

# 2023年美术类读后感 少年音乐和美术的故事读后感(模板8篇)

青春是一个锻炼意志和塑造品格的重要时期，我们需要培养正确的价值观和健康的生活方式。如何在青春年华中塑造自我，实现人生的价值？以下是小编为大家整理的青春成功案例，希望能给大家一些学习和借鉴的经验。

## 美术类读后感篇一

几天前妈妈给我买了几本新书，有一本是丰子恺写的《少年音乐和美术故事》，我当初只是随意翻了翻，就放下了，看起了别的书。两天后，我把其他的书读完，就拿起了丰子恺的这本书。

刚翻开第一篇，那个题目就吸引了我，题目是《独览梅花扫腊雪》。作者的弟弟如金活泼幽默。他们的爸爸收留了孤独的老人王老公公，并声明“养死他”（作者的家乡话，即：养他直到老死）。当小男孩听到时觉得可怕，好像是“打死他”，“杀死他”的行为，到后来明白了是好意才安心。读完这篇文章后，才发现题目原来也是“do,re,mi,fa,so,la,si”，是一种记忆音阶的有趣方式。小男孩如金，把自己的一家人看成一个一个音符，我感觉如金这种做法很有创意。家人们在生活中的行为犹如音乐中的转调，演奏出一家人和谐乐章。我想我有机会也要学学如金，给家里平常的生活增添乐趣。

如金的姐姐逢春更喜欢美术，从她学习美术的一些经历中我读到了许多有趣的美术知识。逢春一有不会的美术知识就去问爸爸或老师，我敬佩她的敏而好学，不耻下问的学习态度，因此，她也积累了好多知识。

这本书将枯燥的艺术基本常识融化在平易的小故事中，讲述风趣，情味悠然。我当初真是小瞧了这本书。

## 美术类读后感篇二

话说：“自古英雄出少年。”今天，我就阅读了关于人才少年时的故事。

在翻开目录之前，我便产生了疑问：“他们小时候发生过什么事而受人爱戴呢？那些事因什么理由而展现出他们的聪明？……”读书时，我便带着这些问题去看故事了。

大约看了6篇文章，让我印象最深的是《孙亮巧辨鼠屎》。要是你们没看过，可能会觉得很恶心或很奇怪吧，且听我将故事内容道来与你听吧。话说孙亮是三国时吴国国君孙权的儿子。孙权死时，他只有十几岁，就继承了王位，成为吴国国君了。有一天，孙亮吃青梅想蘸蜂蜜更好吃，便叫人拿蜂蜜。在蘸蜂蜜时，发现有一粒老鼠屎，通过他的聪明，从老鼠屎的湿燥来判断是人为看管不严还是自然原因，了却了这件事。

看完了这篇文章，我不禁赞叹孙亮的聪明才智，他能用自己所知道的常识来判断。想到这里，我的脑海也不由回想起一篇介绍孩子们丢失想象力原因的文章。如果孙亮成长过程中，也一直要求被回答标准的正确答案的话，或许，他的想象力便没有那么丰富，也便破不了这桩老鼠偷蜂蜜的案子了吧。希望我们的爸爸妈妈和老师们都尊重我们的感受，尊重我们的想象力，允许我们对问题有自己的理解，自己的答案，这样，我们以后也才能成为像孙亮这样杰出的人物啊！

孙亮是如此的聪明，也让我感慨人的智慧的差别。但我想孙亮在学习上的付出也一定不少。上次上科学课，科学老师就告诉我们，一般人聪明只占了百分之一，像爱迪生他们，也能是百分之二。我听了，可震呆了！爱迪生他们那么聪明，也只占了百分之二！真是不可思议。看来，我们认为聪明的人，其实他们背后是有着超出我们想象的勤劳刻苦地学习和付出的。孙亮也肯定不例外。我也暗下了决心：一定要加倍努力学习，争取让自己也成为成为一个聪明的优秀人物！

