

最新部编版四年级牛和鹅语文教案(优质16篇)

小班教案的编写需要综合考虑不同学科的学习内容，以及学生的认知发展阶段。小班教案范文的分享可以激发教师的教学灵感和创造力。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇一

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文,感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2、邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。

一、谈话交流，导入新课

1、猫是十分平凡的动物，但在热爱生活的老舍先生的笔下，它如同一个既淘气又可爱的孩子。他笔下的母鸡又是什么样呢？今天我们一起学习他的一篇文章《母鸡》。（板书课题，齐读。）

2、你对母鸡的印象如何？（指名回答）作者对母鸡的态度又是如何呢？请大家打开课本，自由朗读课文，到课文中寻找答案。（读课文时注意读准生字新词，有困难的词语多读几遍）

二、初读课文，整体感知

- 1、学生自由朗读课文。
- 2、读后检查生字新词。

出示新词：如怨如诉反抗欺侮成绩凄惨慈爱辛苦

师：刚才我看到很多同学都读得很认真，现在老师来检查一下你们的自学情况。这些词语你能读准吗？谁愿意来挑战一下？（指名读）还有谁想来试试？（指名读）随机正音，理解词语。重点：如怨如诉、欺侮、凄惨。（评价：嗯，掌握得不错！）

三、把握整体结构，深入领会课文

（一）感知母鸡特点，明白讨厌原因。

1、作者讨厌母鸡，课文哪几个小节写了这部分内容？（1—3）请你默读课文的1-3段，找一找作者讨厌母鸡的原因。

2、读后交流：找到了吗？把你找到的读一读。

第一小节：抓住“没完没了，没什么理由，细声细气，颤颤巍巍，如怨如诉”这些词语来体会作者对母鸡的讨厌。你能用自己的朗读把作者对母鸡的讨厌表现出来吗？试一试。

（随机指导朗读）

师：作者的描述，让我们看到了一只怎样的母鸡？你能用一个词来形容吗？（板书：无病呻吟）

第二小节：抓住“不反抗，欺侮，趁其不备，狠狠”这些词语来体会。随机指导朗读，这会你看到的又是怎样的一只母鸡？你讨厌它吗？试着读一读。（根据学生回答板书：欺软怕硬）

第三小节：抓住“差不多，恨不能，就是……也……”来体会，读了这句话，你感受到了什么？作者用夸张的写法讽刺了母鸡的爱炫耀，表达了自己讨厌母鸡的情绪。你能把这种讨厌的情绪表达出来吗？随机指导朗读。作者讨厌母鸡，还因为它——（根据学生回答板书：爱炫耀）

(二) 体会作者对母鸡尊敬之情。

2、课文中有一段话已经明确告诉了我们了，看谁能以最快的速度找到？指名说。（第9段）

出示第9段：

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

3、齐读第9段。读后思考：作者用哪些词来评价母鸡？把这些词语圈出来，读一读。（交流后板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦。）

小结：是啊！这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。

4、请你从课文5至8自然段中，重点选择其中一个自然段，细细地品读，找一找文中的哪些词句让你感受到了母鸡的这些特点？待会儿咱们一起交流。

6、是呀“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就必定是一位英雄。”所以——学生接读：我不敢再讨厌母鸡了。

7、老舍先生不敢再讨厌母鸡的背后，正是对这只鸡母亲的敬重。因为：一个母亲必定就是一位英雄！

四、引导学生感受母爱，学会感恩。

是啊，母爱是伟大的，母爱永远不会枯竭，它永远陪伴在我们身边。让我们一起来回忆一下：

1、在平时的生活中，妈妈是怎么关心、照顾你的？你又是如何报答妈妈的？

小结：这就是母亲，一个母亲必定就是一位英雄！动物如此，人又何尝不是这样，同学们，其实你们的母亲也都是英雄。让我们全体起立，怀着敬意一起读读这一段话吧！齐读第9段。

应山小学赵文燕

教完这节课，我感觉很成功。

（二）和学生的日常生活联系起来，进行母爱教育。通过课文的学习，让学生感受到母爱的伟大。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇二

2. 有感情地朗读课文，背诵第4自然段。

3. 在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。

教学重点

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

教学难点

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

第一课时

教学目标

1. 能正确、流利地朗读课文；
2. 认识本课的生字词。

教具准备

课件

教学设计

一、师生谈话导入

今天，就让我们跟随一位小朋友和她的妈妈一起散步，再来感受一下吧。（教师板书：走月亮）（课件出示2）

师：我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏，称为“走月亮”。（课件出示3）

二、初读课文，整体感知

1. 学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、同学，查字典等方式来解决。
2. 学生自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的地方。

（先要求学生独立阅读，初步扫除语言障碍；再请学生在小组中互相帮助纠正读音；最后点名分段阅读课文，达到全班师生集体正音。）

3. 谈一谈读完课文后的感受。

三、记忆字形，指导书写

1. 分析记忆字形。

出示生字“鹅、卵、俗、跃、穗、踱、烁”（课件出示4）

“鹅”是家禽，所以偏旁是“鸟”；“俗、跃、穗”都是左右结构的字，“俗—浴”是形近字。

2. 书写指导。

出示生字“淘、牵、鹅、卵、填、庄、稼、俗、跃、葡、萄、稻、熟”（课件出示5）

指导书写：“淘、鹅、填、稼、俗、跃、稻”都是左右结构的字，书写时要左窄右宽；“牵”是上中下结构的字，中间的秃宝盖要宽一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

