

繁星春水的经典读后感(优秀8篇)

青年时期是人生中最重要阶段之一，对于个人成长和未来发展具有决定性的意义。总结要注重重点，突出核心内容，避免过多的细节。经典作品作为文化瑰宝，一直以来都受到广大读者的喜爱和推崇，以下是一些相关的资料和资源，供您参考和研究。

繁星春水的经典读后感篇一

《繁星春水》这篇是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次看到这动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感受忽然在我的心中荡漾。

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。

《繁星春水》里的文字让我很惊叹，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越。它的语言很优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界！这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的

精神和善良的品性所折服。

繁星春水的经典读后感篇二

“心灵的灯，在静寂中光辉，在繁华中灭掉。”初读此诗时，要我想到一个实际生活中的普遍状况：夜里，在屋子里向外放眼望去，外边一片灯光效果闪动，甚为漂亮。可如果你开启房内的灯时，外边的一切伴随着灯光效果的闪烁而模糊不清。我也在想：是否当一个人殊荣，钱财甚至一切都有着落了时，他的心便会被迷惑，就不可以以一颗纯粹的心去对待外边的一切？就如拳王泰森一样，打进他的并不是铁硬的握拳，只是花束，欢呼声；当他随意，快乐地生活着使，他的心就似一面镜子，能体现了人世间的人情淡薄。返回本诗，好像这儿也是有一丝这类寓意。实际生活中的大家在所难免为了更好地金钱，房屋，影响力……而艰辛地生活着。当这种都获得时，还能说心若过去那般纯粹吗？请这些已经锲而不舍地追求完美化学物质的人慢下来静静的思索吧。我并不是阻拦你们追求完美财富，终究人们是以化学物质生活为基本，仅仅要想提示这些人到追求完美化学物质的全过程中，不必灭掉了心灵的灯光效果。期待可以在化学物质的烘托下，心灵之灯更为闪亮而不是讳莫如深。

冰心诗歌是被她用童心招唤出去的一个更静谧，更纯真的印象画派，它拥有童心的美，也是有童心的脆，难胜客观的载重。这世界是由冰心童真童趣的双眼和童真童趣的心灵联接在一起的。这是一个单独的印象画派。

在冰心的全球里，她不肯勾勒痛苦的人生，获得大家的“泪滴”，因此就挑选了“理想化的”人生，做为自身赞颂的目标。

繁星春水的经典读后感篇三

她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而选择

了“理想的”人生，作为自己讴歌的对象。在她的理想世界里，只有同情与爱恋，只有互助与匡扶，只有奉献与快乐。所以，母爱、童真和对自然的歌颂，便成了她的主旋律。她是一位恍如仙女般的老人，中国现代文学史上第一位著名女作家——冰心奶奶。

她有着含蓄隽永、富于哲理的两本小诗集——《繁星》《春水》。在这里，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了静谧的安详境界，我会想到人生是多么的美妙啊！没有华丽的辞藻，没有娇柔的造作，只有深入人心的字眼——使我沉默已久的心弦受到拨动。

她崇尚着大自然，她崇尚着大自然娴静温柔的`性情，就好像她的一首小诗：“无限的神秘，何处寻它？微笑之后，言语之前，便是无限的神秘了。人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。一角的城墙，蔚蓝的天，极目的苍茫无限——即此便是天上——人间。我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”

是的，诗人在这首诗中强调着自然对人的影响和人与自然和谐相生的生活方式。我们本来就是在自然的怀抱中孕育成长的，在于自然的关系上我们是永远都不会成为主人的。

但是人类总是想把世间的一切据为己有——飞禽、走兽、草木甚至纯净的空气，结果却是用刀锯和烟囱为自己挖了一个巨大的露天坟场。人类企图践踏自然而谋求私利，换来的却是自然对以人类更加残酷的报复。历史向我们证明了，由于人类的盲目自大，屡屡招来了毁灭自己的生态灾难。地球的保护伞臭氧层正在逐渐出现空洞，难道人们要学习古人来补天吗？！地球的环境在变暖，温室效应使得冰山融化，若干年后我们会与鱼儿一同生活在一个环境里……几百年后会怎样？人类只会在声声尖叫中化为堆堆白骨，抑或是只留下孤独的人类在黯然神伤中自相残杀走向毁灭。

