

# 小学一年级音乐小蚂蚁教案(优秀16篇)

在大班教案中，教师需要考虑幼儿的发展需求和个别差异，并制定相应的教学目标和策略。在编写五年级教案时，可以参考以下范文，灵活运用其中的教学思路和教学方法。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇一

1、聆听歌曲《让我们手拉手》

2、学唱歌曲《雁群飞》

1、《让我们手拉手》是一首朝气蓬勃的创作歌曲，4/4拍，大调式，由a□b两个乐段构成。歌曲音调昂扬，旋律欢快，节奏富有特点。

a段旋律中乐句间附点音符和休止符的运用，形成了具有推动力的节奏，使得歌曲紧凑，具有张力和跳跃感。歌词借喻浪花、大雁，歌唱了团结能战胜困难，歌唱了团结就是力量。

b段为合唱部分。旋律在高音区起唱，音调激昂、宽广，富有号召力和时代气息，与第一部分形成对比。歌唱了新一代少年儿童的心愿：把鲜花献给母亲，把忠诚献给祖国。歌曲以其热情的旋律，号召小伙伴手拉手、团结一致共同奋斗。

2、《雁群飞》这是一首单乐段六乐句的抒情歌曲，旋律优美。第一、二乐句呈示主题，第三、四乐句强化主题，第五、六乐句的旋律完全重复了第一、二乐句，但寓意得到了升华，歌词毛病了少年儿童友爱团结，亲如兄弟的美好情谊。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

1、能用动作表现聆听作品中“手拉手”的音乐形象，表达同学间的友爱之情。

2、能够用自然优美的声音和流畅的动作，表演歌曲《雁群飞》，学会从旋律上找相同的乐句。

能够用自然优美的声音和流畅的动作表演、表现歌曲

能从旋律上进行乐句划分并能找出相同的乐句

演唱法、聆听法

电子琴、多媒体

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

## 1、导入

小朋友们，你有好朋友吗？你和你的好朋友之间都有些什么有趣的故事发生呀？能说说吗？是的，每个人都有自己的好朋友，但是我们更应该让每个同学都成为自己的好朋友，好朋友就要手拉手，团结友爱。

## 2、初听歌曲

## 3、了解歌词

让我们一起来听听歌曲唱了些什么？

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

## 4、复听歌曲

(1) 让学生在视觉辅助下聆听：这首歌曲有齐唱和合唱两个部分，老师用不同的色块来代表，红色的表示是齐唱，绿色的表示合唱。

(2) 建立声部的听觉意识：请你仔细地听听歌曲，在齐唱的地方用一只手跟着音乐挥动，在合唱的地方请你用两只手跟着音乐挥动。

## 5、.表现歌曲

(1) 教师把歌词中的““鲜花、大雁、高山、浪花、我们等手拉手”的歌词做成图片，引导学生用动作表现。

(2) 分成若干小组代表以上群体，用有节奏的动作参与聆听，并随歌曲此起彼伏的先后表现，营造欢乐的气氛。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

### 1、小事导入

有一群大雁要飞到温暖的地方去过冬。他们整齐的队伍像写在天上的“人”字。有一天，一只年轻的大雁突然离开大队，自己飞走了。他一边飞一边想：我为什么一定要排着队呢？多不自由呀！他飞呀，飞呀。渐渐地，他感到吃力了，身体也越来越沉了。这时，他才后悔不该离开集体。正在这时，一只年长的大雁飞来接他。年轻的大雁地问：“为什么离开队伍，就飞不动呢？”年长的大雁地告诉他：“大家排队飞行，把周围空气扇动起一股向上和向前的气流。借着这股气流，每只大雁飞起来就省一点力。你离开队伍，没法利用气流帮助，所以很快就累了。”年轻的大雁明白了，他跟在年长的大雁后面，去追赶队伍。大雁们排着整齐的队伍到达了目的地，靠的是集体的力量。

以我们看到的大雁都是一群群的，是雁群。今天我们就来学习歌曲《雁群飞》。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