瞧，读完这篇文章，我大有收获！亲爱的朋友，你呢？在读书时也像我这样思考了吗？

## 美术类读后感篇三

)能力。)程度。2. 素质测评的(

三、多项选择题(在每小题的五个备选答案中，选出二至五个正确的答案，并将正确答案的序号分别填在题干的括号内，多选、少选、错选均不得分。每小题2分，共12分)

1. 差异情况分析包括()差异分析□a.理论b.实际c.整体d.个体e.水平

5. ()有更深入、更本质的认识□a.数量b.质量c.心理d.个性e.多维

6.(a.全面性b.可信性c.配合性d.促进性e.勘探性

四、词语解释分，共15分)

1. 测评主体2. 气质3. 品德4. 投射技术5. 心理测验

五、简答题(每小题5分)

试回答面试的主要作用。

4. 简述人员测评实施的基本原则。

5. 试简要分析评价中心存在的问题。

六、论述题(21分)

1. 试述测评标准体系建构的基本原则。(11分)

## 2. 试述人员素质测评的步骤。（10分）

### 美术类读后感篇四

心理咨询的理论流派和模式众多，从本世纪代初始到如今，各种理论此起彼伏，发展迅速。其中，对心理咨询过程的性质、目标、方法等方面影响最大的有四个流派的理论：即精神分析理论、行为主义理论、人本主义理论和认知理论。

精神分析理论的创始人为佛洛伊德，该理论强调无意识的冲突对行为主导作用和重要影响，认为非理性的意欲与外界现实在内心引起的冲突是精神异常的原因。

行为主义的主要代表人物是斯金纳等人，该理论强调环境和情况决定人的行为，行为的产生受当时行为条件的制约，即行为会因情境而改变。

人本主义的主要代表人物有马斯洛、罗杰斯等人，该理论强调研究对个人和社会有意义的问题，关心的是个人的创造性和自我实现。

认知理论强调认知的决定性作用，认为心理障碍源于不正确的认知，主张以改变认知以纠正心理障碍。

在众多理论的影响下，心理咨询的方法也众说纷纭，多达四百多种。这里只能简要地介绍几种国内心理咨询中常用的方法。

（1）支持疗法。支持疗法通过支持与鼓励，细听倾诉和解释指导，使面临困难产生心理问题的人得到依靠，恢复自信，从而减轻心理负担，培养合理的适应方式。

（3）行为疗法。来源于行为主义理论。由于行为主义认为所有的行为（包括正常、健康的行为与异常、变态的行为）都

是学习获得的，并由于强化而得到巩固。所以行为治疗家就可通过对个体再训练的方法（再教育和重建条件反射，即教授个体对周围环境中的刺激作新的适应反应），以及在某些方面改变个体环境的方法把不正常的行为变为正常。

（4）人本主义疗法。基于人本主义理论而创立。人本主义疗法强调创造一种良好的环境，形成真诚相待，互相理解，彼此尊重的气氛，帮助来访者进行自我探索，认识自身的价值和潜能，发现真正的自我，对自己的成长负责，并朝着自我实现的目标前进。

（5）认知疗法。认知心理学认为人的心理行为受人的认知所支配，某些人的心理问题主要是由于在错误前提下对现实曲解的结果。咨询的关键就在于指导来访者改变原来的认知结构，解除歪曲的想法，纠正不合理的信念，从而改变行为。

（6）森田疗法。由日本学者森田正马创立。主张“顺应自然”，即指导来访者接受自己的症状而不企图排斥它，带着症状生活，象正常人一样，这样症状就会慢慢淡化而消失。还主张“为所当为”，即控制那些可以控制之事，例如人的行为。

（7）团体咨询。团体咨询的对象可由背景、问题相似的人组成，其好处在于每个人都能在人际交往过程中，了解自己于他人的联系及行为方式，增进理解与沟通。

## 美术类读后感篇五

在今年寒假我看了，一本由中国首位迪士尼签约作家—杨鹏写的《少年蝙蝠侠》，他被孩子们亲切地称为“鹏哥”，他告诉亲爱的“小鹏友”们，鹏哥拥有一对翅膀，一只是阅读，一只是想象。

郑渊洁对他的评价是：时常会碰到对我说小时候看我的书的’

