

# 百变太阳反思 幼儿园小班科学教案会变 的颜色(精选8篇)

经典作品通常经过了历久弥新的考验，它们超越了时间和空间的限制，依然具有当代的价值。学习经典作品的创作背景和文化背景，有助于我们更好地理解 and 欣赏它们。以下是一些著名评论家对经典作品的评价和解读，值得我们借鉴和学习。

## 百变太阳反思篇一

幼儿园中班科学教案：

会变的颜色

系列科学活动：

会变的颜色

活动目的：

- 1、知道两种颜色混合起来会变成另一种颜色。
- 2、激发幼儿动手操作和对颜色的兴趣。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动准备：

红、黄、蓝三种颜色的薄手工纸、装有红、黄、蓝、绿、紫等眼力的盘子。

## 活动一：

- 1、出示红、黄、蓝的玻璃纸，让幼儿说出颜色的名称，在说一说活动室里及日常生活中见到的哪些东西的颜色和这些相同。
- 2、幼儿自由摆弄、重叠色纸相互交谈自己的发现。
- 3、师以变魔术形式把两种颜色混在一起变出另一种颜色，激发幼儿兴趣和好奇心。
- 4、组织幼儿自己动手将两种颜色混合，倒在一起，引导幼儿发现两种颜色混合起来会变成另一种颜色。

## 活动二：喷焰火

- 1、出示范例，引导幼儿观察。
- 2、教师介绍玩法。
- 4、指导幼儿自由选择颜色喷焰火，提醒幼儿不弄脏衣服、桌面。

自由观赏、评价同伴的作品。

## 教学反思：

- 1、这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安静很认真地看着实验过程。
- 2、给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。
- 3、鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼

儿的成就感。

## 百变太阳反思篇二

设计意图：

小班幼儿进入直觉行动思维向具体形象思维过渡期，是语言能力发展的飞跃期，词汇量迅速增加，对听故事、讲故事越来越感兴趣了，所以我把科学活动三原色的配色变化融入到绘本《小蓝和小黄》中。结合我的子课题《科学探究活动中问题的提出》，在教学中我运用了大量的猜测性提问，引领幼儿思考，如“你们猜一猜，小红和小蓝抱在一起，会变成什么颜色呢？”、“那小红和小黄抱在一起又会变成什么颜色？”。我还采用了递进式提问，通过层层推进的提问，启发孩子思考，如“你发现了什么有趣的变化，你是让谁和谁抱在一起才变成了这种颜色？”等等。让幼儿对色彩的变化产生好奇，也锻炼了幼儿的动手能力。

活动目标：

1. 幼儿能掌握红、黄、蓝三种颜色两两配色后的变化。
2. 通过操作活动，幼儿对色彩的变化产生好奇和兴趣。
3. 愿意参加科学活动，能用简单的语言把自己的发现告诉老师和同伴。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

幼儿能掌握红、黄、蓝三种颜色两两配色后的变化。

活动准备：

1. 课件
2. 红、黄、蓝三种颜料若干
3. 一次性纸杯每人4个、小木棒若干

活动过程：

### 一、情景导入

1. 小朋友们，今天我们班来了一位客人，他是谁呀？
2. 小蓝有很多好朋友，他们分别是小红、小黄、小绿……但是他最好的朋友是小黄。在学校里，他们整整齐齐的排排坐。放了学，他们就又跑又跳。

(分析：本环节通过欣赏绘本，创设情景引入活动主题，教师把简单的色块“人性化”了，激发了幼儿的学习兴趣。通过设疑：小蓝和小黄抱在一起会发生什么有趣的事情呢，吸引幼儿主动的去探究，为下面以操作活动做铺垫。)

### 二、探索操作

1. 你们看，老师请来了小蓝和小黄，我们来试一试好吗？可是，我们怎样让他们抱在一起呢？(你们觉得这个方法好吗?)
2. 请你们每人拿一个小黄，一个小蓝，让他们抱一抱，看看会发生什么？等会来告诉大家。注意不要洒到桌子上。
5. 你们猜得对不对呢？就让我们试一试吧！每人拿两个颜色宝宝，让他们抱一抱，看看会发生什么。注意不要把颜料洒在地上。