## 2、初听歌曲

(1) 说说歌中唱的什么内容？

(2) 边听边来给歌曲分一分乐句，看这首歌曲可以分成几个乐句？

## 3、学习歌词

随伴奏音乐轻轻地拍节拍，边有节奏的朗读歌词

## 4、复听歌曲

找旋律相同的地方：歌曲一共有六句，哪几句是一样的？  
(歌曲的第一、二句和第五、六句是一样的。)

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

## 5、学唱旋律相同的地方

让我们一起用“lu”来唱一唱这两句。让我们加上歌词一起唱一唱。

## 6、再听歌曲

让我们再来听听歌曲，请跟着歌曲在第一、二句和第五、六句的地方跟着音乐唱一唱。

## 7、学唱歌曲

(1) 教师用柔美的声音范唱歌曲，请学生小声模唱。

(2) 师生接龙唱，生唱第一、二和五、六句，师唱第三、四句。

(3) 师生换过来唱，生唱三、四句，师唱第一、二和五、六句。

(4) 生齐唱歌曲

(5) 师指导演唱

(6) 分角色演唱

(7) 跟着老师的弹奏，用柔美的声音演唱歌曲。

## 8、编创动作表演唱歌曲

你能给歌曲加上动作吗？相同的乐句用相同的动作，不同的乐句用不同的动作来表演唱。

9、随着音乐一起想象大雁回家时的情形，有感情的演唱，在想象中结束本课。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

同学们，这节课我们聆听了《让我们手拉手》并且演唱了歌曲《雁群飞》。在学习中我们感受到了生活中的乐趣和同学之间的友谊。让我们手拉手成为生活、学习上的好朋友。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇二

- 1、做小实验。（实践法）
- 2、模仿动物的叫声。（对比法）
- 3、敲音条。（听辨法）

音的高低是音乐八个要素之一，而这一认识是第一次出现，所以，着重要求孩子们听辨音的`高低，认识音的高低的位置（主要是八度音高的辨别），初步了解大音条声音低，小音条声音高。

- 1、教学图片
- 2、打击乐器
- 3、录音机及教学法磁带
- 4、投影机
- 5、钢琴
- 6、水杯二个
- 7、音条
- 8、国旗一面

- 1、音乐进教室并向师生问好。（用歌唱形式互相问候）
- 2、复习音的强弱f□p□

（1）用强□f□的声音唱一遍地开花《铃、板、锣、鼓》。

(2) 用弱[p]的声音唱一遍《人人叫我好儿童》，并做动作。

3、用这两个记号拍下面的节奏。

4、用编一句儿歌。

如：小白兔真可爱

方法：老师用响板打着节奏，让学生用“开火车”的形式编儿歌做游戏。

5、做实验：

实验一：用《敲杯子》的实验引入新的音乐知识《音的高底》。

方法：用二个杯子装上一样的水，敲一敲，让学生听一听有没有变化，把一个杯子的水倒一部分水至另一个杯子中，出现一个杯子有大半杯水，另一个杯子有小半杯水，再敲一敲，让学生辨别音是否变化？变成怎样？得出什么结论？

（水少音就高，水多音就低，再让学生来敲一敲，感受音的高低。）

实验二：辨别大鼓和小鼓的时高。（让学生敲）

实验三：辨别音条的高低。（让学生敲）

实验四：辨别等级牛和小鸟的声音谁高、谁低。（听录音）

6、模仿音高和音低的叫声（用音条敲出旋律，学生模仿其音高）

7、找出歌曲《国旗国旗真美丽》的最高音和最低音。

(1) 给歌曲中最高音插上国旗，给最低音插上少先队员。

(2) 进行爱国主义教育。

(3) 听到高音举起双手，听到低时垂下双手。

8、小结：（由学生回答）

(1) 这节课我们学会了一个什么新的音乐知识□□d□d音的高低。

(2) 大音条声音低，小音条声音高。

(3) 小鸟唱歌声音高，老牛唱歌声音低。

(4) 红旗应插在最高音的位置上，少先队员应该站在最低位置上。

9、布置作业，下课，用唱歌的形式和学生道别，听音乐离开音乐教室。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇三

