

2023年橡树上的逃亡读后感(优质19篇)

良好的就职能够为我们带来更广阔的职业发展空间和更好的工作机会。在就职准备中，我们还应该学会管理时间和压力，合理安排工作和休闲，保持身心健康和工作生活的平衡。希望以下的就职范文可以给大家提供一些写作和表达的灵感和参考。

橡树上的逃亡读后感篇一

托比的身高只有一点五毫米，小小的.身体，有点儿胖乎乎的，他歪着脑袋，靠在一边儿，心情复杂。此时的他十分怀念以前自己和爸爸、妈妈建的屋子。

那是两年前的事了，一家人找了一颗十分巨大的橡树，用几袋树胶，几块树皮和几根树枝搞定了一座破旧的房子，虽然很简陋但还能住，小小的家，却包裹着一份大大的家庭温暖，一家人吃几个像虫卵，树胶果汁，生起火，躺在床上暖烘烘。比起现在在外逃亡住在这阴暗、潮湿的树洞里要强多了。如今的他饥肠辘辘，经常三餐不饱，外面又有人追捕，出也出不去。

突然，一只手伸了进来，托比惊慌失措的躲闪着，慌慌张张地逃进里面，贴着墙角，瑟瑟发抖。外面的人说：“哼，小东西，今天下雨了，算你走运！你给我等着，我明天再找你算账”

一路上他遇到了无数追杀他和“tan”象虫公司的追捕之后，到了自己想去的地方。

令我震惊的是：他竟然走了五公里路，一路还有人们的追杀！他靠的是什么？他靠的是勇气、智慧和他的求生本能。小小的人身上，竟然有如此的爆发力。所以，这种精神正是我所要学习的，坚韧不拔，乐观向上！正如我们当今的青少年，

遇到事情遇到挫折，本能会选择逃避。而主人公托比，却是迎难而上！这种精神是我所缺失的，也是我需要学习和借鉴的。在托比逃亡的路上，有朋友，有敌人，有沿途美丽的风景。在我的路上，也有伙伴、朋友，也有亮丽的风景线。所以，有了托比的精神，有了伙伴，有了小朋友，前途是美好的，我也更加憧憬更美好的未来！

橡树上的逃亡读后感篇二

这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言！它简单而充满神秘，平实而激动人心，故事一波三折，扣人心弦。它嘲笑无知与权势，赞扬智慧与勇敢，崇尚美好的人间真情。它给我带来了精神上的洗礼和心灵的解脱，是一部难能可贵的精神宝典，它就是——《橡树上的逃亡》！

主人公托比定居在大橡树上，在这广阔无垠的橡树王国里快乐成长。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被捕入狱，只有托比得以逃脱。他一路上结识善良的爱丽丝和光人，遇见童年的伙伴莱奥，尼尔，并了解自己的身世之谜。他只身冒险，深入大坏蛋乔密西树洞工厂救出所有被奴役的光人，并杀死了作恶多端的乔密西和杀父之仇——老虎，救出了继父继母。从此，大树恢复平静，茁壮成长。

记得去年暑假，我到炎热的库布其沙漠游玩，第一个想体验的就是滑沙的乐趣。但当我站在陡峭的坡顶时，我打起了退堂鼓，但我暗暗地给自己鼓气：我已经是个顶天立地的男子汉了，难道会被这么点困难吓到吗？于是我鼓起勇气，大步走到滑板前，毫不犹豫地坐了上去，屏住气，两手像机翼一样展开，一使劲，身体像离弦的箭一样冲向山下。啊！我听到了传说中的响沙声，它仿佛来自遥远的填报，又好似发自地球深处。我为自己的勇气而自豪，它让我身临其境地感受到响沙的奇幻美妙让我成为了一名滑沙小勇士。你看，勇敢

是多么重要！

勇敢收获快乐！我相信，它会使身体弱小的我，内心变得越来越强大，并帮助我攀越成长道路上的一座座高峰，收获一份份喜悦！

橡树上的逃亡读后感篇三

其实我最喜欢第二部的秘密生存中的第23章木乃伊，讲的是杰斯的内心世界又起了一阵混乱，一方面，他无法想象把女儿放出监狱大门会是什么样子，另一方面，他不想让他的教育方法就这样夭折了，因为他已经取得了不少的成效。

