

荷塘月色朱自清读后感(模板8篇)

运动会，见证青春年华中的挑战与荣耀！运动会宣传语的设计要注意什么，才能让人一眼就被吸引呢？以下是小编为大家准备的运动会宣传语，希望能够激发你的参与热情。

荷塘月色朱自清读后感篇一

“荷塘之上，泻下牛乳般的月光，薄薄的青雾浮起在荷塘里，叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。”这美好的月色，出自朱自清的《荷塘月色》。柔软的月光，宛如亲身感受月色。

朱自清笔下的荷塘中，月色柔美，荷叶像亭亭玉立舞女的裙，白色的荷花如一粒粒明珠，又像是碧天里的星星，清纯得如出水的美人，袅娜地开着。月光如流水般地洒在叶子和花上，仿佛为它们镀上一层银边。这是大自然赐给人类的美景，我在乡下的奶奶家也有过这样的体会，然而，这样的美景，在我们很多地方，由于人类的行为正在失去。

工业污水、工业废物、生活垃圾、温室效应……一系列的污染正在毁坏着我们生存环境，毁坏着我们美丽的家园。听我奶奶说，过去农村，夜晚，月光宁静，小河水清澈；夏日里，水稻里萤火漫舞，蛙声一片。

可现在，建起了化工厂、水泥厂、造纸厂，安详的乡村的夜晚不再宁静，水稻田里的蛙声稀少而无力，就连皎洁的月光也失色不少。取而代之的是工厂的嘈杂声、汽车的喇叭声；空气不再清新，取而代之的是漫天的灰尘；河水不再清澈，取而代之的是刺鼻的臭味。

我们看到是黑色的黄色的烟尘滚滚，死去的鱼虾……再也看不到朱自清笔下那月光下的荷塘美景，那流水般的月光，柔美的月夜，还有那热闹的蝉鸣与蛙声。

与其说地球是祖先留给我们的，不如说地球是子孙借给我们的。欠债还钱，天经地义。我们借了子孙的地球，我们就要还子孙一个美丽地球，适宜他们生存的地球。而要实现这个目标，就要爱护自然，保护环境，珍惜自然资源，循环利用。

让我们携起手来，保护环境，重现朱自清先生笔下的荷塘月色吧！

荷塘月色朱自清读后感篇二

在朱自清的众多散文中，最令我陶醉而沉迷的，便是这《荷塘月色》了。

“层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩的打着朵儿的，正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人……”这月下的荷塘静如隔世，风轻花香，吸引着诗人的光顾，同样也吸引着我的目光。细细观来，宽阔的荷塘中亭亭玉立着些沉睡的荷花、荷叶，我仿佛看到，月光柔和地铺在花上、叶上，哪怕是最中央的花蕊，月光也慷慨地洒下她的怜爱，整个荷塘好似笼罩着轻纱，在梦中沉睡。空气中，淡淡的花香，夹杂着薄薄的雾气，真是个人间仙境啊。我忍不住就要跳进书中，与那荷花共舞，与那荷叶共乐。

“叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却也更见风致了，月光如流水般，静静地泻在这一片叶子上……”花儿受叶儿滋养，叶儿被流水洗涤，一切的生命源于这水，这脉脉的水，这清澈的水，这细密密的水，而水却被荷叶朦朦胧胧地盖住了，使叶子更清更晶了。在这淡月微云之下，我的思绪也忽然想到了“明月清风照绿叶，轻云薄雾映彩荷”这句话，用它来形容这荷塘意境，再合适不过了。

伴着这清香的荷塘，我深深地体会到作者对美的向往，对宁静平淡生活的憧憬和对家乡那种江南水乡的无限回忆与怀恋。

更多

荷塘月色朱自清读后感篇三

我最喜欢的散文是朱自清的《荷塘月色》。它那么清新宁静，读起来觉得那么美，仿佛进入了另一个境界。接下来本站小编为大家整理了朱自清荷塘月色读后感，欢迎阅读！

“啪！”城市里最后一缕灯光，消失在淡淡的月色里，原本急躁的心在如此美丽的夜晚平静下来了。

环着荷塘，是一条曲折的羊肠小道，路旁的树丛郁郁葱葱的，显现出一种蓬蓬勃勃的生机。

荷塘边，空气中弥漫着沁人心脾的幽香。温柔的月光，笼罩着寂静的荷塘，如同母亲慈祥的目光深情地凝视着她的孩子，如同一层白纱缭绕着荷塘，使荷塘增添了一种朦胧感。

荷叶上有几颗露珠颤颤悠悠的，好像碧玉盘中滚动着圆润的珍珠。层层叠叠的绿叶中，绽放着大朵大朵的粉荷。看，有的踮起脚尖翩翩起舞；有的合拢衣裙，带着甜蜜的微笑进入梦乡。那娇艳的荷花如同天空中艳丽的红霞；如同画卷中秀美的舞女；如同仙子手中捧着的耀眼的明珠。荷花纯洁无瑕的性格，粉嫩嫩的花瓣，碧澄澄的叶儿，幽幽的清香，让人打从心底里想去歌颂她。

好一片令人难忘的荷塘月色啊！

我最喜欢的散文是朱自清的《荷塘月色》。它那么清新宁静，读起来觉得那么美，仿佛进入了另一个境界。

在暑假的一个晚上，我在家附近的一个公园里乘凉。这里并无凉意，但是以荷塘为伴，再观看月亮与湖水的无声嬉戏。

这是，“心静自然凉”的含义也自然领会到。

夜晚，人流退去后，留下的只是荷塘和月亮。月光如流水一样，静静的泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮在在荷塘里。叶子仿佛在乳中洗过一般，又像笼着轻纱。