1、聆听《颂祖国》，能用动作表达欢快的情绪。

2、编创与活动：节奏创作、传递节奏。

1、创编节奏，正确的传递节奏。

教学下限：

1、在欣赏乐曲时能用动作表达欢快的'情绪。

1、《颂祖国》欣赏带

一、聆听《颂祖国》



- 1、随《颂祖国》音乐自由表演进教室。
- 2、小朋友们在干什么？（表演节目：唱歌、跳舞、敲鼓、拍手）
- 4、10月1日是国庆节，也就是祖国妈妈的生日，小朋友们唱歌跳舞，祝贺祖国妈妈生日快乐。我们再来听听这首快乐的乐曲，我们用拍手拍腿来伴奏。（拍腿□xx拍手□xxx□□欣赏1）
- 5、自己选择表演方式（参照插图：跳舞、敲鼓、拍手等）
- 6、女生舞蹈（两个动作：摇脖、托帽扬掌）与拍手拍腿随第一遍音乐表演。  
  
（先分别学学，再跟音乐表演）
- 7、男生舞蹈（两个动作：摆肩、击掌）与敲鼓□xxx□□□x□□□□随第二遍音乐表演。  
  
（先分别学学，再跟音乐表演）
- 8、第三段音乐两组一起表演。
- 9、完整欣赏3（表演合成）
- 10、传递节奏□xx|xxx|第一小节自己拍，第二小节传递给下一位小朋友（两人击掌，依次进行，在《颂祖国》乐曲中进行）
- 11、创编节奏□xx|xxx|□以第二小节为开始，依次接龙创作。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇四

教学内容：

聆听《杜鹃圆舞曲》，聆听《小燕子》，表演《布谷》，表演《小雨沙沙》。教学目标

1、通过聆听歌(乐曲)，感受音乐所表现的春天。

2、通过演唱《小雨沙沙》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱大自然。过程与方法

3、用柔和的声音演唱《布谷》，并和《杜鹃圆舞曲》相比较，说出旋律相似的地方。

4、能编创动作表现歌(乐曲)。准确地唱歌。

1、聆听《杜鹃圆舞曲》。

2、聆听《小燕子》。

教学重点：

教学难点：

教具准备：

1、完整聆听全曲，问：乐曲中你仿佛听到了什么声音？学给同学们听一听。

2、复听乐曲，随着乐曲用手指画图形谱。

3、想一想，用木鱼和碰钟参与乐曲的演奏，应怎样比较合适，分小组讨论，分

别与乐曲合作。

3、完整地聆听歌曲《小燕子》。

问：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？

4、听歌曲《小燕子》分小组编创动作。

5、随着复听歌曲的录音，分组表演。

6、小结。

学唱《布谷》、《小雨沙沙》。

教学重点：

教学难点：

教具准备：

1、完整地感受歌曲的旋律。

让学生跟着音乐拍手、拍腿，感受歌曲的节拍。

听歌曲录音，用手指点歌词，想一想哪些音长？

2、听歌曲录音，分小组拉手：

听第一段歌曲向左方向走，

听第二段歌曲向右方向走，

第三段反之，

让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

4、课后小结。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇五

1、感受《糖果仙子舞曲》优美的情绪。

2、为童话故事《爱丽斯曼有仙境》选配合适的音乐。

1、复习欣赏《玩具兵进行曲》，感受音乐情绪，在第三部分时可随音乐旋律律动表演。

2、听《糖果仙子舞曲》，比较这首乐曲的情绪与《玩具兵进行曲》有什么不同？

3、介绍芭蕾舞剧《胡桃夹子》的故事。

4、再次欣赏音乐，引导学生分辨其中钢片琴的音色，并介绍柴科夫斯基选用钢片琴的经过。

6、还能用其他的音乐配吗？

7、现在请同学们位老师播放音乐，老师朗读《爱丽斯漫游仙境》，部分同学可随音乐表演。

8、小结。

本节课重点是让学生感受乐曲。首先让学生简单地了解一下乐曲的背景。指导学生听辨钢片琴的美妙音乐和音色。在复听的过程中让学生跟着音乐跳跳，感受一下舞曲的韵律，做一回糖果仙子表现一下轻盈的舞姿。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇六