一大堆问题就像噩梦一样缠着他，我要握紧我的拳头，找回我的力量，我的拳头，我的手指还在，爱丽莎，这个时候你把我抛弃了，你到底有何居心？莱奥，为什么我们不能成为一辈子的好朋友？他的痛苦无限延伸，没有什么可以阻止。

真的没有办法了吗？

就在这时，蜡克被敲了一下，又是一下，似乎有人非常温柔地拍打着他的棺材。

从这本书中，我学到了：一个人只要有勇气去面对生活，才有机会去改变生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

橡树上的逃亡读后感篇四

我对《怪老头的魔力书屋》这本书还没看完，所以有些陌生，便用我最喜欢的一本书——《橡树上的逃亡》来作为读后感。

《橡树上的逃亡》这本书的作者是蒂莫泰·德·丰拜勒，是一位法国的著名作家。主人公是一位身高约1.5毫米的小人，所以世间一切的事物，对他来说都是庞然大物，他的名字叫托比。他的父亲为了保护橡树生态环境，拒绝公开一项能源，为此全家流放，继而被捕入狱，只有托比一个人逃脱。托比千方百计拯救他的父母，但还是失败了，托比一家就是环保主义者，是爱护大树的人。看完这本书，你就会发现整个故事像发生在你身边一样，有各种各样的人为了自己的利益想方设法破坏地球，而有些人却不息一切代价来保护地球，我们要像托比一家一样爱护环境，保护地球！

橡树上的逃亡读后感篇五

假期里，我看了许多书，而另我感受最深的是《橡树上的逃亡》，作者是法国蒂莫泰·德·丰拜勒。书中讲的是托比的身高只有1.5毫米，他的民族定居在大橡树上，托比在这广阔浩瀚的橡树王国里无忧无虑地成长着。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被流放，继而被捕入狱，只有托比一个人得以逃脱。面对全族人的追捕，他东躲西藏，乔·密西要折磨托，却没抓住。托比在逃亡中，一不留神走进了乔·密西的地盘，但却用聪明的头脑逃了出去，并就了一个自己要好的朋友。在路上，他们又碰见大蜘蛛，他们也被粘在网上。因为勇敢，所以他们逃

脱了。

从此，托比生活在一个洞里，爱丽莎每天给他送饭。严冬到了，大洞出口被冰封住了，托比只能吃余粮。冰化了，爱丽莎来看托比，托比已经奄奄一息了。爱丽莎给他吃了个大饼，休息了几天，终于恢复了。托比的父母被乔·密西关在冬伯尔地狱，托比打算救他的父母。可惜晚了一步，他的父母已经死了。最后，托比和爱丽莎杀死了作恶多端的老虎——乔·密西，大树重获新生！这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。它简单又充满神秘，平实又激动人心。它嘲笑无知与权贵，赞扬智慧与勇敢，崇尚人间真情，它将给我们带来精神上的洗礼！有空你也来看看吧！

橡树上的逃亡读后感篇六

书中的主角叫托比，是一个身高仅有1.5毫米的袖珍人，可别小瞧他，他可是一个勇敢、聪明、充满力量的人。因为他和他的父亲为了保护橡树的生态环境，所以拒绝公开一项能源发明的技术秘密，因为这个原因，所以全家被流放，然后又被陷害入狱，在这个期间，他们经历了很多磨难，看到这里时，我非常的紧张也很担心他们一家的安全，同时对破坏生态的做法非常的愤怒。经过一番努力，托比逃离了牢房，从此后开始了他的逃亡之路，面对全族人对他的追捕，托比逃到了很多地方，我的心也随着托比的逃亡紧张、激动。在这本中的240页第二十二章《淑女计划》让我痛痛快快的大笑了一场，这章讲的是贝尼克，她是个可爱又顽皮的女孩子，她的爸爸希望她成为一个成熟稳重的女生，可是她总是做让他头疼的事情，比如说赶走家庭老师，砸碎家具等等。但是让他最最头疼的还是贝尼克喜欢打晕犯人，还把自己的手指头放进油锅里炸……哈哈，太好笑了。

