

2023年教师警示教育心得体会 小学教师 培训学习心得体会参考(汇总12篇)

教学反思可以促使我们不断思考教育目标和教育方式的问题，进而探索更好的教学方法。我们选取了一些学习心得范文，供大家参考和学习。

教师警示教育心得体会篇一

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，通过这次培训，我有几点体会：

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1) 有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2) 有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3) 有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

能否成为一个好教师，首先在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力提供一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

教师警示教育心得体会篇二

首先非常感谢园领导为我提供这次到x学习的机会，让我有幸到这样幼儿教育先进的大都市近距离的学习。一周的学习之旅，让我眼界大开，收获不小。

在x的一个星期，我有幸地聆听了x市x东路附属小学幼儿园园长吴邵萍、x市第一幼儿园园长陆娴敏、x师范大学教育科学学院学前教育系主任及教授许卓娅的讲座。她们从开放性课程到例谈园本课程的建构与策略，从幼儿园教科文化谈到园本的“诗性智慧”和“游戏精神”，既有理论又有实践，深入浅出。

第一站我们观摩的是x市x东路小学附属幼儿园。北幼以培养幼儿成为具有开放性生存智慧的人为目标，不断建构开放性园本课程，形成以音乐教育为特色，促进每个幼儿富有个性化发展的课程体系。让我最惊叹的是他们的早操活动。当早操的音乐一播放，不管多调皮、多好动的孩子，一听到乐声，马上归队，认真地做起操来。每个孩子的音乐律感都非常强，

还不断的变换队形，互动性和配合性都非常好。观摩他们做早操是一种享受，整齐又有气势，我想孩子们自己也把做早操当成了一种享受吧！

北幼由于还在搞扩建，园内环境观摩较局限性，为弥补不足，园里安排了4节开放性课程。有小班的美术《棉线合印画》、中班的探索活动《香香的爆米花》、大班的数学活动《图形找家》和早期阅读《我家是动物园》，每位教师对细小的环节的处理都非常到位，讲课生动，非常吸引孩子。

第二站我们到了x市第一幼儿园。他们以“诗性的智慧”，“游戏的精神”为宗旨，以终身发展的幼儿智慧活动课程为教育特色。一幼园舍清新淡雅，户外运动场有开阔的活动空间，多样的运动器械，户外景观展现创意的绿色空间，呈现出田园式布局。园内有小朋友自己的森林主题公园，分为百草园、百果园、月季花园、岁寒三友园，孩子在这里锻炼身体、陶冶心智。户内有风格迥异的探究工作室，幼儿如同进入了一个充满问题的科学实验室，学会探究自己的问题，愿意倾诉自己的发现，自由展示自己的成果，从中体验探究的无穷乐趣。园内布置非常优美，以幼儿的作品为主，孩子的活动区域投放材料多，可谓琳琅满目。我不停地用相机拍摄下来，恨不得把他们的优秀与菁华全摄下来。

接着，我们一行又来到了x江宁区的百家湖幼儿园，地处美丽的秦淮湖畔，这是一所年轻向上的幼儿园，这是一支年轻的教师队伍，年轻的园长带领着一支年轻的教师队伍创下幼教的一朵奇葩。我们观摩了两节艺术类教育活动：第一个艺术活动是由胡萍老师带来的一节原创美术特色活动《手绘鞋diy》其独具匠心的活动设计思路、新颖有趣的内容材料选择以及其与生活紧密结合又时尚创美的方式深深地吸引了在座每位园长和老师的眼球，当孩子们充满创意又个性十足的多彩手绘diy鞋作品展现在x们眼前时，大家忍不住挤到孩子们身边用手中的照相机和摄像机纷纷记录下这精彩的一刻；

第二个艺术活动是由汤琳老师展示的打击乐活动《雄壮进行曲》，当大家亲眼目睹了一群没有任何打击乐经验的孩子在短短20分钟后成为一群气宇轩昂的小小军乐手后，所有的x都为这充满灵性的互动式体验教学所感染。百幼的老师和孩子共同诠释着百幼的艺术特色和园所文化，正如考察团的园长和老师所说：“一进百幼给人一种家的感觉，百幼是开放的、前沿的，非常有能力成为幼教同行学习的窗口！”

