

骆驼和羊的教学反思(大全16篇)

安全标语的内容应该覆盖各个方面，包括防火、防盗、安全生产、交通安全等。注意使用恰当的词语来准确传达安全信息。看看这些有趣的安全标语，它们能够给人们带来欢乐的同时也起到安全警示的作用。

骆驼和羊的教学反思篇一

《找骆驼》是第五册第四单元的一篇非常有意思的略读课文，讲的是一位商人丢失了一只骆驼，凭着一位老人独到的观察力及惊人的分析和判断力，商人找到了骆驼，令人拍案叫绝。文章情节简单，对话较多，而这组教材的专题是“细心观察”。教学中我引导学生在理解课文内容的基础上，培养学生仔细观察、勤于思考的习惯。

《找骆驼》一文对话多，对话中的提示语可不多。一是商人见老人详细描述了骆驼的样儿却又声称自己并不知道骆驼的下落后“忿忿地”指责他；二是写老人“不紧不慢地”回答商人的质问。虽然只有两处，却淋漓尽致地显现出了人物内心世界及性格特点。教学时，我以此为切入口，引导学生研读。“忿忿”是什么意思？从课文哪里看出商人确实很生气？你能换个词来表达商人的生气吗？通过课文具体语句的阅读感知，学生不仅读懂了课文，还感受到了人物的情态，“不紧不慢”该怎么读？你能把这种感觉读出来吗？从老人“不紧不慢”的叙述中，你明白老人是怎么知道骆驼的样儿了吗？从这不紧不慢的语句中你发现这是一位什么样的老人呢？语文的学习意义是对学生灵魂的塑造和精神的指引。

是因为”说一说。有能力的学生可以选“之所以是因为”说，学习有困难的学生可以选“因为所以”说，体现了说话的层次性。我重点抓住老人看到的现象和得出的结论之间这个因果关系来进行说话训练，通过运用关联词“因为所以”进行

说话练习。既加深了学生对课文的理解，又这样，在填空的基础上对学生进行因果关系的关联句的训练，既进一步理解了课文，又拓展了学生的知识面；既积累了语言，又培养了学生的语言表达能力。

这篇文章对话多，也是朗读中见真情的好教本。这一课就是要让学生读，分角色读、小组读、全班读、范读、同桌合作读、引读等形式，在读中就会体会课文中所用的语气词，体会老人的仔细观察和认真思考。以分角色朗读课文来创设情境，将学生引入找骆驼的现场，再通过多种形式的朗读让学生充分融入文本，激发起学生对本课学习的兴趣。并通过恰当的引读启发学生，引导学生充分品味语言，不断揣摩，学生从中感悟，培养语言感知能力。

不过，由于这是一篇略读课文，在教学中我主要是让学生围绕了阅读提示里的两个问题，让学生通过自主、合作、探究学习方式去学习课文，解决问题，但一堂课下来，我似乎感觉自己讲的还是比较多，对于阅读课文学习方式还把握不够。

骆驼和羊的教学反思篇二

这是一篇自读课文，重点是学生对老人对骆驼的推断的根据的理解，让学生体会到生活中细心观察、认真思考的重要作用。

授课时，我以范读让学生初步感知课文，了解故事大概，自读读通课文。

为了解决本课重难点，我设计了一张表格，填写骆驼的特点及老人的根据，让学生合作完成。合作学习中，因为答案易找，学生的积极性很高，平时不爱思考的同学也能找到。接下来的全班汇报，大家都体会到了学习的快乐。学生的合作、自主、探究学习，在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。

课文的朗读指导主要抓住课文中的一段精彩的商人与老人的对话，老人的疑问，商人的肯定，以及商人情绪的变化，由老师的范读，师生合作读，让学生体会朗读。通过引导学生充分注重朗读的外化要求与内化要求，引导学生品味语言，不断揣摩，学生从中感悟，培养语言感知能力。

课文的理解与朗读指导还比较有效，但生活中细心观察的事例拓展还不到位，今后在教学中要注意。

骆驼和羊的教学反思篇三

二十分钟的微型课结束了，我在教这节课时做了一些准备，课前我准备了两个方案，提前预设了一些问题。这是一篇略读课文，以《找骆驼》为线索，起因、经过，结果十分清楚，在文中巧设悬念，引人入胜。