看完了这本书后，我对托尼印象深刻，也被他的勇敢、执着感动。我也要像托尼那样为了生态平衡而努力，也一定要学习他的坚强。

橡树上的逃亡读后感篇七

橡树上的逃亡读后感

前几天，我读了一本叫做《橡树上的逃亡》的书，讲了一个故事：

在一棵大树上，有着只有几毫米的“人类”生活着，称为“大树居民”。在这颗大树上，一位叫托比的少年，身陷危险。在树上有一个在破坏并毁掉大树的破坏者，他叫“乔。密西”。因为托比的父亲是科学家，他研制出一项可以让玩具变成活物的技术，“乔。密西”想得到它，并用它去进一步的开采大树。托比的父亲当然不愿意，所以“乔。密西”就应用手中的权利破坏托比一家，逼着他们开始了逃亡。最后只有托比逃了出来，而他的父母却被“乔。密西”抓了起来。托比为了救自己的父母，救整个大树，和“乔。密西”开始了斗争。在他逃亡的过程中认识了一个叫“爱丽莎”的女孩，这个女孩一直在帮助他。最后，托比带着族人，打败了“乔。密西”，救出了父母，挽救了大树。

这个故事让我最为惊讶的是几毫米的人类“乔。密西”居然与那么大的破坏力，能让一棵大树差点消失。这表明，如果我们不好好的保护地球，我们一点点儿的破坏，最后也可能会毁了我们的地球。我们要像托比一样，用自己的能量来保护我们赖以生存的地球，不要认为一个人的力量小，只要一个人改变，一个人加一个人就会是全部。记得一本书上说过，人类是什么？人类就是一个人加一个人，()再加一个人……改变自己就是改变人类。所以，只要我们每个人都改变自己，爱护地球，就能改变我们的母亲——地球，让她变得更为美丽。

不要再让类似“乔。密西”这样的人再破坏我们生存的地球了，为了我们的子孙后代，我们应该好好的保护我们的母亲——地球。

橡树上的逃亡读后感篇八

书是人类进步的阶梯，这是高尔基先生说的名言，一句话，让我感叹不止，为此，我读过很多书，《岳家将》、《杨家将》等等，而《橡树上的逃亡》却让我倍受感动。

托比的身高只有1.5毫米，他浑身是伤，躲在树洞里不敢出来，托比在逃亡，而追捕他的人，竟全是自己的同族人民。他已将跑了整整一天，筋疲力尽。

托比的民族定居在大橡树上，并用有趣的名字代表着一个地区，托比在这个广阔浩瀚的橡树王国立无忧无虑的成长着。而他的父亲为了保持大橡树的生态环境，拒绝公开一项技术秘密，为此托比一家被流放，继而被捕入狱，只有托比得以逃脱，可面对全族人的追捕，谁也不知道什么时候能结束。

这本是是一篇生态环境的宣言，它既简单又平实将给我们带来精神上的洗礼。

橡树上的逃亡读后感篇九

下面是关于《橡树上的逃亡》的读后感，欢迎阅读，仅供参考，希望对你有帮助。

假期里，我阅读了名为《橡树上的逃亡》的一本书。它的内容十分有趣，不仅惊险刺激，还给人一种神秘的感觉。文笔优美奇妙，使人过目不忘。

在广阔浩瀚的橡树王国里，托比无忧无虑的在父母的呵护下成长着。可是，突然有一天，托比一家的照片被贴上了大街小巷的石墙上，这是头号追捕令。从此，便开始了漫长的流离的生活。托比一家之所以会被抓捕，是因为父亲。他为了整个大树的生态所着想，拒绝公开他的最新科学研究。从此，

托比父母为了不连累托比，也是为了大树，放弃了自由，只有托比一人逃了出去。托比下定决心，要粉碎坏人们的计划，和他的伙伴艾丽莎，经历重重危难，终于救出了大树上所有无辜的居民，和家人团聚，完成了保护大树的使命。

