

# 藏藏乐小班教案(模板11篇)

初二教案是指为初二学生编写的教学计划和教学方法，用于指导他们的学习和提升他们的能力。它包括各个学科的教学内容、教学目标和教学过程等方面的内容。在初二阶段，教案对于学生的学习效果具有重要的影响。高一教案是教学的重要依托和指导，以下是一些经验丰富的教师分享的教案范例。

## 藏藏乐小班教案篇一

1. 观察糖在水中溶解的过程以及所发生的变化，能用语言表达自己的发现。
2. 对溶解的现象产生好奇，能主动思考“糖怎么不见了”的问题。
3. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

糖、透明杯。

理解溶解现象。

幼儿通过实践操作，了解糖在水中溶解的过程以及所发生的变化，激发幼儿对溶解这一科学现象的兴趣。同时也培养幼儿耐心、细致的探究品质。

1. 出示糖让幼儿观察，激发幼儿兴趣。

师：桌上有什么？糖是什么样子的？（白色的，小颗粒状）如果把糖放在水里会怎么样？

幼儿观察、猜想。

2. 请幼儿观察溶解的过程。

师：现在我们把糖放入水中来看看会发生什么变化？

师：你们看到的糖放到水里怎么不见了？它真的没有了吗？猜一猜，它到哪里去了？水变成什么样子？尝尝看。引导幼儿讨论溶解现象。

师小结：糖放入水里后就慢慢融化，溶解在水里，水会变得有些混浊，喝到嘴里甜甜的。

3. 引导幼儿联系其他溶解现象，拓展幼儿经验。

师：你还知道有什么东西像糖一样，在水里会“化掉”呢？（盐、饮料果粒）

4. 教师总结。

本次活动对引导幼儿好奇心、独立思考、表达等习惯是非常有益的。但在教学组织形式上还有待改进，本次活动可以进行分组教学，以此来增强幼儿的竞争意识。

## 藏藏乐小班教案篇二

1、通过实验操作，知道有的物体有被水溶解的特性。

2、知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等有关。

3、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿手脑并用的能力。

重点：通过实验感知溶解的特性。

难点：知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等有关。

1、教师准备一只玻璃杯、鹅卵石。

2、幼儿实验用具、用品：每个幼儿三只透明杯、一只食用匙；每组三种实验材料，分别为面糖、砂糖、方糖；每组一盆温开水、一盆凉开水。

3、袋装果珍、泡腾片。

一、 开始部分：

1、观察引导，激发兴趣。

（1）教师出示一颗鹅卵石，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

二、基础部分：

1、组织幼儿观察了解实验用品。

（1）教师：请小朋友看看桌上放着什么实验用具和用品？

（2）请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、面糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？（丰富词汇：结晶体、固体、粉末状）。

2、开始做实验。

教师预设问题，把这些糖放入水中会发生什么现象呢？那一种糖会先溶化？

实验一：

(1) 让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的透明杯中。

(2) 引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？（提示：颜色怎样，滋味如何？）用食匙搅拌后，又有什么变化？引导幼儿观察哪种糖化的快。

(3) 指导幼儿做记录，那种糖化的快，用数字1、2、3表示。

教师小结：一些物质放进水中会不见，这种现象叫溶解，可溶于水的物品越是颗粒小的溶化的越快，物体的溶解与水的形状、大小有关。

## 实验二：

(1) 让幼儿取一种糖放入两个碗中，一个加凉水，一个加温水。引导幼儿观察，那个碗里的糖化的快。

(2) 请幼儿做实验记录，并请幼儿讲解自己的' 试验结果。

教师小结：可溶于与水的物品，在温水中比在凉水中溶化得快。物体的溶化速度与水的温度有关。

## 3、引导幼儿举一反三。

(1) 教师提问：还有什么食品也是用开水冲泡溶解后饮用的？

(2) 教师提问：妈妈烧菜时用哪些东西使菜更有滋味？（盐、味精、调味品）

(3) 教师提问：妈妈平时做家务时还使用哪些会溶解的东西呢？（如洗衣粉、肥皂等）

教师小结：世界上有许多东西在一定条件下都会发生变化。有的原来是固体状或粉末状的东西，遇到水就会改变它原来

的样子。人们可以利用这些东西的特点来创造美好的生活。

## 活动延伸

生活经验拓展：请幼儿观察生活中还有哪些东西还能够溶解在水里？请幼儿回家尝试，与同伴交流分享经验。

## 藏藏乐小班教案篇三

1、先做一个造型夸张、色彩鲜艳的超级大糖果，激发幼儿的活动兴趣和制作欲x□活动中注意鼓励大胆作业。

2、包裹糖果的过程，可能对小班幼儿来说会有些难度，教师要给孩子自主探索的机会和时间，具体地引导幼儿克服困难，提升能力。如果有幼儿不怎么会，我们也要注意不包办代替，要鼓励幼儿与同伴交流并学习同伴的经验。

