

最新水是个宝儿歌教案(优秀19篇)

教案是教师教学过程中的重要依据，能够帮助教师提高备课质量和教学效果。欢迎大家阅读以下初一教案范文，希望能够给大家带来一些教学的启发和帮助。

水是个宝儿歌教案篇一

一、1、师：今天我们玩一个送货的游戏，大沙包就是我们的货物，我们要把货物从东边的这个家送到西边的家里，要求是不能用手拿。请小朋友动脑筋想一想，怎样既不用手又能把货物稳稳的送到西边的家里。

2、幼儿用自己想到的方法，把货物运到目的地。

3、幼儿换一种方法再把货物从西边送回东边。

4、个别幼儿示范自己的送货方式，其余幼儿模仿其动作送货一遍。大约请4-5名幼儿示范。幼儿示范时可以请其余幼儿坐在地上观看，以缓解下肢的劳累。

二、增加大垫子，提高送货难度，并调节下肢活动强度。

2、幼儿分坐在大垫子的两边，请个别幼儿示范。

3、幼儿站成两队，一个跟一个用自己喜欢的方式把货物运过垫子，绕过前面的两堆货物，从两边返回，站到最后一个小朋友的后面，继续送货。规则是不能用手拿货物。

三、进行送货比赛。

1、师：现在我们来进行一个送货比赛，每队第一个小朋友把货物运过大垫子，再把货物夹在两条腿之间往前跳，绕过本队的货物后，从两边返回，拍第二个小朋友的手，站到队伍

的最后面，第二个小朋友再进行送货。哪队最后一个小朋友先把货物送回来，哪队是胜利者。

2、教师示范。

3、幼儿按要求比赛两次。

四、讲评比赛情况。幼儿为胜利欢呼（把沙包扔向空中接住）。

水是个宝儿歌教案篇二

1、培养幼儿分析、概括及速算反应能力。

2、掌握三以内数的组成、加减初步理解加法互换，加减互逆的关系。

3、发展幼儿的观察比较能力。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

每人剪三张同样大的纸片，用小组扣在纸片上分别画1~3个小圆点，并写上相应数字

玩法：幼儿自愿结合，每两人一组游戏，以《剪子、包袱、锤》决胜负，胜者先抽牌，另一名幼儿凑数，进行三以内的组成，加减运算练习，算得对又快的幼儿得红花一朵，游戏结束，红花多的为胜。

牌面朝下，每次只能抽一张，抽多抽少都视为违规。

由于活动前做了充分准备，为每个孩子准备了一套游戏用的卡片，充分调动起了孩子们的积极性。在此次活动中，孩子们表现出对数学活动的浓厚兴趣。特别是游戏环节，孩子们以

《剪子、包袱、锤》决胜负的形式进行游戏。掌握了3以内的组成、加减，初步理解了加法互换，系。培养了幼儿的速算能力。只有个别幼儿，如董雨桐、王子恒学的不太好加减互逆的关系。

水是个宝儿歌教案篇三

激发兴趣：

师：我们离幼儿园毕业已经进入倒计时了，还有几天啊？

师：再过34天我们就要毕业，做一个真正的小学生了。我们做小学生要准备些什么呢？（买新衣服，买书包等）啊！今天你们都带来了自己的书包。

交流讨论：

1、师：你的书包是怎么来的？（幼儿交流）师小结：吴老师知道了你们的书包有送的，也有和爸爸妈妈一起去买的。他们希望你们以后做个好学生，戴红领巾。

2、互相交流讨论书包的外形、特点等师：那你的书包是什么样的？我们找个好朋友介绍一下吧！

（1）和同伴交流书包的外形、特点

（2）个别介绍

3、师提问：如果班级里的2只书包一样，你怎样来识别呢？（幼儿充分讨论）师小结：我们的每一只书包都是不一样的，有的可以双肩背，有的可以拎的，还有的书包是拉链的，有的是按钮的，而且每个书包上口袋的数量也是不一样的。

4、师提问：你的小书包里放些什么呢？

(1) 上小学可不可以拿玩具？

(2) 书包里可以放点心零食吗？让幼儿充分讨论师小结：原来书包里也是一个小世界，所有的学习用品都可以放在里面，现在让我们把书包里的东西一样一样拿出来，看谁整理的又快又好。

