

2023年乘法的初步认识教学反思和总结

乘法的初步认识教学反思(模板12篇)

通过知识点总结，我们可以检查自己对学过的内容是否掌握得牢固。接下来是一些精选的军训总结范文，希望能够对大家的写作提供一些启发和帮助。

乘法的初步认识教学反思和总结篇一

本次学校举行的微课活动我们一年级组选的课题是《乘法的初步认识》。这一课是学生认识乘法的开始，是进一步学习乘法口诀和较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，对整个小学阶段数的运算部分的学习具有重要意义。本节课我一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又对教材资源做了适当的补充与调整，创造性地使用教材，设计了一个变魔术的情境通过这一情境串，调动起学生学习的积极性，让学生通过多种活动参与学习，引导学生从已有的生活经验出发，自主探索，积极思考，亲身经历乘法产生的过程，让学生在轻松愉快的气氛中理解了乘法的意义，达到本节课的学习目标。

“兴趣是最好的老师”（爱因斯坦语）。鉴于低年级小学生的身心特点，本节课我就创设了一个“变魔术”的情境，首先以学生喜闻乐见的卡通形象喜羊羊魔术师的闪亮登场激发学生兴趣，调动学生学习的积极性。然后通过三个魔术层层深入引导学生探讨乘法的意义。“第一个魔术——装点春天”这一情境，为学生提供了生动形象的感性材料——花、蘑菇、小鸟，让学生初步感知，形成表象。第二个魔术——大变玩具，分别以汽车、飞机、宝葫芦为素材，让学生小组合作学习，体会加法运算的局限性，感受乘法产生的必要性，建立乘法模型。第三个魔术——水果盛宴，通过不同层次的练习，强化认识，充分理解加法与乘法的关系，理解乘法的意义。

本节课采用自主探索、合作交流的学习方式，让学生经历探索解决问题的过程。教学中教师首先为学生提供了生动形象的感性材料，让学生在提出问题解决问题的过程中进一步加深了对“相同加数”和“几个几相加”的理解，形成表象，为建立乘法模型做好了准备。

常言道：教学永远是一门有遗憾的艺术。反思教学，觉得以下几方面做的还不够。

本节课当学生的回答出现错误时，老师总是急于评价，教给学生正确的方法，这不利于学生的发展，应该把评价的机会还给学生，这样做的好处一是可以让所有的学生养成认真倾听的习惯，二是通过学生的评价我们可以充分地了解学生的想法，同时让学生自己来评价，自己来纠错有利于培养学生思维的批判性，学生的学习能力一定会在自我纠错的过程中得到提升。

本次微课活动是10分钟，由于《乘法的初步认识》是本册第七单元的内容，靠近学期末，所以孩子们的接受能力以及计算能力还没有达到，再加上教师自身的水平所以本节课10分钟的课堂容量还有待于扩充，教师驾驭课堂的能力也有待于提高。

乘法的初步认识教学反思和总结篇二

本课内容主要教学乘法的初步认识，因为是初次认识乘法，教材十分重视从学生已有的知识和生活经验出发，有层次的组织学生认识乘法的活动。

在教学过程中主要存在以下问题：

2、由于考虑到时间关系和课堂纪律，没有让孩子准备小棒，学生没能参与到动手的过程中去，只是让孩子画了画，最好还是应该让每一个学生都去摆一摆，在操作中丰富对几个几

相加的认识，进而巩固对乘法含义的理解。

在以后的教学中我要注意的问题是：是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。再就是信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性，真正体现学生学习的主体性。

乘法的初步认识教学反思和总结篇三

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是同数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到同数连加可以用乘法计算和乘法是同数连加的简便方法，掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我在备课时，注意到新教材的编排与以前的教材有了变化。本节教材通过四个主题图来实现教学目标：游乐园的情境图蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入作准备；例1猜一猜活动引出加法算式，再由相同数相加引出乘法，体会乘法的意义，认识乘号，学习乘法算式的读写法；让学生初步感知乘法是相同数相加的简便算法。这种编排不符合我的学生实情，知识点的衔接不连贯、不流畅、于是我对教材资源进行了调整、删减和补充。

