

# ~乘法口诀教学反思(大全8篇)

标语是一种以文字为载体的视觉艺术形式，能够给人带来强烈的视觉冲击。设计标语时，要根据不同的宣传目的和对象制定相应的策略和风格。为了让大家更好地理解标语的魅力和艺术，让我们一起来看看一些有趣而引人深思的标语范文。

## ~乘法口诀教学反思篇一

在教学《9的乘法口诀》这一课中，我首先注重了情境的创设。展示西游记的图片，西游记中唐僧师徒历经九九八十一难才取得真经。其中一句乘法口诀九九八十一是9的乘法口诀直接引入课题。在结合龙舟情境图的展示，找数学信息，写乘法算式，编写乘法口诀，引领学生在真实的情境中探究发现编制乘法口诀的方法。

本节课我注重学习方法的渗透，引导学生有条理地思考问题。如在教学环节找一找乘法算式的积有什么规律和特点，积的十位数和个位数加起来都是9，口诀的积十位和个位上的数有交换的现象，如18和81，27和72，36和63，45和54，还有积是9，比10少1，积是18，比20少2……这些特点都是不同于其他乘法口诀的地方。这些积的特点都可以帮助学生更快记忆乘法口诀。之后介绍其实还借助双手帮助记忆口诀，联想法，如七七四十九天，不管三七二十一，三十六计走为上策，孙悟空有七十二变。这些记忆方法的介绍重在让学生能够快速记住这些乘法口诀。

从学生熟悉的生活实际出发，使生活材料数学化，数学教学生活化，设计了一系列现实的、有意义的、富有挑性的学习内容，引导学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。在数数、算算、编编、理理、说说的过程中，发现编制口诀的方法，记忆口诀的方法，经历了有条理的数学思考的过程。

教学中虽然注重了情感的陶冶和习惯的培养，可是仍显得不够，尤其是在教学语言表达、环节过渡衔接方面等等，都还存在很多欠缺的地方，仍需思考提高。

## ~乘法口诀教学反思篇二

成功的地方：

- 1、让学生自己来探索9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。
- 2、学生通过动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。
- 3、指导学生如何用手指来记9的口诀，学生们都很喜欢这种方法。

不足的地方：

由于在寻找9的乘法口诀规律这里我花了很多时间让学生充分地表达，接着又让学生以多种方式记口诀。以致巩固练习的时间还不够。

应改进的地方：

从我个人的眼光来看，数学由刚开始的追求情景，追求生活化，到现在追求扎实，唯一不变的是用最简单的方法，教给学生数学知识，数学地思维方式。

## ~乘法口诀教学反思篇三

“9的乘法口诀”是乘法口诀教学的最后一部分内容。通过前面1—8的乘法口诀的教学，学生的认知水平已经到了一定的

程度了，而且也有了编口诀的经验了。所以，在教学9的乘法口诀时，情境教学对学生也没什么期待了，因此在教学时直接开门见山：

“今天我们要学习9的乘法口诀，猜猜看9的乘法口诀有几句？谁能来介绍一下？”这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来介绍9的口诀是哪几句，提高了课堂教学的效率。

之后，让学生自主编写9的乘法口诀。现在编写口诀对于学生们来说已经是一件简单的事情了，所以全班检查下来只有几个学生还有些小错误，其他学生都能够很正确的填写基础的乘法口诀了。在交流时，我比较注重的是让学生说一说是怎样编写出9的乘法口诀的。

这样做能让学生加深对9的乘法口诀的理解。

编写出口诀后，最重要也是最难的就是记忆9的乘法口诀，如何指导学生记住口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。学生们能发现很多的规律，如相邻的每两个积都相差9；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反……，在学生说了很多规律后，我引导学生理解另一条规律：几个9就比几十少几。这样一方面培养学生观察、推理概括的能力，另一方面又为记忆9的乘法口诀作铺垫。