殊不知，美丽的自然正在在褪色，我们的健康正在被蚕食……

我们应该寻求与自然的和谐相处，就如冰心奶奶所说，如同婴儿一般“卧在宇宙的摇篮里”。现在弥补过错也许还来得及，从小事开始做起——多种树、少扔垃圾、保护环境……一些老话我们也要时时地铭记在心中！环保无小事，环保是生命，环保是事业，环保大于天，环保大于地，环保大于人。我们要做的，就是努力再努力地改善我们的环境。我们要做的，就是在这世代生存的沃土上大声呼吁：“让我们一起来热爱这美好的大自然吧！”。

繁星春水的经典读后感篇四

很早就听说了冰心奶奶的著作《繁星·春水》，这个假期，我终于有机会阅读了。《繁星·春水》收入了冰心奶奶创作的三百多首小诗，语言简洁朴实，意境脱俗优美。冰心奶奶在诗中热情的赞美大自然，歌颂童心与母爱，思考人生的真谛，鼓励我们青年人奋发向上。

《繁星·春水》的出版是由三个小孩子奠定的。一九一九年的一个冬夜，冰心的弟弟冰仲告诉冰心，可以把一些零碎的思想收集起来，也就是从那时起，冰心开始把一些不容易写成片段的零碎思想记在一个小本子里。一九二零年的一个夏日，冰心的二弟冰叔从书堆里翻出了这个小本子，在第一页写下了“繁星”两个字。一九二一年秋日，小弟弟冰季的一句话，让冰心发表了《繁星》。《繁星》经过三个小孩子的鉴定，终于发表了，小孩子的思想往往是最单纯的，也许也是最具有真理性的。

们也不应该舍弃带给我们无限美好的世界。

当我尽情在文字的海洋里徜徉的时候，体会到了冰心奶奶小诗的纯净，热烈，真诚……

当我自由在小诗的天空中遨游的时候，对于天空中的一切思想感情都无法溢于言表……

繁星春水的经典读后感篇五

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

我认为这节诗写得很好，语言精炼，却饱含真理。字里行间，透露着生活的讯息。人人都想成功，但成功却不太愿意眷顾他们。唯有那些勤勤恳恳，坚持不懈，并愿意为此付出代价的人，才有可能获得成功的光顾。古今中外，多少成功人士，人们只看到他成功时的笑容，却看不到他奋斗时的汗水。匡衡凿壁偷光，祖逖闻鸡起舞等等，甚至是金庸笔下的郭靖，都是一个个鲜明的例子。我觉得，那些成功人士并不是因为他现在所获得的荣誉而笑，对他们而言，真正值得珍惜，值得骄傲的，是他们奋斗时的汗与泪。

范仲淹这个名字想必大家都是再熟悉不过的了。他是北宋卓越的政治家，军事家，也是一位伟大的散文家，提出的“先为天下，后为个人”的思想更是达到了一个前所未有的高度。范仲淹小时候家里穷，但他很有志气，在他两岁的时候，父亲便去世了，母亲无法维持生计，只好改嫁。那个人家已有两个孩子，他们挥霍浪费，范仲淹努力读书反被嘲笑。于是他告别母亲，来到一个寺庙中。在庙里，他经常一个人读书到天亮。每天煮碗粥，冷却后用刀划成四块，早两块晚两块，就这样生活下去，终成一个有学问的人，为国家和百姓做了很多好事。

就像歌里唱的：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。”我们要珍惜现在的青春年华，刻苦学习，积极奋斗，努力拼搏，“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

