猫，小鸭子救了你你会怎样对小鸭子说呢怎样做才能不掉到水里面呢”

教师引导幼儿回答问题，初步了解当自我得到别人帮忙的时候，要学会感激别人。

三、师幼共同讨论有关防溺水的安全知识。

师总结：当没有大人在自我身边的时候，小朋友们不能独自到有很多水的地方玩耍，即使天气再热也不能把手和脚伸到水里面，如果碰到有人掉到水里，要记得大声的叫救命，不然你就会像小猫一样掉到水里。

请小朋友说一说“如果不细心掉到水里了，你会怎样做。”

故事：《小猫落水》

夏天到了，天气很热，小猫的爸爸和妈妈正忙着做饭，小猫趁着爸爸妈妈不注意一溜烟地跑出来，他跑啊跑啊，来到了一条小河边。小河的水哗哗地流，里面还有许多小鱼。小猫也将小手伸到水里，他多么想捉一条小鱼啊，可是正当他再一次将手伸到小河里时，他的脚下一滑，不好小猫掉到水里了。小猫在水里拼命挣扎，大喊“救命”，恰巧小鸭子走过来，听见小猫的呼救，急忙跳到水里，将小猫救上来了。小猫再也不敢自我到水边去玩了。

幼儿园安全教案中班不能攀爬篇十五

1，通过活动，进一步激发幼儿爱家、爱妈妈的情感。

引导幼儿知道要做个关心家里、关心大人的小帮手。

2，通过活动，巩固绘画、棉签、折纸、剪纸、粘贴和串编等美工技能，感受美，表现美。

玩具娃娃一个，场景布置。

折纸范例步骤，各色纸工纸若干。“装饰挂毯”若干幅。

水彩笔、蜡笔、棉签若干。颜料若干盒。铅画纸、书面纸、串编纸条若干。糨糊，剪刀若干，

1，师：小朋友，上个星期六是什么节日？

你们对她们说过什么祝福的话了吗？

你们说得真好，相信你们的外婆、奶奶、妈妈肯定在这天过得很高兴。对的，我们的外婆、奶奶、妈妈都很疼爱我们，我们也非常热爱她们，我们都生活在一个温暖、幸福的家里。

为了表示我们对妈妈的感谢，现在我们一起来唱一首《世上只有妈妈好》。

2，师：现在，我们就来玩个关于家的游戏，要考考我们小朋友是不是关心我们自己的家。等会儿，边放音乐边传娃娃，音乐一停，娃娃传到谁的手里，就请他回答一个问题，如果他关心自己的家，那么他肯定讲得出。

（游戏进行。）

师：刚才我们玩了传娃娃的游戏，我们很多小朋友都是关心家里、关心大人的孩子，那么，你们想不想再来试着做个妈妈的小帮手？帮大人把家里打扮得更好看？现在我们的教室就好比我们的家，我们来参观参观我们的家。

1，介绍场景。

1），这儿是家里的什么地方。客厅里有些什么？等会儿我们可以多做些花，多拼写挂毯，或者折架钢琴，把客厅打扮得更漂亮些。还可以尝试着做架电话，有了电话真方便，不会的话，你可以自己动脑筋看一步一步怎么变出来的。

2），这儿是家里的什么地方。平时，家里谁烧饭做菜？平

时，大人烧饭做菜真辛苦，今天，我们来帮大人做菜。想想看，你今天准备烧什菜？是什么颜色？然后，把菜做在盘子里，过会儿给我们介绍你烧的菜。

3），这儿是家里的什么地方。床上少什么了？今天请你们来帮

妈妈设计条美丽的被子。可以试着用剪好的窗花贴在上面，也可以用蜡笔、水彩笔、棉签来画，还可以用纸条串编。现在，我们就去试一试，看看哪个小帮手真能干。

2，幼儿动手操作，老师适时指导。

1），引导幼儿选用相应颜色的纸来做“菜”。

2），引导幼儿想象、设计。

3），引导幼儿正确使用工具。

3，讲评。

介绍自己的作品。

4，师：今天，我们真能干，都来学做了妈妈的小帮手，因为我们长大了，懂事了，知道自己的事自己做，不会的事情学着做，不再麻烦大人了。现在，我们就来唱一首《不再麻烦好妈妈》。

正巧这阶段我们中班教研进行了有关“爱妈妈”、“我爱我家”的主题活动，那么作为这次主题活动的延伸，我设计了这样一个“学做妈妈小帮手”的活动，让幼儿在体验爱妈妈的情感下，爱屋及乌地去爱自己的家，并尝试做个妈妈的小帮手。

那么，学做妈妈的小帮手，具体可以让幼儿动手尝试什么呢？

在开始部分，让幼儿通过游戏的形式来进一步熟悉、了解关于家里、父母长辈的一些情况，巩固爱父母、爱家的情感教育。并根据前段时间的一次幼儿集体做客所给我的启示，我将教室分成三个区域，分别布置成家中的客厅、卧室和厨房，让幼儿在情景中较真实的体验怎么帮妈妈做个小帮手，而且将美工技能穿插于活动内容中，多材料、多形式的投放活动用具，考虑到符合中班幼儿的年龄特点。

通过活动的开展，我感到有几点体会。第一点，在活动内容上还要进一步整合，过去总认为课程的整合是形式上的整合，其实，更高层次的整合是内容上的整合。

第二点，这次尝试将表现表达与社会情感进行某些结合，但还是注重了美术方面，其实也可以尝试其它方面的揉合。

第三点，在情感激发过程中，还要加强力度，要充分调动幼儿的情绪，让幼儿在感情的带动下只去付之于操作活动。