读完这本书，我感到十分轻松，终于看到了美好的结局。书中的人物使我深深的感动了。托比机智、勇敢、乐观、善良。有着一站到底的精神，还有着一颗感恩父母，珍惜朋友的纯洁的心。在生死攸关的那一刻，他把生的希望都留给了他的伙伴和父母。最终，这个承载着爱的力量的小男孩，终于如愿以偿，拯救了全族人民，维护了大树的生态和平。艾丽莎同样勇敢善良，是一个可靠的伙伴。托比在和敌人搏斗的时候，艾丽莎愿用自己的生命来保佑自己的朋友。这个直爽的小姑娘，全身上下都闪烁着希望的光芒。尼尔。阿芒。这个看起来弱弱的小男孩，既小心谨慎，又有和托比一样的大无畏斗争精神，是托比忠实的小帮手。

我应该向他们学习，学习勇敢，学习坚强。在生活中，不能总是”衣来伸手，饭来张口“。要自立，自己的事情坚持自己解决，不可以像一个少爷一样整天被伺候着。要多锻炼自己的胆量，长大才会成为一个顶天立地的男子汉。为国家、社会奉献出自己的微薄之力，保护我们的生存环境，勇敢地去创造自己的自由和理想。

我推荐大家看这本书。我平时也要多看书，多多积累知识，像鲁迅先生一样，”要多和社会现实接触，使所读的书活起来“。

逃亡的日子有多漫长，安宁的日子又会有多久，这是托比发出的呐喊，岁月会改变人，会让人变得成熟、稳重。

橡树对于只有1.5毫米的托比来说，任何树洞都可以躲藏，可是偏偏自己从小到大的挚友背叛了托比，他无依无靠，陪着他的那片星光都为他悬起了心。

活泼、挂念父母的小托比，天真，勤快、聪明的艾丽莎，肥硕、残暴的乔。密西，正直、阳光的尼尔。阿芒，每个角色无不展示着自己的魅力。

在这漫长的岁月中，托比的经历不仅让人打起寒颤，托比遇到了可怕的黑寡妇蜘蛛，她用尖利的爪子拍打着树枝，恨不得立刻把他拍昏过去，用吸盘把他吸进去还不容易死里逃生，想向奥尔梅西夫妇求助时，却遭到了他们的背叛，乔。密西的队伍差点就让托比成了狱中犯人……这些都让托比惊悸不已。

这漫长的日子还有多长，安宁的日子还有几天结束？日趋成熟的托比让我深有感触，他面对困难总是能迎刃而解，持之以恒，若是我，便会因为见不到父母而伤心欲绝。托比从哪一面看都是坚强的，我认为他还是个孝子，总是想救出父母。艾丽莎也散发出一股英气，如当年武丁皇帝的妻子妇好一样，在面对困难时冷静对待，让托比一次次逃过灾难，艾丽莎在我看来和托比一样坚强。他们用自己的恒心、孝心、天不怕地不怕的英气找到了自己最终的出路，这是让我敬佩的。

古人有句话说得好：“匹夫无罪，怀璧其罪。”这话咋一看像个贬义词，可这也是所有动物与人类在心底的一种想法。狮子遇到叼着新鲜死鹿的动物，难免要争抢一番。这种因“怀璧匹夫就有罪”的心理而发生的事件在动物中屡见不鲜，包括人类，也许只是方式不同。

可生活在树上的小树人——托比也深切的感受了一把当“怀璧匹夫”的感觉。他因怀着大树上最大的财富——大树之石而被全族人追杀，无奈的他只能选择逃亡。也许有人会说，把大树之石交给他们不就行了？可若把大树之石交给那伙人他们只会疯狂破坏大树，来满足个人的欲望，顺带满足普通民众解决搬家难问题。他们一个个只想着自己，又何曾想过大树？可有个人——托比爸爸（大树之石拥有人）站出来，严厉反对破坏大树，遭到贪婪的人们不满，又觊觎他的大树之石，