三、幼儿操作：

1、幼儿尝试整理书包

2、个别幼儿介绍师：你是怎么样整理的？

师：你为什么要这样放？

师小结：哦，原来书包里的每一样东西都要放在各自的地方，这样我们拿的时候就很方便了，很快就能找到。

四、活动延伸：

2、整理铅笔盒。看看铅笔盒的文具，用用、试试，了解他们的使用方法。

教学反思：

总体来讲，幼儿在这次教学活动中的表现是，积极主动的。不足点是，由于幼儿个别差异，有几个小朋友没有达到教学目的，以后反复巩固训练。

(4) 大班社会教案《小书包》含反思

活动目标：

1、认识书包的结构和作用，区别书包的异同点，发展幼儿的观察力和思维能力。

- 2、能用清楚、连贯的语言，大胆表达自己的认识，发展幼儿口语表达能力及认真倾听的习惯。
- 3、敢于想象，大胆表现，发展幼儿创造力。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、书包每人一个。
- 2、智、彩笔，每人一份。

活动过程：

- 1、提问导入课题。

小朋友们马上就要上小学了，小学生每天上学必须带什么？

- 2、发现书包的不同特点。

(2) 分组讨论：互相观察、议论，发现书包的不同之处。

(3) 集中交流：首先请一名幼儿代表小组发言，说说本组发现的书包不同之处，再请小朋友补充自己的发现。

(4) 引导幼儿归纳书包在形状、结构、颜色、图案等方面的不同点。

- 3、发现书包的共同特点。

(1) 提问引发思考：你们的书包有这么多不同的地方，有没有相同的地方呢？

(2) 分组讨论：互相观察、思考、议论，发现书包的共同特点。

4、收拾整理书包让幼儿学习整理书包。

水是个宝儿歌教案篇四

一年四季和12个月都属于生活常识的范围之内，作为大班的幼儿有必要了解四季的特点、掌握12个月。

1. 幼儿了解一年既可以分为12个月，也可以分为四季。
2. 幼儿通过观察一系列的图片能说出四季的相应特点
3. 幼儿热爱自然，亲近自然。
3. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
4. 培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

能清楚了解12个月所对应的季节。

让幼儿自己组织语言，说出四季的特征。

物质准备：1~12月的卡片、具有四季明显特征的. 大自然图片。

经验准备：幼儿已经熟练掌握1~12这12个数字，并基本了解一年有四季之分。

一、情景导入——一年妈妈和她的12个宝宝老师：“大家好，我是一年妈妈，我有12个宝宝，为了好记，我给他们每个人的名字里都取了一个‘月’字。第一个宝宝叫一月、第二个宝宝叫二月、第三个宝宝叫三月，小朋友们，你们知道其余几个宝宝叫什么名字呀？”（教师引导幼儿说出其余的月份）幼儿：“四月、五月、六月、七月……”老师：“我的宝宝们喜欢

三个三个地待在一起，每三个宝宝喜欢同一种颜色，我们来看看他们喜欢的是哪些颜色吧！”（引导语：“小朋友们这是哪三个宝宝啊？”、“看看他们喜欢的是什么颜色呀？”）

二、一年妈妈给12个宝宝分房间老师：“我呀有四栋房子，分别取名‘春屋’、夏屋、秋屋、冬屋，我根据宝宝们喜欢的颜色，先把这四栋房子刷成了绿色、红色、金色、白色，这样3月、4月、5月放在绿色的春屋里，可是我遇到了一些问题，我不知道春屋里该放些什么东西呢？小朋友能不能来帮我想想办法这个问题呀？”（幼儿回答“刚刚发芽的小草可以放在里面”、“还有风筝也可以放在房子里”等，）教师依据四季依次提问，比如“我们来看看6月、7月、8月宝宝该住那个房子里呢？房子里又该放些什么呢？大家注意哦，他们只会选择自己喜欢的颜色刷成的房子住哦！”

三、回顾问题一：“小朋友们现在是几月份啊？”，幼儿回答问题二：“这个月的宝宝喜欢和哪两个宝宝住在一起啊，他们喜欢什么样的颜色，住在哪个房子里啊？房子里有些什么啊？”（让幼儿回答后，教师再进行总结）问题三：“谁来说一说你喜欢哪个房间呢？你为什么喜欢那个房间呀？”

1、材料准备过于简单，如果能更丰富一点的话，小朋友参与其中的兴趣会更大；

2、老师对课堂掌控过多，小朋友能再自由一点就好了。

水是个宝儿歌教案篇五

1、尝试用纸团、印章大胆地进行操作活动，制作美丽的新年贺卡。

2、制作贺卡封面撕贴的材料。

3、在活动中，培养幼儿对绘画活动的参与兴趣，提高幼儿对

颜色的认知过程。

1、经验准备：了解过新年的习俗。

2、材料准备：

(1) 图片：花田、提供贺卡让幼儿欣赏。

(2) 报纸印团、各种自制蔬菜印章，画纸，颜料，小盘。

(3) 画好的贺卡范例。

一、导入

1、出示贺卡，教师以童趣的口吻：让幼儿看看说说：“这是什么？”——“贺卡”……

□ppt展示一些贺卡)