课文情节简单，对话较多，商人着急，老人稳重，这段对话需要重点指导朗读。我在大屏上出示了相关句子，“老人看见了什么？”“老人知道了什么？”用“因为...所以...”和“之所以...”两种句式的转换，也让我们感受到老人“观察—思考—发现”的过程。

在此次教学中，我发现好多不足之处，读的有些少，导课时时间超过三分钟了。优点是我用上了外出学习学的中华传统教育《弟子规》、手语操，学生互动较好。

我认为每一次教学后的深思，都是一次改进的起点，今后我会不断去发现自己的不足，更好的完善自己的教学。

骆驼和羊的教学反思篇四

《找骆驼》是第五册第四单元的一篇非常有意思的略读课文，讲的是一位商人丢失了一只骆驼，凭着一位老人独到的观察力及惊人的分析和判断力，商人找到了骆驼，令人拍案叫绝。

文章情节简单，对话较多，而这组教材的专题是“细心观察”。教学中我引导学生在理解课文内容的基础上，培养学生仔细观察、勤于思考的习惯。

《找骆驼》一文对话多，对话中的提示语可不多。一是商人见老人详细描述了骆驼的样儿却又声称自己并不知道骆驼的下落后“忿忿地”指责他；二是写老人“不紧不慢地”回答商人的质问。虽然只有两处，却淋漓尽致地显现出了人物内心世界及性格特点。教学时，我以此为切入口，引导学生研读。“忿忿”是什么意思？从课文哪里看出商人确实很生气？你能换个词来表达商人的生气吗？通过课文具体语句的阅读感知，学生不仅读懂了课文，还感受到了人物的情态，“不紧不慢”该怎么读？你能把这种感觉读出来吗？从老人“不紧不慢”的叙述中，你明白老人是怎么知道骆驼的样儿了吗？从这不紧不慢的语句中你发现这是一位什么样的老人呢？语文的学习意义是对学生灵魂的塑造和精神的指引。

是因为”说一说。有能力的学生可以选“之所以是因为”说，学习有困难的学生可以选“因为所以”说，体现了说话的层次性。我重点抓住老人看到的现象和得出的结论之间这个因果关系来进行说话训练，通过运用关联词“因为所以”进行说话练习。既加深了学生对课文的理解，又这样，在填空的基础上对学生进行因果关系的关联句的训练，既进一步理解了课文，又拓展了学生的知识面；既积累了语言，又培养了学生的语言表达能力。

这篇文章对话多，也是朗读中见真情的好教本。这一课就是要让学生读，分角色读、小组读、全班读、范读、同桌合作读、引读等形式，在读中就会体会课文中所用的语气词，体会老人的仔细观察和认真思考。以分角色朗读课文来创设情境，将学生引入找骆驼的现场，再通过多种形式的朗读让学生充分融入文本，激发起学生对本课学习的兴趣。并通过恰当的引读启发学生，引导学生充分品味语言，不断揣摩，学生从中感悟，培养语言感知能力。

不过，由于这是一篇略读课文，在教学中我主要是让学生围绕了阅读提示里的两个问题，让学生通过自主、合作、探究学习方式去学习课文，解决问题，但一堂课下来，我似乎感觉自己讲的还是比较多，对于阅读课文学习方式还把握不够。

骆驼和羊的教学反思篇五

近年来，小学语文教学在《语文课程标准》精神的引导下，发生了很大的变化。教师讲，学生听，教师问、学生答的现象，正在向学生是学习和发展的主体，教师是协作者、组织者的新型教学关系转变。以培养学生创新精神和实践能力为目标的自主、合作、探究的学习方式正走向语文教学的前台。