便把他们一家抓了起来，只有托比逃带着大树之石了出去。

后来他和几个朋友打败了头头，使那些”贪璧之人“清醒了过来，还救出了父母。

讲了这么多，只是希望读者不要对我后面所说的一些话感到迷惑。托比是悲惨的，也是幸运的。说他悲惨，是因为他没有一个完整的童年，从小就要承担那些他本不该承担的东西，说他幸运，是因为正是因为童年的悲惨，而造就了顽强拼搏、冷静勇敢的他，不会因父母暂时的不在身边而颓废，也不会因见到敌人而冲昏了头脑。

把思绪扯回现实，仔细想想，托比不就是不就是”怀璧之人“的原型吗？现实生活中，有多少”怀璧之人“有托比的开头又没有托比的结尾呢？璧，可以说是玉，也可以说是才华。说玉，联想到的肯定是和氏璧。虽说也许卞和知道”匹夫无罪怀璧其罪“的道理，一心想把玉献出去，可还不是没了双脚才把玉献了出去。至于有才之人，更是多的数不胜数。

再换个角度，说说”贪璧之人“吧。这种类型的人，同样数不胜数。哪里有”怀璧之人“，哪里就有他们。我觉得这是很有趣的，也是颇具讽刺性的。这么说吧，贪璧之人与怀璧之人犹如这样的关系：月球(贪璧之人)本是黯淡无光，什么也看不清，太阳(怀璧之人)过来一照，月球及附近的所有星球都被照亮了，只有月球一个星球坑坑洼洼，面目狰狞。月球看见别的星球用异样的眼光看着自己，受不了了，便要去找太阳报仇，更显露了本性。当然这是个比喻。如今已不是封建社会，可怀璧之人成了土豪，贪璧之人成了小偷也许这两种人会永远存在。不要企图得到不属于你的，也不要炫耀，低调行事。

失璧与得璧，只在一念之间。

橡树上的逃亡读后感篇十

当我读完这本书的最后一页时，当我读完让我的心情此起彼伏的故事时，我对主人公的勇气感到万分惊奇。

这本《橡树上的逃亡》是一本科幻小说，一个男孩托比，因为他的家族有一些反叛朝廷的人的血统，所以从橡树上赶了下来，他的父亲是一民科学家，又一次他的一次科学实验失败了，误伤了统治者，被密谋杀害了，他的母亲是一位舞蹈演员，因长得比较美丽，统治者很喜欢她，她心里十分抗议，但是为了保护身边的人，自杀了。小托比被一位无名无姓的老人带大之后知道了这些事，就想为死去的父母报仇，最终，他成功了，把统治者杀死的故事的故事。

虽然，在复仇的路上历尽了种种困难，后来就连他最好的朋友也背叛了他，但是他从来没有想过退缩，或是逃跑。我想，只有他才知道什么是勇气，而且，他的勇气是无人能及的。

在故事里，勇敢的托比竟靠自己一个人的智慧，靠着一个人的力量，闯进皇宫，绕过了士兵的守卫，并把那些密谋杀害自己父亲的大臣，和逼迫母亲自杀的统治者都处理了。

他当上了新一任的国王，但是还是有些大臣崇敬上一任的统治者，想托比的剩下的唯一的亲人，他的姑姑杀害。当他知道他的姑姑要被杀还是，他竟然冒着生命危险，把姑姑从悬崖边拉了回来。

最后，他成了世人周知的一位伟大的英雄，真是当之无愧啊！

如果，我们是托比的话，我们会像托比一样吗？很少人会回答“是”，可能有些人会回答：投靠别人；独立生存。

是的，在现代生活中，我们都是丰衣足食的，应该没有哪一位同学是要操心自己的生活的吧！

让我们一起加油，来学习托比的那种勇敢的，执着的精神吧！

橡树上的逃亡读后感篇十一

《橡树上的逃亡》是法国作家蒂莫泰·德·丰拜勒写的，这套书一共获得了法国国家文学奖、法国想象力大奖、意大利安徒生奖等九项大奖，非常著名！拿到书，我和平常一样把书翻到背面看评论“这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一部保护生态环境的宣言……它将给我们带来精神上的洗礼，是一部难能可贵的心灵《圣经》”，评论深深地吸引了我，让我迫不及待的欣赏起来。