3. 词语理解及运用。（课件出示6、7、8）

淘洗：用水洗去杂质和污垢，引申为保留好的，除掉坏的。

造句：我们煮米饭之前要好好淘洗大米。

柔和：柔软，温和。造句：傍晚，柔和的月光洒在海面上。

鹅卵石：指被流水磨圆了的石头。造句：我家门前有一条用鹅卵石铺成的小道。

运载：装载和运送。造句：秋天，运载粮食的汽车在公路上来回奔跑着。

风俗：社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等。造句：少数民族有很多风俗习惯。

汨汨：拟声词。形容水或其他液体流动的声音。造句：那条小溪汨汨地流过岩石。

浇灌：本课指把水输送到田地里。造句：农民伯伯用河里的水浇灌土地。

镀亮：一种工艺，可以使金属起到装饰，耐磨的效果。造句：太阳升起时，天边就像被月光镀亮了似的。

奇妙：稀奇神妙；美妙。造句：弟弟的小脑袋瓜里有许多奇妙的想法。

四、拓展延伸，体会情感(课件出示9)

课下搜集有关描写月亮的古诗或小短文，积累在采蜜集上，下一节课我们一起来欣赏。

第二课时

教学目标

1. 有感情地朗读课文，背诵课文第四自然段。
2. 在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。

教具准备

课件

教学设计

一、歌曲导入，复习生字

1. 同学们，你们喜欢听歌吗？今天老师给你们带来了一首优美动听的歌曲，我们一起来欣赏欣赏吧！（播放《月亮船》这首歌。边听边和老师一起感觉）怎么样，好听吗？（课件出

示12)

听完这首歌曲，你有什么体会？

（妈妈对孩子浓浓的爱、在妈妈的怀抱很幸福、在妈妈的身边很幸福。）

那就让我们伴着这甜美的歌声一起去走月亮吧！今天我们继续学习第2课《走月亮》。（板书课题：2走月亮）

2. 检查生字读音

二、精读课文，深入理解。

（一）师：请同学们自读课文，然后找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。

（二）全班交流，指导朗读。

1. 读课文第1自然段，你知道月亮是从哪儿升起来的吗？（课件出示13）

2. 预设：秋天月夜是怎样的景象？

第2自然段：秋天“月盘是那样明亮，月光是那样柔和。照亮了……照亮了……照亮了……”（月光洒满人间，月光下的各种景物清晰而又静谧，这迷人的月夜使“我”和阿妈感受到月夜景色的美好。）（课件出示14）（教师板书：月盘明亮月光柔和）

师：让学生展开想象，月光还照亮了哪些地方？

指导朗读：体会着月色下的美好意境朗读。

第4自然段：“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月

光”。“卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！”（课件出示15）

（请学生描述自己通过文本所想象到的美景，并通过朗读宣泄看到这般美丽的景色时的心情。）

第6自然段：

引导学生合理想象：（课件出示16）

- （1）秋虫夜鸟此刻在做什么？
- （2）你能想象一下果园里的景色吗？
- （3）作者都嗅到了野花的香气，那她会看到怎样的景色呢？
- （4）引导学生想象第6自然段的两处省略号所蕴涵的内容。

3. 师：当作者看到这么美丽迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小作者感到愉快、高兴，还有没有其他原因呢？让我们再来读一读，找一找。（课件出示17）

第3自然段：在明亮、柔和的月光下，阿妈喜欢领着“我”在洒满月光的小路上漫步，我们手牵着手欣赏月下美丽的景色，该有多么幸福哇！

（教师引导学生通过回想自己和妈妈一起漫步时的幸福心情，理解作者的感受，并有感情地朗读。）

第4自然段：阿妈领着“我”欣赏月下美丽清澈的小溪，使“我”想起白天阿妈带着“我”到溪边嬉戏玩耍时好玩儿的情景，更感到幸福甜蜜。（教师板书：想到：洗衣服做小船看水塘）

（教师引导学生回想自己和妈妈一起玩时的体验，来感受作者此时幸福甜蜜的心情，并通过个性化的朗读宣泄出来。）

第6自然段：在迷人的月下，阿妈拉着“我”的手，“我”感到阿妈的手越来越温暖了。我们贴得很近，“我”都闻得到阿妈身上那熟悉的气息，这让“我”深深地体会到了母亲和孩子之间那种浓浓的亲情。（教师板书：闻到：阿妈的气息）

第8自然段：“我”突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……月儿月儿牵着闪烁的小星星走哇走，不就是在和阿妈与“我”比赛吗？不，阿妈就是那美丽的月亮，“我”就是那闪烁的小星星，我们已经融入到大自然的怀抱。（教师板书：看到：山树草花星星闪烁）

（引导学生想象此时的景色，并个性化的朗读。）

4. 也可能学生在一个自然段中即体会到了景色的美，也体会到了情美，教师可随机进行指导。（教师板书：美好景色浓浓亲情）

5. 背诵第四自然段。

三、拓展延伸、交流情感

同学们，你有没有和妈妈在一起感到幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班交流。（课件出示18）