1、通过乐曲的聆听，感受音乐的特点，并能自编动作。

2、初步了解音的高低，并能结合生活中的'声音听辨、感受。

听辨、感受、体验

听辨、感受、体验

电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐问好、入座！

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1. 导入。

2. 聆听《洗手绢》《大家来劳动》。

3. (1) 在完整地聆听感受中熟悉歌曲的音调。

(2) 轻声随范唱录音哼唱旋律。

(3) 听着录音有感情地读歌词。

(4) 分小组编创动作，请小组内一名同学表演，其他同学有感情地唱歌。

4. 音的高低：

(1) 教师组合一组汽车、轮船的音响录音或琴模仿这些音响，让学生听辨、模仿。

(2) 让学生按课本上的插图模仿动物的叫声或交通工具发出的

声音，让大家听辨、说出哪个音高，哪个音低。

(3)提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。

5. 运动：

(4)教师指导学生为两组节奏选择恰当的项目，填上象声词，如射箭：嗖0嗖0，摔跤：嗨—嗨—。分别填写在方框里。

(5)分声部拍一拍，再三声部同时拍出。

(6)分声部读一读，再三声不同时读出。

(7)分小组进行，看那一组选择的象声词合适，读出的效果好。

三、结束部分：

小结。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇七

课题《谁的歌儿多》课时第一课时

课题《谁的歌儿多》课时第二课时

小青蛙找家

第十课快快跑

教学目标1、用活泼欢快的情绪和清晰的咬字、演唱歌曲《快快跑》。2、能选用打击乐为钢琴独奏曲《骑竹马》即兴伴奏，并从中享受到骑竹马的乐趣。

教学重点：在活动中，培养孩子们乐观的态度和友爱精神。

教学难点:用欢快的情绪背唱歌曲，保持吐字、咬字的敏捷清晰。

## 第二课时

一、组织教学师生问好，安定情绪

二、复习旧歌《快快跑》要求学生在伴奏的提示下，整齐的起唱。

三、学跳集体舞1、先从学习舞步入手熟悉音乐。方法：引导学生听歌曲按词义配上相应的身体动作，模仿骑马的神态与动作。《快快跑》曲调中运用的休止符，不是意味着马儿停下来，而是骑马者扬鞭催马的动作与叫喊声的体现。教学时，引导学生尝试休止符处用“驾——”的声音来代替。跑马步：左手勒马状，右手持马鞭，左脚起步，右脚紧跟，像马儿一样朝前跑。骑马步：双手握拳勒马于胸前，双脚“溜马”似的自转一圈。2、集体舞《快快跑》设计：教室内选四至六个小朋友为“邀请者”，手持马鞭站在座位行道之间，边喊“得儿驾”边扬鞭作准备。（1）——（4）小节，邀请者用“跑马步”欢快的奔跑。（5）——（8）小节，邀请者用“骑马步”围绕要邀请的舞伴跑一圈。（9）——（10）小节，面向舞伴站立，递交马鞭。（11）——（12）小节，舞伴接过马鞭，站在邀请者的位置，接着喊引子，作扬鞭动作，音乐重新开始4、充分发挥学生的想象力和创造力，鼓励学生自由设计队形或分组编排舞蹈动作。5、评价评价不在于队形、动作的’规范、整齐，首要的是孩子们心情的愉悦及乐于参与活动的兴趣。

三、听赏钢琴独奏曲《骑竹马》1、看图导入（多媒体）你能说出图中的小朋友在干什么吗？谁愿意来学一学。2、听曲律动，引导模仿你能随着乐曲用嘴模仿马蹄声吗？依据马蹄声与马铃声的特点，引导孩子们选配双响筒、串铃等打击乐器为乐曲伴奏，并联想骑竹马由远而近、再由近而远的情境，处