## ~乘法口诀教学反思篇四

学生前面已经学会了1—8的口诀，对于编口诀背口诀已经相当熟练，本课关键是用多种形式让学生巧计或机械识记9的口诀，并在熟悉口诀的基础上解决多种与9有关的乘法问题，最后的提高部分是让孩子们在经过长期的编题、画图、分析训练的基础上，自编与9相关的乘法应用题，用六步法解题。

全课流程：复习、背口诀、简单运用（各种形式的练习）—较复杂应用（应用题编题、分析、画图、解答）

本课的计划展示亮点：常规做法，不是一节课可以生成的。

3、学生的编题训练虽然不是二年级教材要求的，线段图也只是教材规定要学生认识而非要求学生掌握的，这个可以说是我从尝试让学生编题开始，自己想出来的训练方式，它是指向更高年级的学习的，而不是为二年级的应试而设的，这是一种新的尝试，我最想探讨的是这个问题，也是我上这节课的目的。我假借了9的口诀的名义，让学生展示他们的编题和分析能力，籍以研讨。编题作业，即堂完成并给老师批改的有29人，24人全对，后补的8本全部正确，1人当天病假，2人未交，实到39人，上交37本，暂时32人全对，准确率82%。

第一个想顺道探讨的问题是——常规作业。近来一直坚持每天10道题的堂听，即时改，每天发全对名单给家长表扬，现在基本保持每次29——33人全对；背口诀的形式，从一年级的学加减法开始，很多读背的形式就在使用，学生比较习惯用不同的方式来强记或巧记；学生平常除了完成优化作业，还设有堂上练习本和1号练习本、2号练习本。1、2号练习本是必改的练习，它们是教会学生一些必要的格式的，让孩子们不仅仅知道作业要准确，完成起来还要有规范，堂上练习本是听算或做尝试性的练习（比如练习格式）用的，也常常批改。此前，我们班就用堂练本练习过笔头编题，然后，用一号本编题，我每题必细批。学画线段图，也经历了三阶段要求，9次练习，到这回在堂上编题，孩子们已经是第10次编倍数应用题了。以前教高年级的数学，也没让学生练这么多，常常放过了每天的口算练习，这种专题的训练也几乎没有过，后来，自己的孩子读书了，并且我教的比她低一个年级，很多教过的感悟和女儿身上的失误结合起来，不断地驱使我去思虑一种细密的教法。或许我的做法对二年级的孩子来说过于苛刻，但是，我认为，对他们终是有用的，于是实践之。做我们班的家长不容易，因为我总是每天群fa全对的表扬名

单1—3次（每本作业本一次），家长是压力不小的；做我们班的学生不容易，小小的年纪，总是不断地编题，写字，我发现，他们极少用拼音代替，二十来字的应用题，总是一个个字写出来的，作业的书写也越来越好，因为我除了表扬作业全对外，还不时表扬又对又工整的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## ~乘法口诀教学反思篇五

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的。上课前了解了学生的基本情况情况，可以知道，学生在这之前，已经学习了1~8的乘法口诀，多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀

的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

本堂课另外一个值得一提的是课堂中的游戏的设计。本课设置了两个游戏：手指游戏和转盘游戏。学习了1~8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的`口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的。上课前了解了学生的基本情况，可以知道，学生在这之前，已经学习了1~8的乘法口诀，多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次

在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

本堂课另外一个值得一提的是课堂中的游戏的设计。本课设置了两个游戏：手指游戏和转盘游戏。学习了1~8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

## ~乘法口诀教学反思篇六

生1:9、18、27、36、45、54、63、72、81.