四、扩展阅读，延伸感悟。（课件出示19）

选择《童年书架》的两篇文章——《月亮来大海做客了》《盼雨》，让学生任选一篇谈感受。

部编版四年级上和鹅语文教案篇三

1. 同学互相交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方, 语句通顺, 能够根据口语交际的要求进行表达和评议, 做到内容表述清楚具体。
2. 认识描写人的品质、心情的词语。
3. 积累描写精神意志的名言警句。
4. 阅读成语故事, 大致了解其意义, 提高阅读能力。

一、导入新课。

二、学习“交流平台”。

在本单元课文中, 我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人, 有舍己为人、宁愿牺牲自己而救助别人的哈尔威船长, 有为了战争胜利而英勇献身的黄继光, 他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛, 在我们的身边就可以找到值得我们敬佩和学习的人。现在我们就来说说身边值得敬佩的人。

1. 小组交流: 要把事情说清楚、说具体, 表达出敬佩之情。
2. 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片, 想一想如何把他介绍给大家。
3. 在小组内轮流说说自己身边最值得敬佩的人。
4. 小组评选: 一是评选出所说的人物中谁最值得大家敬佩和学习, 二是评选出说得最具体生动的同学。
5. 各小组推选一位代表参加全班交流, 小组同学共同帮助他把事情说具体。

三、学习“识字加油站”。

1. 自由读词, 自学生字新词, 体会其含义。
2. 指名朗读。
3. 交流这些描述人物品质、心情的词语, 并联系课文用它们造句。
4. 推荐课外阅读《中国名人故事》。

四、学习“词句段运用”。

(一) 第一题。

1. 自读成语, 要求字音读得准确。
2. 你发现这些成语有哪些特点?
3. 自选一个成语, 试着说说它的含义和故事。
4. 开展多种形式的读书竞赛, 使学生熟记这些成语。
5. 推荐课外阅读《成语故事》。

(二) 第二题。

仿照例句, 写一组连续的动作。

1. 写出连贯的动作, 把大动作分解成小动作来写。
2. 动作要体现人物的特点。
3. 动作要符合生活实际。

4. 准确运用多种词语描写人物动作, 尽量避免重复。

5. 从“蝴蝶飞舞”“小男孩在打羽毛球”“妈妈下班回到家”中选一种情况试写。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子, 注意读准“强、患”的读音。

2. 学生交流句子的意思, 明白这些句子都是描写人物品质的名言。

天行健, 君子以自强不息。——《周易》

译文: 宇宙不停运转, 人应效法天地, 永远不断地前进。

胜人者有力, 自胜者强。——《老子》

译文: 战胜别人的人有力量, 战胜自己的人才才是强者。

不怨天, 不尤人。——《论语》

译文: 不抱怨天, 不责怪人。

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

译文: 因有忧患而使人得以生存, 因沉迷安逸享乐而衰亡。

3. 你还积累了哪些与人物品质有关的名言? 请在班内交流。

六、课堂小结。

这节课我们学习了许多描写人物品质、心情的词语, 学习了连续的动作描写的方法, 希望大家课后继续搜集、积累与人的精神意志和品质有关的成语, 在理解意思的基础上, 在自己以后

的习作中正确运用它们。

1. 通过本单元的学习, 积累与自强不息相关的名言警句, 培养积极向上的精神状态。
2. 以句子训练为中心, 引导学生理解词语的意思, 并将成语用具体的情景表现出来, 以强化句子训练, 使学生能在以后的写作中加以运用, 并逐步提高语言表达能力。
3. 连续的动作描写应用于写作中, 可以使习作更生动、具体。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇四

2、有感情地朗读课文。

3、通过想象, 感受海上日出的壮观景象, 体会作者对大自然的赞美之情。

二、教学重点、难点:

重点: 感受句子, 从中理解太阳从海上升起的过程。

难点: 能结合想象及生活实际理解句子, 进而理解课文内容。

三、教学策略:

结合图片让学生理解句子, 以读为主、在读中感受海上日出的美。

四、学生学习方法:

组织学生自主学习, 教师指导。

五、教具准备:

多媒体课件

六、教学过程：

（一）导入：

上节课我们通过阅读对课文有了初步了解，这节课我们继续来感受海上日出的美景。

（二）整体感知

- 1、请同学们自己读一读课文，然后谈一谈你自己的感受？
- 2、那你们想不想去那里看看？让我们随着巴金先生的船，一同出发，去欣赏海上日出的奇观！

（三）讲读课文

- 1、谁愿意读一读第一自然段，说一说你从这段中都读懂了什么？（引导：你是从那里看出来的？请你读一读）
- 2、那作者是看了一次日出吗，你是怎么知道的？（不是，第一句话，为了看日出，我常常早起，说明作者经常看日出）

讲读第二、三自然段

- 1、让我们来欣赏几张图片，说说你看到的景物有什么变化？（出示图片）
- 2、图上画的是晴朗的天气里红日从海面上升起的情景。实际上，日出是一个不断变化的动态过程，那么作者是按什么顺序描写海上日出的过程的？我请两个同学读一读第二、三自然段。（谁来说一说？）
- 3、那么日出前天空的景色有什么变化？请同学们默读第三自