“什么时候会互送贺卡？”——“过年的时候”……

2、要过新年了，老师也制作了一张贺卡（出示贺卡），请小朋友来看一看，卡片的封面是烟花图案，还有新年快乐的祝福，打开贺卡，这些是好漂亮的花儿。

3、你们想不想做这样的一张贺卡呀，请下朋友看看，有哪些颜色的花朵？

三、教师示范

教师：我们来做贺卡吧

1、我先用纸团蘸上红颜料，在纸上印出一朵红花。

教师以喜悦的口吻：红花真漂亮呀，再印一朵。好的，红花

种好了。（教师边说边把蘸有红颜料的纸团放在控盘里。）

2、我再印黄颜色的花儿（教师以同样的方法演示花黄花。）

3、花印好了，我们添上花的茎和叶子，还有草地。

4、我们贺卡的里面做好了，贺卡的封面可以这样做：撕贴的方法制作烟花

教师：我的贺卡做好了，漂亮吗？你们想来试试吗？

四、幼儿创作

幼儿自主创作，教师观察指导

五、作品展示

教师：请你来说说刚才你是怎么做的？有需要帮助的吗？

表扬在活动中能认真完成作品的孩子。

这节课总体上是比较成功的，孩子们的兴趣很高，制作的贺卡非常有想像力，各种种样的非常的可爱，家长们评价很高，课堂气氛非常活跃。但这节课也有一些不足之处：

1、孩子们的动手操作能力还欠缺，比如一个孩子要做奥特曼的立体贺卡，但制作出的贺卡像机器人，缺乏生动。

2、常规不是很好，贺卡制作到一半时，桌子上地下到处都是废纸片等垃圾。只有一多半的孩子把垃圾扔到垃圾桶里。

3、孩子们的语言表达能力缺乏，感谢和祝福的话只是“新年快乐”“爸爸妈妈我爱你”“爸爸妈妈辛苦了”等等。

水是个宝儿歌教案篇六

1. 能够发现别人明显高兴与不高兴的表情，会用简单的语言和动作去关心和帮助别人，体验关心别人的快乐。
2. 继续体验与朋友共同游戏的快乐，知道朋友越多越好。
3. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。
4. 增强幼儿与同伴合作的游戏的意识，体验游戏的快乐。

水是个宝儿歌教案篇七

魔力地砖（四组）、起点5个、城堡图片5个、邀请函4封、小动物铺路材料（人手一份）、装扮道具若干、音乐活动过程：

（一）导入活动：出示神奇的地砖，引导幼儿观察。

教师扮演地砖国国王，在黑板上出示魔力地砖，引导幼儿观察形状和条纹。

教师：小朋友们好！我是地砖国国王！我呀发明了一种魔力地砖！给你们瞧瞧它的神奇之处吧！看！它是什么形状的地砖呢？（六边形）你还看到了什么？（红色的线）

（二）教师示范：帮助小鹿到达城堡教师出示小鹿铺好的魔力地砖，师幼合作帮助小鹿到达城堡。

教师：看这边小鹿已经铺好了一条由森林通向我城堡的路！我们来跟它先来走一走！

（三）个人操作：帮助小狗和小熊到达城堡

- 1、教师出示操作卡，引导幼儿观察。

教师：看！这里还有其他小动物需要你们帮忙！是谁呀？
（小狗和小熊）它们想尽快到达城堡！

2、请四位幼儿上来介绍。

3、幼儿获得邀请函。

师：我们来数一数用了几块魔力地砖？真棒！为了感谢你，我也送你一封邀请函（红色的），待会请你和好朋友给自己铺路啦！

（四）合作操作：小朋友也到达城堡，参加舞会

幼儿分组合作，利用邀请函中的魔力地砖铺路通向城堡。

教师：现在4种颜色的邀请函说了，它想和颜色相同的小朋友一组，一起合作用魔力地砖铺路，到达我的城堡来参加舞会！城堡的前后左右四扇门已经为你们打开！红队从红色的起点出发到达左边的城堡为胜利，绿色从绿色的起点出发，到达右边城堡。黄色从黄色的起点出发到达这个城堡，蓝色从蓝色的起点出发，到达后面的城堡！成功到达各自的小城堡后，就请坐在位子上休息！天渐渐暗了，小朋友们赶快结队铺路吧！