理乐曲的强弱变化。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇八

1、通过聆听《快乐的一天》和《其多列》，使学生感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2、知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀.准确。

知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀.准确。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐起立问好，入座。

2、复习歌曲《你的名字叫什么》。

二、基本部分：

1、导入。结合“放牧”主题让学生开展短小的谈话，已获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

2、聆听《其多列》：

(1)启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。

(3)能跟着老师的手势，完整准确地演唱歌曲。

3、聆听《快乐的一天》：

(1)听前，引导学生谈上学第一天的`感受。



(3)学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

(4)复听时，让学生自由想象，创编动作表现没段音乐的内容，鼓励学生编创独特的与众不同的动作，表达自己的感受。

三、结束部分：

小结。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇九

教学目的：

- 1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。
- 2、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

教学重点：

- 1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。
- 2、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

教学准备：

电子琴、录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

- 1、听音乐问好！

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、通过听《闪烁的小星》的录音范唱和教师的范唱，让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。

2、轻声有感情地随音乐读歌词。

3、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。

4、能正确地演唱时，可合着录音伴奏。

5、听范唱，分小组自编动作表演。

6、教师可不要求动作统一，鼓励学生发挥各自的想象力，编创自己独特的动作来表演。

7、有感情地演唱歌曲。

三、结束

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十

教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的安排，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，各个教学步骤教学环节的时间分配等等，都要经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。一起来看看一年级音乐教案，欢迎读者参考！

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》和《大鼓和小鼓》。

1. 歌曲《大雨和小雨》
2. 歌曲《大鼓和小鼓》
3. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（一）
4. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（二）

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

1. 五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。
2. 自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

钢琴，多媒体，打击乐器

### （一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音。（设计目的：激发学生兴趣，吸引学生注意力。）

2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，学生模仿并简单说明这些声音有什么特点？（设计目的：丰富学生的知识。）

3. 想一想，说说生活中还有那些声音。

## （二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。（设计目的：让学生对歌曲有一个初步的了解。）

3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。

4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点。

## （三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？（设计目的：培养学生的音乐创造能力）

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十一

1. 了解西方圣诞节和新年的节日；体验节日音乐的美感；感受节日气氛；培养人际智能和相互分工合作的能力。

2. 能愉快而抒情地演唱和表现歌曲的意境；能在老师的帮助

下开展自编自演的活动，人人参与，开个有趣的班级圣诞化妆舞会。

1、让学生了解中外传统节日文化。

2、欣赏歌曲《平安夜》和《铃儿响丁当》以及学唱歌曲《祝你圣诞快乐》、《新年好》，培养学生热爱生活的积极情感，侧重节日生活的情感体验。

## 第一课时

### 一、课前准备。

以学期接近尾声为由，提出决定在圣诞节前开个以班为单位的庆祝圣诞节的化妆舞会，每个人确定自己在化妆舞会上表演什么节目，可以几个人合作，也可以独自表演。自愿打扮自己，设计面具，准备道具和服装等。

### 二、谈话：

美国小朋友迎来了最高兴的节日—圣诞节，圣诞老人给他们带来了礼物，带来了欢乐，同学们，我们也来学一学这首歌曲，然后去参加晚会。

1、朗读歌词；

2、听唱，模仿。

3、跟琴学唱。

4、有感情地演唱。

### 三、开化妆舞会。

全班围成圈坐，以《平安夜》、《铃儿响丁当》、《祝你圣

诞快乐》和《新年好》为舞会的基础音乐，用每小组轮流当邀请者的方法，向其他同学发出跳舞的邀请。

要求：在活动过程中感受美、表现美和创造美。

1、欣赏《平安夜》和《铃儿响丁当》，让学生随着音乐律动，在音乐声中体验意境，进行审美体验。

2、谈话：有过了几天，元旦到了，小朋友们高兴地唱起了《新年好》。

3、放音乐《新年好》，尽情地歌舞。

4、结束音乐，《铃儿响丁当》。

四、老师宣布舞会结束。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十二

1、通过听、唱、说、演、感受表现可爱小动物的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能够用有感情的声音表现歌曲。