具体做法是：直接用游乐园的情境图和补充的题目，在一节课内完成本小节所有知识点。

根据学生已有的知识经验，用合并加数、省略号、语言叙述等方法表示，但没有体会数学的简单美，这时引出乘法算式，并用童化语言说“把加号扭一下就解决了这个难题。”这种说法让学生知道乘法是从加法来的，感受到乘法是同数连加的简便算法，接着认识乘号，乘法算式的读写法和各部分名称。这样一小节知识点一气呵成。

最后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个，都要复习“相同加数”、“几个几”、乘法算式的读法，意义、各部分名称等知识点。

乘法的初步认识教学反思和总结篇四

“乘法的初步认识”是学习乘法的第一课，也是一节概念课，怎样让学生亲身经历乘法产生的过程，理解和掌握乘法的意义则是本课的重点又是本课的`难点。

我创设了孩子们比较熟悉的而又特别喜欢的游乐园情境，来引导孩子们用数学的眼光来观察生活，走进生活，这样一下子就拉近了生活与数学的密切联系。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”让孩子们学会学习，学会应用，让孩子们获得解决问题的方法和技巧，要比传授知识更为重要。我从孩子们比较熟悉的坐缆车项目中，让孩子们经历了从“观察发现信息——提出问题——解决问题”的过程，并在用加法算式解决问题游乐项目中的问题时，逐步感受到，像这样加数相同的连加算式，还可以用乘法计算，接着，又通过“x”的自我介绍，让孩子们感受到了乘号的神奇本领——只要遇到相同加数相加的算式，不管它有多长，都能瞬间都能变短，如：加法算式： $5+5+5+5+5+5+5$ 和乘法算式 5×7 进行对比，“乘号前面的5，在加法中是什么数？在加法中没有7，为什么乘法算式中会有一个7呢？7是从哪里来的？又表示什么意思呢？”“ 7×5 或 5×7 的结果应该是多少？等等，通过一个个问题的提出和安排，使孩子们真正理解了乘法的意

义，也明白了其中的道理。孩子们在经历学习的过程中收获的不仅仅是知识，更多的是思维能力的提升。

“数学真好玩，”是数学家陈省身先生对数学的赞美。怎样让孩子们在本课中有着这样的感受呢？我认真研究教材，了解教材里每一道例题和练习题的编写意图的基础上，创新习题形式，用“变魔术”和“转动幸运大转盘，”等好玩的游戏来调动孩子们的好奇心，激发孩子们学习数学的兴趣，让孩子们在形式多样，有层次的练习中进一步感知“几个几相加”可以用乘法表示，进一步沟通相同数连加与乘法之间的内在联系。采用孩子们喜欢的，感兴趣的游戏方式来组织数学学习活动，让孩子们在参与活动的过程中学习数学知识，来体验知识的获得过程，数学课堂成了孩子们愉快思考场所，孩子们在玩中学，在学中玩，真正感受到了“数学真好玩”！学习对他们来说不再是一种负担，而是一种快乐！

但是课无完课，在教学中，有的环节的还不够透，不够明，特别是在说乘法意义的环节中，孩子们可能对“几个几”的理解还不是很透彻，在练习这一环节上，练习的还少，练习的还不够全面，在课下还要加强练习，在时间的调控上还不够合理。在今后的教学中，我要合理调控时间，给孩子们充足的时间和空间去发现问题，提出问题，解决问题，充分发挥孩子们学习的主体作用。在课下，我还要认真研究教材，研究教法。转变教育思想，改变教学模式，争取成为一名合格的人民教师。

乘法的初步认识教学反思和总结篇五

通过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

乘法的初步认识是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。这个内容的教学与以往的相比有很大的区别，

老教材特别强调被乘数和乘数的位置，要求列出的乘法算式，只能把每份数当做被乘数，把份数当做乘数，位置不能颠倒。而新教材则着重使学生亲身经历乘法产生的过程，感悟乘法的意义。乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在设计方案时，我思考如何实现新课程标准所明确指出的要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。因此，让学生亲身经历乘法的产生过程是有其必要性的。我们在教学过程中如何充分利用学生所熟悉的的活动，激发学生的学习兴趣，通过学生自主动手操作，观察，探究，思考，对乘法产生亲切感，逐步体会乘法的意义呢！