师：呀！我的城堡里坐了这么多小客人呀！我太高兴了！化妆舞会快开始了！请客人们选好自己的装扮，和国王我一起尽情跳舞吧！

师幼在音乐中，戴上装扮，尽情跳舞！

水是个宝儿歌教案篇八

1. 培养幼儿手眼协调能力

2. 练习屈膝四肢着地协调往前爬。

3. 喜欢户外体育运动。

小沙包、桌子、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》

一、开始部分

音乐热身引入活动

——小朋友们听，音乐响了，和我一起动起来吧！

——歌曲中你听到了什么事情？

二、基本部分

1. 学一学

小朋友们都看见过蜗牛是怎么爬的，谁来学一学？

2. 游戏，蜗牛运沙包

——小蜗牛今天要帮小松鼠蚂蚁运沙包，你们要不要一起啊？

幼儿扮演蜗牛，屈膝四肢着地，背上驮着沙包，慢慢地在草地上爬行。

3. 障碍爬

教师将几张桌子连接起来，当做通道，搭独木桥，拱门，在障碍爬中锻炼幼儿手眼协调能力。

三、结束部分

放松运动

水是个宝儿歌教案篇九

1、欣赏、感受文学作品的意境美，理解诗歌所展现的四季的特征。

2、在幼儿理解感知诗歌“四季”结构基础上尝试仿编诗歌，用诗歌语言表述个人经验和想像内容。

3、感受四季的美好。

4、在活动中增长幼儿对文学作品的爱好和对大自然的爱。

感知春、夏、秋、冬四个季节的不同特征。

1、关于四季景色的课件。（分春、夏、秋、冬）

2、绘有草芽、荷叶、稻穗、雪人的四幅图。（上面有许多空白，分别钉在泡沫做的“四季树”上。）

3、四季的头饰。（草芽、荷叶、稻穗、雪人）

4、音乐。

一、谈话导入。

师：现在是什么季节？从哪些地方看出是秋天呢？一年中，除了秋季，还有哪几个季节？我们来看大屏幕，猜猜是什么季节？说说你是怎么看出来的’。

四季草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

二、帮助幼儿理解感知作品。

（教学重点）幼儿欣赏诗歌中优美的语言，感受春夏秋冬四季的主要特征。说说自己发现了什么。诗歌里的每个季节有代表性的事物。如，草芽是春天特有的，雪人是冬天特有的。可让孩子联系生活实际，说说每个季节还有哪些代表性事物，让孩子认识四季，感受四季的美好。

三、尝试仿编诗歌。

采用多种形式朗读：个人读、同伴对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表现孩子自己的感受。如，“草芽尖尖”可读得轻细，表现出草芽的柔嫩；谷穗“鞠着躬说”，可读出谦虚的感觉；“雪人大肚子一挺”，可以做挺肚子的动作，以表现雪人顽皮的样子。对孩子的创造，教师应充分给予鼓励。

根据幼儿的想象仿编诗歌，如：鲜花红红，他对蝴蝶说：“我是春天。”柳叶绿绿，他对小鸟说：“我是春天。”知了叫叫，他对大地说：“我是夏天。”树叶黄黄，他对大雁说：“我是秋天。”菊花香香，他对落叶说：“我是秋天。”雪花白白，他对人们说：“我是冬天。”腊梅花开，他对小朋友说：“我是冬天。”水仙花开，他对天空说：“我是冬天。”

四、表演四季：

听了小朋友们找到的四季，我觉得四季真的好美呀！就让我们一同感受四季的美丽景色吧！请小朋友带上四季的头饰进行表演。请个别幼儿一边念《四季》一边做动作。

鼓励个别幼儿领着大家诵读。

五、拓展游戏。

说说画画：

你喜欢哪一个季节？为什么？把你喜欢的季节画一画，并能给图画取个名字。（放背景音乐，用背景音乐来调控画画的时间）六、课后延伸找找描写春、夏、秋、冬方面的儿歌，读读并能介绍给小伙伴们。如：春雷唤醒了桃花。夏雨洗绿了树叶。

秋风染红了枫叶。冬雪铺满了大地。

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。

在教学设计时采用了你喜欢哪个季节就先学哪个季节，先读描写哪个季节的话。我把教学目标定位在“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”。比如在教学春天时，我让小朋友自由说：你在春天看到了什么？小朋友都很会说：我看到了小草长出来了；我看到小鸟也飞出来了；还有的说春天桃花开了……这时候小朋友的兴趣都非常高，都非常想学下面的内容。