感受并表现小动物的音乐。

：用有感情的声音表现歌曲。

：电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

4、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《动物说话》

(1)完整地聆听歌曲范唱，边听边用手指按课本上的图示滑动，体会旋律的起伏。

(2)用听唱法学会歌曲，分小组编创歌词，可用其他小动物，找出他们的特点编唱，看那一组编唱的好。

(3)采用对唱的形式演唱歌曲，边唱边表演。

(4)请几名同学自愿用打击乐为同学的歌唱及表演伴奏。

3、编创与活动：

(1)指导学生认真看图，说出都是什么动物？第一幅猛犸象，第二幅亚洲象，第三幅非洲象。通过亚洲小朋友喂大象吃草和非洲小朋友为大象清洗及大象运输货物，小象演马戏等画面，为人们展示了人与动物的亲密关系。

(2)提示：为什么说动物是人类的`朋友，用谈话法的方式回答老师的问题，也可以边说边表演。

三、结束部分：

小结。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十三

音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。就连古人也强烈地认识到“兴趣”对学习者的的重要性，因而留下了“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”的至理名言。

在歌曲《蚂蚁》教学中，一年级小学生性格比较活泼，思维比较活跃，为了充分挖掘他们的潜能，利用各种方法使每个学生都享受到音乐的乐趣，喜欢和热爱音乐，开始让同学们猜猜谜语：身小力不小，团结又勤劳；有时搬粮食，有时挖地道。学生在议论声中找到了答案，接下来讲小蚂蚁的故事，故事内容主要是根据歌词内容来编，通过故事把同学们带入蚂蚁世界，同学们入神的听着，仿佛身临其境，激发他们对蚂蚁特殊的情感，从而为下一步的教学做好铺垫，接着让他们随着音乐读读歌词，按童谣形式读一读，激发他们的学习欲望，然后再按歌曲节奏读一读，使其掌握歌曲的节奏，通过这些训练后，同学们随着歌曲开心的哼唱，时间不长就学会了，如果单纯的演唱是枯燥乏味的，新课标提出音乐教学要提倡学科综合，音乐与舞蹈、戏剧、影视、文学、美术等姊妹艺术综合。因而，在教学中融入了歌表演创作，让学生用左右手的食指分别放在头上方，来表示蚂蚁的触角，大家围成一个圈，全盲学生站在原地表演，低视学生可以做各种动作来表现小蚂蚁的`生活常态，然后他们一起合作表演，除了融入体态律动，还让学生用诗朗诵形式进行表演，丰富学生的感官、情感，通过一系列的活动，充分调动了学生的学习热情和创作欲望，但在音乐活动中，由于全盲生的视力缺陷，他们的肢体动作不那么协调，我想只要他们理解了音乐，即使他们表达的不那么完美，也是值得尊重和欣赏的，我想通过练习，他们的动作会更加完美，他们会一样唱的好，跳的好，相信他们明天会做的更好。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十四

通过音乐课的学习，让一年级的学生能有初步的音高、节奏



概念;唱歌时,不大声吼叫,能用美好的声音歌唱;通过训练,能做到从教室安静排队到音乐专用教室上课;能爱护音乐循环教材;能从演唱与欣赏活动中感受与体验音乐的魅力。让学生感受音乐特点,理解音乐情绪。提高自身音乐艺术修养,热爱音乐、热爱学习、热爱生命!