百幼从园长到后勤人员自始至终陪同考察团成员参观了园所环境，百幼的老师和孩子主动向考察团的老师一一介绍和解读我们的特色环境。活动最后，中国教育服务中心幼教培训部郝主任不禁感慨：“百家湖幼儿园是名副其实的艺术特色园，16个班，班班特色，美术创意室的活动更是凸现了孩子动手自由创作的灵魂，艺术的魅力正在于此；其次百幼的老师亲和、团结、积极向上，是一支具有优秀素质的幼教突击队！最后，百幼的孩子在这样一所充满人文关爱和浓郁艺术氛围中成长是一种极大的幸福！”。

“烟花三月下x”的感觉特别难以忘怀。在饱览美丽的“瘦西湖”，游历“二十四桥”的余兴下，我们来到了x市的机关第三幼儿园。这是一所以“多元化生态环境课程”为教育特色之一的幼儿园，中央教科所重点课题“333”已成为该园的特色教育，先进的理念、科学的方法、多元的内容、严谨的态度，使三幼从开园时的50多名幼儿发展到500多名。在当地幼儿园遍地开满了花的形势下，三幼能发展成这么好，足以证明三幼的实力。三幼的观摩课有大班的综合活动《小老鼠学数数》和音乐活动《家乡小调》。整个课程安排得井然有序，条理清晰，幼儿的兴趣极高。值得一提的是音乐活动《家乡小调》，一节课下来，孩子们学会了x小曲，我们观摩团的老师也学会了唱x小调，还对x的特色有了一定的了解，这使同样做为游客的我们对这趟的x之行记忆深刻。

学到的知识和看到的東西不是三言两语就能够说得清的，这

次的学习收获了不少知识，再次感谢园领导的重视和安排，我一定把学到经验和菁华发挥到我园的教育事业中去，致力和发展x三园的美好未来！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

教师警示教育心得体会篇三

这次培训不但全面，而且细致，有编导对教材的精彩解读和分析；有课堂实录；还有耐人寻味无穷的经验之谈。“国培”小学语文远程课程的学习，为我们这些在职一线教师提供了良好的学习机会，同时也向我们提出了新的挑战。

课堂上，专家们精彩的讲座一次次激起我内心的感应，更激起我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。听了教授的讲座，我进一步体会到了参与式教学的重要性。知道教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学的意义，在教学中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。教授的“语言学与小学语文教育”强调了教师语言艺术的重要性。语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他们，带有趣味性的语言更能吸引他们的注意力，学生的注意力集中了，就能更好地进行教学，达到事半功倍的效果。其次，教师要将自己的课堂语言“说准、说清、说精、说好”。听了教授的讲座“美育与小学语文教育”，让自己一颗困顿的心顿时恍然大悟，激发了我探索语文教育中美育因素的兴趣，同时听教授的讲座，也是在享受一种美。教授主讲的“儿童文学与小学语文教育”，为我点亮了儿童文学的起航灯，让我第一次感受到了儿童文学的趣味性，感受颇深。听了教授的讲座“小学语文阅读与习作有效教学策略”，让我对小学各学

段阅读与习作的教学内容、教学目标及有效教学策略有了更多的认识，为自己理清了各学段的教学思路。通过对“小学语文教学实用信息技术”的培训，我明白了多媒体辅助教学的重要性，学会了制作简单的ppt课件及如何在课件中加入影片、动画等。通过教授的指导，我对新课程小学语文教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

一是如何挤出时间参加网上学习，接受专家的指导，我想这是大家都会遇到的一个重要问题。在职一线教师，大多有了自己的家庭，白天在学校尽职尽责的教书育人，晚间回到家还有繁重的家务，坚持网上的学习的确很不容易。相对而言我年轻，孩子又不在身边，有优势，在注册之初就为自己制定了学习计划，每天坚持学习三小时，坚持记好笔记，收集课程内容相关资料；同时着手为自己研修主题的撰写做好知识、理论、素材的准备。