读者.....其中最让我感到快慰的，是昔日的读者长大成为了作家，例如杨鹏。理由简单：读者成为奥运冠军，我觉得和我没什么关系，读者成为作家，我会有阿q式的成就感。书里讲的是一个金球从天上落到了阿贵和金娘家里，金球周围的冰全都化了，荷花和荷叶都迅速生长起来(那时正是寒冬腊月)。金球裂开了，里面有一个胖嘟嘟的娃娃，手里抱着一只亮晃晃的水晶球，端坐在金秋中央。阿贵和金娘以为是老天爷给的孩子，所以取名为天赐，那个金球居然是纯黄金做的。天赐刚下来就会跑，水晶球把老牛的病治好了，他还让已经死的鸟复活了，但是当人们看到他的翅膀，他的眼睛时，把他当成了怪物，他在他师傅的帮助下练成了13-14岁的人，之后，他经常乐于助人，他帮助平民百姓解除危机，还打败坏人，让大家不受压迫，最后天赐其实是蝙蝠星人，他最后回去了。本文是写天赐的正义精神，除暴安良，助人为乐的精神很值得我们的学习。虽然我们没有像少年蝙蝠侠一样能飞，不怕火，还能治疗任何的伤，甚至复活。

我们虽然不是科幻书中的少年蝙蝠侠，但是我们也有双手，也有思想，我们也能做一些力所能及的事，，比如，捐助贫困学生上学，在车上为老人小孩让座，不都是很简单的事吗？但是还有很多助人为乐，除暴安良的好人，这些人虽然没有少年蝙蝠侠的能力(但是在我心中他们就是少年蝙蝠侠)。

## 美术类读后感篇六

《少年邓小平》读后感500字

苏洁琼

今天我读完了红色经典文章《少年邓小平》，既感动又激动。我感受最深刻的几点是：

少年邓小平有坚定的信念，向着自己定下的目标前进，不达目标不罢休。文章中有很多励志的词语，比如，“为中华民

族的崛起和富强而读书奋斗”、“既来之，则安之”、“士可杀，不可辱”、“今日莘莘学子，明日国家栋梁”、“落后就要受人欺负”、“世界上任何一个国家和民族，从古代走向近代，从闭塞走向开放，从落后走向进步的历史，也往往是它打开眼界、敞开国门、走向世界的历史”。

少年邓小平知道去法国的费用来之不易，所以到了法国后，开始勤工俭学。他节约地花着每一分钱，日子虽然辛苦，但他从来没有忘记“为中华民族的崛起和富强而读书奋斗”的目标。他说不能勤学就去勤工，有志不在年高。他来到钢厂，干各种体力活，一天可以挣10个法郎，他就这样一点一滴的积攒下钱去俭学。

少年邓小平乐于助人。虽然他家生活也很艰苦，但他看到同学有困难，一定会竭尽全力帮助他们。有一次同学的妹妹生了重病，邓小平不顾自己的困难，把自己仅有的钱给了同学，让他拿钱去给妹妹看病。另一个同学的母亲病入膏肓，那位同学准备“割肝救母”，邓希贤（邓小平小时的名字）劝他不要这样做，并请了一个郎中，帮他母亲治好了病。他这种助人为乐的品质值得我们学习！

## 美术类读后感篇七

自从看了雷锋的故事后，它一直感动着我。雷锋是个充满爱心、乐于助人的人。他把为人民服务当作他的生活习惯，经常在工作、生活中体现，他见到生活困难的人，就竭尽所能帮助他人。雷锋做好事，对他来说很平常，他去外地执行任务，中途坐火车他还一个劲地做好事，所以“雷锋出差一千里，好事做了一火车”的佳话就这样在人群中传开了。雷锋还是个工作认真，学习刻苦的人，他说：“我是一颗螺丝钉，党把我拧在哪里就在哪里起作用。”没错，雷锋说到做到。