1、学习歌唱知识,训练学生的音准、节奏。

### 小学音乐教案一年级

2、学会聆听音乐,感受音乐形象等。

3、学习乐理知识,能初步理解乐曲。

1、统一学生的音色,美化学生的声音,能有感情地歌唱

2、学习相关的音乐知识。

1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶学生,进而使学生逐步形成健康的.音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

3、音乐课是实践性很强的教学活动。在音乐教学活动中重视学生的参与和实践,重视学生感受、体验、表现音乐的情感,重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十五

教学目标: 1、感受民族歌曲的演唱风格,初步学习用方言演唱歌曲。

2、复习2/4、3/4拍的节奏。

3、创编歌词。

教学重难点：1、用轻快的声音演唱歌曲。

2、把握好每小节的重拍。

教具准备：钢琴、录音机

教学时：四课时

教学过程：

第一课时 《说起唱歌都常来》

一、导入同学们，今天是咱们开学的第一节音乐课，先让我们和老朋友见见

面吧！（板书2/4、3/4）一起打个招呼。谁来说一说2/4和3/4的特点。（指名说）

二、节奏练习：你们可以带上自己的动作来表现一下强弱吗？一起来试一试好

吗？2/4右脚踩强拍，左脚踩弱拍。3/4右脚踩一下拍，左脚踩两下弱拍。

三、学习歌曲

1、老师范唱

现在老师把这两个节拍带入歌曲当中，孩子们听好啦！

2、感受歌曲

请孩子们边听边打拍子。

3、生按节奏读歌词

4、跟琴唱歌

5、跟录音唱

6、突出强拍的音

7、师指导感情唱

8、完整唱

四、创编歌词

五、下课

第二课时 《久不唱歌忘记歌》

一、复习全班齐唱《说起唱歌都常来》

二、导入同学们都听过绕口令吗？谁来读一读？侯老

师给大家带来一首用方

言演唱的歌曲，不过同学们要先来读一读这段绕口令，才能更好的听懂这首歌曲。

三、学习歌曲

1、师带读歌词，（绕口令）

2、录音范唱

来，我们一起来听听其他的小朋友是怎么唱这首歌的？听完这首歌有怎样的感觉？（稍快、愉快的）

### 3、跟琴唱

你们可以唱一唱吗？

### 4、师指导唱

### 5、全班完整唱

## 四、下课

## 第三课时 《茉莉花》

### 一、导入

1、播放《东边升起月亮》，让学生听辨和我国哪首民歌相似？  
（茉莉花）

2、简介它是歌剧《图兰朵特》中的《东边升起月亮》，我们在下一节课将会欣赏到。

3、让学生说说他们对我国民歌代表《茉莉花》的认识、了解。

4、导入新课：下面我们就一起来学习这首大家都非常熟悉的江苏民歌《茉莉花》。

### 二、学习新课

2、老师简介小调的相关知识。

3、请学生再次聆听歌曲，发现歌曲中哪些地方的演唱和我们平常的演唱不一样。

4、请学生跟着老师的伴奏学唱歌谱

5、学生自己演唱歌谱。

6跟着奔走把歌词朗读一遍，并想想怎样才能把茉莉花的香、小读出来。

7、把歌词带到旋律当中试着演唱。

8、老师指导、纠错，尤其是演唱这种江南小调的咬字方面要强调。

9、学生自由讨论、发表意见，如何在歌曲中把茉莉花的清新、秀丽、小巧的风格演唱出来。

10、分小组讨论并示范，随机进行评价。

11、完整的演唱。

### 三、音乐创新活动——民歌新唱

1、让学生回忆一些经典老歌，在民歌节上的新唱形式，说说你听后的感受。

2、让学生讨论，如果要改编《茉莉花》的演唱风格可以改成哪些形式的。

3、分组选择改编的风格