二是如何解决好工作与学习的矛盾。我是一名语文教师兼班主任，经常的加班，又要备课、批改作业、辅导差生，又要参加学校的各项活动。但是，时间是挤出来的，我尽力运用零散的时间，进行学习。我切实体会到，我们学员需要不断提高学习的自律性，才能有所收益。“国培”小学语文远程课程的学习，使我充分的了解了语文教育的教学方法与体系；使我找到了实现鱼与熊掌可以兼得的钥匙；充分提高了专业知识水平。我会继续努力完成我的学业。

我参加“国培”小学语文远程课程的学习后，在自己学习方面的一些感受，也谨以此祝愿我们全体“国培”小学语文教师既能获得知识历又能充分感受到“国培”小学语文远程教育的魅力。

我觉得这次培训是最有效的，是一次对自己“教育潜意识结构”的深层改造，它让我们的业务水平不断地提高，虽然培

训结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

教师警示教育心得体会篇四

通过小学教师新教师培训、骨干教师培训、继续教育培训让教师们过去的教育教学产生了许多感慨，通过学习，了解到过去的许多不足，同时也提高了认识，获验。现主要从教学方式方面总结如下：

教学方式是直接影响学习方式形成、完善以及改变的重要因素，是转变学生学习方式的根本。在促进教师教学方式转变的过程中，要求教师做到“四变”：

一是，教师角色的转变，由过去的管理者、控制者、主导者、仲裁者为现在的组织者、帮助者、引导者、促进者。由施与者转变成引路者，从讲坛走向学生中间，参与学习发生的全过程，体会共同成长的快乐。面对飞速发展的科技知识，在今天教育信息化的平台上，教师的绝对权威已不复存在，因而教师作为终身学习的首当其冲者具有非凡的意义。从前倡导的换位思考、思维平等、理解学生等观念，在今天自然地成为教师的行为。

二是，教学策略的转变，研究适应学习方式转变的教学设计的改变，构建符合学习方式转变的教学模式群，开发、利用教学资源，为学生学习提供平台，感悟自主、合作、探究学习的快乐。学生的作业从昨天的复习知识、巩固加深这一学习的延伸阶段变成产生疑问、探求解答这一贯穿学习全过程的活动。

三是，教学方式的转变，重情景、重民主、重过程、重引导、

重体验。要注重对学生综合能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，营造轻松愉快、积极向上的学习氛围。例如：在教学“毛茸茸的小动物”一课教学中，教师引导学生观察图片，“虚拟动物”的情景，用所学过的语言相互交流描述自己喜爱的动物，然后向同学们说一说小动物的相同和不同。学生学得生趣盎然、主动积极，创造力得到了培养。

把课堂还给学生，让课堂成为学生探索的殿堂，这是现在教师们追求的一个境界，即使一个细节也不放过。教师让学生用自己的方式感悟、表达：可以用词语描述；可以用动作表演；可以用实物演示等等。这种教学设计，拓展了孩子的思维，真正体现了学生自主探索的过程。

四是，教学呈现方式的转变，注重信息技术与学科的整合，为学生学习搭建快捷、高效、大容量的信息高速公路，促进学习方式的转变。注重了教师信息素养的培养和提高，进行培训，促进信息技术与学科教学的整合。基于信息技术的网上学习已经成为众多教师探索的课题，因此可以创造了丰富多样的课型。常识课堂的开心词典等都是生动有效的形式。

信息技术正被广泛，深入地应用到每一个方面，正深刻地改变着人们的学习、工作和生活，使学习内容更丰富，工作更高效，生活更有乐趣。信息技术的发展，既向教育提出了严峻的挑战，也为教育创造了无限的机遇。为了迎接时代的挑战，教育工作者必须自觉地运用当代信息技术革新教育思想。

通过培训学习，使教师们更新教育教学经验、树立现代教育思想、掌握现代教育技术、优化教师知识结构、提高教师专业水平。更好地实现学校的办学理念和办学特色，为学校的可持续发展和教师的专业化成长奠定基础。

教师警示教育心得体会篇五

20**年x月23—24日，我有幸参加了临沂市小学数学优质课评比活动，作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动在临沭县举行，在这两天的时间里我们听到了“不同风格”、“不同版本”教学优质课，我受益匪浅、感触颇多。