然段。（出示图片配合学生回答，引导学生读中感受）

4、看到这样的一幕，作者是怎么做的？为什么？（因为作者不只是一次看日出了。为什么作者要目不转睛的看呢？因为怕错过，反衬日出的美）

5、太阳还没有露面，就已经很美了，那海上日出会是怎样的壮观哪？想不想去看看？请同学们自己小声的读一读课文，划出你最喜欢的句子，然后谈谈你自己的感受。（重点读太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地使劲儿向上升。这句话与太阳向上升比较哪句好？为什么？好在哪里？）

6、太阳上升的同时，也在发生着变化，谁发现了太阳是怎么变化的？

7、这真是美的感受，让我们欣赏动画，请同学们跟着朗读。

8、谁能用自己的话说说太阳升起的全过程。

自学第四、五自然段

1、晴朗的天气里红日东升景象如此壮观，那有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？让我们看一看作者是怎么描写的？（出示课件）

2、看了动画之后，你是怎样的感受？

（你想把这种感受读给大家听吗？谁来试试？）

（它的光芒给黑云（镶了）一道光亮的金边。后来，太阳（慢慢透出）重围，出现在天空，把一片片云（染成了）紫色或者红色。

（镶透染作者用词准确、生动、形象。）

感悟第六自然段

1、所以作者最后感叹道：这不是伟大的奇观吗？换成这是伟大的奇观。好不好？为什么？

2、这伟大的奇观指的是什么？（作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。）

部编版四年级牛和鹅语文教案篇五

1反复诵读，感受作者热爱大自然的思想感情，引导学生热爱大自然的美。

2. 朗读品味文中运用比喻、拟人、排比等修辞手法的语句，体会文章的语言美。

3. 学习运用联想和想象来写景状物，抒发情感。教学重点：理解作者看繁星的感受，品析文章优美的语言。

1. 查字典扫除生字词。

2. 把自己在阅读中喜欢的语句尝试批注。

3. 想想自己有没有看星的经历，把你的经历与感受描述一下。

1学时

一、导入同学们，你们有没有看星的经历呢？看来，星星、星空是倍受我们青睐。那，你是在什么情况下看星的呢？你产生了怎样的遐想呢？我们来交流一下感受。今天，我们一起学习《繁星》，看看作者巴金遥望星空有怎样的感受。

1. 作者三次看星的感受有什么不同？请结合作者三次看星的不同感受的语句分析说明。

2. 朗读作者看星感受的语句，揣摩作者的思想感情。（教师可在适当的时候介绍写作背景，以利于学生更好地理解作者的思想感情。）

四、三读品味文章之所以让我们愿意一读再读，是因为用了一些生动的修辞。请同学们再读读文章感受一下，找出修辞之句并加以赏析。（提示：比喻、拟人、排比等）

五、四读延伸根据本堂课所学，结合自身看星的经历感受，请同学们有感情地朗读课文，回味本文的语言美，情感美，同时请同学们模仿课文虚实结合的写法，按照下面的句式写一段面对碧海蓝天，你产生的联想和想象，字数在100字左右。

“渐渐地……我仿佛看见……我仿佛听见……我觉得……”

六、作业布置

1. 仿照本文按时间顺序的写法，叙写自己的看星经历，并展开联想和想象，抒写自己的情感。

2. 阅读二十二课《七颗钻石》，结合自身对星座的了解，展开想象写一个关于星座的故事，故事要有明确的中心。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇六

1. 读题目，你都了解到了什么？（板书：我的心儿怦怦跳）

认真读一读，打开写作的思路，从中得到启发，确定选材的范围，必须多读几遍，做到心中有数。

2. 你认为这次作文的重点应在什么上下功夫？

请你以“心儿怦怦跳”为题，选择自己亲身经历的一件事写下来，与大家分享。注意要把事情的经过写完整，写具体，

表达自己的真情实感。

（板书：心跳的过程（详写））

部编版四年级牛和鹅语文教案篇七

新学期开始了，很高兴能担任四年级语文教学工作，为了更好地完成教学任务，特根据学校所制定的各项计划，和本班的实际情况，制定本学期教学计划。

一、班级学生情况分析

本班现有学生xxx人，其中男生xxx人，女生xxx人、从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况、经过一个学期的教育，优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面、后进生还有个别仍没有养成良好的学惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

三、本册学要达到的主要目标：

通过精美的选文，在语言学过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观、在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学等学和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力、能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情、能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的惯、听人说话能把握主要内容，并能简要转述、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达、能把内容写得比较清楚、比较具体、会写简短的书信便条、能修改作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施：

1、生字新词和句子的学

学生通过三年级的学，已经逐渐趋向于根据自己的水平和需要自学生字新词和句子、因此，教师在生字新词的教学过程中，应该发挥学生的主观能动作用，引导孩子利用课前的预，大量地进行生字新词的自学，引导学生学写摘录笔记和批注笔记，教给他们摘录和批注的方法，激发他们的摘录兴趣，最终培养他们的摘录惯、在课堂上的生字新词教学，应该尽