托比虽然只有1.5毫米，但他却非常勇敢，非常聪明，非常坚强。记得有一次，托比被坏蛋乔·密西·阿尔波的爪牙罗洛克抓住了，在危急关头，他也不放弃，急中生智，不仅逃了出来，还把罗洛克弄得惨不忍睹。在逃亡过程中，托比有几次差点被橡树上的象虫吃掉，但是托比靠着他的智慧，每次都能化险为夷，真是太让我佩服了！

书中的艾丽莎是一个很有爱心，很善良的人，她非常喜欢帮助别人，关心别人，每当托比遇到危险的时候，她总会给与无私的帮助，我非常非常喜欢她！

书中的很多地方充满神秘，激动人心，托比的起死回生，紧紧地扣住了我的心弦。托比还在逃亡中，他的逃亡生活什么时候才能结束呢？《爱丽莎的眼泪》是他的大结局，让我们下次再来一起走入托比的生活吧！

橡树上的逃亡读后感篇十二

假期里，我津津有味得读完了《橡树上的逃亡》这本书。这本书描写地十分生动，读起来惊心动魄，耐人寻味。书中讲了一个身高只有五毫米的名叫托比的小人，他的民族住在大橡树上，托比在这里无忧无虑得成长着。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的秘密，因此全家被流放到了橡树下面的地上，后又被乔·密西追捕入狱，只有托比一人逃脱。面对全族人的追捕，托比已经绝望了。

读完这本书，我沉思良久。书中隐藏着这本书的主题——环境保护。书中的乔·密西不正像现实中的某些人，为了利益而疯狂得破坏环境，乱伐树木，乱排污水、废气，向河流倾倒垃圾，使养育自己的地球母亲变得千疮百孔。乔·密西为了利益，竟让象虫去啃橡树的树枝和树干，根本不考虑橡树可能会倒下的后果，鼠目寸光。乔·密西是一个很笨的人，尽管拥有很多财产，却连数数都不会，这是对破坏环境者无知的讽刺。其实，托比的爸爸只要说出那个秘密，就不会被捕，但为了保护生态，他宁可入狱也不妥协，令人敬佩！

读完这本书，我学到了很多很多。

橡树上的逃亡读后感500字

橡树上的逃亡读后感篇十三

寒假期间，我读了法国作家蒂莫泰·德·丰拜勒写的《橡树上的逃亡》这本小说。

故事的主人公是身高只有1.5毫米的托比。托比一家曾在橡树上无忧无虑地生活，可就因为托比的父亲为了保护橡树的生态环境而拒绝公开一项能源发明的技术秘密，使得一家人被流放，只有托比一人逃了出来，开始了逃亡的生活。

读了这个故事，我不禁惊叹，托比那1.5毫米的身躯里，是如何装下了那样一颗勇敢而又强大的心？他在困难面前毫不畏惧，他在所有人的追捕下艰难地逃亡，他用乐观积极的态度面对险境、饥饿、寒冷，他肉体上的伤痕远不足他心灵上的伤痛，他时刻挂念着他的家人，这种力量鼓舞他前进，他无数次地在生死的交界线上停留，他无数次地在死神的魔爪中挣扎，但他那颗强大的心没有放弃，把他一次又一次地拉了回来，正是这才鼓舞着他，激励着他，让他继续生存下去。

这是一部历险小说，也是一部幻想曲，它简单的文字下充满了神秘，它平实的故事激动人心，它嘲笑无知与权利，赞扬勇敢与智慧，给我带来了精神上的洗礼，也鼓舞着我，激励着我，遇到困难不能退缩，只有面对它，才会使自己走上成功的道路。

橡树上的逃亡读后感篇十四

“托比只有一点五毫米高，他躲在树洞里不敢动弹，他全身是伤……，托比在逃亡，他被乔密西的部队追赶着……”——这是托比橡树上的逃亡。下面我们就一起穿越时光，一起去追随托比逃亡的脚步，去看看他的悲惨遭生活吧！