3、活动的过程中要注意培养幼儿的良好习惯，保持桌面地面的整洁。

4、考虑到活动时间较长，所以把给糖果爸爸涂颜色放到了区域活动中。区域活动中幼儿的人数相对分散，有利于教师对孩子的集中指导。

## 糖果爸爸

1、学习包糖（用报纸包物品）的方法。

2、能用颜料涂抹，装饰糖果。

1、引导幼儿学习包糖果（用报纸包物品）的方法。

2、鼓励幼儿创造性地添画五官。

### 3、激发幼儿对手工活动感兴趣。

做糖果用的可乐罐，足够的废报纸、画笔、桌布。

小糖果们想要个糖果爸爸，这个糖果爸爸呀，比别的糖果都大，比别的糖果都甜，比别的糖果都有精神，我们一起来做超级的糖果爸爸！

你们想想，这个爸爸会怎么样的？（鼓励幼儿自由想象，超级糖果爸爸的超级形象）

教师演示用报纸卷包罐子：将“糖果”（罐子）包入糖纸（报纸）然后握紧中间，将两头拧紧。幼儿自己尝试把“糖果”包起来，尽量包的严实。

幼儿操作，教师指导要点：

1、糖果爸爸穿上衣服，请你们帮他扣上扣子，要扣x紧哦。

2、在扣x子时，一只手抓紧糖果爸爸的衣服，不要让衣服掉下来，另一只手的大拇指和食指抓住衣服的两头使劲转，转得越多，扣子就扣的越紧。（教师边讲解，边演示）

3、今天是糖果爸爸的聚会，会有很多糖果爸爸来到我们教室。鼓励幼儿制作2——3个糖果爸爸。

4、提醒幼儿及时把废旧物品放入篓子，注意培养幼儿的良好习惯，保持桌面地面的整洁

让孩子通过照镜子看五官，感受自己的五官、表情与糖果爸爸的五官相似之处，鼓励幼儿添画不同的五官。

延伸活动：幼儿大胆的在自己做的“糖果爸爸”的“衣服”上涂抹颜料（添画五官）

要注意培养幼儿的良好习惯，要求幼儿不混用颜料、保持地面洁净等。

区域活动后，把孩子做的糖果爸爸布置在墙上，并用扭扭棒插上不同动作的小手，进行了展览，活动效果和作品的艺术效果都非常好。

孩子们不但从制作糖果爸爸的过程中锻炼了动手能力，激发了幼儿参与活动的兴趣，而且从“变废为宝”的过程，感受到创造的乐趣。

区域活动是教学活动的延伸，也是教学活动有效的补充。孩子们对教学活动的热情没有因为活动的结束而褪减，因此，我利用区域活动小组操作的优势让孩子们以组为单位，一组一组地进行给糖果爸爸涂色的环节。这样既给老师的观察提供了方便，同时也能及时地给予孩子必要的指导。《糖果爸爸》这个教学活动完成了，在区域活动中我们开设了“糖果屋”的游戏，在区域内提供了更多的制作、装饰糖果的材料，让幼儿尝试用其他方法来制作漂亮的糖果，孩子们都非常喜欢。

在小班阶段，影响教学活动开展的因素很多。孩子对教学内容的兴趣、外界的干扰、孩子的想法、教师的组织方式等等都会直接影响到一个教学活动的效果。这些都是教师在活动设计的时候应该想到，但又不一定全都能想到的，这就要求我们不断提高观察能力、改动生成活动环节的能力。在日常工作中，我们不仅应该专注于“如何做”，还应该认真想想“为什么要这样做”。常常做到“有效的调整”和“务实的反思”，每一阶段都对自己的反思进行整理，这样会有助于我们归纳总结教学经验，帮助我们更快地实现专业成长。