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

这是本节课的中心环节。通过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考，怎样读简便再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

乘法的初步认识教学反思和总结篇六

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础，乘法的本质是一种特殊的'加法，乘法知识的生长点，是相同加数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到相同加数连加，可以用乘法计算和乘法是求几个相同加数的和的简便运算。掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我注意到新教材的编排与以前的教材有了变化，本节教材通过游乐园的主题情景图，蕴含丰富的相同加数这一因素引导学生学习乘法。首先，我出示游乐园的情境图，让学生观察，看到了什么？你能提出什么数学问题？从而引导学生列出相同加数连加的加法算式。通过观察，初步感知相同加数这个概念。接着引导学生比较几个加法算式的相同点，得出“相同加数”和“几个几”的概念，为乘法的引入做准备。

接下来，老师结合七个二相加的加法算式，讲解把它改写成乘法算式并教读法，让学生反复读几遍加深印象。然后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个都要复习相同加数和几个几乘法算式的读法，意义。同时，引导学生观察加法算式和乘法算式哪个书写起来快，从而发现乘法是加法的简便运算，老师进行小节。接下去做习题巩固，把加法改成乘法，在掌握乘法的基础上，认识各部分名称！

在教学中，老师能训练学生说完整话，培养学生观察图发现问题，提出问题，解决问题的能力，用抢答的方式记忆乘法的各部分名称，做练习时注重让学生说清算理。

这节课是学生第一次接触乘法，通过做练习，老师发现学生对乘法的意义理解得不透，说明老师在课堂上让学生对乘法意义体验不足，可以让学生自己再说几个相同加数相加的加法算式，讲清楚每个加法算式表示的是几个几相加，通过加数不断的增多，发现写起来很不方便，这样的话引出乘法，利于学生对乘法这种简便形式的理解，同时也能进一步理解乘法算式表示的是“几个相同加数相加的简便算法”意义的理解。

另外，对于低年级孩子的听讲状态，教师还应该采取一些激励手段，调动学生听讲的积极性，提高听讲效率。继续培养学生说完整话的能力。在做乘法练习的时候，把本节课的不足弥补回来，可以让学生自己举例并多说表示“几个几”的意义。

乘法的初步认识教学反思和总结篇七

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在以往的教材中，特别强调被乘数和乘数的位置关系，位置不能颠倒，根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。我认为降低了一定的难度。我在备课时，注意在体会教材的编排意

图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

首先，通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性地体会“几个几”。重视让学生实际操作，通过例一的主题图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法，这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法，在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在摆小棒的操作活动中，没有非常好地剖析教材中“把每个加数都相同的等式写在黑板上。”这句话中的分类思想，只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法含义的一个促进活动。应该有递进地设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同加数的加法算式才能得出乘法。

3、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

乘法的初步认识教学反思和总结篇八

在教学中，我首先出示信息窗口2的情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。在具体的教学情境中，通过列连加算式，再引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

上完这节课我才发现并不像我想像中的那样好。课后我想，如果不用书上的情境图，能不能让学生直接来一个摆小棒比赛呢？如摆三角形比赛，摆小树比赛，摆正方形比赛，摆小房子比赛……摆之前要明确要求，在规定时间内，比一比谁摆得图形又快又多！接着再来一个计算比赛：我们比一比看谁最先算出自己摆的图形一共用了多少根小棒？然后，组织学生进行比赛。学生会说出很多个相同的数相加的情况，如 $3+3+3+3+3+3$ ； $4+4+4+4+4$ ； $5+5+5$ ； $6+6+6+6$ ……教师可以再追问一次，如果100个4相加呢？给学生一分钟的时间，在练习本上进行计算，这时学生会“啊”的一声或者愁眉苦脸，这时教师还不讲乘法，问学生你为什么“啊”？你怎么不算了呢？这时学生会说这样太麻烦，教师这时趁热打铁引入乘法，求几个相同加数的和，可以用乘法表示。我觉得这样做，学生会更加清楚我们为什么要学习乘法，乘法是怎么得来的，效果会更好。