本节教学活动的多媒体课件我进行了自创，收到了比较好的效果，可以让孩子们自主选择季节，谈论季节，创编儿歌。

指一年中交替出现的四个季节，即春季、夏季、秋季和冬季。在天文上，季节划分是以地球围绕太阳公转轨道上位置确定的。

水是个宝儿歌教案篇十

- 1、让幼儿知道每月的11日都是自觉排队日。
- 2、让幼儿养成礼让、排队等候的好习惯。

各种排队日的宣传照片和倡议书等。

1、导入活动：

通过提问引出活动的主题。教师：“小朋友们，你们知道自觉排队日是哪一天吗？”

2、关键步骤：

(1) 为什么要把11日定成自觉排队日？

(2) 看宣传照片，读倡议书。

3、集体讨论：

照片上的人如果是你，你会怎样做？

活动延伸：请小朋友和爸爸妈妈在11日也去参加自觉排队日的活动。

水是个宝儿歌教案篇十一

1. 根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。
2. 在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。
3. 通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

水是个宝儿歌教案篇十二

一、开始环节：

情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

请幼儿模仿森林里的树木花草。（幼儿在这个环节中，进行简单的创编和表演。）

二、基本环节：

（一）故事欣赏——分析人物特点：

1. 结合动画片欣赏故事《小红帽》。

2. 教师设计提问：

（1）故事中都有谁？

（2）他们都在做什么？

3. 分析故事中的人物特点，并设计提问：

（1）在四个人物中，你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？

（2）小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？

通过讨论，让幼儿明白不能随便相信陌生人的道理。

（二）听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐：

1. 分段欣赏音乐《森林狂想曲》、《天使小夜曲》、《波斯市场》、《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、外婆、大灰狼和猎人的音乐形象。

2. 幼儿进行自主创编。

3. 教师要将孩子的想像成果进行整理和展示、使每个孩子都充分体验表演的快乐。

(三) 音乐表演——体验并表现人物特点；

1、商量分配角色。

2、提出要求并进行表演。(要求：小演员要听清楚音乐再出场)

3、集体评价。

4、集体表演故事。(注意声情并茂的讲故事)

三、结束环节：

欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐(幼儿欢呼)。

四、延伸环节：

请幼儿回家表演给爸爸妈妈看。

水是个宝儿歌教案篇十三

近阶段，我们小一班的孩子正围绕着“我的朋友在哪里”的主题开展着一系列的活动(包括：介绍自己的好朋友、找朋友、猜一猜、摸一摸，送礼物等)。小班孩子由于受年龄和生活经验的限制，他们的活动往往都是以自我为中心，而想不到其他人，在开展了这个主题以来，孩子们开始试着找朋友，和朋友一起游戏，但我们发现，大多数孩子都喜欢和开朗、活泼、善交往的孩子一起玩，而对于那些比较内向、胆小、又不善交往的孩子则常常很孤立，要么一个人坐着，要么独自玩耍，很少有同伴去注意他们，更没有人去关心他们。所以，我预设了这次主题活动：关心关心他们。

水是个宝儿歌教案篇十四

- 1、了解垃圾的三种分类及其标志。
- 2、不随便乱扔垃圾，建立初步的环保意识。
- 3、能按照垃圾的分类标志区分可回收、不可回收、及有害垃圾。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1. 物质准备：事先收集一些废旧材料。如可乐瓶、果奶瓶、玻璃瓶、纸盒、废电池、废纸等；儿歌的视频，一些图片（整洁和脏乱小区的环境图片、垃圾分类的图片）。

2. 知识准备：请幼儿观察居住小区及周围的环境，和父母一起讨论收集有关生活中垃圾的相关图片。

能按照垃圾的分类标志区分可回收、不可回收、及有害垃圾。

一、开始部分

播放“垃圾分类小儿歌”导入活动，使幼儿能够尽快融入课堂氛围。

二、基本部分

(一)了解垃圾的来源，认识其危害。

1. 教师出示两个对比鲜明的图片：整洁美丽的小区. 又脏又乱、蚊蝇飞舞的小区景象，组织幼儿对比观察、讨论。

教师提出问题：“你们喜欢哪个小区，为什么？”“垃圾从哪

里来?”“垃圾有什么危害?”