十六位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了各个地区的先进教学水平，这些优质课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在学中感受美、让学生在生活中创造美、让学生在社会中实践美”。

这次培训让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现他们都有几个共同特点：

- 1、教师角色定位准确。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。
- 2、老师们的语言准确规范。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性和参与性。
- 3、教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织、调控能力更能体现教师的艺术功力丰厚，在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

要想上好一堂课，首先教师对教材的解读非常重要，如何准确制定教学目标，深切领会教材的编排意图，是我们每个教

师备课时要仔细钻研的一个重点。执教这些课的老师，每个人对教材的使用都是创造性的合理编配，更有着自己独特的实践设计。

其次教师的备课应把握“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，任何教学环节的设计都不能脱离生活、脱离学生。本次听课的一个突出的感受是各位参赛教师在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，在这一环节上更体现了教师的高素质和课堂应变能力。

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

总之，在每节优质课中，都能感受到每位授课教师的独具匠心、周密细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。

教师警示教育心得体会篇六

通过对新《党章》的学习，我对《党章》有了更深刻的理解，受益匪浅。通过对《党章》进行全面、认真的学习，对党员的权利和义务有了更深刻的理解，下面，简单谈谈学习《党章》的一点心得。

通过对党章的学习，结合对党的路线、方针、政策的学习、领会，更加深刻地认识到了中国共产党是中国工人阶级的政党，是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，它由工人阶级的先进分子组成。中国工人阶级是中国最先进和最进步的阶级，因而成为中国革命的领导力量和社会主义的领导核心。中国共产党集中体现了中国工人阶级的阶级性质，集合了中国工人阶级和各族人民的优秀分子，是中国工人阶级中有共产主义觉悟的先锋战士，率领我国人民为民族解放和人民幸福进行不屈不挠的英勇战斗。中国共产党的根本宗旨是全心全意为人民服务。中国共产党要求党员不惜牺牲个人的一切，为实现共产主义奋斗终身，要坚持党和人民的利益高于一切，个人利益服从党和人民的利益，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多作贡献，为人民的利益，在困难和危险的时刻挺身而出，英勇奋斗，不怕牺牲。

新党章集中体现了党员先进性的基本要求，严格按照党章办事，是共产党员保持先进性的前提条件和根本保证。

教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。先进性是党员与非党员的本质区别所在。党员教师要有先进性意识、示范性意识和时代性意识。

首先，要有先进意识。在新形势下，每一个党员教师都必须在教育工作中实践先进性要求，发挥先进性作用，树立先进性形象。衡量党员先进与否，主要是看它是否全心全意的为人民服务，以及是否自觉地为实现共产主义奋斗终身。所以，

党员教师要淡泊名利、志存高远，全心全意为学生、家长和社会服务，为实现共产主义而努力奋斗，时时处处要以身作则，保持先进性意识。

其次，要有示范意识。党员的先进性主要体现在先锋模范带头作用方面，党员的示范性经常的和主要的是体现在本职工作上。所以，党员教师要爱岗敬业、关爱学生；刻苦钻研、严谨笃学，用自己的模范带头作用给学生树立榜样，用党员的标准来要求自己。

再次，要有时代意识。面对改革开放的新形势，党员教师既要具有强烈的现代意识，竞争意识，又要具有强烈的忧患意识与创造意识，既要自觉地服从组织安排，遵纪守法，又要增强自主性和发挥能动作用。也就是说党员教师要勇于创新、奋发进取，与时俱进。

教师警示教育心得体会篇七

通过这次外出学习，收获很大，老师们将知识点的操练变成带有故事情节的过程，利于学生饶有兴趣的听课，提高了课堂的有效性。教学过程故事化或情景化也是老师们英语教学生活化的一个方面。值得学习和借鉴。有一节课更大的一个看点是其板书的特色艺术。板书采用太阳和光芒式的图示形式，太阳的中心写上中心句型，代表教学内容的重点，光芒的横线末端写上单词或句型，代表分支内容，太阳和光芒的关系就像作文主题和每短内容的关系一样，这种图示利于学生大脑对知识的有序化整理和记忆。各位老师提供了一些可操作性强的教学方法，如□bingo游戏，传图片讨论句型的活动□chant和song的创编使用等等。