6. 你们发现了什么?谁来说一说?请你用完整的话说一遍!还有谁也想说一说自己的发现。桔色真漂亮,还有什么物品是这个颜色的?有没有小朋友让小蓝和小红抱一抱的?那你们的结果是什么呢?把你的结果拿上来,给大家看看。

(分析:本环节是活动的重点部分,利用幼儿的好奇心,让幼儿动手操作,观察三种颜色两两配色后的变化,并能说出有哪些东西是紫、橙、绿色的。从而加深印象。让幼儿掌握红、黄、蓝三种颜色两两配色后的变化。并充分满足了幼儿的好奇心和动手操作的愿望。)

### 三、小结

1. 刚才我们玩了颜色抱一抱的游戏,让小蓝和小黄抱一抱,变成了(小绿),绿绿的象个大西瓜。小红和小黄抱一抱,变成了(橘色),什么东西是橘色的?小红和小蓝抱一抱,变成了(小紫)。紫色像什么?我们用完整的话说一遍。

2. 颜色宝宝真的太神奇了,两个颜色在一起就能变成新的颜色。

(分析:通过让幼儿边回忆边完整的说一说每两种颜色抱一抱后,变成了什么颜色,像个什么东西,加深了幼儿的印象,童趣的语言让幼儿更容易记住。激发幼儿对色彩的变化产生好奇和兴趣。)

### 活动反思:

通过本次活动,我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣,认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩,充分体验到了色彩变化带来的快乐,并掌握了红、黄、蓝三种颜色两两配色后的变化。整个活动以《小蓝和小黄》绘本故事为主线。分三个环节完成,层次清晰,第一个环节通过情景导入活动。第二个环节让幼儿探索操作,引导幼儿观察红、

黄、蓝三种颜色两两配色后的变化。通过亲自操作，让幼儿更能切身感受颜色变化的神奇，激发幼儿的学习兴趣，锻炼幼儿的动手能力。第三环节小结探索后的发现。在本次活动中我感觉做得较好的地方有：

1、情境能够贯穿始终，情境内容符合幼儿的年龄特点和教学内容的需要。

2、集体教学活动中我始终以幼儿主动探索为中心，给了幼儿充足的时间自己去探索操作，保证了每个幼儿都能动手操作，发现颜色的变化。

当然本次活动也有很多不足的地方，如分组活动没有照顾到幼儿的个别差异，讲述自己的发现时，没有让大多数幼儿发言。各种颜色的比例要课前试验过，如红和蓝倒在一起变成紫色，红色可以多点。课件的操作性不强，可作修改。这些都需要在以后的教学中不断的学习，吸取经验和教训逐步完善。

## 百变太阳反思篇三

### 【活动目标】

- 1、感知海绵的轻软、能变形、吸水的特性。
- 2、乐意参加探索活动，愿意大胆猜想并实验。

### 【活动准备】

- 1、海绵、扭扭棒若干，海绵做成的毛毛虫一只。
- 2、活中的海绵制品若干。

### 【活动过程】

一、出示海绵宝宝，引起探究兴趣。

师：老师带来了一个朋友，看看是谁？(海绵宝宝)

二、玩海绵，感知海绵的特性。

1、和海绵宝宝握握手，抱一抱，初步感知海绵的轻、软的特性。

2、第一次探索。(玩海绵)

(1) 幼儿自由探索，教师观察指导。

(2) 集体交流。

师：刚才你用什么方法和海绵玩的？你玩的时候有什么发现？

3、第二次探索。(海绵变形)

(1) 幼儿自由探索。

(2) 集体交流。

师：你把海绵变成了什么？用什么方法变的？

小结：我们能把海绵变成各种形状，但只要一松手，它就又变回原来的样子，真神奇。

4、变毛毛虫。

(1) 出示海绵变的毛毛虫(辅助材料：扭扭棒)，引起幼儿兴趣。

(2) 幼儿动手操作，把海绵变成毛毛虫。

(3) 和毛毛虫玩一玩。

三、参观海绵展览馆，了解海绵在生活中的用处。

## 【教学反思】

一、从兴趣出发，联系生活进行选材。

海绵在我们生活中是常见、常用的材料，孩子们对此既熟悉又陌生，虽常见常用，但是对于海绵的特性却不了解，因此，本次活动我们选择了“海绵”作为活动题材。活动一开始以动画片《海绵宝宝》中“海绵宝宝”作为导入，带领孩子们走进海绵世界。由于这个动画片是幼儿感兴趣的，它的出现使幼儿的注意力集中，很自然地进入下一环节。