月色是朦胧的美，月色是清淡的美，月色是和谐的美。荷塘里的月亮在水中蹿动。一会儿成了竖着的椭圆形，一会儿成了横着的扁圆形，一会儿又弯弯曲曲不成形。它又是蹿动又是宁静。

我低头告别荷塘，在酷暑中是那样宁静，荷塘和月色有增添了淡雅，好一幅美景啊！

这个暑假，我读了朱自清的散文《荷塘月色》他是一篇写景抒情为主的抒情散文写于1920xx年7月，当时真是革命失败，他想投身于革命，但是却有太多的犹豫和忧郁；但却在痛苦中挣扎，他在这样复杂的情况下，写出了这篇名著《荷塘月色》。

当我读完这篇文章时，我想起一首诗：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头，他写的这一篇散文，我体会到了作者对荷的喜爱！

荷塘月色朱自清读后感篇四

用上“袅娜、羞涩”二词，在作者的眼里荷花俨然已是仙子一般了。作者用细致的工笔和绝妙的比喻，对荷叶的形神、荷花的资质进行一番令人神往的描绘，荷花、荷叶的优美形象似已展现眼前。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼

着轻纱的梦。

叶下的流水被密密的叶子遮住了，不能看见，而叶上“如流水”一般的月光却在“静静地泻”着，一个“泻”字，化静为动，使人看到了月光的流动感；“薄薄的青雾浮起在荷塘里”，作者在那里无意中流露出了淡淡的喜悦。

这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

作者还是无法摆脱那一缕愁绪，淡淡的哀愁与淡淡的喜悦相互交织。

荷塘月色朱自清读后感篇五

听着那首作词优美荷塘月色，突然有了灵感。就写《荷塘月色》。

第一次读荷塘月色还是在搜索朱自清时突然发现的，当时感觉题目跟那首歌的歌名一样所以就点开看了看。

荷塘四周的树，杨柳树最多了把池塘团团包围住。数树上的蝉声与水里的蛙声可以看出那时候是夏天，作者在夏夜里走到池塘边观看荷塘月色足以看出这是一篇抒情文。

哎，现在这样的美景实在是少见了，只能从朱自清的笔下模拟出这个场景在脑海里观看了。

荷塘月色朱自清读后感篇六

雨，在窗外沥沥的下着，而我们的教室里却传出了一阵悠扬的歌声——《荷塘月色》。

听着那歌声，我好像已经进入那片“荷塘”了：皎洁的月光

发出朦胧的光芒，透过树叶在地上铺了一层碎银。一切景物仿佛都沉浸在乳白色之中。荷塘里，有一只青蛙在呱呱的唱着歌儿，给静谧的夜晚带来了一份生机。一朵朵荷花像陶醉了似的，随着风儿轻轻的舞动着，摇曳着，在给青蛙伴舞呢！一只只萤火虫发着亮光给这朦朦胧胧的大地添了几分神秘。鱼儿在水中欢快地游着，像在比赛似的，在荷花丛里你追我赶，好不快乐！

突然我变成了一朵荷花，我的身上被月光披了一层轻纱，淘气的鱼儿围着我转来转去，歌唱家青蛙在呱呱地叫着，好像在为我唱赞歌呢！我趁他们不注意，悄悄地绽放了，发出了浓浓的荷香。其他荷花们也不甘示弱，都努力地绽放花瓣显示自己的美丽。

音乐声突然停止了，我这才回过神来：我不是在看荷花，我是在听荷花呢！

荷塘月色朱自清读后感篇七

《荷塘月色》是一篇写景的散文，时间是在晚上。通过对清华园夜晚的描写，写出了曲曲折折的. 荷塘、如流水一般的月光，荷塘周围的树，联想到了梁元帝的《采莲赋》，又记起了《西州曲》。这么生动的句子深深打动了，我仿佛就在清华园中散步。

朱自清先生通过对荷塘月色的生动描绘，反应了作者对美好生活的憧憬，而我们生活在这么一个美好的生活环境中，更应该努力学习、好好地珍惜现在的生活。

荷塘月色朱自清读后感篇八

在暑假里我读了一本书，书的名字叫《荷塘月色》。这本书给我留下了深刻的印象。这篇文章写得很美，它是现代散文家朱自清写的，主要内容写的是朱自清夜晚出去到清华园里

德荷塘边散步的情景。

从这篇文章中我感受到了作者内心的彷徨、不宁静，我的心也随之波动起来。作者描写了一个宁静的夜晚月色与现实不同的荷塘月色，通过对“出淤泥而不染”对荷花和冷清的月光的描绘，象征了自己对当时社会的不满，自己渴望自由和对新生活的向往，一个人静静地独享这月下荷塘的景色。

“走着”，“走着”，“我看见了荷塘田田的荷叶、零星的荷花、风中的花香，令人心旷神怡”。作者把月光下的荷塘景色，描写的淋漓尽致、栩栩如生。“我在这月光下欣赏这美景”，我陶醉了……看着看着，突然美丽的月色消失了，我有些失落，总有意犹未尽的感觉。

看着作者走进了屋子，书已经看完了，我总舍不得合上它，从中能体会到作者对当时社会的厌恶，渴望自由，想走出现实而又不能的复杂感情，体现了一个正直的知识分子在苦难中徘徊前进的愿望，寄托了美好的政治理想，对未来美好生活的憧憬。我们生活在这样美好、舒适的环境里更应该好好学习报答社会。