在教学《找骆驼》一课时，我注重学生的读。

在教学第一小段时，请学生轻声读，并想一想你能从中读懂什么？有什么不懂的要问大家？读后交流。

生1：我读懂了商人丢了骆驼。

生2：我读懂了它心里很着急。

师：你从哪些地方看出来的？

生2：找了好多地方看出来的。

生3：还可以从着急、赶上去问可以看出来。

师：你们看得真仔细，那谁能读出商人的着急呢？（指名读，自己读，齐读）

而在教学第2——9自然段时，分角色朗读，有师生合作、生生合作、指名读等。

骆驼和羊的教学反思篇六

二十分钟的微型课结束了，我在教这节课时做了一些准备，课前我准备了两个方案，提前预设了一些问题。这是一篇略读课文，以《找骆驼》为线索，起因、经过，结果十分清楚，在文中巧设悬念，引人入胜。

课文情节简单，对话较多，商人着急，老人稳重，这段对话需要重点指导朗读。我在大屏上出示了相关句子，“老人看见了什么？”“老人知道了什么？”用因为。。。所以。。。和“之所以。。。 ”两种句式的转换，也让我们感受到老人“观察—思考—发现”的过程。

在此次教学中，我发现好多不足之处，读的有些少，导课时间超过三分钟了。优点是我用上了外出学习学的中华传统教育《弟子规》、手语操，学生互动较好。

我认为每一次教学后的深思，都是一次改进的起点，今后我会不断去发现自己的不足，更好的完善自己的教学。

骆驼和羊的教学反思篇七

这篇课文，我首先以“破案子”导入，充分激起学生的兴趣。让学生做一回警察，当一回侦查官，在破案子的过程中，学生已经对“认真观察，仔细分析”这一点有了初步的认识，随后，引出今天的课题——“找骆驼”，和一个老人去帮一个商人寻找一只骆驼。

简单的字词教学后，进入文章的品读过程。和学生的一段对话引出故事的起因——商人的骆驼丢了很着急。这段对话重点在于朗读指导。商人的着急，老人的稳重，不紧不慢等等情感的表现。随后，我以一个问题引出老人的发现——“老人没有见过骆驼这么会知道骆驼的去向呢？”学生思考交流。黑板出示相关句子“老人看见什么了”“老

人知道什么了”。

在熟悉老人的观察和发现后，用“因为...所以”和“之所以...是因为”两种句式进行转换，如：因为老人看见了路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，所以老人知道骆驼的左脚有点跛；之所以老人知道骆驼的左脚有点跛，是因为老人看见骆驼的脚印，右边深，左边浅。再进行句式的转化过程中，学生已经充分熟悉了骆驼的特点，也感受到了，老人“观察——思考——发现”的过程。

在此次教学中，我也发现了几点不足，如：导课的过程，语言过于繁琐，没能抓住学生的主观能动性；在指导“因为...所以”“之所以...是因为”的句式转换过程中，学生在一开始没能很好的进入这个状态，难度太大，可以以简单的生活中的句子进行铺垫，从而使学生对这种句式有更清楚的认识。

骆驼和羊的教学反思篇八

本课略读课文，在本的学习中我充分发挥了小组合作学习。

“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。

在这一课时中，我抓住教学难点，即“老人为什么会这么详细地知道商人的骆驼的情况”作为小组合作学习的内容，通过“因为……所以……”和“之所以……是因为……”的形式展开交流。不仅培养了学生的合作能力，还促进了学生的语言表达能力，加深了对课文的理解，丰富了学生语言积累。

骆驼和羊的教学反思篇九

《找骆驼》这篇课文是人教版三年级语文上册第四组的一篇课文，改编自阿拉伯民间故事。人物不多：商人和老人。商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。

《小海龟找到了》一文的结构与主题，都类似于《找骆驼》。根据教材的特点，我从内容和学法角度出发，对教材进行整体化设计，注重文本语言范式的习得与运用。

根据这样的思路，我设计了教学预案，并进行了试教。从课后反馈的情况来看，虽然整体设计不错，但学生的学习状态一般，课堂效果欠佳。究其原因，想主要存在于以下几个方面：

- 1、课堂上的朗读不够充分，不能很好的把学生带入故事的情景之中，不能激起学生进一步学习课文的兴趣。
- 2、虽然设计了课前预习单的填写，并且课堂上进行了评价预习单填写内容，但是没有真正促进对老人的观察与发现的理解。
- 3、由于过于注重对教学内容的选择与重组，而忽略了有效的学习的方式，导致课堂上训练面不广，气氛沉闷。
- 4、对课堂上及时生成的教学资源没能进行有效处理，学生学习过程展示的不够充分，等等。