通过观摩课，使自己从教学方法和教学理论上都得到了很大的提高，各个优秀教师的优质课，使自己大开眼界，对自己的教学提供了很好的依据和标准，对自己的长足发展是一个很高的促进。

教师警示教育心得体会篇八

我们在xx老师和xx老师的带领下来到xx[]参观各个学校学习他们的环境创设，幼儿园特色。参观后感慨真的非常的多。

一、首先幼儿园的工作一定要注重细节

在参观整个过程中，我们一致体会到了各个幼儿园老师们工作的精细。有的幼儿园为了孩子们的安全，不管是大厅里，还是教室里他们都把很尖锐的角、墙边包了起来。而且，每个教室里都有灭火器和使用说明书。有的幼儿园老师们手非常的灵巧，他们把教室装扮的非常的美丽。最让我印象深刻的一个装饰是，把雨伞变成了一个个会跳舞的舞蹈家。真的非常的漂亮。

二、充满童话特色

幼儿园是孩子的天堂，孩子生活在童话世界里，那幼儿园的童话色彩当然是必不可少的了。有一座幼儿园他的房子就直接建成了城堡，真的非常的美丽。我想生活在里面的孩子一定和公主一样美丽，和王子一样帅气。有一个幼儿园，他们有一条非常美丽的长廊，里面挂着孩子们和老师们的生活照，走在里面温馨极了。

三、展现艺术气息

幼儿园的环境设计和局部的装饰都体现出一种理念性，设计感。走廊上美工作品的展示，布局美观、作品丰富，有的可以让孩子作为玩具，有的可以让孩子感受触摸。而且他们的设计都有属于自己的主题，体现了自己幼儿园的特色。有的走廊上的墙绘，非常的漂亮，不仅体现了园本特色，还和自己所属的城市文化相结合。这个城市特色也体现在他们装饰的细节中。

四、进行废旧利用

废旧的纸盒，你会用来做什么？幼儿园的老师们用纸盒做成相框，张贴上幼儿作品；把纸盒等进行组装就做成一辆一辆的小汽车，把它装饰在教室里，走廊上，不仅装饰了环境，还做到了废物利用。院墙上修出水泥槽，这里就成了孩子的种植角。门口的花池里中上花花草草，也能让孩子们近距离观察这些生活中熟悉的植物的生长过程。

五、体现办园特色

在参观的幼儿园中，让我最印象深刻的是他们的一个个活动室。科学发现室：里面有丰富的科学器材，最夸张的是他们的房顶设计成了充满奥秘的宇宙，宇航员在上面漫步，宇宙飞船在上面翱翔。社会体验室：里面有各种各样的'店铺，真的就像我们生活的社会一样。银行、医院、超市等等应有尽有。

六、总的来说

这次学习真的收获很多，环境创设真的有很多方式，它不一定非要花费高昂的费用，才可以让幼儿园变得美丽，它也不一定因为环境小而显得自己的才能无用武之地。我们的环境创设要体现在方方面面，尤其是细节。而且我们要学会废物利用，把别人认为已经没用的东西，进行创新再利用，也许它就会成为园里一道亮丽的风景。

正如一位专家所说，外出学习重要的并不是收获了多少知识，而是在专家引领下所做的自我反思。是呀，笔记记了一厚本，以后真正能用到的又会有多少呢？那些空泛的大道理记不住多久，也产生不了多大的影响，倒是那些教学中真实发生的甚至是微不足道的小故事，却最能给心灵带来震撼和洗礼。11月28日，学校组织了综合组部分教师来到了凤山实验小学进行参观学习，大家深感不虚此行，收获多多。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍该校办学情况，对我的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。我想正是他们的这种服务精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。其次，是他们学生那种自觉和勤奋给我留下了非常深刻的印象。课堂上，同学们动手的积极性很高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答；当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。凤山实验小学的领导对我们说：“我们做每一件事情都要认认真真去做，尽自己最大的力量去做，不求十全十美，但要把它做得尽量完美，一定会倾尽自己所能”。他的话让我深思很长时间，是啊，我们既然是教师，拥有天下最光辉的职业，就应该尽心尽职，对得起这一行业。同样，教师既然走上讲台，就应该上好每一堂课，对得起学生，对得起家长，对得起社会。