## 藏藏乐小班教案篇四

1. 欣赏纸盘作品，知道纸盘也可以废物利用。

2. 知道改造之后的作品可以装饰环境，懂得收集废旧材料，喜欢创新。

收集各种废旧纸盘、彩纸等。

一、谈话导入。

师：孩子们，看看这是什么？

二、幼儿欣赏老师制作小鱼。

1. 观察小鱼。

2. 教师讲解制作方法。

师：小鱼张着大大的嘴巴（用剪刀把小鱼的嘴巴剪开），然后剪一小片双面胶，贴在剪下来的小扇子的尖尖角上，剪刀合上嘴巴，把嘴巴放进牛奶盒子里。把小扇子上的双面胶纸撕掉，然后贴到小鱼的身体上。用彩纸装饰小鱼。

3. 小结：我们在做小鱼的时候，要把鱼嘴剪开来，不能太大也不能太小，然后黏尾巴的时候是尖尖的对着小鱼的身体。

三、幼儿动手操作。

四、作品展示。

## 藏藏乐小班教案篇五

1、认识火灾危险警告讯号。

2、认识在旅游时烧烤地点标志。

3、知道山火对大自然造成的危害。



4、享受听故事的乐趣。

5、享受集体游戏的乐趣。

故事图片《发生山火了》、录音机、音乐磁带、火灾危险警告标志

2、请幼儿讨论：说说发生山火时，小动物们会受到什么影响？老师出示故事图片，讲述故事《发生山火了》。

### 《发生山火了》

小熊、长颈鹿、小鸟是住在美丽树林里的动物，那里有葱绿的草地、高大的树木、美味的水果。一天，当它们在草地上睡觉时，小熊突然闻到烧焦的气味，于是赶紧叫醒长颈鹿，长颈鹿伸长脖子，看见远处冒出浓烟，觉得不对劲，又叫醒小鸟。小鸟飞到那里，才知道是发生了山火。于是，动物们决定立刻离开树林。半路上，它们遇见了一队大象。大象得知发生了山火后，连忙来到湖边吸水，然后喷水救火。

终于，山火被大象扑灭了，但花草树木都被烧掉了，美丽树林再也没有食物给动物吃了。于是，动物来到另一个树林，收集花草树木的`幼苗，并把幼苗种在美丽树林里。过了很久，花草树木长大了，美丽树林恢复了当初的美丽景象。

3、老师与幼儿共同讨论故事的情节：

(1) 小动物是怎样发生有山火的？

(2) 山火是怎样被扑灭的？

(3) 如果你是树林里的小动物，你应该怎样防止山火再发生？

4、老师请幼儿讨论：山火对大自然造成的危害有哪些方面？

5、老师请幼儿想象自己就是故事中大象的鼻子，玩救山火游戏。请幼儿排成一行，双手放在前面幼儿腰部。播放音乐，请幼儿随着音乐摆动队伍，模仿象鼻喷水救火时的动作。

## 藏藏乐小班教案篇六

生活中有各种各样的声音，忽高忽低、忽大忽小、长长的、断断续续的等等。利用小班幼儿喜欢模仿的特点，让幼儿通过倾听不同的风声，观看刮风时的情景，激发幼儿用肢体动作和各种各样的线条、色彩来大胆表现。设计此活动旨在将幼儿的生活经验迁移到艺术活动中。