党把他分配到哪里，他就在哪里努力做自己的工作。做完工作，他还会去帮助别人做。当晚上别人休息时，他就努力学

习。工作之余，他又挤出时间来读书，丰富自己的知识。

雷锋还很虚心接受别人提出来的意见，他也认真对待别人给他的批评。有一次，他开着推土机把一条小名铁道撞坏了，教雷锋开推土机的李师傅把雷锋批评了一顿。这可是雷锋第一次开车出事故，好是他第一次挨批评呀！但他没有灰心丧气，接受了李师傅的批评教育，并利用休息时间把铁道修好。

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党”这首《学习雷锋好榜样》的歌曲，大家一定都听过。世上有许多关于雷锋的故事，它都在告诉我们要学习雷锋。雷锋是我们的榜样，但我们并不是去学他不顾生命抢救国家财产，而是去学习他那舍己为人、为人民服务的精神，长大了才能成为国家的有用之才。

别再犹豫了，伸出你的援助之手，学习雷锋好榜样，去帮助那些需要帮助的人吧！

初一：李旭

关于读后感的作文：读《雷锋叔叔的故事》有感\_150字

这个寒假，我饶有兴趣地读了《雷锋叔叔的故事》。这本书讲了雷锋叔叔平凡而伟大，短暂却光辉的一生。书里面让我印象最深的就数“瘦骨伶仃的童年”和“钉子的态度”。雷锋叔叔从小都在地主地压迫下长大，因为解放军建立了新中国，他才摆脱了苦难，做了自己的主人。他很珍惜幸福的新生活，于是他就好好学习、脚踏实地做好每一件事，为党和人民奉献出自己的一切，包括生命。我要学习他的“钉子精神”，善于挤和善于钻，在以后的学习生活中发挥“挤劲”和“钻劲”，好好学习本领，为祖国争光。

我们要永远向雷锋叔叔学习！

二年级：万彦珊



## 美术类读后感篇八

一本书，陪伴一个阳光少年，度过一个精彩的寒假。

这本书就是封面上橙下白的《阳光少年，我们是好伙伴》，阅读它，就好像来到一个长长的人物画廊，这里有许多如雷贯耳的名字，如德国发明家、西门子公司创始人西门子，中国科学家屠呦呦，中国教育家陶行知，阿里巴巴总裁马云和主持人何炅等等。这里还有他们童年或少年的往事，每一个故事都告诉我们，作为一个阳光少年应该具有的品质：自立自强、欣赏他人、追求公平、理解包容、知行合一、团结合作、懂得感恩。

其中我最有感触的，是成为一个阳光少年必须首先自立自强，自立自强是一个人从小就应该养成的习惯。

自立，就是自己能做的事情自己做，不依赖别人。自强，就是自己奋斗不息、努力不止。自立自强是人生的境界。它是贝多芬手下《命运》的旋律，是海伦·凯勒笔间文字的光芒，是人们在探索世界中手中的长剑，是不怕困难迎难而上的那种胸襟。

自立自强，又是一个人、一个民族、一个国家不断进步的重要原因。纵观历史，近百年腐败的清王朝和国民党政府奴颜婢膝，丧权辱国，使旧中国沦为半殖民地半封建的国家，深受外国侵略者的欺凌，便是耻辱的教训。而中国共产党领导全国人民，克服重重困难，自强不息，把新中国建设成为伟大的社会主义国家，各项事业蒸蒸日上，国际地位与日俱增。这些，都与自强不息、艰苦奋斗的精神是分不开的。

成功与胜利的大门也始终向自立自强者敞开着。历一个个逆境成才的人物，他们成功的因素中也无不包含着自立自强的信念。如司马迁身心摧残仍自强不息著成《史记》，马云两次高考失败没有意志消沉第三次终获成功，屠呦呦经历了190

次实验的失败才迎来了青蒿素的诞生。

这本书里陶行知先生把名字从“知行”改为“行知”的故事告诉我们，“知道了行动”不如“行动后就知道”，懂得自立自强的道理还不够，关键还要有积极主动的行动。

梁启超先生曾告诫我们：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。”我们是祖国的未来。时代要求我们不仅要好好学习，掌握更多的科学知识，还要做一个勇于进取、自立自强的时代新人，将来为祖国做的贡献！

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我阳光少年，与国无疆！