先让我们来看看乔密西的可恶吧！乔密西是个残忍的人。托比的爸爸拥有大树王国的秘密，乔密西很想知道这个秘密，托比的爸爸不想公布给这个残忍的人，可恶的乔密西就把托比的爸爸妈妈关在一个叫冬伯尔的地域里，逼他们一定要说出这个秘密。我读到这里时，总是非常气愤，要时当时我在场的话，我一定要去把这个乔密西给消灭了，让这个大树王国变得欣欣向荣，从此太平无事。还有乔密西，一点不尊重人家，人家不想告诉你秘密，你就别问了，你这么死硬顽强地问，人家是永远不会回答你的啦！

在这个故事中，托比的勇气很让我敬佩，他的不轻言放弃的

精神我也很佩服！在他的双亲被乔密西抓走后，他的勇气一直支持他克服重重困难，去打败这个乔密西大坏蛋！

我还从托比的身上看出对美好事物的追求。比如，爱丽莎被乔密西抓去当他的老婆，托比听说后，就立刻毫不犹豫地去解救爱丽莎。是啊，如果你想到了一件美好的事物，你就一定要去追求，去试试，去争取。去试了才知道能否成功，不要轻易放弃。如果别人同意，你就成功了；如果别人不同意，那么你也不要太难过，因为你已经努力了。但如果你不去追求，那么你就毫无希望了，因为你对生活没有一点希望。

逃亡生活终于结束了，托比的生活是多么悲惨哪！但他一直抱有希望，不放弃，所以最终救出了他的父母和爱丽莎。而我们的生活是多么幸福，多么美满，我们要珍惜生活，热爱生活，任何时候对生活都抱有希望！如果一个人不好好热爱生活，珍惜生活，对生活充满希望的话，那么他生活的天空就会一直乌云密布。让我们每个人都像托比一样热爱生活不放弃吧，让我们生活的天空变得更晴朗！

橡树上的逃亡读后感篇十五

这是一本举世闻名的故事书。如果说《这篇土著人地是神圣的》是环保类方面最动人心弦的演讲，那么《橡树上的逃亡》就是环保类方面最动人心弦的书！

这本书讲一棵大橡树上生活着一群树人，他们的身高不到一厘米。故事讲的树人中的托比一家因为受到了外世指责而被流放，继尔被捕，只有托比逃了出来，于是他就开始了大逃亡。他先遇到了旧时的伙伴尼尔，经他的帮助摆脱了追兵，又回到了爱丽莎身边，秘密策划营救家人。计划开始了，一切都很顺利，可是在最后关头失败了。

于是托比认为爱丽莎背叛了他，爸妈全死了，托比想自杀，可是他遇到了光人，跟他生活在一起……直到有一天，大树

有人下来并告诉他，大树已经被坏蛋乔·密西破坏的破烂不堪，而爱丽莎即将成为暴君布鲁的新娘。于是，托比逃回大树，找到并杀死了乔·密西，大树重获新生！

这是一本让人激情澎湃的书。在读过书之后，同时也意识到这个地球不就像大吗一样吗？被我们人类整得快奄奄一息了。是啊，汽车排放的尾气、工厂排出的废水废气、被肆意砍伐的森林、植被被破坏的草原、被滥杀的野生动物、被污染的海洋……我们生活的环境越来越糟糕，濒危动物越来越多，估计再这样发展下去□□20xx□就真变成事实了啊！

我们快醒过来过来吧，看看我们这个地球，没有了她我们还能生存吗？还能找到其他星球移居吗？不可能，所以，让我们爱护这个星球，让恐龙的悲剧不发生在自己身上。让地球真正成为鲜花与人类的美好家园吧！

橡树上的逃亡读后感篇十六

故事中的主人公是多姿多彩的。他善良。他原谅了奥尔梅西夫妇，把牢房钥匙给了他们。因为奥尔梅西夫妇为了眼前的利益，狠心出卖了只有13岁的孩子，不给牢房钥匙，是他们应有的报应。

