

# 2023年四年级美术课飞天 四年级美术教案 (汇总6篇)

决议是一种具有约束力的决策形式，其目的是推动事务向着既定方向发展。决议的制定需要考虑实际情况和自身条件，确保目标明确、可行和具体。以下是一些关于决议与团队合作的经验分享，希望对大家有所启发。

## 四年级美术课飞天篇一

- 1、培养学生丰富的想象力和创造力。
- 2、培养学生造型表现力及构图能力。
- 3、培养学生动力操作能力。

引导学生想象、构思、创作

取材新颖、独特，构图完美，造型生动。

1课时

一、组织教学

二、讲授新课

1、导入：同学们是否到游乐场玩过？你们都玩了些什么呢？

学生回答

师导出课题：梦幻之国

2、激发想象：同学们你们大胆发挥想象自己设计出有趣、新颖的游乐设施，我们比一比谁想象出的设施最棒。

3、欣赏：引导学生欣赏优秀作品。

先让学生自己欣赏作品，再请个别学生说出对作品的理解，最后老师从作品的构思、构图、色彩、技法上进行补充和讲解。

4、归纳作画步骤：

a□思取材

b□构图

c□确定表现技法

d□完成作品

三、布置作业：用绘画等形式表现儿童游乐园的场面。

四、课堂辅导：巡回指导，协助创作上的困难。

五、作品赏析：展示作品，并点评。

六、课堂小结：师总结本堂课学生学习及掌握知识的情况，鼓励学生不断努力提高。

## 四年级美术课飞天篇二

1、培养学生的动手能力和想象能力。

2、通过切割移位的方法，感受艺术形式的多样性和移位作品的独特风格。

指导学生进行切割。

进行有序的排列。

### 1、欣赏：

(1) 选用对比的方法引导学生欣赏，通过欣赏使学生认识到经过切割后重组的画面有特有的神奇。

(2) 组织学生寻找规律：有规则的间隔，可以横向切割排列也可以纵向切割排列。

### 2、发现：这样的作品会产生变形的效果。

运用同样的方法还可以做什么？动物形象、风景画面等。

### 3、动手切割要点：

方法指导：先用尺子良好尺寸，做到均匀；然后用尺子对起上下两点，注意手要按紧，不使尺子移动，用工具到进行切割。

### 4、重新组合要点：

方法指导：将切割好的图片摆在作业纸上，拼摆好间距后再用胶水粘贴。

5、布置作业：根据自己所带的图片经过切割后再重组成一幅有趣的作品。

### 6、学生作业教师巡视指导：

指导重点：关注有困难的学生，适当给予指导；

注意学生的用刀的安全指导；

粘贴方法的指导。

7、学生的作品展评：根据本节课的要点开展点评。

## 四年级美术课飞天篇三

教学目的：通过学习我国民间套色剪纸的制作技巧，美术教案理解它的特点，并能制作出一幅套色剪纸，从而培养学生耐心细致工作的习惯。

课前准备：1、教师备美术教案范品。

2、学生备美术教案剪纸用品。

教学过程：

### 第一节

一、展示范品，学生欣赏。

二、新课：

讲解套色剪纸的特点，结合美术教案欣赏课本中的作品。

指出凡是生活中的美好事物都可作为剪纸的题材，剪纸的特点是造型简练概括，以线为主，线、面连接，色彩鲜明。

佛山剪纸秀丽、工细；北方剪纸粗犷、豪放，风格各不相同。

三、介绍制作步骤和方法：美术教案

1、画单色墨线稿，构成每个形的线条要连结，并用黑色勾画出来，线条宜粗不宜细。

2、剪或刻去空白的地方，把墨线留出来。

3、把剪纸贴在白底纸上，粘贴要平整、牢固。

4、涂上颜色，直到完成。

四、学生作业：

本课完成设计稿。

第 二 节

一、评议学生的画稿或已剪刻未完成的作业，待粘贴好后，讲解套色方法。

二、讲解填色要求：

1、设计色彩以个人意图为主，不要局限于物象的固有色。但也要注意有些物象的颜色是有特定的含义，不能改变，如国旗、红领巾的红色都是不能改变的。

2、色彩的纯度要高，对比要强烈。

3、填色不要压住线框，压住了可用黑色修齐。画面要整洁，工艺要精致。

4、小结及调整。

三、讲评：

学生把自己的作品摆好，集体参观，互相评议。

课题：童装（设计） 两课时

教学目的：学习服装设计的初步知识。用剪贴方法设计一件（套）童装，从而培养学生的设计思维。