由于以上问题的存在，我一度迷惘过，纠结过，无助过。但是，经过与我校语文教学专家及同段老师的讨论，我顿时豁然开朗。于是，我在保证设计理念和整体框架不变的前提下，重新调整和细化了教学设计，大致思路如下：

- 1、走进故事，范例引领，发展说话能力。

在本课教学中，我为了能突破重点，我分以下几层设计教学，引导孩子们理解老人的话：

第一层：请学生上黑板贴纸条。

第二层：看梳理好的表格说话。

老人看见什么知道什么

路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅骆驼的左脚有点跛

路的左边有一些蜜，右边有一些米骆驼驮着蜜和米

骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印它缺了一颗牙齿

再次出示原文，对比找把话说连贯的秘密（说一说，圈一圈），练一练。（看见，又看见）

第三层：读了、贴了、又说了老人的话，还有不理解的地方吗？鼓励提出问题。

从上面的教学片段里，我的设计不仅层次分明，而且逐层递进。请学生贴纸条是帮助学生读懂课文的内容，填写表格可以帮助孩子理清看见的现象和知道骆驼特点之间的关系。在此基础上，我才请孩子们抓住老人看到的现象和得出的结论之间这个因果关系来进行说话训练，通过“看见什么”和“知道什么”；“因为……所以……”的句式让学生练习说话。这样的训练既加深了学生对课文的理解，又积累了语言。

2、走出故事，拓展阅读，迁移说话训练。

我们三年级孩子正处于句到段的说话写话过渡，说话写话时，大部分孩子习惯平铺直叙，没有联系前后文运用上连接词的习惯。通过《找骆驼》第10段的引导，学生初步运用“看

见……又看见……还看见……”三个连接词连句成段，把老人的三次发现说清楚，说明白，说连贯，从而使故事更加生动有趣，引人入胜。在此基础上，我带领孩子拓展阅读《小海龟找到了》，学习说话：居里夫人是怎样指点伊芙找到丢失的小海龟的？用上“看见……又听说……于是（所以）……”把居里夫人的发现说清楚、明白和连贯。通过反馈交流，学生也体验到要根据不同的事情，选择不同的关联词，才能清楚、明白又连贯地说好每一次的话。拓展阅读并没有在这里打住，我由课内再次延伸课外，提出殷切的期望：大自然也藏着很多的秘密，只要你仔细观察就能发现。有了思考与发现，还希望你们能清楚、明白又连贯地表达出来。群文阅读，迁移阅读同特点的文章段落再到生活中，以教材为拓展点，一篇带多篇，一点带一片，实现“个”到“类”的迁移。我想，在今后的说话写话中，学生将一定会继续关注并进行运用。

就这样，我带着这样的预案再次进入了课堂。课堂上，自我感觉基本上解决了第一次试教后存在的那些问题。事后，从同事们的网络评课稿中，我读到了他们对我这堂课的肯定。当然，我更希望读到的还是同事们诚恳的建议，因为这些诚恳的建议，将会激发我进一步的思考，将会引领我朝着正确的方向前进。（安阳实验小学谷炳铜）

骆驼和羊的教学反思篇十

《找骆驼》是一篇略读课文。讲的是商人丢失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。课文以“找骆驼”为线索进行叙述，起因、经过、结果十分清楚。

在本课的教学中，我主要引导学生运用在精读课文中获得的知识与方法，放手让学生自己把课文读懂，并在读中渐渐掌握基本的读书方法，提高阅读能力。学生根据阅读提示独立阅读、思考，初读感知故事的主要内容，然后抓住“商人的

骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的”这一重点问题，通过小组合作学习，使学生懂得遇到问题要仔细观察、认真分析，这样才有可能找到解决问题的好办法。

课文情节简单，对话较多。教学中，我注重对学生进行朗读训练，通过多种形式的朗读，将学生引入找骆驼的现场，充分融入文本，激发学生对课文学习的兴趣。引导学生品味语言，从中感悟，培养学生的语言感知能力。同时充分尊重学生的主体地位，体现以学生为本的教学思想，使学生在自主、合作、探究中学习，在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。

