

最新动物的脸美术教学反思(模板8篇)

辩论是一种锻炼口才和表达能力的有效途径，可以让我们更加自信地与他人交流。在辩论中，我们应该注重充分准备，包括对争议问题的深入了解和对对方观点的分析。下面是一些引人深思的辩论论题，希望能够激发大家的思考和讨论。

动物的脸美术教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。
- 2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。
- 3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

活动准备：

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

活动过程：

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑咪咪的、皱眉头的……）“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样的脸？”（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

活动反思：

在活动中我了解人物不同面部表情特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来

了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

动物的脸美术教学反思篇二

活动目标：

1引导幼儿观察图画，初步理解诗歌内容。

2感受青蛙害怕和高兴的情感。

3培养幼儿爱护小动物的情感。

活动准备：

青蛙图片

2《小青蛙你唱吧》图画3。字精灵图片。

活动过程：

一、猜谜语导入活动

1师：今天我们班来了一位客人，猜猜她是谁？（出示字精灵图片）她说：谁猜对了就有礼物送哦！

2猜谜语：身上衣服像西瓜，白白肚皮大又大，唱起歌来呱呱呱，会吃害虫保庄稼。（出示青蛙图片）你们猜对了，他就是青蛙。

3咦！青蛙好像在和我说话哦，他说：你们知道我有什么本领吗？（捉害虫）

4你们知道青蛙喜欢在什么地方玩吗？（湖边）

5青蛙是我们的好朋友，它为我们捉害虫，所以我们要保护它，看看小青蛙来到哪里了？

二、引导幼儿阅读图画，理解诗歌内容。

1阅读《小青蛙你唱吧》图画1

提问：

〈1〉小青蛙来到哪里了？（湖边）

〈2〉它在干什么？它的表情是怎么样的？（躲在荷叶里，害怕的）

〈3〉它为什么会害怕？（因为看到人了）

〈4〉它害怕时会发出呱呱的声音，我们来模仿一下。

〈5〉它会一直害怕下去吗？看看它又来到了哪里？

2阅读《小青蛙你唱吧》图画2

提问：

〈1〉小青蛙来到哪里了？和之前的地方一样吗？（一样）

〈2〉小青蛙的表情是怎么样的？（高兴的）

〈3〉它为什么高兴？（因为字精灵说了要爱护它）

〈4〉它高兴了在干什么？（唱歌）

三、请幼儿欣赏诗歌

1。教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

提问：

〈1〉诗歌的名字是什么？（小青蛙你唱吧）

〈2〉诗歌里说了谁？（小青蛙）

2小青蛙一开始很害怕，为什么后来就高兴了？（它听到人们会爱护它）

四、教师带领幼儿完整念诗歌

师：现在请小朋友跟老师来念念这首好听的儿歌吧！

五、教育幼儿要爱护小青蛙。

师：学了这首诗歌你懂得了什么道理？（我们要爱护小青蛙）

文档为doc格式

动物的脸美术教学反思篇三

活动目标

1. 根据不规则的拓印材料添画不同的小动物。
2. 运用绘画语言进行创造性表现。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备

1. 白纸每人两张，硬纸片每人一张，形状为不规则形。

2. 油画棒每人一盒。

活动过程

1. 动物在哪里。

dd 有一群动物，它们躲起来了，你知道它们在哪里吗？

dd 请幼儿在两张白纸间夹好纸板，用夹子固定，提醒幼儿不要任意移动纸板。

dd 用油画棒在白纸上(硬纸片的部位)均匀涂抹。

dd 观察幼儿拓印出的效果图，看看像什么。

2. 找动物。

dd 这是动物的一部分，它们到底是什么动物呢？

dd 鼓励幼儿大胆联想，用添画的方法把动物画完整。

dd 根据个别幼儿的作品，启发其他幼儿大胆想像，及时表扬有创造性的幼儿。

dd 幼儿根据动物的习性为动物添画场景，如草地、树柿、池塘等。

3. 动物现身。

dd 说说自己找出了什么动物，找找刚才涂抹出的一部分是动物的什么部位。

dd 动物现身了，大家一起来参观，看看都有些什么动物？它们在干什么？

活动建议

1. 在添画过程中，引导幼儿大胆想像作画是本活动的重点。若幼儿能力不强，在“找动物”的环节中，教师也可先尝试添画，使幼儿操作时能更有的放矢。
2. 活动中，教师应着重观察幼儿作画的联想力，适时给不同层次的幼儿以支持。
3. 将绘画材料放入美工区中，供幼儿继续创意性绘画。

活动反思

每一次的活动都有许多让我深思的地方，就教师自身而言，只有不断的实践，才能升华理论，比如在本活动的添画环节，引导幼儿大胆想像作画是活动的重点，若幼儿能力不强，在“找动物”的环节中，教师可尝试添画，使幼儿操作时更有的放矢。活动中，教师应着重观察幼儿作画的联想力，要注意观察幼儿的绘画，做他们的支持者和引领者。适时给幼儿的作品进行肯定和鼓励，树立他们对美术活动的喜爱及对自己的信心。