1、学画曲线、折线、旋转的线条。

2、大胆用肢体动作来表现各种风。

### 一、组织幼儿谈话

引用已有生活经验，激发幼儿对风的兴趣。

二、播放课件，引导幼儿观看画面，感受并倾听各种各样的风声。

1、通过观看画面，引导幼儿用语言分别描述长长的、忽高忽低的风、断断续续的风、龙卷风的样子，及模仿刮风时的声音。

2、能用简单的肢体动作来表现、模仿各种风声。

（为下一步幼儿用线条绘画作铺垫）

三、结合自己对风的感受，鼓励幼儿用彩笔画出自己看到的、听到的各种各样的风

1、引导幼儿用线条来表现各种各样的风

(1)、长长的、忽大忽小的、忽高忽低的风

(2)、风吹树叶，断断续续、互相拍打、上下跳动

(3)、龙卷风，一圈一圈往上卷、旋转的风

2、引导幼儿大胆使用各种颜色来表现在观察时，感受不同的风用不同的颜色来表现。例如：轻轻的风用明亮的颜色，狂风、龙卷风用重色表现等。

3、作品评价：展示作品，激发幼儿讲述，体验成就感。

四、活动延伸：

带幼儿到户外听一听，把听到的声音画一画。

1、此活动来自于生活，幼儿对风并不陌生，在已有经验上再次播放直观的课件幼儿感兴趣。

2、有了兴趣，幼儿能大胆讲述、并用肢体动作表现风，因此，画起来就容易了。

3、教师给孩子提供了大胆表现空间和想象的空间，重视了幼儿为学习的主体。

## 藏藏乐小班教案篇七

小班孩子特点“爱模仿”，也喜欢模仿大人的各种动作、生活、工作等。妈妈或奶奶经常使用拖把打扫卫生，她们虽然拿不动这个大拖把，但她们挺喜欢这个大玩具（在小班孩子眼中什么都好玩）。同时小班孩子经常看见哥哥姐姐拿着毛笔等各种书写工具在写、画。他们很想去“大刀阔斧”一下或者“斯文泼墨”一下。另外，小班孩子还有很强的依恋亲人的特点，

她们的行为容易受情绪支配。因此我以妈妈的身份，创设了家庭情景和幼儿展开了“玩拖把”活动。

- 1、在玩拖把中探索刷颜料的要点。
- 2、感受水粉脱色的效果，欣赏蓝印花布的美。
- 3、体验美术活动的快乐。

重点：在玩拖把中探索刷颜料的要点。

难点：感受水粉脱色的效果，欣赏蓝印花布的美。

经验准备：感知过各种清洁方式

物质准备：

1、铅化纸长方形1大张（纸上用白色蜡笔画上各种各样的图案）；4张塑料桌布、1张大塑料桌布、教师用小塑料桌布（上有铅画纸）；人手一张小铅化纸（上面用白色蜡笔画一样图形）、人手一个小拖把、装有深蓝色颜料的小桶（20只、红色）；画轴展板1块（用中国红布制作）；菱形展板两块（用中国红布制作，上挂蓝印花布小制品）；抹布若干。

2、人手一个蓝印花布围兜、垫子、蓝印花布制品。

3、背景音乐（民乐“渔舟唱晚”）

队形准备：

幼儿坐成半圆形，旁边摆放四张桌子（上面人手1张操作纸，操作纸下垫塑料地毯，人手一个小桶和拖把），大的操作纸下面垫一张塑料地毯）

1、“异曲同工”的启示

陶行知老先生提出了生活教育理论，“生活即教育，游戏即工作”让每个教师为之回味。确实，生活中有许多我们的教育材料，生活中有许多我们的教育契机。让教育融入生活，让生活走进教育，是我所一直追求的。在不断地找寻中，我找到了一些“异曲同工”。

拖把和毛笔，拖地板和水粉作画有异曲同工之处。

水粉脱色和蓝印花布在制作工艺和现象上有异曲同工之处。

## 2、游戏化理念的引领

游戏化是整合课程中小班主要的活动方式。我们和小朋友玩了手指点画等玩色活动，有效激发了孩子对色彩的喜爱，而且孩子对玩色活动也产生了一定的兴趣。因此，根据孩子的兴趣需要，我设计了本次活动，依托“拖地板”游戏，让孩子尝试用拖把来作画，寻求刷颜料的要点（如舔笔、不留空等），以水粉脱色的奇特效果（即油水分离）来进一步提高对玩色的兴趣。可以说，让孩子在游戏中探索，让孩子在自主中学习，是我组织本次活动的原则和主要形式。

## 3、教育价值的思索

在我们的教育活动中，我一直在思索作为幼儿教师的我们如何为孩子的一生奠定更好的基础呢？记得有位名人说过“只有民族的东西才是世界的”，是不是我们该把民族的东西更多地融入我们的幼儿教育呢？是不是我们未来的人才首先该具备民族自豪感呢？我觉着这是我们应该要正视的问题。