《找骆驼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

骆驼和羊的教学反思篇十一

近年来，小学语文教学在《语文课程标准》精神的引导下，发生了很大的变化。教师讲，学生听，教师问、学生答的现象，正在向学生是学习和发展的主体，教师是协作者、组织者的新型教学关系转变。以培养学生创新精神和实践能力为目标的自主、合作、探究的学习方式正走向语文教学的前台。

在教学《找骆驼》一课时,我注重学生的读。

在教学第一小段时,请学生轻声读,并想一想你能从中读懂什么?有什么不懂的要问大家?读后交流。

生1:我读懂了商人丢了骆驼。

生2:我读懂了它心里很着急。

师:你从哪些地方看出来的?

生2:找了好多地方看出来的。

生3:还可以从着急、赶上去问可以看出来。

师:你们看得真仔细,那谁能读出商人的`着急呢?(指名读,自己读,齐读)

而在教学第2——9自然段时,分角色朗读,有师生合作、生生合作、指名读等。

骆驼和羊的教学反思篇十二

《找骆驼》是一篇传统经典的课文,主要情节是:一位商人走失了一只骆驼,在路旁向一位老人打听,老人在没有看见过骆驼的情况下,仅凭观察到的现象进行准确判断,使商人找回骆驼。

在设计本课的教学时,我首先对学习进行了分析,分析了学生已掌握的学习方法,已经具备的学习能力。基于对学生这样的分析,我从三个维度拟定了学习目标,确定了学生运用自主、合作、探究的学习方式中学习本课。理解课文内容,培养仔细观察、勤于思考的能力。由于本班学生大部分不爱动脑筋,教学时就需要教师多方面的引导学生理解课文。

我认为教学设计的前端部分的学习者分析存在以下不足：

- 1、过高的估计了学生的能力，
- 2、没有真正体现以学生为主体，教师为主导这一课标的要求。
- 3、教学重、难点的确定没有兼顾“优、差生”。这些不足在以后的教学中需要改进，首先必须立足教学以学生为主，要全面分析学生，有针对性的进行教学。

对于这篇课文的设计，我结合课文巧设悬念，引人入胜的特点，抓住课文对话背后的情感主线，了解商人的骆驼有哪些特点，老人通过什么方法发现这些特点。理解老人看到的现象和他所做的判断之间的关系，通过学习，深入学生的心灵，实现师生情感的共振。

在学生整体情感把握的基础上，在次将现场引入文本，引导学生提出问题——————通过小组合作学习——————分析问题——采用多种方式朗读课文——————解决问题，从而达到教学目的。

教学活动的的设计亮点体现在：在整个教学活动中，我珍视学生独特的感受，体验和理解，提倡多角度的、有创意的阅读，鼓励学生自由表达和有创意的表达，让学生学会从不同的角度看问题，学会用自己的头脑去思考，倾听不同的声音，见识各种各样的观念。

当然在我的教学活动中也有不少缺陷，如在攻克本课难点，“为什么老人明明没看见过骆驼，却能够准确的说出骆驼的特点时，我引导学生质疑，提出从老人观察到的现象和得出的结论之间，他是怎么想的，让学生以小组为单位展开丰富的想象去讨论，在此基础上进行交流，学生讨论得很热烈，思维也很活跃，但是在交流反馈时，我光顾着听他们精彩的. 回答，而忽略了他们在语言表达上的规范性和准确性，

学生用的语言都比较口语化，很难体现语言文字的训练，我想如果在第一个学生表达不清的时候，我能够给与适当的总结和引导，会给接下来的学生做出示范，那么他们在回答问题的时候就会有意识的模仿，提高语言表达的能力。”

另外，在我以往的教学，也曾出现过许多不足，如：教学某些阅读课文时，总不敢大胆的放手让学生自主的探究学习这阻碍了学生的发展，越是怕他学不好，越是不能培养学生的学习能力，因而在今后的教学中，要逐步的放手，循序渐进的培养自主，合作探究的努力，体现学生的主体地位，这样才有利于今后的教学。