量精简，只对较难或重点的生字新词进行分析和集体指导、另外，对于一些名言警句、谚语、古诗，教学时应该把握好教的度，引导孩子自觉积累。

2、重视阅读教学

四年级语文教科书的主体课文较之三年级来说，不如三年级多，不少课文篇幅也不如它们长，但是具有如下特点：第一，对阅读的要求提高了、第二，语文体中的阅读篇目增多了、第三，日积月累中还有不少的阅读内容、第四，教材旨在引导孩子搜集信息，从多种渠道学语文、所以总起来看，四年级的教材阅读量还是很大的、另外，四年级上册课文的文化含量加大了，课文的内涵，需要教师和学生共同挖掘。

四年级的阅读较之低年级，更加系统，难度加大、这学期学生的自学水平应该能达到以下水平：

- (1) 会自己提出问题，提出比较有质量的问题
- (2) 通过讨论，能纠正或完善自己的认识
- (3) 学会写摘录笔记和批注笔记、
- (4) 基本上养成良好的阅读惯

3、尽可能地让学生快乐地写作，逐步养成自主修改的惯，培养修改作文的能力、

四年级在作文教学上，仍然要让学生“愿意写，有的写”，不以字数、文体、要点来局限孩子，而是以是否很好的以表达一个完整的意思作为评价的依据，让老师的限制少一些，要求低一些，给学生一个更宽松地写作要求，实际上就给了他一个更为广阔地写作天地，要学生打好作文基础，避免到了高段还在句段的通顺上伤脑筋，希望学生写出的作品不拘

一格，有自己的童真、自己的个性、甚至于自己的思想、为了让学生愿意写、有的写。

五、后进生的转化

- 1、多与后进生交流，了解学困原因，从心里树立“和自己比”的信念。
- 2、利用课余时间多给后进生辅导，降低学目标。
- 3、采取“一帮一”的方式，时时刻刻有人在帮。
- 4、发现后进生身上的优点，放大其优点，从一个点出发，使其树立学的信心。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇八

1. 本课“自我介绍”是生活中的常见交际,设计层次清楚,引导学生立足于生活实际进行积极交流。先明确要求,再选择情境进行模拟练习,模拟时要贴近生活,形式灵活,让学生感觉是生活再现,参与热情会更高。
2. 这种范例激趣导入,给学生做出了示范引领,但一定程度上也限制了学生的思维发散,如果从让学生认识与众不同的自己的角度出发,使其亮出自己的自我介绍,然后评价其优缺点,再进行范例展示,效果会更好。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇九

1. 认识“揽、焰”等8个生字。
2. 默读课文,说说为什么千年的飞天梦能在今朝实现,了解中国航天事业的发展历程和千年梦圆的经过,进而激发民族自豪感。

3. 查资料,了解我国在航天领域的最新成就,体会中国航天人团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十

一、基本情况分析:

本年级共有学生39人,年龄一般在9—10岁之间,学生是由周围的组成、因此,学生认知水平和文化基础存在较大差异。由于孩子们大多数来自农村,部分学生能博览群书,涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外,几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅,在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学中存在的不利因素。

二、教材分析

(一) 四年级下册保持了一、二、三年级教材特色,坚持以学生为本的思想,走发展语言的路子,突出母语教育的特点,贯穿现代教育理念,体现民族性和现代性的有机统一,努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

(二) 本册教材的特点

- 1、注意激发学生的学兴趣,促进学生自主学能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶,注意民族性和现代性的统一。
- 4、加强语文实践活动,改进“语文百花园”的形式,丰富“语文百花园”的内容。

(三) 本册教材的基本结构与内容本册教科书继前七册之后,

仍以专题组织单元,设计了8个专题、他们依次是:成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活,体现时代特点,蕴含着丰富的教育价值,可使学生在语文学中,培养热爱祖国,热爱家乡,热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶,发展个性,丰富自己的精神面貌;可激发学生追求理想,崇尚科学,为实现理想而努力。

(四)各单元教材特点每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文,1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

(五)教材重难点本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句,体会课文中关键词句在表达情意方面的作用,理解课文内容,体会文章表达的思想感情。

(六)学本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平经过三年多的语文学,学生已学会综合使用学过的识字方法,基本掌握了独立识字的能力,特别是养成了查字典和读书看报的惯,并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字,会写200个字;能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文;能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用;能独立读书看报,收藏并与同学交流图书资料;能留心观察周围的事物,展开想象,乐于表达,愿意将自己的作读给别人听,与他人分享作的快乐;能用普通话与人交谈,能说出自己的感受和想法;能结合语文学,观察大自然,观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标:

1、认识190个字,会写200个字。

- 2、会使用字典，学使用字典，具有初步的独立识字能力。学联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
- 3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、继续学默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落），练复述课文。
- 6、继续培养读书看报的惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 9、能提出学和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学，学观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。
- 10、在学语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学惯。

五、教学进度

周次单元周次单元

1—2—3—4二

5—6三7—8四

9期中考试

10—11五12—13六

14—15七16—17八

18—19复

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十一

1. 为了“神舟五号”飞船发射成功,有多少人忘我工作,默默奉献。他们付出的是青春,是健康,甚至是生命。(出示补充材料)
2. 让我们向航天英雄致敬!正是因为有了他们的付出,我们中华民族的飞天梦才得以实现。现在我们终于可以自豪地说出:千年梦圆在今朝!