还有，那个小脑袋，为了钱，竟然把象虫看了就不要命的那枚树脂胶囊让托比吞下去，想将托比咬死。最后托比获得了胜利，把那枚胶囊反吐进小脑袋的咽喉里，是出于自救，但还把鞭子给了他，显然他不想有人被咬死。

他热爱生活。被冰洞困住时，他只有一袋粮食，他靠一袋粮食，竟活过了4个月，在此，他用他发现的霉菌做食物，画画，为了不让自己出来时不会走路，跑步，为了不会疯掉，开始画画，画他的家园，画地淋漓尽致，细节仔细到每根手指头。正因为这样过着充实的生活，才没变成疯子。他热爱生活。

故事中的主人公是多姿多彩的。他还机智，机灵，坚持，勇敢……这就是托比。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

橡树上的逃亡读后感篇十七

你能想象一棵橡树上的世界吗，从树梢到树根，每个树枝都是一条街道，街上有很多小房子和数不清的人，橡树对他们来说就是一切。他们的生活、工作在自己附近的树枝上，树枝间的距离简直就像从中国到美国旅行那么遥远。托比的爸爸桑，一个发明家，因为拒绝把自己的发明应用于开发大树而被逮捕，而托比是一个十二岁的男孩，身高1.5毫米—你能想象那是个怎样的生命吗？就这样的一个孩子，开始了逃亡生涯，开始了拯救大树的行动。

在那逃亡的路上，托比明白自己该如何去做，他果断的决定告诉自己，托比所做的一切就是为了让让自己强大，让困难显得弱小，然后打败他。而对于托比来说，这也不仅仅是从树冠到树根的逃亡，这还是一场保护绿色家园的战争，他们只认为自己的利益最重要。却忘记了自然才是自己赖以生存的归宿。

橡树上的逃亡读后感篇十八

《橡树上的逃亡》这本书我以前就看过，但这个假期我不由自主地又将它翻了出来，再细细地品味一番。

《橡树上的逃亡》是蒂莫泰德丰拜勒的作品。故事讲述了只有1.5毫米高的主人公托比罗尔奈斯。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，因此全家被流放，继而被捕入狱，只有小托比逃了出来。勇敢的托比通过爱丽莎、莱奥、尼尔阿芒、玛诺等朋友的帮助，历经艰险，用自己是智慧和勇气杀死了滥用象虫破坏大树的乔密西。最终解救出了自己的父母，使大树重获新生。

当托比面对困难时，他微笑着克服。当他濒临死亡时，他坚强面对。这一切都值得我去学习，去练就。要做树叶，就做一片独一无二的树叶；要做珍珠，就做一个璀璨无比的珍珠；要做人，就要做个顶天立地的人！

文档为doc格式

橡树上的逃亡读后感篇十九

《橡树上的逃亡》是法国作家蒂莫泰·德·丰拜勒写的，这套书一共获得了法国国家文学奖、法国想象力大奖、意大利安徒生奖等九项大奖，非常著名！拿到书，我和平常一样把书翻到背面看评论“这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一部保护生态环境的宣言……它将给我们带来精神上的洗礼，是一部难能可贵的心灵《圣经》”，评论深深地吸引了我，让我迫不及待的欣赏起来。

托比虽然只有1.5毫米，但他却非常勇敢，非常聪明，非常坚强。记得有一次，托比被坏蛋乔·密西·阿尔波的爪牙罗洛克抓住了，在危急关头，他也不放弃，急中生智，不仅逃了出来，还把罗洛克弄得惨不忍睹。在逃亡过程中，托比有几

次差点被橡树上的象虫吃掉，但是托比靠着他的智慧，每次都能化险为夷，真是太让我佩服了！

书中的艾丽莎是一个很有爱心，很善良的人，她非常喜欢帮助别人，关心别人，每当托比遇到危险的时候，她总会给与无私的帮助，我非常非常喜欢她！

书中的很多地方充满神秘，激动人心，托比的起死回生，紧紧地扣住了我的心弦。托比还在逃亡中，他的逃亡生活什么时候才能结束呢？《爱丽莎的眼泪》是他的大结局，让我们下次再来一起走入托比的生活吧！