(二) 了解垃圾分类的方法

1. 学习垃圾分类的方法。和幼儿一起讨论

师：“垃圾可以分成几类?”“哪些垃圾可以重新回收?”“我们该怎么做?”

2. 在幼儿初步讨论的基础上，教师引导幼儿学习正确的垃圾分类处理方法。师：“你们认识这个垃圾筒吗?为什么它们有不同的颜色?”

“可回收垃圾的标志是什么颜色的?”

“不可回收垃圾的标志是什么颜色的?”

“有害垃圾的标志又是什么颜色的?”

(绿色代表可回收垃圾，黄色代表不可回收垃圾，红色代表有害垃圾)

(三) 送垃圾“回家”

1. 让幼儿亲身尝试送垃圾“回家”。

老师把事先准备好的各种垃圾混放在一起。然后，把三个标志以及代表他们的三个垃圾桶依次排开，让幼儿进行垃圾分类的游戏。

“小朋友们现在我们开始游戏了!”

游戏结束后，请没有参与游戏的幼儿进行判断，看看这些垃圾分得对不对。

三、结束部分

(一)美丽的垃圾桶

师：“小朋友们我们该如何保护我们的环境？”

“那现在我们来争做一个“小小环保宣传员”。

“请小朋友们装扮垃圾桶，张贴“我们只有一个地球”的宣传画”。

收集废旧材料，投放在活动区中。我将在美工区中投放可乐瓶、纸盒、果冻盒、各种玻璃瓶、挂件、装饰瓶子等用来制作环保服装、环保宣传画展等。在音乐区中投放各种罐子、瓶子、制作成乐器。

《指南》社会领域目标中指出应让幼儿学会保护环境,节约资源,让幼儿产生保护环境的意识需要从生活的一点一滴做起,扔垃圾是幼儿每天都必须做的一件事情,但是幼儿园仍然会发现各种各样的垃圾被丢在了地上,因此,需要教师们围绕这个主题联系生活对孩子进行引导.另外,生活质量提高,不同垃圾有不同的扔的方法,垃圾在不同条件下也有不同的扔的方法,因此作为大力提倡文明素质、垃圾分类的时代,我们的孩子应该掌握了解最基本的扔垃圾方法,尝试垃圾分类,养成良好的卫生行为习惯,从我做起,让环境变得更加美丽!

水是个宝儿歌教案篇十五

活动目标:

- 1、理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。
- 2、懂得要爱护自己的牙齿，养成4个护牙好习惯。

活动准备：

ppt□

活动重点：

懂得要爱护自己的牙齿，养成早晚刷牙、饭后漱口的好习惯。

活动难点：

理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。

活动过程：

师：我们班的小朋友是不是非常喜欢猜谜语呀？

师：张老师今天请小朋友猜一个谜语，竖起你的小耳朵认真的听，如果你猜出谜底，请你把你的小手举起来。

师："小小石头硬又白，整整齐齐排两排，天天早起刷干净，结结实实不爱坏"（牙齿）。

1. 让幼儿自己说自己认为健康的牙齿是什么样的？

师：你们知道什么样的牙齿是健康的吗？（你认为的）（请个别幼儿回答。）

2. 请牙博士为幼儿解答。

（1）牙齿干净。（2）没有蛀牙。（3）不会疼痛。（4）牙龈颜色正常。（5）没有出血。

3. 请小朋友想想自己的牙齿是不是健康的

（请个别幼儿回答，引出蛀牙。）

（请个别幼儿回答，说出自己的想法。）

师：我们一起来看一看蛀牙是怎样形成的？

（播放蛀牙形成视频。）

进行总结：如果口腔不干净，牙齿表面会堆积大量的细菌，细菌在食物中的糖的帮助下，产生大量的酸，时间久了，酸对牙齿进行破坏，造成龋洞，蛀牙就形成了。

（请幼儿来说一说。）

师：我们一起来听听牙博士是怎么告诉我们小朋友的？

（播放护牙视频。）

师：小朋友们，你们想不想知道为什么吃完喝完嚼无糖口香糖可以保护牙齿吗？

（播放唾液护齿的原理视频。）

教学反思：

通过本次活动的学习，利用了小视频，让孩子们能够清楚的知道蛀牙的原因，健康的牙齿直接关系到全身发展。因此，保护好幼儿的牙齿具有重要的意义，幼儿要养成好的护齿习惯，才能拥有健康的牙齿。孩子们上课时听的，学的都很认真，对孩子的影响应该还是比较大的。

水是个宝儿歌教案篇十六

- 1，通过观察，操作，比较，发现物体排列的规律。
- 2，培养初步的判断推理能力。

3, 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯, 学说普通话。

4, 培养幼儿的尝试精神。

一、自主探索, 发现物体的排列规律。

1, 提供丰富的操作材料, 分组操作。

2, 摆积木, 提供两种颜色的积木, 让孩子按颜色变化规律排序。

3, 摆餐具, 提供若干一次性的勺子, 让孩子按勺子把朝上朝下的变化规律排序。

二、探索活动的交流。

1, 提问, 你是怎么排的. ?