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十二

叶圣陶先生曾说:教师之为教,不在全盘授予,而在相机诱导。把阅读、理解、品味、感悟留给学生,让学生真正成为学习语文的主人,把点拨、启发、引导、激励留给教师,让教师真正为学生的学习服务。以质疑明确学习方向,以自读自悟体会课文内涵,以合作交流加深理解作者的语言风格,加强语言实践。

《母鸡》是人教版第七册第四单元的一篇略读课文,描写了

作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象。作者对母鸡的情感由讨厌转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

四年级的学生已初步具有一定的理解能力和自读自悟方面的学习能力，本文是一篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文内容，但在体会作者情感和写作方法时需要教师加以适当点拨、引导。

通过学习课文，使学生明白只有细致观察生活中的事物，才能体会出很多很多道理，或者是人生哲理。

通过朗读来理会文章的思想感情。并且能够结合自己的生活实际体会出自己母亲所是方的母爱。

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

一、导入新课

二、学习课文

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。

a□标出自然段的序号。

b□想想作者对母鸡的态度前后发生为什么了变化？

哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？写喜欢母鸡的自然段是？

2、反馈交流并板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来的？用笔画出来。

3、学习1-3段

a□根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

b□读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

4、学习4-10自然段

a□要求：自读用笔画一画，这些语句中体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□点拨并让学生发挥想象，体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、

辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？

抽学生上台模拟母鸡，小鸡的想法和做法来表演。

三、升华主题

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样的赞叹道：读，第九段。

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？

带着对母爱的崇敬，读。

四、反复回味，拓展练写

1、同学们，看，老舍先生通过对母鸡态度的变化，为我们塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，我们还学了老舍先生的另一篇文章《猫》，那么，这两篇文章在写法上各有什么特点？请四人小组讨论讨论。

2、交流：

（1）结构上都有一个过渡句。

（2）情感上《母鸡》是先讨厌后喜欢。《猫》是一向喜欢。

（3）都通过动作神态的描写，写出了动物的特点。

3、师：我觉得这两篇文章还有一个共同点就是离不开敏锐细

致的观察。在我们身边，并不缺少爱，缺少的是发现爱的眼睛。（课件出示：爱的画面）同学们，请用你的笔，模仿58自然段的写法，以爱为话题写一段话。

五、最后老师再向大家推荐几篇写母爱的文章：老舍《我的母亲》、郭沫若《芭蕉花》、屠格涅夫《麻雀》、王宗仁《藏羚羊的跪拜》。老师相信，只要我们多读多写，一定能够谱写出人世间美妙的爱的乐章的！

板书设计16母鸡

负责

讨厌喜欢敬佩慈爱

勇敢

辛苦

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十三

- 1、按照游览顺序，写一写自己游览过的一个地方。
- 2、能抓住景物的特点，运用丰富的想象，具体生动地进行描写，表达自己热爱自然的感情。

一、导入新课。

- 1、在这一单元中，我们学习了哪几篇文章？（《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》）
- 2、它们在写法上有什么共同点？（按照游览顺序描写景物，描写时抓住景物特点。）