二、以“幼儿探索操作”贯穿始终。

整个教学活动中，我始终以幼儿为主体，自己作为一个引导者，引导孩子们与海绵宝宝“玩一玩”、“变一变”，让他们用完整的简单句表述自己的发现，符合《纲要》中指出的“鼓励幼儿用多种方式来表现自己的探索过程和结果”。同时，我还为幼儿提供观察、操作的机会，鼓励幼儿动手动脑大胆地去探索并发现海绵的特性。

三、结合并运用于实际生活。

活动的最后环节，通过参观“海绵展览馆”，不仅巩固了所学的知识，而且还将知识真正地运用到实际生活之中。

## 百变太阳反思篇四

1. 感受夏天太阳的火辣，体会诗歌所表现的童趣。
2. 能用比较连贯的语言清楚、大胆地表达自己的想法。
3. 理解诗歌内容，了解“顽皮”的含义，学习动词：刷。



ppt 刷子若干，视频，太阳图片。

## 一、视频导入，了解顽皮的含义

幼儿观看顽皮的猴子上蹿下跳的视频，感知“顽皮”的含义。

## 二、出示图片，理解诗歌内容

(一)谈话讨论夏天的太阳，感受夏天炎热的特点。

师：夏天的太阳也很顽皮，小朋友知道夏天的太阳照在我们身上是什么感觉吗？(很热、发烫)

小结：夏天的太阳真顽皮，晒得大家都火辣辣。

(二)利用太阳图片，体会诗歌中的拟人形象，加深对动词“刷”的认识。

师：小朋友，在这张图片上你发现了什么？刷子可以干什么用？让我们一起唰唰我们的身体吧！

师：为什么太阳的刷子是红色的？(太阳是红红的；太阳照在我们的皮肤上，我们的皮肤也会变红。)

(三)出示图片，结合生活经验尝试说出夏天户外活动的人。

师：小朋友，夏天哪些人会被太阳刷到呢？

## 三、播放ppt,完整欣赏诗歌，感知诗歌中的童真童趣

(一)教师完整朗诵诗歌，幼儿认真倾听。

(二)师幼朗诵，鼓励幼儿大胆表达。

## 四、幼儿手拿刷子刷不同的人，体验夏天太阳的顽皮。

(一)教师边示范边将图片中的内容编入诗歌。

(二)幼儿手拿刷子，仿编诗歌。

活动延伸：

美工区：绘画《太阳，你好》。

附：

夏天的太阳很顽皮，

手里拿把红刷子，

到处找人刷一刷。

游泳的人，刷一刷；

爬山的人，刷一刷；

骑车的人，刷一刷；

卖瓜的人，刷一刷；

踢球的人，刷一刷；

夏天的太阳真顽皮，

刷得大家都火辣辣。

## 百变太阳反思篇五

设计意图：

本活动的主要目的是为了让幼儿对科学现象产生兴趣，激发

幼儿探索的欲望和体验探索的乐趣。因此，设计不仅要为幼儿创设自由探索的机会，还应该组织幼儿讨论探索活动中遇到的各种现象，让幼儿对活动中出现的科学现象感兴趣。

活动目标：

- 1、幼儿通过实验知道两种颜色加到一起会变成别的颜色。
- 2、知道两种颜色混合比例的不同变出的颜色也会不同。
- 3、幼儿在活动中体验创造的喜悦。

活动重点：

知道两种颜色混合比例的不同变出的颜色也会不同。

活动难点：

引起幼儿对科学现象的兴趣。

活动准备：

空水瓶若干，装上清水；涂有红色、黄色、蓝色编上1、2、3编号的水瓶盖；两种颜色不同比例混合后出现的各种颜色的色卡每组一张（红色和黄色、红色和蓝色、蓝色和黄色）；幼儿每人一张记录卡。