这次艺术活动的目标，而让孩子在生活和艺术活动中得到快乐和发展，让孩子从小就树立民族自豪感则是我的最终教育目标。

在好多人眼里，也许小班孩子只会模仿，然而，我认为孩子

创造性的启蒙是在孩子的涂鸦阶段。因为小班孩子天性是自由、大胆。如果正确引导，那么孩子的创造力才会源源不断。

在这个活动中我主要作了以下几方面的探索。

## 1、活动环节

由个别自由探索操作--交流形成经验--运用经验操作（修正操作--合作操作，让孩子的天性、快乐在大块面的涂抹中放飞）

## 2、活动形式

个别操作、交流（孩子自由发挥）；合作操作、交流（让幼儿在和同伴的合作中提升）

## 3、活动材料

从人手一份小的操作纸的提供逐步过渡到大的合作用的操作纸。

操作纸内容从一种图案的提供到多种图案的展示。帮助孩子更好地、更轻松地从局部欣赏发展到整体美的欣赏。

应该说，这两个循序渐进的细节处理有效减轻了孩子的自主学习负担，提升了学习效果。

## 4、活动的指导语

### （1）、开放式问题的多种运用

提醒指导发现

妈妈是怎样使用拖把的？拖把是用来干什么的？

促进推理

这毯子上怎么啦？（引导孩子发现++现象）

流露感情和价值

这毯子妈妈真喜欢。你喜欢吗？喜欢上面的什么呢？

## （2）、引导语年龄特点的把握

以儿歌为例，儿歌篇幅短小，通俗易懂，符合小班幼儿的年龄特点，方便幼儿记忆。（小拖把喝点水，小桶边舔一舔，拖呀拖，来回拖。）尤其是“拖”这个字的使用。本来是用的“走”（因为从文字角度上来看更合适），后来改用成“拖”这个字（因为“拖”更直观，更适合小班孩子理解）。

### 1、以拖地板情景引出主题

教师和幼儿说说妈妈如何使用拖把。

指导语：瞧，这是什么呀？（出示小拖把）那拖把是用来干什么的呢？

指导语：平时妈妈是怎样用拖把的呀？

（小拖把，要先喝点水，再开始拖地的。）

### 2、个别操作，探索用工具刷颜料的要点

#### （1）幼儿自由探索，用拖把来刷颜料

幼儿动手操作（人手一张纸）。教师巡回指导，发现个别幼儿有舔笔的现象，及时给与肯定和指导。

指导语：宝贝们，有没有找到小拖把了呀？那我们开始劳动

喽！

引导幼儿说说上面的图案。

## （2）教师和幼儿共同讨论幼儿在操作中出现的問題

教师出示没刷满颜料的作品，让幼儿理解“不留空”的刷颜料的要点。

指导语：好了，打扫完的宝贝把拖把放到小桶里，到妈妈这边来，休息一下！

指导语：宝贝们真棒，不但打扫了自己的小房间，还给房间里铺了地毯。妈妈来看看，这是谁的地毯呀？你的地毯上有什么呀？呀，这里怎么啦？（提醒幼儿观察作品的留空现象）

谁来帮帮他呀？（请个别小朋友上来完成）

引导幼儿掌握舔笔技能

指导语：呀！宝贝，你的小拖把喝完水后，为什么要在小桶边舔一舔呢？呀，这个办法真好，可以让小拖把很讲卫生。

## （3）师生共同小结用工具刷颜料的要点

指导语：谢谢你，宝贝！嗯！我们现在知道了，小拖把喝完水后，要在小桶边上舔一舔，才可以开始拖。而且，小拖把要每个地方都拖到，这样我们的房间才会干干净净的。

## （4）和幼儿巩固用工具刷颜料的要点

请个别幼儿手拿拖把示范刷颜料。

指导语：那妈妈的大房间还没拖完呢？谁来帮妈妈完成。



教师和幼儿小结要点“小拖把，喝点水，小桶边，舔一舔，拖呀拖，来回拖。”