师：怎么来的呢？

生：相差9，一个是9，两个是18，三个是27……

生齐读一个9是9，两个9是18，三个9是27……

其次，根据数轴上9的加法，自己编一下9的口诀。

三名学生上黑板板演。两个写乘法算式，一个写乘法口诀。

生1: $1 \times 9 = 9$

$2 \times 9 = 18$

$3 \times 9 = 27$

$4 \times 9 = 36$



$$5 \times 9 = 40$$

$$6 \times 9 = 48$$

$$7 \times 9 = 56$$

第三，观察下面的算式，你发现了什么规律？

$$1 \times 9 = 9$$

$$2 \times 9 = 18$$

$$3 \times 9 = 27$$

$$4 \times 9 = 36$$

$$5 \times 9 = 45$$

$$6 \times 9 = 54$$

$$7 \times 9 = 63$$

$$8 \times 9 = 72$$

$$9 \times 9 = 81$$

生1：得数翻了一下18、81，27、72，36、63，45、54。。

生2：得数一个和一个都是相差9。

生3：从上往下，每个都多9，从下往上，每个少9。。

生4：十位上每个比前一个都多1，个位上每一个比前一个少1。

师：除了这个，你还发现了什么？

生5：个位加十位的和是9.

师：一九得九，比10少1，

二九十八，比20少2，

三九二十七，比30少3，

九九八十一，比90少9

片段四：

1、九的口诀的手指操

2一个钟表，报时时候钟响一次是9秒钟，11点的时候响多长时间？

## ~乘法口诀教学反思篇七

《用2—6的乘法口诀求商》这节课，是二年级下册的教学内容。由于这是学生首次接触除法计算，对于学生来说有一定的难度，为了让学生更好的掌握求商的方法，我对本节课进行了如下的设计：

1. 创设故事情境，激发学生兴趣：对低年级的学生来说，生动的故事比枯燥的数学题更能激发他们的兴趣，因此，在新课伊始，我为学生展示了一幅美丽的画面，并把它编成了一个小故事：今天猴妈妈从树上摘了12个又大又甜的桃子，兴高采烈地回到家，3只猴宝宝都特别想吃，大家你争我抢，谁都不肯让，猴妈妈见到这一情况，左右为难。你们能帮猴妈妈分分这些桃子吗？学生听到故事时，都特别兴奋，精神都高度集中了起来。

2. 探索“求商”方法:学生听到问题后,好奇心促使他们很快地进行思考,有的学生在练习本上画桃子来分,有的学生用小棒在桌面上分,还有的学生试图用连减的方法计算出来。在得到结果之后,很多学生都迫不及待地将手举起来,想要将自己的方法分享给大家。在学生相互交流之后,我用多媒体课件展示了猴妈妈分桃子的过程,帮助学生进一步理解除法的意义,以及为什么用乘法口诀求商的原因,突出了重点,突破了难点,探索出“求商方法”。

3. 多样化习题训练:低年级的学生需要有不断地新奇的事物吸引他们的注意力,在设计习题时,我设计了多种不同形式的题目,如:“计算速度大比拼”,“谁答对了就把礼物送给谁”,“争做送信小行家”……学生看到这些有竞争性的习题,个个都兴趣高涨,积极的举手回答,唯恐自己落在他人的后面。

通过今天这节课,学生既学会了用乘法口诀求商的方法,也增强了学习数学的信心。而我也从中学到了,数学教学一定要多花费心思,从学生感兴趣的内容入手,使数学课堂不再枯燥,充满活力。

## ~乘法口诀教学反思篇八

对于小学生来说,老师的表扬和认可是他们学习最大的动力和源泉,在学习上只要得到老师些许的肯定,就会激起他们浓厚的学习热情和兴趣。因此,在这一节课的设计中,要注意用欣赏的眼光来看学生,不断对他们的表现进行表扬和激励,让学生在自信中提出问题,在自信中探究问题,从而在愉悦的心境中完成整节课的学习。

练习是巩固新知的重要手段,好的练习设计能帮助学生有效地理解、掌握新知。在练习时我分层次设计了四道练习题,这些题的设计注意结合学生的年龄特点,具有一定的趣味性,让他们在快乐中完成习题,有效地理解和巩固知识,提高运

算能力。