课题：线的粘贴（制作） 一课时

教学目的：通过本课学习，教会学生掌握线材工艺的又一种制作方法，懂得选择不同质地和色彩的线材运去表现对象的特征，培养他们耐心、细致的制作习惯。

课前准备：布置学生带备作业用品：彩色线材、胶水、剪刀、底板。

教学过程：

一、检查课前准备情况。

二、讲解课本范图，参照教材分析指导学生欣赏线粘贴作品，说明这类作品的特点。

三、出示范品，讲解制作过程：

1、构思。在底板上画出草稿。

2、根据对象特征与自我意图，选线材的色彩及决定底板的色彩。

3、用色线粘贴出主体形象的轮廓，再拼贴出各部分的色彩。

4、拼贴背景色块，直至完成。

四、学生作业，教师辅导。

五、讲评。

课题：小台钟（线描写生画） 一课时

教学目的：通过小台钟表写生，培养学生的观察力，并学习用线描形式描绘出来。

课前准备：学生自带一个小台钟和线描用笔。

教学过程：

一、板书课题。

说明写生是学习绘画基本技能的重要方法，要求真实、准确地表现写生对象。要画好写生画，重要的方法是细致观察，深入理解，抓住特征，准确表现。

二、指导学生观察小台钟。

提问：1、小台钟是什么形状的？

2、小台钟由哪几部分组成？

3、每个部分还有哪些细小特点？

教师出示范画，一一指出用线描写生应一丝不苟地表现出小台钟的外形特征、结构及其细节，写线要大胆，要按结构用线。

三、写生步骤：

1、确定构图，抓大的外形、结构，注意形状特征及透视变化，画出大体轮廓。

2、按各部分结构刻画细节，可先画前边，再画后部；先画可见的、完整的部分，再添画被遮挡的部分。

3、完成后与实物对照，作整体的调整和补充。

四、学生作业，教师辅导。

五、讲评。

课题：欣赏与学习（临摹画） 两课时

教学目的：通过欣赏名家的作品，使学生受到美的薰陶，领会其艺术风格和表现手法，在理解的基础上进行临摹练习。

课前准备：准备好临摹用品。

教学过程：

## 第一节

一、板书课题，解题。

向学生说明临摹是学习绘画的方法之一，要临摹一幅画，首先要通过欣赏，了解其特点、风格和表现手法，待有了足够的理解后才动手，不要拘泥于局部的一笔一点，应从整体着眼。

二、指导学生欣赏课本图片。

提问：画中用了几大块颜色？形状如何？怎样构图组合？

三、请学生对照课本上的线描图，教师说明构图的特点。

四、学生作业：

选一幅画进行临摹，先用草图形式画出构图，分出大色块。

## 第二节

一、检查临摹画稿：

让学生对照原作检查在构图、物象的形象勾画方面有哪些不足之处，然后作认真修改。

二、指导学生着色：



教师按原作色调讲述色相、明度、纯度的变化，并作调色演示。学生着色：

- 1、根据原作色调选定要用的颜色。
- 2、着色时根据颜色的特性确定画法，如用水彩，则从浅到深、先主体后背景、先远后近、先大体后局部地完成。

三、学生作业。

四、讲评。

### 课 题 蔬菜（中国画）

教学目的： 参照大师的作品，临摹大师的笔墨技法，仿画一幅以蔬菜为题的中国画。通过欣赏，使学生认识画、诗、书、印是中国画独特的形式。

教学难点： 学习执笔、运笔的方法，仿照大师的用笔技法画一幅表现蔬菜的水墨画。

教学重点： 学习执笔、运笔的方法，仿照大师的用笔技法画一幅表现蔬菜的水墨画。

课前准备： 范画多幅，示范用具……

教学过程： 一、欣赏：

以齐白石的《白菜辣椒》为重点，指导学生欣赏水墨写意国画。

二、教师示范以蔬菜为题作水墨画的步骤：

- 1、先想好什么，画面怎样安排，然后用指甲轻轻地刮出大体轮廓。初学者可以用铅笔起稿。

- 2、中锋蘸淡墨勾出菜帮，先从中间一块着手。
- 3、用大笔的笔锋蘸淡墨后，用笔尖蘸浓墨，以侧锋画出叶子。
- 4、趁叶子未干，用浓墨画出叶脉，注意不要太湿。
- 5、中锋蘸浓墨（稍干），较快地画出根部，落笔时往下按，然后向外撇出，如有些飞白效果，更为理想。
- 6、用大红色画辣椒，尽量以一笔完成，注意用笔按和提，最后添上蒂。
- 7、在适当的地方题字和盖印。