动物的脸美术教学反思篇四

- 1、激发幼儿爱护小动物的责任意识。
 - 2、综合运用粘贴、连接等美工技能，立体地表现动物地特征。
 - 3、乐于探索、交流与分享。
 - 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 1、幼儿已学会粘贴、连接等美工技能。

2、纸、剪刀、胶水、卷纸筒等美工工具。

1、出示孤独的小鹿，引出主题。

忽忽国新建了一座动物保护区，可是只有一只小鹿再那儿，他非常孤独，小朋友帮他想个办法吧。

2、幼儿讨论并商量出一个解决问题的办法。

3、教师介绍制做动物的方法和要点。

4、幼儿操作。

(1)重点指导幼儿如何使用连接的方法。

(2)对能力强的幼儿，教师可以要求他们利用辅助材料，充分发挥想象力和创造力，制作出与别人不一样的动物。对能力弱的幼儿，教师应鼓励并帮助他们利用连接的方法制作动物。

5、作品展示。

(1)请幼儿将制作的动物放进事先搭建好的动物保护区中，让幼儿充分体会成功的喜悦。

(2)参观动物保护区，幼儿共同评价制作作品。

活动结束：

家长带领幼儿参观动物园。

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子

们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

动物的脸美术教学反思篇五

设计意图：

在看、画、做、玩中、进行造型活动。这次活动体现出“激发或者对美术的兴趣培养创新精神”的教育理念。

活动目标：

- 1、欣赏各种变形夸张的脸部造型图片，感受其色彩与造型的'独特美。
- 2、尝试以废旧薄膜为主要作画工具，运用捏，揉，抹，粘等方式大胆创作奇特的脸。
- 3、感受创意肖像带来的乐趣。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

教学难点：

五官的夸张变形，以及捏、搓、揉等方法的实际应用。

活动准备：

- 1、物质准备：

课件ppt□背景音乐□thetitle□□教师作画步骤视频。

师幼共同收集废旧纸盒、薄膜等材料;红、黄、蓝、绿、黑等水粉颜料;浆糊;排笔;抹布;护衣等。

2、经验准备:

幼儿已了解自己的脸型和五官等。

在区角活动中,幼儿能大胆地画自己的脸,感受自己五官的特点。

活动过程:

1、用脸部变形的照片导入活动,引发幼儿兴趣。

1)“你们想看自己变形的脸吗?”

引导幼儿观察ipad变形照相机拍出的脸部照片,感受脸部变形后的独特与夸张。

2)“这是谁?你的脸哪里变样了?”

2、出示变形夸张的脸部造型图片,拓宽幼儿思路。

1)“刚才我们看了自己脸部变形的照片,我这里还有些特别的脸部图片,我们一起来看看。”(引导幼儿观察)

2)“看到这些图片你有什么感觉?”

3)“你觉得图片上哪一张脸最特别?哪里特别?”(重点引导幼儿观察脸部色彩的对比和造型的夸张。)

总结:刚才我们看了这些脸部造型图片,有的脸型变了形,有的五官变了样,颜色也很特别,这些脸给人的感觉非常的奇怪、有趣、独特。

3、教师出示创作视频，引导孩子感受立体肖像独特的创作方法。

1) “这是什么?如果用它来做一张奇特的脸，怎么做呢?”

2) “陶老师刚才是怎么做的呢?”

4、幼儿探索和操作。

教师介绍薄膜、纸箱等废旧材料，引导幼儿大胆构思自己的创作及材料的选择，并与同伴轻声交流。

教师：“请你用这些废旧材料来做一张奇特的脸，你准备做什么?你想怎么做?”

5、在背景音乐[thetitle]下幼儿大胆创作。

指导重点：引导幼儿大胆运用捏，揉，抹，粘等方式创作脸部造型并用鲜艳的颜色进行装饰。

6、欣赏和评价各自的作品与创作感受。

1)展示幼儿作品，师幼整体欣赏所有作品。

2)鼓励幼儿向大家介绍自己的作品。

动物的脸美术教学反思篇六

1、能在9格正方形图上为小动物找到相应的家。

2、通过观察发现一组物体或图形排列上的变化规律，能根据已有的条件分析判断出某一空位置上应是何种物体或图形。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

九格正方形图一幅(动物公寓)，磁性小动物若干、幼儿人手一份操作材料;分组操作材料若干份(大于幼儿人数)

一、帮大象找家——激发兴趣

2、大象第一个住了进来，看看，它住在第几层第几间？

3、大象还想去其他的房间去看看，你能帮它找到这几个房间吗？(幼儿根据要求进行操作)