2, 引导孩子想出不同的排法, 并排一排, 强调排列的规律性。

3, 讨论和小结, 练习表述□xx和xx是按照xx顺序排列的。

提示: 排序的方法有很多种, 出了按形状, 颜色, 数量等特征排序外, 还可以按照方位, 类别等特征进行。

三、小小设计师

1, 运用自己有排序知识, 给毛巾, 床单, 手绢等设计花边或者图案。

2, 请孩子介绍自己设计的作品, 说明图案的排列规律。

提示: 鼓励孩子大胆发挥想象, 进行“设计”, 成人只需提示要按照规律排列图案。

活动要点：

- 1，观察大自然具有规律的排序现象，是这一部分知识学习的真正意义。
- 2，带着问题观察事物，将所学到的知识渗透并运用到生活中，以激发孩子的学习兴趣，促进其创造能力的发展。

活动反思：

活动前孩子都有走迷宫的经验，对于走平面迷宫我班的孩子已没有什么难度，这个活动区别于迷宫的就是它连接的地点很多，而不是单一的起点和终点，就是说这个活动中难度就是连接的地点越多，难度就越大。

这个活动对于我班的孩子还是有挑战性的，孩子探索的兴趣还是挺浓的，孩子经过多次的尝试基本上都能完成操作练习。不过在实践操作练习的这个过程中，如果教师能引导孩子探索如何用最少的路径图板将固定的另一方连起来，多提供一些动物图卡给孩子进行情景演示，提醒孩子可以连接多几个地点，这样能进一步拓展孩子的思维，让孩子解决实际生活中的问题，如怎样走最近等。活动后能跟孩子一起小结，让孩子说说自己是怎样连接的？如看图卡的接口有几个？引导孩子用什么快捷的方法连接，这样给孩子的学习有一个提升的过程，同时也无形引导孩子怎样总结经验。

水是个宝儿歌教案篇十七

活动目标：

1. 喜欢参与游戏活动，体验游戏活动带来的快乐。
2. 在活动中自觉遵守游戏规则，能听指令快速做出动作反应。
(重难点)

活动准备：

1. 幼儿有玩木头人游戏的经验。
2. 狗、小猴、青蛙、小兔等动物的贴图。

活动过程：

1. 导入。

师：老师今天要教小朋友们玩一个新游戏，现在请小朋友们跟着老师一起来到活动场地。

2. 基本游戏：

(1) 教师第一次讲解游戏规则：一人当“拍墙人”，其他人当争取去拍墙的人。“拍墙人”面对墙壁用“www”手掌拍墙三下，拍到第三次结束时，“拍墙人”快速回头看向他走来想要拍墙的人，当“拍墙人”回头时还有人正在动，那正在动的人就淘汰出局，想要拍墙的人如果能坚持到最后不被“拍到墙”看到动时，顺利拍到墙时就胜利地轮为下一个拍墙的人。

(2) 教师示范游戏的基本玩法。

(3) 师幼第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要去拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏结束后，师幼共同小结游戏的基本玩法及规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 幼儿第二次游戏后师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

3. 创新玩法：

(1) 教师出示小狗、小猫、小猴等动物贴图，鼓励幼儿大胆想象游戏的创新玩法。

(2) 师幼讨论后，提升拍墙游戏的玩法：增加角色表演。

提升玩法的游戏规则：“拍墙人”先说出动物角色的名称，并用手掌快速拍动物角色贴图三下再快速回头，当“拍墙人”回头时，想要拍墙的幼儿停下来，并扮演被拍的动物角色，如果想要拍墙的人没能及时扮演动物角色或还正在动的人将淘汰出局。

(3) 师幼进行第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏后，师幼共同小结提升游戏的玩法及规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 第二次游戏后，师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