3、我们的祖国有很多美丽的地方，这节课我们就来学习如何把自己喜欢的地方介绍给大家。

二、明确习作要求。

1、写文章首先要审题，只有明确习作要求，才能按要求选材。

2、学生交流：要按游览顺序写；要把印象深刻的景物作为重点来写，写出景物的特点；可以用过渡句，使景物转换自然。

3、习作标题：游

三、启发思路。

1、请同学们欣赏一组图片。（出示：雄伟壮观的万里长城，世人瞩目的天安门广场，一望无边的大海，闻名遐迩的黄山……）

2、刚才老师展示的这些地方，你去过吗？有什么印象？

4、如何才能把你游览过的地方清楚地介绍给大家，使别人也对这个地方感兴趣呢？请小组成员讨论交流。

（1）要抓住景物最吸引你的地方来介绍，把你看到的、听到的、想到的都记录下来。

（2）要按一定的顺序介绍：由远及近、由近及远、游览的顺序、从整体到部分、由上到下等。

（3）要用上过渡段或者过渡句。

（4）要运用比喻、排比等修辞手法，写出景物的特点（形状、颜色、大小等）。

（5）要写出自己的真情实感。

四、习作指导。

1、补充题目。在横线上填上游览的地方名称，可以是小区附近的公园、果园、田野，也可以是各地的风景名胜等。

2、画路线图。可以先画出游览的路线图，帮助自己理清思路。

3、可以用过渡句，使景物转换自然。例如，走完长廊，就来到了万寿山脚下。

4、习作思路示例：

开头：可以总体介绍你所要写的地方。例如，北京的颐和园是个美丽的大公园。

中间：详细地描述这个地方的风景。

（1）抓住景物的特点，如长廊的长和美。

（2）按照一定的顺序，如空间顺序、时间顺序。

提示：可以用“总一分”的构段方式写每个自然段。描写时适当运用修辞手法，使语言生动形象。

结尾：总结自己对景色的感受。例如，颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏。

5、学生自由习作，老师巡视指导。

五、评中促改。

1、教师选择在巡视过程中发现的两篇优秀习作，请作者读给大家听一听。

2、同学们，你觉得他的习作好在哪里？（围绕习作要求来谈）

3、结合刚才的点评，我们可以围绕这些习作要求来修改自己的习作。

- (1) 是否按照顺序来写；
- (2) 是否写出景物的特点；
- (3) 是否运用恰当的修辞手法；
- (4) 是否运用过渡句；
- (5) 感受是否真实。

4、学生自主修改自己的习作。

六、拓展延伸。

写完之后，同桌交流，互相修改习作。

板书设计

游

游览顺序景物特点详略得当

运用修辞巧妙过渡真情实感

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章，了解了描写游览过的地方要按照顺序来写，写的时候要详略得当、巧妙过渡，抓住景物特点，所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时，因为学生缺少对景物的细致观察，所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成仔细观察的习惯。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十四

- 1、按照游览顺序，写一写自己游览过的一个地方。
- 2、能抓住景物的特点，运用丰富的想象，具体生动地进行描写，表达自己热爱自然的感情。

教学过程

一、导入新课。

- 1、在这一单元中，我们学习了哪几篇文章？（《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》）
- 2、它们在写法上有什么共同点？（按照游览顺序描写景物，描写时抓住景物特点。）
- 3、我们的祖国有很多美丽的地方，这节课我们就来学习如何把自己喜欢的地方介绍给大家。

二、明确习作要求。

- 1、写文章首先要审题，只有明确习作要求，才能按要求选材。
- 2、学生交流：要按游览顺序写；要把印象深刻的景物作为重点来写，写出景物的特点；可以用过渡句，使景物转换自然。
- 3、习作标题：游

三、启发思路。

- 1、请同学们欣赏一组图片。（出示：雄伟壮观的万里长城，世人瞩目的天安门广场，一望无边的大海，闻名遐迩的黄山……）

2、刚才老师展示的这些地方，你去过吗？有什么印象？

4、如何才能把你游览过的地方清楚地介绍给大家，使别人也对这个地方感兴趣呢？请小组成员讨论交流。

（1）要抓住景物最吸引你的地方来介绍，把你看到的、听到的、想到的都记录下来。

（2）要按一定的顺序介绍：由远及近、由近及远、游览的顺序、从整体到部分、由上到下等。

（3）要用上过渡段或者过渡句。

（4）要运用比喻、排比等修辞手法，写出景物的特点（形状、颜色、大小等）。

（5）要写出自己的真情实感。

四、习作指导。

1、补充题目。在横线上填上游览的地方名称，可以是小区附近的公园、果园、田野，也可以是各地的风景名胜等。

2、画路线图。可以先画出游览的路线图，帮助自己理清思路。

3、可以用过渡句，使景物转换自然。例如，走完长廊，就来到了万寿山脚下。

4、习作思路示例：

开头：可以总体介绍你所要写的地方。例如，北京的颐和园是个美丽的大公园。

中间：详细地描述这个地方的风景。

(1) 抓住景物的特点，如长廊的长和美。

(2) 按照一定的顺序，如空间顺序、时间顺序。

提示：可以用“总一分”的构段方式写每个自然段。描写时适当运用修辞手法，使语言生动形象。

结尾：总结自己对景色的感受。例如，颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏。

5、学生自由习作，老师巡视指导。

五、评中促改。

1、教师选择在巡视过程中发现的两篇优秀习作，请作者读给大家听一听。

2、同学们，你觉得他的习作好在哪里？（围绕习作要求来谈）

3、结合刚才的点评，我们可以围绕这些习作要求来修改自己的习作。

(1) 是否按照顺序来写；

(2) 是否写出景物的特点；

(3) 是否运用恰当的修辞手法；

(4) 是否运用过渡句；

(5) 感受是否真实。

4、学生自主修改自己的习作。

六、拓展延伸。

写完之后，同桌交流，互相修改习作。

板书设计

游

游览顺序景物特点详略得当

运用修辞巧妙过渡真情实感

教学反思

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章，了解了描写游览过的地方要按照顺序来写，写的时候要详略得当、巧妙过渡，抓住景物特点，所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时，因为学生缺少对景物的细致观察，所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成仔细观察的习惯。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十五

一个学期又开始了，四年级学生要完成由中年级向高年级的过渡。通过学，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学惯和学兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

一、教材分析

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例(精读课文，略读课文，思考练，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园

地(口语交际, 作, 我的发现, 日积月累, 展示台或成语故事等)。

二、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文, 在语言学过程的熏陶和感染中, 培养学生丰富的情感, 积极的人生态度和正确价值观。在识字写字, 课文阅读教学, 口语交际, 作文, 综合性学等学和活动中, 达到中年级的上阶段教学目标。

本册学要达到的主要目标:

1. 认字200个, 会写200字, 养成主动识字的惯。
2. 会使用字典, 词典, 有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字, 用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确, 流利, 有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的惯, 收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听, 养成向人请教, 与人商讨的惯。听人说话能把握主要内容, 并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻, 并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物, 勤于书面表达。能把内容写得比较清楚, 比较具体。会写简短的书信便条。能修改作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学活动中, 有目的地搜集资料, 提出不懂的问题,