指导语：我们一起来学学，好吗？

幼儿自己检查操作情况，并及时弥补。

指导语：噢，宝贝真棒！现在妈妈的房间打扫得干干净净，那宝贝们，你们的房间有没有打扫干净呢？我们回去检查一下！

教师巡回指导。

指导语：宝贝们可真仔细！，越来越来能干了，妈妈真高兴！

3、合作操作，鼓励幼儿大胆用小拖把在纸上刷颜料。

幼儿合作操作，播放民乐“渔舟唱晚”。

指导语：来，宝贝们，跟着妈妈到大客厅，我们继续去劳动喽！（教师拎着小桶，带着小朋友合作操作）

教师指导，提醒幼儿注意要领。（喝点水，小桶边，舔一舔，拖呀拖，来回拖）引导幼儿发现水粉脱色的秘密。

指导语：宝贝们真棒！每个地方都要拖到哦！小拖把可要讲卫生哦！

和先完成的幼儿休息放松，等待作品略干后展示在展板上。

指导语：宝贝们，累了吧，快过来休息一会儿！我们一块来放松一下！（捶背、手，相互放松）刚才你们又变出了漂亮的图案，跟旁边的小伙伴说说。

4、展示作品，感受蓝印花布的美，体验美术活动的快乐。

(1) 请幼儿介绍自己的操作。

指导语：噢！我们都打扫完了，累了吧！把小拖把放到桶里，跟妈妈过来休息一会儿！

指导语：哇，宝贝们可真棒！这毯子可真漂亮！妈妈真喜欢！你们喜欢吗？那你喜欢毯子上的什么呢！

（和幼儿说说图案，如圆形、三角形、方形；直线、波浪线；和幼儿说说颜色即深蓝、白色）

(2) 寻找蓝印花布图案。

指导语：蓝色和白色的图案放在一块，可真漂亮。那我们身边有没有这种图案呀？找找看。

(3) 认识蓝印花布，感受蓝印花布的魅力。

指导语：这种蓝底白色图案的布有一个好听的名字叫蓝印花布，只有我们中国才有，是我们古时候的老爷爷老奶奶发明的，蓝印花布除了可以做成我们的小围兜、鞋子以外，还可以做成各种各样的东西呢！瞧！漂亮吗？你们喜欢吗？今天你们很棒，妈妈要奖励你们噢！我们每人选一个蓝印花布小制品吧！

5、带领孩子整理、清洗活动材料

那我们拎着小桶，带上小拖把，还有抹布，到外面去帮他们洗澡喽！（推起小桶，收拾好小拖把，出活动室）

放音乐“渔舟唱晚”。

## 藏藏乐小班教案篇八

本活动源自《幼儿园活动整合课程指导》（小班？上）《彩色世界》主题（南京师范大学出版社20xx年6月第二版）。

玩具汽车是幼儿常见并喜爱的玩具，把汽车作为绘画工具能激发幼儿参与活动的欲望。而通过控制车轮的滚动来画出不同线条轨迹的作画方式，也符合了小班幼儿尚未掌握精细手部动作的特点，体现了“玩中学”的教学理念。另外，在“彩色世界”这个主题中，幼儿已经认识了多种常见的颜色，逐渐对色彩产生了兴趣，此次活动能丰富幼儿的操作经验，加深他们对色彩的感知。

- 1、体验用玩具汽车作画的方式，享受与同伴共同创作的乐趣。
- 2、观察不同车轮留下的不同纹路，感受操作中颜色的变化。

玩具汽车若干辆，数张全开白包铅画纸，装满各色颜料的盘子（盘子中放有海绵以控制颜料用量），娃娃围裙若干件。

一、激发兴趣——“玩具汽车怎样跳舞？”

1、幼儿穿上围裙，围圈而坐。

“今天有好多玩具到小4班来聚会，看它们跳起舞来了。”  
（展示玩具汽车）

“小朋友跳舞用什么跳的？”（用手、脚、身体……）

“那这些玩具车跳舞用什么呢？”（用轮子）

“请你们玩一下这些汽车，试试怎样让它们用轮子跳舞。”

幼儿自由玩汽车。

2、请幼儿演示开汽车的不同方式。

“你是怎样让玩具车跳舞的？”

小结：汽车跳舞的路线可以直直的，也可以拐弯、转圈、扭来扭去……只要你觉得好看，让它怎么跳都行。

（评析：玩汽车的环节，拓展了幼儿让汽车留下不同轨迹的经验，使接下来的创作有了经验的铺垫。如果教师在导入活动时先安排一段律动，之后提“小朋友跳舞用什么跳的”这个问题，就会比较自然而不会让幼儿觉得突兀。）

二、示范作画——“把玩具车跳舞的路线画下来。”

1、“这里有一些盘子，里面装着颜料，看都有些什么颜色？”（一起辨认红色、黄色和蓝色）

“我们用这些颜料把玩具车跳舞的路线画下来吧。先把玩具车的轮子在颜料盘里蘸一下，再小心地拎起汽车，在纸上滚动，汽车跳舞的路线就出来啦！”

2、请一名幼儿用另一辆玩具车的轮子蘸另一种颜色，在纸上滚动，引导幼儿观察两种车轮画出的不同效果。

“这两条路线一样吗？你喜欢哪一条？”

3、再请几名幼儿滚动蘸不同颜色的玩具车，一起欣赏画出的效果。

（评析：教师通过示范讲解，引导幼儿习得基本的操作方法，这对于刚接触绘画的小班幼儿来讲是需要的。这样能使幼儿尽快掌握正确的操作方法，享受绘画的乐趣。当幼儿见到同伴用汽车“滚”出来的作品时，情不自禁地拍起手来，萌发了强烈的创作欲望。）