三、学生作业，教师巡回辅导。

四、评讲：选择优秀的作业与大师的作品比较，找出差距，明确努力方向。

课题：游泳（刻纸画） 两课时

教学目的：学习刻纸画，认识单色刻纸画的特点，掌握用点、线、面组合丰富调子及使用刻刀操作的方法，并刻制一幅以游泳这题材的刻纸画。

课前准备：1、表现游泳场面的图片。

2、深颜色的卡纸、小刀、木刻刀。

教学过程：

## 第一节

一、板书课题，请学生回忆游泳时的情景（人的活动内容、动态等），出示游泳场面的图片，以加深印象。

二、阅读课文：，教师介绍绘画技法——刻纸法。

指导学生观赏课本上的范画，说明刻纸的技法和使用刻刀的方法，指出用这种技法刻制的画，具有独特的艺术效果。

三、教师讲解制作步骤：

以课本列举的步骤为依据，边讲边演示，从起稿、执刀、运刀到刻、撕、刮等刻纸技法的全过程。

注意下刀的轻重，过轻时表层难以撕掉，过重时则会将纸刻穿。

四、学生作业：

本节要求完成草稿，先画出大的形体，然后作黑、白、灰的处理。

## 第 二 节

一、检查作业：

查看学生绘画草图的黑、白、灰处理情况，再作辅导修改。

二、复习刻纸画的制作方法。

让学生先想清楚自己刻制的先后过程，明确哪些地方该撕去，哪些地方用刻、刮的方法。

三、生作业：

完成全画的刻制，教师辅导。

四、讲评：

抓住刻纸画的特点和刻制方法，评价作业效果。

## 四年级美术课飞天篇四

了解三原色的组合，感受间色

学生调色、配色技能

体验与发现：感受三原色，发现自己表现色彩的才能

实践与创造：借助丰富的想象，创作自己喜欢的画面

欣赏与评议：从各方面去自己和他人的作品

三原色的搭配

画面的构思与水分的掌握

1. 展示大师作品，并介绍大师生平和作品特点。

2. 欣赏、讨论，交流对大师作品的感受。

3. 分析作品所呈现的节奏感。

1. 教师示范水粉画的技能技巧。

2. 学生临摹书本范画。

3. 教师巡视，发现问题及时指出、纠正。

1. 允许学生按大师的用色方法进行再创作。

2. 教师及时发现学生的闪光点，用以启发他人。

3. 给画的成功的不成功的学生继续画纸，以便再创作。

4. 教师帮助能力相对欠缺的学生完成作业。

1. 因作业颜色未干，面积展示时，用电吹风吹干。

2. 欣赏、评论同学画的创意和优点。

3. 问题：因水分的原因，三原色之间的互相衔接会产生什么结果？

## 四年级美术课飞天篇五

应知：通过本课学习，学生初步探索有关浮力的知识，并能根据身边的废旧材料进行有创意的设计。

应会：结合绘画、粘贴、插接等不同造型手法，以及漂浮的科学道理，利用生活中的废旧物品实现自己的艺术创想。

通过本课学习，培养学生将艺术创造与科学研究完美结合的意识，以及发现问题、分析问题、解决问题的能力，激发他们热爱生活、关注生活的美好情感。

教学重点：启发学生探究简单的浮力知识，并结合身边废旧物品进行有创意的设计与制作。

教学难点：在制作漂浮物时，创新地使用材料，制作方法精细。

教学过程：

游戏□

发给学生每人一支吸管，提出游戏要求：你能想到几种令吸管在水中漂浮起来的方法？

游戏2:

抢答——如果给你一把吸管，让它们漂浮在水面上。设想一下都可能有哪些不同的造型？

吸管为什么可以漂浮？

铁很重，为什么轮船却能漂浮在海上？

组织学生进行信息交流。

哪位科学家最早发现了浮力？

你知道有哪些关于浮力的小故事吗？

组织学生分组探究：（材料：铁、纸、不同造型的盒子、木片、泡沫、毛笔等。）

在我们身边，还有哪些材料可以漂浮？

看一看：书中同学作品给了你哪些启发？

讲一讲：你能设想一下它的功能及装饰吗？

提出作业要求：

利用身边的废旧材料，制作一个能浮在水面上的新颖美观的玩具。

利用水盆、鱼缸等为学生营造一个新颖有趣的展评环境。

欣赏不同功能造型的轮船、游船、军用及民用潜艇等。

板书设计

折、剪、卷、组合……

## 四年级美术课飞天篇六

二、欣赏激趣，导入新课。

三、复习上一节课知识：

1、 制作方法步骤：

a□设计草图。

b□选择合适的色彩卡纸，剪出各部分。

c□将各部分进行粘贴组合，完成作品。

d□装饰玩具。

2、怎样才会走。

四、学生练习，教师巡视辅导

1、用什么方法才会走。

2、玩具需要什么部件才会走。

3、会走玩具各部位的要怎样安排。

4、注意卫生和用刀安全。

五、展示小组的作品，并向全班介绍探究成果。学生互相评价：并评出制作小能手。

六、大家说说本节课的学习心得。

## 板书设计

### 会走的玩具

#### 制作方法步骤：

a□设计草图。

b□选择合适的色彩卡纸，剪出各部分。

c□将各部分进行粘贴组合，完成作品。

d□装饰玩具。

#### 课后小结

在课前准备阶段，学生找到了许多会走的小玩具，比如肯德基的指套足球、民间的“推着走”等等。在玩玩具的过程中，我引导学生发现其会走的规律，然后再想自己的玩具准备怎样“走”，再设计之前就把原理掌握好。