繁星春水的经典读后感篇六

第一次找到这本书，立刻被它至美的名字吸引了。繁星春水，这是一幅多么美好的画面，浮现在我面前的是一幅自然、清新、雅淡的水墨画。我毫不犹豫地买下了这本书。

轻轻地掀开书页，我就被冰心的才华吸引了，这一首首小诗晶莹清丽，轻柔隽逸，连标点符号都透着灵气。我深深的沉醉其中，静静地爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

“繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见它们对语？沉默中，微光里，它们深深的相互颂赞了。”第一段零碎的思想，冰心奶奶把这繁星描写得如此可爱，在我面前勾勒出一幅宁静、温柔、自然和谐的画面。清冷的天空被作者丰富的想象描绘得灵动，温馨。它们相互颂赞，相互交谈，给大自然添了许多清幽，明丽。富有了更多的魅力，也含蓄地抒发了自己对“爱”的追求。

读着另一段话，我被它感动了。“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”简短的几句话，写出了作者对母亲的思念之情和感激之情，一个“只”字，道出了母亲是人生唯一的避难所。这首短诗，让我不由得想到了我的母亲，母爱是最纯真的，最伟大的，是世界上任何一种爱说不能企及的。母亲的爱像一缕春风，让我孤寂的心从此绿了；母亲的爱像一束阳光，让我沮丧的心从此亮了；母亲的爱像滋润的雨，让我昂首挺胸，茁壮成长。母爱让我扬起风帆，航行在大海上；母爱使我鼓足信心，走在人生的道路上。妈妈，我爱你！

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初它的芽儿，清透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这句话使我感慨万千，成功者是值得羡慕和佩服的，然而人们啊，在惊羡和佩服的同时，也想想他获得成功的艰辛吧！成功，要不懈的努力和顽强的意志，只有你一步步地踏踏实实向前走，跨越大

山，坚定不移的走出那些看似美好而暗藏杀机的地方，才能真正成功!

看着看着，我对“成功”又有了另一种理解。“年青人!只是回顾么?这世界是不住的前进呵。”曾经的辉煌已经过去了，不要迷恋沉醉在以往的功绩上了，明天才是真正值得你思考的。生命的意义在于不断的前进，不断的奋斗，沉醉在以往的成功当中，只会从英雄变成平凡者。人们啊，请珍惜时光，不断奋斗吧!

冰心的诗如一杯醇香、甘美的茶，要细细的品读。读了冰心的诗，我受到了很多的启发!宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我要珍惜时光，努力奋斗!我相信，成功的大门会为我而开!

小编精心整理的，希望本文可以帮到你哦!更多优质内容，请关注大学网!

[]

繁星春水的经典读后感篇七

我是第一次看关于诗歌的名着。诗歌，在我眼里就是一种很无聊的文学，看这个简直是浪费时间。可是，在这个寒假，我抱着完成任务的心态翻开这本书，当我深入读进这本书时，最终看出所蕴含的哲理。

诗歌从古至今，是受人尊重的，因为诗歌是随着历史的推移而沿袭下来的，我却是个例外。我很讨厌诗歌，讨厌他的杂乱，讨厌它的深藏不漏。花时间去研究它的杂乱，还不如去坐着看一本刺激的小说。

不过，我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸

引力：“青年人和！为这后来的回忆；小心着意地描你的图。”这是什么意思？这所蕴含的哲理是把握现在，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子——对面照着，反而觉得不自然，不如反转过去。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才可以列入世界少年文学经典名著。

小编精心整理的，希望本文可以帮到你哦！更多精彩内容，请关注大学网！

[]

繁星春水的经典读后感篇八

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌《繁星春水》。

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈

动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓打在儿身痛在娘心。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

可怜天下父母心，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足！

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅华，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比！在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊！去爱自然吧！与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊！

书中这样写着：别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。