### 三、幼儿操作——“你来试一试。”

请幼儿选择自己喜爱的玩具汽车，分组与同伴合作，在铅画纸上作画。教师巡回指导幼儿操作，适度指点。

（评析：教师能提供给幼儿充分的探索空间，让幼儿自由尝试；全开的白纸足够多辆玩具车在上面“行驶”，便于幼儿大胆创作。教师通过细心观察，发现幼儿在操作中遇到了一些问题，进行了适时的引导。比如提醒不会把握画面整体的幼儿“将汽车往空的地方开”，把纸画满；鼓励用色单一的幼儿“让汽车试试不同颜色的衣服”，尝试使用不同的颜料；要求抢占位置的幼儿能“把身体让过一点”，谦让同伴等。用易于幼儿接受的语言促进了幼儿行为的调整，提升了幼儿的操作经验。）

### 四、欣赏作品——“瞧，我画得多棒！”

将铅画纸贴在活动室的墙，教师用彩纸剪成汽车状进行装饰，共同欣赏。

引导幼儿交流讲述：你用了什么颜色作画，画在了哪里，这幅画上有几种颜色，你最喜欢哪一幅作品。

（评析：展示作品和交流讲述，能帮助幼儿回忆创作过程，巩固操作经验，使幼儿体验到成功的喜悦。在交流时，有幼儿发现作品中出现了黑色的线条，可颜料盘中没有黑色。教师肯定了幼儿的发现，同时鼓励他们在区域活动中“看看颜色怎么变魔术”，观察几种颜色在一起的变化。）

### 幼儿园小班艺术教案：塑料小博士

制作意图：小班幼儿小肌肉动作发展不灵活，手眼协调能力差，他们对颜色及常见图形有了一定的认识，但还不能按某一特征进行分类（如按颜色、形状）及按一定规律进行排序。

为了发展幼儿小肌肉动作的灵活性，提高手眼协调能力及分类、排序能力，制作了此游戏材料。

教育价值：

- 1、发展小肌肉动作的灵活性，提高手眼动作的协调性。
- 2、能按颜色、形状进行分类。
- 3、提高观察能力，能在老师的引导下发现规律并进行排序。

选用材料：大可乐瓶，呢绒绳，红、绿、蓝色踏踏迷，红、绿、粉色垫板，及时帖，大透明胶条，皱纹纸。

制作方法：

- 1、两个大可乐瓶剪去瓶口，把瓶身对接用大透明胶条粘牢瓶底向上，然后瓶身用及时帖装饰好，在瓶身的上半部分粘好五官，在瓶身的下半部分粘好用皱纹纸做的百褶裙，最好在娃娃头顶粘上压好摸并穿好五根呢绒绳的五角星即可。
- 2、红、绿、蓝色踏踏迷，红、绿、粉色垫板分别剪出三角形、正方形、圆形，用打孔机打好孔。

适用年龄：小班室内活动

操作方法：

- 1、能力弱的幼儿按图形，不分颜色进行穿接。
- 2、能力较强的幼儿按图形、颜色分别进行分类穿接。
- 3、能力强的幼儿在完成以上的操作后，教师引导他们按一定的顺序进行穿接。（如按圆形的红绿、红绿规律穿接等）

## 藏藏乐小班教案篇九

1. 感受摇篮柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对乐曲的理解。
2. 体验爸爸妈妈给予的浓浓爱意。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1. 布娃娃玩具若干。
2. 《睡吧，布娃娃》音乐cd□

1. 由哄布娃娃睡觉引出活动。

教师手抱布娃娃，轻轻抚拍。

“娃娃想睡觉了，怎样才能让娃娃安安静静很快的睡着呢？”

教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

“娃娃睡着了吗？”

“你们听过这首歌吗？是谁唱的？”

教师小结：你们很小的时候爸爸妈妈就是这样唱着歌、哄你们睡觉的。

2. 欣赏《睡吧，布娃娃》。

教师播放乐曲，请幼儿闭上眼睛静静地欣赏。

“听到这首歌你有什么感觉?”

3. 我来哄娃娃睡觉。

每个幼儿抱一个布娃娃，教师请幼儿慢慢跟唱。

“不娃娃想睡觉了，我们一起来学学这首歌哄宝宝入睡吧!”