开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、教学目标达成措施

(一) 营造自主学的情境。

良好的学情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学目标上，通过有目的学，慢慢养成良好的学惯。本册教科书为学生的学活动创设了具体的学情境，这种学情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学情境，也能激发自己的想象，能通过学伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学，进而掌握语文学的规律。

(二) 促进学方式的改变。

语文学有其内在的规律，语文学也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学中能得方法，慢慢找到学规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学指引。

“自主，合作，探究”的学方式是新课程倡导的一种学方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学活动，有的指导学活动，有的提出学目标，有的提示学方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学过程。这个学过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学的基础，学会表达是语文学的目的，在这个学过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学活动，即使没有教师的指

导，也会慢慢学会学。《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手，动脑，动眼，动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

部编版四年级牛和鹅语文教案篇十六

1、认识生字词，读准多音字，读准儿化音。

2、通过对读一读、想一想、品一品，归纳母鸡特点，感受母鸡作为母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

1、感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历，体会母爱的伟大。和先贬后褒的情感表达方法中所蕴涵的赞颂母爱。

2、通过与《猫》的比较，了解两篇文章的写作特点。

3、品读第一段和第五段，体会作者在用词用语上的准确性、形象性

（一）谈话导入

老舍笔下的猫如同一个既淘气又可爱的孩子。那么，他眼里的母鸡又是怎样的呢？今天我们来学习老舍先生的另一篇文章《母鸡》。（板书课题母鸡读题）。

（二）粗读课文

出示词语

我们来看看词语，开火车读吧，（读得非常准确），那么“如怨如诉”这个词语是什么意思呢？（课文中是指母鸡没完没了的叫。理解词语呀，我们不仅要结合字面意思来说，还要联系课文来说。）

大家再来想想母鸡给你留下什么印象。（反馈初读情况）

（三）精读课文

请同学找出描写作者对母鸡情感变化的两句话。找到后划下来读一读。

1、出示句子（分组读）

2、理清课文思路

大家看作者对母亲的态度前后有这么巨大的变化，这是为什么呢？请你默读课文，想一想，可以和同桌讨论讨论。

3、作者开始对母鸡非常的讨厌，从课文的很多地方看出这种讨厌之情，你能具体的说说吗？（板书随处乱叫欺软怕硬发狂炫耀）

4、（看来欺软怕硬，发狂炫耀是得不到大家的喜欢的，可后来作者为什么不讨厌母鸡了呢？我们继续来交流。）哦，你从哪些句子感受到的。

（1）请大家默读5—10段。画出让你感动的句子、圈出让你感触最深的词语，多读几次，读出自己的感受，体会体会。

（2）反馈学习：根据学生回答随时出示下列句子。

预设：

a□重点品读：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

b□说感受到什么？（随时警惕、负责）——你能读出这种感觉吗？

c□“咕咕地警告”，在警告什么？指生说（师：多么细心的母亲啊！）加上动作一起读。

d□发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。

e□指生说哪些词语体会出？（一点、紧叫、马上）——指生读

f□“啄一啄”为什么要啄一啄啊？

多么慈爱的母亲啊！所以，老舍先生说它是——齐读。

h□面对比自己强大的大鸡，还奋起反抗，这不是以卵击石吗？也许它会头破血流，也许会遍体鳞伤，可它还是————生说。

b□你可以想象的出当时是怎样激烈的画面吗？你可以想象的出母鸡是怎样地不顾一切吗？出示：（写一写）

假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，它（ ）把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

c□汇报：（师评：多么勇敢啊！多么奋不顾身啊！）所以老舍先生说它是——

(3) 在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

a□顶尖锐，顶凄惨的“顶”什么意思？（很、十分）所以很好就是“顶好”（生说），这是北京的方言，从两个“顶”体会到什么？（很悲惨）为什么要叫得这么悲惨呢？（生说）

b□连晚上都要打起十二分精神，多么辛苦啊！齐读

所以老舍先生说它是——

5、小结：这一切的一切，都证明了它当之无愧：出示第9段，齐读。

6、对一位英雄，你还敢讨厌吗？现在老舍先生到底对母鸡是种什么感情？

7、是的，母爱是伟大的，母爱是慈祥的，谁言寸草心，报得三春晖。母爱总是沉甸甸的。就连文中那小小的母鸡散发出的母爱也让人感动的不得了。老师读它的时候，是深深地被感动了，于是一遍又一遍地读。简简单单的语言却读出了不简单的感情，不一般的思想。请孩子们用自己的朗读读出老舍先生对母鸡的情，母鸡对小雏鸡的情，你们对母鸡的情。

老师有一个问题不太明白，课文的最后说我不敢在讨厌母鸡了，而不是说我不在讨厌母鸡了。

小结，此时，作者被母鸡所表现的母爱震撼了，他已不是简单的喜欢了，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了，正如作者所说，因为它有了一群鸡雏，它伟大因为他是鸡母亲，一个母亲必定就是一位英雄。

齐读课文最后两段。

（四）学完了课文我们在来回忆一下上一篇课文《猫》这两篇课文都是描写小动物，都是老舍先生写的，他们有什么相同之处和不同之处。