乘法的初步认识教学反思和总结篇九

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，

抽盲合比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

乘法的初步认识教学反思和总结篇十

乘法的初步理解是在学生理解加法的意义和掌握乘法的计算方法的基础上学习的100以内的加减法。它是乘法学习的起始单元，是学习乘法公式的基础，也是进一步学习更复杂的乘法计算和应用的基础。本课的教学重点是初步理解乘法的意义，理解乘法与加法的关系。乘法起源于加法，加法分为两种情况：相同的加数和不同的加法。让学生认识到用乘法公式表示同一个加数更容易，从而产生乘法的必要性，理解乘法的意义。

在课堂上，首先给出三张图片：（1）每组有两张光盘，五组（2）每个袋子有五颗星和三个带（3）每个盘子有三个苹果和四个盘子。首先，让学生讨论数字的含义，数数数字，并找出总数。列出并计算连续加法公式后，及时引导学生仔细观察三个公式。你发现了什么？让学生有时间独立思考，分组讨论，并引导学生用自己的语言进行描述。根据经验，这些加法公式的加数是相同的，老师会说所有的加数都是相同的，可以说是相同的加数。这些公式是几个相同的加数之和。

当加数相同时，加法公式可以改写为乘法公式。介绍方法：首先在加法公式中找到相同的加法，然后计算几个相同的加法，并在中间写乘法器符号。您也可以先写几个相同的加数，然后再写相同的加数。在重写了几个公式之后。教师注：当加数相同时，你可以写加法和乘法。100个2的总和是多少？你写加法还是乘法？为什么不写一个加法？似乎用乘法计算

几个相同的加数之和更容易些。使学生认识到乘法的必要性。

在本课中，首先有大量的同数连续加法，然后让学生体验同数连续加法的特点，为理解乘法的必要性做准备，让学生体验知识生成的过程和自主建构知识的过程。

其次，在指导学生计算同一个加数之和时，他们会遇到加上多少个100个加数的问题，这样学生可以在数学活动中积累经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法的必要性。

唯一的缺点是这门课忽视了一年级学生的注意力时间。在以后的教学中，我们应该用更多的小奖品来激发和鼓励学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乘法的初步认识教学反思和总结篇十一

乘法的本质是一种特殊的加法，它是求几个相同加数的和的简便运算，而乘法的初步认识这一教学内容是二年级学生对乘法的第一次系统的了解和认识，我们组在设计这节课时，通过出示学生熟悉和喜爱的游戏场，情景图，引导学生观察、

分析、比较，以学生的活动情况呈现出几个相同加数求和的情况，从而引出乘法运算。

通过昨天下午的几位老师的微课，我发现了自己的不足，感觉自己的`数学语言不够简练，板书不完整，还有一小部分知识点没有涉及到，也可能是时间不足，准备不充分造成的，我在以后的微课中会尽量改正自己的不足，完善自己的思路和教学环节，是自己的课尽量完美。

根据今天张老师在东风路小学的做课活动，我又发现了，在自己身上存在的一些问题，比如微客中可能设计得很好，但到实际的课堂中，可能会出现意想不到的突发事件，教学过程中某个环节的语言组织可能不是太精炼，不能做到环环相扣，或者总结的不是很到位，最主要的毛病是老师的语言太多，经常重复学生的答语，导致一节课40分钟的时间不够用，造成拖堂的现象，我在今后的教学中应注意这几个方面，充实自己，做到备好课再讲课。

乘法的初步认识教学反思和总结篇十二

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，《乘法的初步认识》教学反思。在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现课程标准明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。

创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。根据学生好玩的心理特点，通过自己动手操作的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望，教学反思《《乘法的初步认识》教学反思》。

这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

经历乘法概念的形成过程，努力建构数学模型。本节课我从学生的基础出发，放手让学生主动地提出问题并用已有的方法解答问题。从3个2相加，到4个6相加，再到8个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中因数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

给学生一定的思维发展空间，培养创新精神。让学生自主探索加法的简便写法部分教学环节。学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

一开始学生就说出了用乘法解决问题。因为这个班的学生比较聪明，可能从辅导班上知道了乘法，也有了一定的生活经验。但对乘法的意义还不是真正理解。