活动过程：

一、导入

今天，老师要给你们变一个魔术，想不想看。

教师出示2号涂有黄色颜料的瓶盖，让幼儿看到黄颜料，盖在空瓶上，摇晃瓶子，请幼儿观察水的变化。（水变成了黄色）

再出示3号涂有蓝色颜料的瓶盖，盖在装有清水的瓶子上，摇晃瓶子，请幼儿观察水的变化。（水变成了蓝色）

（设计理由：用变魔术的形式引起幼儿的兴趣，给幼儿提供观察的机会。）

## 二、颜色变变变

下面老师有一个问题了，黄色颜料将水变成了黄色，蓝色颜料将水变成了蓝色，那如果我把黄色和蓝色放在一起，水会变成什么颜色呢？（请幼儿自由讨论并回答）

我们一起来变一变。

请幼儿先拿起2号瓶盖，盖紧瓶盖，摇晃瓶子，水变成黄色之后，拿掉2号瓶盖，换3号瓶盖，再摇晃瓶子，请幼儿观察水变成了什么颜色。再请两名幼儿把瓶子拿到前面，其他幼儿观察一下，两个人变出来的颜色是不是一样的。（找两瓶色差较大的）为什么会不一样？（用力的大小，颜色的混合比例，瓶中水的多少）

请幼儿从色卡中找出与自己变出的颜色相近的色卡，然后贴到自己的记录卡上。

教师小结：两种颜色加到一起会变成别的颜色，而且两种颜色混合比例的不同变出的颜色也会不同。

（设计理由：让幼儿在思考操作探索发现的过程中，体验科学活动的乐趣。知道两种颜色混合比例的不同变出的颜色也会不同。）

## 三、小小魔术师

（设计理由：给幼儿充分的自主空间，充分感受颜色的丰富

性和多变性。)

活动延伸：给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己调色，比比谁的颜色变的多，提供大幅白纸，让幼儿用自己配出的颜色进行绘画，并展示作品。

## 百变太阳反思篇六

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的幼儿园小班科学公开课教案《神奇的太阳镜》含反思，希望对大家有所帮助。

1. 运用太阳镜感知周围事物的'变化。
2. 激发幼儿积极探索的兴趣
3. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
4. 能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

各色儿童太阳镜，成人太阳镜，各色玻璃纸，纸制镜框，双面胶

1. 讲一讲太阳镜的作用。天气越来越热了，很多人都戴上了太阳镜，太阳镜有什么用呀？
2. 示范正确的戴法。（教师可以故意戴错，请幼儿纠正正确的戴法：两只弯弯的钩是挂在耳朵上的。还可以引导幼儿打开眼镜和收起时的方法，轻拿轻放，养成良好的行为习惯）
3. 幼儿选眼镜。幼儿选择自己喜欢的一款太阳镜戴上

戴着太阳镜去旅游。教师带领幼儿一起到各个地方去走一走，看一看。感受戴上太阳镜后不同的变化。探索过程中和幼儿个别指导交流。

你带上眼镜后有什么发现？

原来太阳眼镜可以把周围的东西变成和它一样的颜色呀。

（诗歌出示）“我带上了红色的太阳镜，小草变成了红色，小亭子变成了红色……，老师的脸变成了红色，一切都变成了红色，太阳镜呀真好玩。请幼儿用诗歌的语言表述自己戴上太阳镜的发现。

1、呀！怎么你的太阳镜和我们的不一样呀？引导孩子和同伴交流太阳镜的不同。（颜色多样：红、黄、蓝、绿、紫、咖啡等；款式不同：正方形、长方形、圆形、椭圆形、小动物造型；大小不同：成人的和儿童的）

2、交换太阳镜再探索，和好朋友交换不一样的太阳镜，我们再去旅游了！

自制太阳镜。教师做好的框架，请幼儿用透明彩色玻璃制粘贴镜片。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

## 百变太阳反思篇七

活动目标

- 1、理解歌词，萌发爱护小金鱼的情感。
- 2、学会用自然的声音唱歌。
- 3、了解小金鱼的外形特征。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