通过对比学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有成。

一、学习他们教师的敬业精神

在课堂听课活动中，教师教态都十分规范，课堂组织紧张有序，当堂训练扎实有效，而且各个教师的课堂都具有自己鲜明的特色。敬业精神已经在教师身上得到完美展现。他们一定做出了艰辛的努力，才会有今天的收获。敬业本质上就是工作观，他们的工作观值得我们学习。

二、学习他们高效的自主学习

新课程理念告诉我们，在学习活动中必须自主、合作、探究、体验，这一点在来自省小学的课堂中体现得十分到位。他的教学理念十分先进，在听课的过程中发现学生的自主学习意识已经内化为他们自己的行动。教师巧妙的创设情境，学生在情景中积极主动地参与学习活动。小组合作交流、班级合作交流。带着问题来、带着问题走，教师引导学生以准确简练的语言，对课堂知识进行总结、评价、反思。有利于培养学生学习的兴趣和信心。有利于培养学生初步的创新精神和探究能力。让学生学会了合作，承担责任。

三、实践了才会汇集成河

庄子说过：“始生之物，其形必丑。”任何东西的形成必须经过不断的实践、不断的修剪、不断的完善才成型的。专家们当天有关评课，其内容自成体系，脉络清晰自然，让我们在以后的工作中更懂得了如何去评价一堂课，怎样来评价，以什么样的方法等等，非常具体。由此，我想到这样完善的内容是与专家们多年的亲身实践，不断分析总结分不开的。如果我们也用同样的态度去对待我们的工作，随着时间的推移，我们定会有所收获。

感谢领导给了我这次考察与学习的机会，使我真切地了解到了其它学校的教育现状，有机会解读了先进的教育、教学理念，获得了许多教育改革的信息，触发了我许多教育灵感。相信在我今后的工作中必将产生巨大而深远的影响。它必将成为我人生的一段重要历程，给我留下难以磨灭的记忆！

教师警示教育心得体会篇九

11月份，我参加了在烟台蓬莱市举行的山东省第二届小学英语教学技能观摩会，作为一名年轻的英语教师，能有机会参加教研室为我们提供的这次学习机会，我觉得十分荣幸。这次学习为我们小学英语老师提供了一次很好的学习的平台，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总

结如下：

11月7日上午，来自英国的craigwright作了关于“歌曲游戏在小学英语教学中的应用”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。craigwright从各个方面介绍英语自然拼读法的重要性和可行性，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱跳跳中培养学生的兴趣和能力。形式多样的图片和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的英语课堂简单、高效、实用。

通过学习，我对于craigwright不要打击学生初学英语的自信心，利用自然拼读法，抓住学生初学语言的规律及心理活动特点，在有节奏的韵律中学习单词的观点感受颇为深刻。自然拼读法能使同学们在轻松愉快的氛围中，了解和学习英语字母组合的奥妙，掌握英语拼读规律。学生们一旦掌握了这种方法，老师在课堂上写出来的绝大多数单词，不借助音标，就能够读出来，在听写单词时，按照拼读规律能够写出该单词，最终达到见到生词就会读，会读的生词就会写，会写的生词就会说的学习目的。一旦掌握了这种方法，在英语学习方面将会达到事半功倍的效果，在今后的学习中将终身受益。

接着来自济南的邢旭娜老师为我们上了一堂精彩的pep六年级下册的阅读课，更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力。邢老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，尤其是设计的chant让学生自主掌握动物单词的复数，还有拓展活动中我是小导游的情景设计，以话题为纲，以交际功能为主，引导着学生运用英语完成有实际意义的语言任务。

扎实的专业知识和精湛的教学技能是上好一堂课最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，

教师应有一桶水”就是这个道理。郭玉峰老师课堂上的收放自如，梁兰杰老师的张弛有度，季枚老师的循序渐进，宋华老师的稳扎稳打，还有高贵老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，更灵活处理教材，更准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