骆驼和羊的教学反思篇十三

本课略读课文，在本的学习中我充分发挥了小组合作学习。

“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。

在这一课时中，我抓住教学难点，即“老人为什么会这么详细地知道商人的骆驼的情况”作为小组合作学习的内容，通过“因为…….所以……”和“之所以……是因为……”的形式展开交流。不仅培养了学生的合作能力，还促进了学生的语言表达能力，加深了对课文的理解，丰富了学生语言积累。

骆驼和羊的教学反思篇十四

1、骆驼是学生较陌生的动物，在课前，我布置了学生搜集有关骆驼和沙漠的资料，首先让学生走入了骆驼的世界和它的生活环境——沙漠。这样开始了本节课的第一站“走进沙漠”。正是因为孩子们对骆驼和沙漠的陌生，使得他们有了

上这节课音乐课的兴趣。

2、歌曲的`节奏难点在于附点四音符和八分休止符。我把含有附点四分音符较多的几个乐句组合在一起，课件的画面设计成“沙漠的风”。让孩子们听沙漠中的风沙声，再联想到小骆驼此时此刻脚步的变化，学生马上用了“沉重”、“拖”这些词语，学生对音乐的感受力大大提高，将学生感受到的运用到这几个乐句的教学，起到了事半功倍的作用。我将八分休止符这个内容设计成“沙漠的脚印”，学生看到多媒体课件中沙漠里小骆驼走过留下的一串脚印，产生疑问：“0”是什么？它有什么作用？然后我引导学生用手指沿着骆驼走过的路走一走，唱一唱。这里情境的创设使得学生很直观、形象的认识了八分休止符，把抽象的音乐符号放置于生活中去，因此他们在情境之中也感受体验了八分休止符的时值。我想这样的教学结果是每一个教师所追求的，因为学生在这个学习活动中，他的学习已是一种有意识的行为，是对知识的主动探索。

3、结束乐句的处理非常细腻，既要用清脆的音色唱准八分休止符，又要唱出减弱的感觉。我把这个环节取名为“沙漠中的绿洲”，课件出示小骆驼走出沙漠到达绿洲的画面，学生聆听此时的驼铃声，感受到了小骆驼现在的心情和驼铃声的变化，自然而然就能把这个乐句处理的很好了。

4、不足之处：教师是教学的主导，情境教学还可以利用教师本身创设教学的情境。我在教学情绪对比的乐句“走啊走……”和“前面有青草……”应该更有感染力，这样才能更好的起到渲染气氛和调动学生情绪的作用。

骆驼和羊的教学反思篇十五

《找骆驼》》是一篇略读课文。讲的是商人丢失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的`现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。课文以“找骆驼”为

线索进行叙述，起因、经过、结果十分清楚。

在本课教学中，我首先以分角色朗读课文来创设情境，将学生引入找骆驼的现场，充分融入文本，激发起学生对本课学习的兴趣。并通过恰当的“导”、“引”较好地启发学生，使学生合作、自主、探究学习，在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。通过朗读指导，引导学生充分注重朗读的外化要求与内化要求，引导学生品味语言，不断揣摩，学生从中感悟，培养语言感知能力。同时充分尊重学生的主体地位，体现以学生为本的教学思想，整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。

骆驼和羊的教学反思篇十六

语文学习不能死读书、读死书，要密切联系生活实际，在大量“活”的情境中学语文、学“活”的语文。

在学习这篇课文的前一天，校门口来了一只骆驼，看着一群孩子围着骆驼左看右看，满脸的好奇，我想：明天的课一定充满了精彩。

一上课，我就发现今天的学生比往常显得活泼，读课题特别和情。而上到骆驼吃草那一段，学生表现出了深厚的兴趣，说到：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。学生们兴致勃勃地讲到了昨天校门口的骆驼，他们看到了它的样子，看到了它的牙，那心情，我想和林海音当时看到骆驼时一样的吧。几乎不怎么背，学生很快把那个自然段的内容“讲”出来了，当然，有这样的效果，还得感谢昨天的那只骆驼。

我觉得，语文是从生活中来的，那学语文的学习也应该融入到生活中去。语文和生活这样紧密的关系，我们就要学会和学生一起善于用语文的眼睛去发现生活，用生活的资源丰富语文。