4. 教师小结，游戏结束。活动反思：

在本次《拍墙》的游戏活动中，幼儿乐意参与游戏活动，并从中体验游戏的快乐，也初步突破重难点，大多数幼儿还是能够听“拍墙人”的指令做出动作，幼儿的反应灵敏，角色表演的欲望较强，整节游戏活动的氛围比较浓厚；但由于个别幼儿兴致较高，我没有及时发现幼儿的情绪，没有强调幼儿认真倾听游戏规则，导致个别幼儿特别急于参与到游戏中，没有认真听清游戏规则，在玩游戏的过程中多次被淘汰出局。

水是个宝儿歌教案篇十八

- 1、引导幼儿理解欣赏诗歌内容，感受诗歌的韵之美。
- 2、鼓励幼儿根据诗歌的结构形式，大胆创编，发展幼儿的想象力。
- 3、引导幼儿感受体验助认为乐的快乐情感。
- 4、能细致的观察画面，大胆的表述对诗歌的理解。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

蚂蚁、蜜蜂、蜻蜓、刮风、下雨、天黑的图片。

一、音乐导入，激发幼儿的兴趣。

- 1、教师放一段打雷下雨的音乐让幼儿欣赏。听完问：你听到了什么声音？（让幼儿自由讲述）
- 2、教师在幼儿回答的基础上问：“打雷下雨了。小朋友们会怎么做呢？”
- 3、小昆虫们回怎么做呢？让我们听听诗歌里的小昆虫是怎样做的？

二、师幼互动。

理解诗歌内容，韵律结构，拟人手法，感受诗歌中妈妈的关心和爱的情感。培养幼儿助人为乐的品质。

三、完整欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。

- 1、播放录音诗歌，让幼儿完整欣赏。

2、幼儿听完后，提问：诗歌中讲到了哪些小动物帮助了别人？

四、视听结合，理解诗歌内容。

1、学习第一段。感受小树叶和妈妈之间的爱以及小树叶助人为乐的品质。

1)、教师生情并茂地朗诵诗歌第一段，幼儿认真欣赏。

2)、听完后教师提问：要刮风了，树叶妈妈在担心什么？小蜜蜂落水后，谁来帮助它的？怎样帮它的？幼儿回答时，展示小蜜蜂站在小树叶上在河中随风飘荡的画面让幼儿欣赏。

3)、幼儿跟教师学念诗歌第一段后，再出示画面，让幼儿给画面配音朗诵第一段。

2、学习第二、三段，

2) 出示第二、三个小蜜蜂和蜻蜓帮助别人的画面让幼儿欣赏。

出示问题：

下雨了，天黑了，小蜜蜂和蜻蜓在担心什么？小蜜蜂和蜻蜓分别帮助了谁？是怎样帮助的？

4) 幼儿学念诗歌，再请幼儿根据画面配音朗诵。

5) 教师小结：在大家的互相帮助下，妈妈的娃娃都平安地回到了家。

完整地欣赏诗歌，感受诗歌的韵律美。

1) 幼儿视听结合，感受教师的配乐朗诵诗歌。

2) 幼儿配乐学念诗歌。

五、学习创编诗歌。

1、天下雨了，还有许多小动物没有回家呢？他们会是谁呢？谁会去帮他们呢？怎样帮助我

们呢？让个别幼儿在集体面前大胆、清楚地讲述。

2、我们用诗歌中好听的句子送他们回家吧？先自由讨论，再请幼儿在集体面前大胆讲述，好的创编集体朗诵。

诗歌《回家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将小溪与大海、白云与大山、宝宝与妈妈、等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受到大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种事物之间的归属关系的兴趣。

水是个宝儿歌教案篇十九

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动教学法中的特点。在师幼互动的基础上我运用了欣赏、直观感受、游戏、讨论等教学方法：首先我运用了欣赏法，使幼儿在故事和音乐的欣赏过程中，能进一步的熟悉故事内容及感受音乐风格；并在其中插入了直观法，运用课件为幼儿战士生动、形象的故事画面，能引起幼儿的兴趣及注意力；教师在运用讨论法的过程中，用启发性的提问，开拓幼儿的思维，使幼儿能大胆、积极的表达自己对音乐及故事人物性格的理解。游戏为幼儿带来无限的乐趣。本次活动中，我设置的音乐情景本身就是“小红帽”故事开展的过程。其中我引导幼儿分角色根据不同的音乐进行表演及游戏活动。

物理学家爱因斯坦说：想象力比知识更重要。而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。在活动中，我充分运用听一听、说一说、看一看、想一想、身体体态的表现等手

段循序渐进地引导孩子们去感受、体验音乐的情境，用自己的方式表达快乐的游戏，这正是体现了《新纲要》所说的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。在此次活动中，我遵循了《新纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则，整个活动符合大班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深、循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。