通过学习我深刻认识到：要营造宽松、民主、和谐的教学氛围，必须多关注学生的情感。郭玉峰老师之所以能把课堂气氛调控得十分融洽，是因为她先通过chant和游戏极大地调动了学生的积极性，关注到了学生的课堂情绪。这点对我来说，借鉴意义很大，通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感需要。学生只有对英语学习有积极的情感，才能保持对英语学习的高昂的学习热情并取得理想的成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

这次学习也让我学会了“活用教材”、“用活教材”，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。例如，在教学新单词导入部分时，梁兰杰老师的方式就很好；在听文章找重点时，邢旭娜老师的方式也值得借鉴；在教学过程中为了让学生主体得到充分展示，体现英语交际的特性，隋朝光老师通过let'schant[let'sact,let'splay,listenanddo等多种活动方式达到培养学生学习英语的兴趣。而在呈现新知的教学环节中，李亚宁老师采用实物和图片、肢体语言、多媒体、游戏等多种手段来创设真实的情景，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

三天的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵上的

震撼、理念上的更新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己今后在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。此次学习，更新了我的教学理念，为我的课堂教学打开了新天地。这是我执教的又一个新起点，在今后的教育教学过程中，我将会把学到的知识应用到实践中去，边实践边反思边总结，不断巩固所学知识，真正做到联系实际，学以致用，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

教师警示教育心得体会篇十

我是一名农村音乐教师，在这次的国培中通过梁晓红老师的讲座了解和知道了在小学的音乐教学中乐理知识在音乐课堂中的重要性，知道了几年级应该学习哪些乐理知识，但是由于在农村有诸多的原因使乐理知识在课堂上难以有效的实现：

1、在一些农村学校，由于教学资源的缺乏以及学生本身的素质，在音乐教学中开展乐理知识的渗透简直是难上加难，而且因为在这里专业不对口，一些学校并非用专业的音乐老师教音乐，所以一些非专业的音乐老师也由于自身的专业知识不够丰厚，所以就会忽略乐理知识的教学，只是一味的在课堂中交唱歌曲，可是，如果不对学生教授一些简单的乐理知识，比如识谱，节奏，音高，音调等等，学生永远只会唱一些交过的歌曲而已，永远都不能做到自己学习，所以，音乐教学中乐理知识的教授还是占有一定地位的。

2、学生在学习乐理知识的时候，觉得没有兴趣，在音乐教学中单纯的乐理知识课，学生听起来比较乏味。多年来的教学经验告诉我们，一节音乐课光讲乐理知识，学生们会很反感，我在教学中通过涉及到什么乐理就学生什么而且我会用给学生们举常见的例子，如在教渐强和渐弱力度记号的时候我会让学生观查力度记号像不像大于号和小于号等，还形象的把意思讲的绘声绘色，渐强就是从远处过来的声音，如叮叮当，

叮叮当，铃儿响叮当。键弱就是从近处向远处的声音直到消失，同学还模仿着很有兴趣。

是的，小学生音乐课乐理知识的教学，就象一口枯井，枯燥而又深不可及。井旁的枯草，毫无生机、弱不禁风，就如小学生对乐理知识的淡忘和兴趣递减的现象，梁晓红老师说得。根据小学生的年龄特征和认知特点，他们既不如中学生有相当的逻辑思维能力及记忆力，可以较快地掌握一定的乐理知识，并能触类旁通地运用它们，把它们储存在脑海里；又不似学龄前儿童，对音乐的感知只停留在歌唱和舞蹈的感性表现中。小学生是一群在两者之间游走的“临界”的另类，他们有对音乐知识的好奇、探究心理，又厌倦教师单向灌输及乐理知识书面练习等方法的运用。怎样才能让学生变“厌学”到“乐学”，做到学乐理、为唱歌，在唱好歌中学乐理，使学生的视唱、听力、音乐记忆力，表现力都得到不断提高。建构小学生们对小学阶段音乐乐理知识自主学习的模式方法的研究已“迫在眉睫”。