播放录音，先请女孩子便随意跟唱，边哄宝宝入睡;再请男孩子边随意跟唱，边哄宝宝入睡。

“娃娃睡着了吗?嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻的把娃娃放到床上去。”

4. 教师引导幼儿再次聆听歌曲，自己便用身体摇晃便细细感受、品位爸爸妈妈对自己浓浓的爱意。

“让我们一起闭上眼睛再听一遍，就想躺在妈妈的身边一样。”

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 藏藏乐小班教案篇十

1、在感知歌曲《捉迷藏》的基础上改编歌词。

2、能简单说出方位词：上下、前后、里面等。



3、能积极参加活动，感知游戏的快乐。

1、桥、大树、书架、浴盆、桌子、椅子、房子等。

2、红、绿老鼠若干，红绿箩筐各一个。

3、录音机、磁带。

浴盆桥

桌子大树

房子书架

椅子箱子

一、猫妈妈带小猫玩《捉迷藏》的游戏。

1、带幼儿边唱歌边走入场地。

t□今天，猫妈妈带你们去玩好吗？（边唱边走）

t□你们看这里有些什么？（桥、房子……）

2、游戏《捉迷藏》

a□第一次游戏

t□这里有这么多的东西，我们一起来玩捉迷藏的游戏吧！当妈妈把眼睛捂起来的时候，你们赶快找一个地方躲起来，妈妈要是找到你了，你要告诉妈妈你躲在什么地方？要是还没有找到你，那你不要出来要躲好。（找到后跟妈妈一起去找下一个小猫咪）

## b□第二次游戏

t□宝宝们真棒，都能告诉我自己躲在什么地方。（有的说……；有的说……；）你们还想玩吗？接下来玩的时候，妈妈请你们能够唱给我听，你们躲在什么地方，要是有一只小猫咪躲在书架后面，那妈妈唱“有一只猫咪躲在什么地方？”那你们该怎么回答我呢？游戏继续进行。

### 二、捉老鼠

#### 1、锻炼身体

t□宝宝好能干哦，一下子就能唱出自己躲在什么地方，现在我们一起来锻炼身体吧！（听音乐做动作，请配班老师把小老鼠放在各个地方）大家累了吧，那我们休息一下。

#### 2、捉老鼠

t□呀！好象有老鼠的声音，你们仔细听听看是不是老鼠的声音（老鼠的声音由轻到响）。那我们一起去捉老鼠吧，呆会儿我们轻轻的走过去捉老鼠，每个宝宝抓一只老鼠（老师和幼儿一起去抓，例：我在小桥上捉的一只老鼠，我在箱子里捉的一只老鼠等等）

t□老鼠都捉到了吗？那我们找个地方坐下来讲讲你在什么地方捉到了老鼠。（最好能引导幼儿用歌曲唱出来）

#### 3、分老鼠

##### a□放老鼠

t□这里有两个老鼠笼，你觉得应该把你的老鼠放在哪个笼子里？

## b□检查分类结果

□宝宝们好聪明呀，一下子就把老鼠都放对了，都把红颜色的老鼠放在红颜色的老鼠笼里，那绿颜色的老鼠放在绿颜色的老鼠笼里。

### 4、再次捉老鼠

□哇！又有好多老鼠，我们快点去抓呀。

□我捉了3只老鼠，你们捉了几只老鼠呀（幼儿自由交谈）

### 三、胜利回家

□今天，我们抓了这么多的老鼠，现在我们可以回家饱餐一顿了。（边唱〈捉迷藏〉的歌曲，边离开活动室）

## 藏藏乐小班教案篇十一

1、初步了解剪刀的作用，学习拿剪刀。

2、体验剪面条的乐趣。

1、有虚线的彩色纸若干。

2、每人一把剪刀。

一、以提问的'形式，引出面条

师：小朋友，你们有没有吃过面条啊？它是什么形状的呀？  
（长长的）

二、教师示范，幼儿观察

师：以前我们都是妈妈做好了面条，我们小朋友吃的，今天啊，我们就要自己做面条。现在啊，老师先来一碗又香又好吃的面条。（教师沿虚线剪，剪出长长的面条）

### 三、教师提问

1) 老师剪得面条怎么样呀？

2) 那我是用什么方法才剪得这么直呀？（引出虚线）

### 四、幼儿操作

师：好，小朋友也来剪面条，把面条剪得直直的。

在这个活动中，小朋友初步拿剪刀剪面条，个别小朋友还不会握剪刀，即使他可能知道要沿虚线剪。我觉得这些小朋友除了在幼儿园学习握剪刀，还可以在家里学习握剪刀，这对孩子手部肌肉发展是很有好处的。大部分小朋友还是可以的，能按虚线剪出长长的面条，即使个别小朋友会剪得稍微不直一些，但还是知道要按虚线剪的。