二、参观动物公寓——发现规律

1、动物公寓的房子真漂亮，还装上了彩色的窗帘呢？“仔细看一看，你发现了什么？(红、蓝、绿三种颜色有规律排的)

2、这个房间还没有装上窗帘，我们一起来看看这里应该装什么颜色的窗帘，为什么？

三、送小动物回家——巩固复习

1、大象、孔雀、乌龟看到这么漂亮的房子也和朋友们一起赶来住进了新房子，剩下的房间里应该住谁？请我们小朋友帮他送回家。

2、讨论：为什么这里要住孔雀？你发现了什么秘密？小动物们是怎样住的？

3、分组操作

(1)设置难易程度不一的操作材料，请幼儿自由选择送小动物回家。

a□只有1个动物没找到家

b□有2-5个动物没找到家

c□有6个以上动物没找到家

(2) 展示交流

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

动物的脸美术教学反思篇七

活动目标：

- 1、激发幼儿爱护小动物的责任意识。
- 2、综合运用粘贴、连接等美工技能，立体地表现动物地特征。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、幼儿已学会粘贴、连接等美工技能。
- 2、纸、剪刀、胶水、卷纸筒等美工工具。

活动过程：

- 1、出示孤独的小鹿，引出主题。

忽忽国新建了一座动物保护区，可是只有一只小鹿再那儿，他非常孤独，小朋友帮他想个办法吧。

2、幼儿讨论并商量出一个解决问题的办法。

3、教师介绍制做动物的方法和要点。

4、幼儿操作。

(1)重点指导幼儿如何使用连接的'方法。

(2)对能力强的幼儿，教师可以要求他们利用辅助材料，充分发挥想象力和创造力，制作出与别人不一样的动物。对能力弱的幼儿，教师应鼓励并帮助他们利用连接的方法制作动物。

5、作品展示。

(1)请幼儿将制作的动物放进事先搭建好的动物保护区中，让幼儿充分体会成功的喜悦。

(2)参观动物保护区，幼儿共同评价制作作品。

活动结束：

家长带领幼儿参观动物园。

活动反思

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

动物的脸美术教学反思篇八

- 1、能用自然有弹性的声音演唱《在农场里》。
- 2、让幼儿在学唱歌曲的同时，能从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然，并懂得动物是人类的好朋友。
- 3、在了解动物的习性的基础上，为熟悉的歌曲创编语言节奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、从音乐中感受动物可爱的形象，并能积极的参与表现音乐。
- 2、能从动物的叫声中体会音乐的节奏。

电子琴、录音机、头饰若干、动物图片

一、导入

(给幼儿每人发一个小鸭子头饰)

- 1、师：小鸭子们，(幼儿答应)今天我们要去参观一个农场。大家坐好啦，准备开车咯!(发生练习)
- 2、师：小鸭子们我们到站咯，我们一起去看看农场里都住着谁?(播放音乐《母鸭带小鸭》教师带着幼儿一起做律动)

提问：这个农场里都住着什么小动物?(幼儿说说)

我们有没有自己喜欢的小动物?(引导幼儿回答)

- 3、师：学你喜欢的小动物的叫声。(选择几名幼儿示范)

4、（播放《在农场里》）

师：你听出来了吗？小动物们唱歌欢迎我们呢。

二、学唱歌曲《在农场里》

1、播放歌曲，并请幼儿回答有哪些小动物欢迎我们。

2、小动物的声音真好听，让我们一起学学(接龙)老师唱前半句，学生唱后半句。

3、小朋友真棒小动物的歌曲一下子就学会了，下面我们边唱边做动作，老好好观察那位小朋友最出色我们请他上来表演。

(再次播放歌曲)请优秀的幼儿上来表演示范。

三、创编语言节奏

1、再次播放歌曲，幼儿自由谈论农场里还有什么小动物没空来唱歌欢迎我们。

2、他们是谁呢？如果他们来了，他们会怎样唱呢？(幼儿自由描述)

3、还有那些小动物要来欢迎我们？我们也来把他创编到节奏里面去。

4、幼儿跟着音乐创编歌曲。

四、歌表演

师：这首歌曲我们今天已经很熟悉了吧，下面请你们用形象的肢体语言和表情来完成歌曲的演唱。

(评选出表演最优秀的来表演给大家看)

五、小结

今天我们参观了农场，动物们唱了一首歌欢迎我们。我们学会了吗？学会了我们就一起来表演一次。

本节课主要是让幼儿体会到演唱的欢快，在教学中幼儿配合的很积极，整体效果不错，可细听下来幼儿在音高的把握上还不够，主要是演唱方法不对，课堂中我忽略了这一点，为了赶进度而忽略了细节部分，这是我需要改进的地方。另外，我将创编环节放在之后感觉也不是很好，应该放在学唱歌之前，这样会更利于幼儿创编演唱歌曲，唱准歌曲。