农村学生的音乐素养是较差的；针对这种情况，在教学中应注重乐理知识的教学，从提高学生乐理水平入手，经常安排一些有效的音乐技能训练，如呼吸练习、练声、节奏练习、听音辩唱、自创乐句、把简谱译成五线谱等编创活动。这样，经过长期有效的练习，就会提高乐理知识水平，提高学生的识谱能力和演唱水平；此外，在教学中，还应结合具体的教学内容对学生开展思想教育，如教学《蓝天向我们召唤》时，给学生介绍杨利伟的事迹，介绍国家科学的发展历史，对学生进行深刻的爱国主义教育；强调音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等，把音乐置身于大文化背景之中；在音乐课的教学中，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐审美能力。

教师警示教育心得体会篇十一

x月x日下午，我们到了南京外出学习优秀教师的汇报课，以及两位主任所做的学习报告，我很受启发，不但使我感受到了名家的风范，而且指明了课堂教学发展的新方向、新境界，使我开阔了知识眼界，提高了思想意识，更新了教育观念。我觉得作为小学数学教师，应该要做到以下几点：

1、要学会提问

“学起于思，思源于疑。”心理学认为，疑最容易引起探究反射，思想也就应运生而生。巴甫洛夫也曾经说过“怀疑，是发现的设想，是探究的动力，是创新的前提。”可见，在小学学课堂教学中要特别重视学生质疑能力的培养，使学生不仅学会“答”，更重要的是学会“问”。在教学中我要适时的引导学生提问，在学习之前提问，在课题处提问，在思维的转折点质疑，在认识的关键处质疑，在知识的延伸处质疑……。

2、要学会等待

在教学过程中，要多留给学生思考的空间，让全班学生的头脑都可以的得到锻炼，并教给学生要学会等待，学会合作，不要光自己学会了，要让其他学生也都学会，给别人思考的时间，也给自己进一步加深印象的空间。

3、要学会抽象

任何一个数学内容的学习都是解决一个问题。建立一个数学概念是从实际的问题入手，从对具体问题的比较和分析，抽象出一般的数学表达方式。一个计算法则的学习，一个数学公式的建立，都是在解决具体问题的过程中，认识一般的方法和原理。

4、要学会严谨

严谨性对于数学老师十分的重要，这就需要数学老师不但有敏捷的思维能力，还要有十分严谨的教学机制，在教学中，尤其是在讲解数学题时，一定要深思熟虑，采用最好的方法使学生容易懂，比如在讲判断题时，举一千个正确的例子，不如举一个反例。

5、要学会反思

反思是教学工作的重中之重，写好反思对于进一步提高教学水平，尤为重要，因此我要在认真写好每一节课的教学反思，总结经验弥补不足，不断提高教学水平。

作为一名年轻的教师，我要不断的学习，大胆创新，努力提高教学水平，争做一名合格的人民教师。

教师警示教育心得体会篇十二

在学校教学处的组织下，为我安排了一次外出学习的机会，作为一名新教师，学习的途径应该是多种多样的，应做到书本学习与实践学习相结合，接受学习与探究学习相结合。在积极听课的基础上，我学会了如何有效的听每一堂课，主要学习老教师如何巧妙运用教学方法，比如，教材的处理技巧、课堂的导入、结束、提问技能，语言表达技能、板书的设计、课件的制作等，当堂记录这些要点并在课后深入反思，另外要多于幼儿互相交流，能够让幼儿更多地展现自己的想法。。就余老师的这节课的教学思路来说，可以看出她是经过了精心设计的：她让幼儿更多地展现自我，她始终能贯彻“整体输入，整体输出”的理念，以难度递增的练习、思路清晰的板书将整节课流畅地展现出来。在感受精彩的同时，我也更清晰地看到我与余老师之间的差距以及我将来努力的方向。

上个学期学会角色转变后，在赵老师的指导下，我更加注重

的是多种学习的相结合，外出听课是最直接的学习的方式之一，通过此次学习，我学会拉巧妙地运用教学方法，让我看到自己的教学之路才刚起步，还有很多的不足的地方需要改正，还有很多教学技能要学习、锻炼。