### 活动准备

音乐、课件、小金鱼图片。

### 活动过程

#### 一、入室。

——教师带幼儿随音乐有节奏地做动作进场。

#### 二、谈话导入。

——(出示金鱼图片)师：“小朋友，这是什么？”“小金鱼长什么样子的？它穿了什么颜色的衣服？”

——师：小金鱼真漂亮，花肚皮，红衣裳。今天，两条小金鱼出来玩了。它们玩什么呢？我们一起来听一听。

#### 三、学习歌曲。

1、播放音乐课件，请幼儿欣赏。

2、学习歌词。

——师：小金鱼出来玩什么？(练游泳、捉迷藏)

——师：它们练游泳、捉迷藏时的心情怎么样？(高高兴兴练游泳，欢欢喜喜捉迷藏)

### 3、学唱歌曲。

——教师带领幼儿按节奏念歌词。

——教师请幼儿边拍手边念歌词。

——教师带领幼儿边拍手边演唱歌曲。

——教师跟幼儿一起唱歌曲，同时教师做动作。

——教师播放音乐，带领幼儿边唱歌边做动作。

### 四、开心游戏：“小金鱼捉迷藏”。

——教师将呼啦圈以任意形式摆放在地上。

——教师和幼儿一起唱儿歌《小金鱼捉迷藏》，歌曲唱完后，幼儿迅速跳进呼啦圈内，没有进入呼啦圈的幼儿被淘汰，游戏继续。活动应变开心游戏也可以不用呼啦圈，捉迷藏时改为躲在椅子后面。

### 活动延伸

美术活动：用彩色塑料袋包住纸球然后用绳子帮助做成金鱼身体，然后贴上眼睛，制作成金鱼。

### 区角活动

表演区：为幼儿提供小金鱼头饰，鼓励幼儿戴头饰表演儿歌。

科学区：饲养小金鱼，供幼儿观察。



环境创设：用幼儿制作的小金鱼作为吊饰装饰活动室。

家园同步：1、鼓励幼儿大胆在家人和亲戚面前表演歌曲，提高自信心。

2、请家长跟幼儿玩捉迷藏的小游戏，增加亲子互动。

3、家里有养金鱼的幼儿可以近距离地观察小金鱼的特征。

随机教育：日常引导幼儿定时喂养小金鱼，激发幼儿的爱心和责任感。

## 活动反思

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 百变太阳反思篇八

### 活动过程

1、创设游戏情境，激发幼儿的好奇心和积极性。

（1）播放音乐《春之声圆舞曲》，教师带领幼儿模仿小精灵舞动，进入情境。

（2）欣赏卢梭的“异国风光”系列作品或自然美景图片，引导幼儿对绿色有初步的感知。（绿色是森林、大树的颜色，绿色之间也是有差别的）

2、小精灵送礼物的情境中，介绍工具的使用方法。

（2）教师：我们先找出最深的绿的，用你的小手蘸上颜料，在这张玻璃卡纸上跳一个圈圈舞。你还可以换不同的绿色来跳不同的舞哦！用手把纸上每个地方都抹上颜色！

要点提示

1) 引导幼儿在操作中感受玻璃卡纸、沙皮纸、素描纸等质地的区别，感受同一种色彩在不同材质上产生的色彩差异。

2) 玻璃卡纸和沙皮纸这两种不同质地的纸具有各自的神奇效果，幼儿分别在上面涂抹颜色会有不同的感受。它们的区别在于，滑滑的玻璃卡纸会使涂抹在其上的色彩之间互相融合，产生森林交错的感觉；而糙糙的沙皮纸会使涂抹在其上的颜色很快渗透进去，由深至浅的用色会有不同的效果。

3、在感知的基础上创作和操作，体验成功。

（1）播放韵律音乐，幼儿听着音乐，在纸上涂抹颜色，充分感知绿色系。

（2）教师引导幼儿将涂满绿色的纸撕出一片片树叶、一棵棵小草（小草：条条状的纸对折，撕成锯齿状，分开后就成为草丛了）。（此环节需要教师协助幼儿完成）

（3）幼儿将撕出的树叶和小草稍加修剪后，装饰到大树身上，体验成功的喜悦。