4、分组展示。

四、随着《茉莉花》的音乐，结束新课

### 第四课时《唱天谣》

#### 一、导入

1、播放《唱天谣》同学们猜猜是什么样的乐器伴奏的？

2、介绍天琴：我们刚才听到的那首歌曲就是用天琴来伴奏的。传说在很早以前，在十万大山南麓的壮族偏人山寨里，有一对非常要好的青年人，男的叫农端，女的叫农亚，两人经常结伴上山砍柴。有一天，两人在一个岩洞口听到洞中传来悦耳的“叮咚”之声，循声而入看见一个水潭，上面岩壁中渗出许多小水珠正向潭中滴落。他俩听着这美妙动人的乐音，顿觉心旷神怡、耳聪目明。他俩想把这神奇的声音带回山寨去，让乡亲们一起来分享。农亚想了想说道：“我们何不做一个也能发出这种声音的东西呢？”于是二人在山中找来一个葫芦壳、一根木杆，将木杆捅进葫芦里，绷上野藤的细丝条，果然弹出了“鼎叮”之声，恰似“叮咚”的山泉之音。山寨里的人们听了无不拍手称赞，一位长者还以发音把它叫作“鼎叮”。乡亲们照样学做起来，鼎叮很快盛行全寨。琴声传到天上，玉皇大帝派天使下凡将农端、农亚召去，后来他俩在天上成了歌仙，终日给玉皇大帝弹琴唱歌，难得下凡。为消除乡亲们的思念，每年正月初一到十五，趁天门开启之时，他俩便赶回凡间与乡亲们聚会歌舞。平时偏人有事相求，也焚香请他们下来歌舞一番。这种活动后来成为固定形式，定名为“跳天”。直到今天，每逢壮族传统节日，偏人都要举行群众性的“跳天”文娱活动。鼎叮则是这种活动中使用的唯一乐器，故此称之为天琴。

## 二、学习新课

1、介绍壮族的风俗——歌圩。两个不同的壮系及其具有代表性的文化。从天琴的外形和音色进行介绍，天琴是百越壮中最古老的三种乐器之一。

2、学生初次聆听歌曲，歌曲给你带来什么感觉？

3、请学生再次聆听歌曲，边听边想歌曲还有哪些乐器伴奏的？  
（脚铃）

对！我们壮族的姑娘小伙个个都是能歌善舞的好手！你能模

仿一下弹天琴和摇脚铃的样子吗？来，让我们跟着音乐（一小段音乐）

4、这是首多声部歌曲还是单声部的？

5、同学们，弹起天琴跳着愉快的舞步一起加入到热闹的歌圩中吧！（学生跟着音乐做动作）

三、下课

第五课时 《千年万代不断歌》

一、导入

1、同学们都知道刘三姐的故事吗？谁来说一说？

3、现在我们就来听一首假如许多现代音乐元素的《刘三姐》中的插曲《千年万代不断歌》

二、学习新课

1、初步聆听，请学生边听边想，这首《千年万代不断歌》是什么样的演唱形式？

2、请学生再次聆听歌曲，发现歌曲中哪些地方的演唱和我们平常的听到的不一样。

3、边听边想这首歌曲使你产生了什么样的联想？

4、跟着歌曲完整唱

三、下课

第二单元 爱心满天下

## 小学一年级音乐小蚂蚁教案篇十六

小蚂蚁是生活中常见的小动物，孩子已经有过接触小蚂蚁的经验，在家里的地板上，幼儿园的操场上，幼儿喜欢蹲下来观察小蚂蚁。读本以第一人称的口吻描述一群小蚂蚁勤劳、快乐的生活。在活动中，教师主要引导幼儿通过观察画面，了解蚂蚁辛勤劳动的过程。通过仔细观察图画中蚂蚁的动作并结合肢体演示、游戏等手段理解和掌握动词“拉”、“推”、“搬”、“抬”、“撑”和“摇”的意义和用法。幼儿在表演这些动作的时候兴趣较浓，整个活动幼儿是在游戏的过程中学习的，幼儿模仿小蚂蚁的动作更能深入地以第一人称的身份融入到故事情节，深刻地理解故事内容。本活动采用的方法是观察法、游戏法，符合幼儿的年龄特点，激发幼儿的学习兴趣。幼儿对本故事的内容掌握较好，喜欢用自己的语言描述观察到的内容，并结合自己的经验讲述小蚂蚁的特点，了解小蚂蚁的习性。教师在幼儿了解小蚂蚁的基础上，结合小蚂蚁的特点，引导幼儿学习小蚂蚁勤劳、团结的特点。鼓励幼儿自己的事情自己做，并学习帮助其他小朋友，和小朋友团结友爱互相帮助。