

八年级语文学期工作计划 八年级语文工作计划(优秀16篇)

前台工作需要主动学习和提升自己的能力，不断改进服务水平，以满足客户的需求。以下是一些经过实践验证的卫生工作计划范文，希望对大家有所启发。

八年级语文学期工作计划篇一

一，教材分析：

本册课本共有六个主题合成单元，分别为 咏物情怀 ， 道德修养 ， 事理说明 ， 小说之林 ， 人生体验 ， 精彩演讲 。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

阅读应达到的要求：

1. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。
2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。
3. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示。
4. 诵读古代诗词，有意识地在积累，感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
5. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

从写作方面看，注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是：运用联想，丰富写作内容；从生活中提取有价值的写作素材；写简单的议论文，说明文；写简短的演讲稿。修改作文训练方面，本册教材着重进行语段的修改训练。

口语交际 和 综合实践活动 各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的设计，以学生语文素养，思想观念，思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题。名著推荐与阅读《水浒传》。

教学过程中要落实以下四点：

(1) 要全面落实课程标准对阅读教学的要求。使 知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观 三个纬度的要求全面得到落实。

(2) 阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养。

(3) 要充分发挥自由读写单元的作用。培养学生自主学习，合作学习，探究学习的能力。

(4) 在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体，学会根据生活的需要，写日常应用文。

二，所教班(年)级学生现状及对策：

经过一学期的努力，八年级学生的语文成绩有所提高。由低于区均分到超区均分，我们将总结经验，根据学生实际以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，继续以 激发兴

趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台 为口号和行动原则，加强日常教学和学科活动的针对性和有效性。

虽然七个班语文成绩有所差异，但存在的问题有些是相似的，这些问题也不容乐观：目前本(年)班级学生最大的特点是两极分化严重，而且 尾巴 较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求。因此，我们在继续加强集体备课的力度，深入研究 教考统一 的课题，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

- 1)。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2)。语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感， 重视培养学生的创造性思维，致力于语文素养的整体提高。
- 3)。要落实 教考统一 精神，以求教学实效。
- 4)。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。 调动学生语文学习的积极性。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

5)。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6)。作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7)。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)。培养学生良好的语文学习习惯：(1)课前预习习惯(2)课后复习习惯(3)课文背诵习惯(4)作业习惯(5)积极思考，主动发言习惯(6)上课作笔记习惯。

三，具体实施计划：

第一周到第四周：第一单元

第四周到第六周：第二单元(第一次月考)

第六周到第八周：第三单元

第九周到十一周：第四单元

第十一，十二周：期中复习考试

第十四到十六周：第五单元

第十七到十九周：第六单元(第二次月考)

第二十，二十一周：期终复习考试

八年级语文学期工作计划篇二

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得

和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1)、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐

的分析和琐碎机械的练习。

5)、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7)、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11)、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12)、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)、组织采访和调查至少一次。

15、要求写一篇小论文。

八年级语文学期工作计划篇三

1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从全面提高学生的语文素质，变为全面提高学生的语文素养，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

（一）关于阅读：

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学

习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b. 揣摩品味，领悟语言精髓。

c. 探究规律，把握语言理趣。

d. 强化实践，增进运用习惯。

（二）关于写作：

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法

采取互评法。（详见具体方案）

3. 培养学生的写作兴趣。

（三）口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

（四）语文综合能力的培养：

1. 硬笔书法作业:每日一 篇, 并督促学生学用结合, 搞一次书法作品比赛。
2. 手抄报:每月一期, 搞一次展览, 鼓励学生发表自己的作品。
3. 流行音乐、影视作品讨论: 促进听说能力的发展, 提高对影视作品的辨别选择能力, 提高学生对影视作品的鉴赏能力, 培养高尚的审美情趣, 让学生远离庸俗浅薄的东西。
4. 诗词抄背: 文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育, 培养学生的审美情趣和一定的审美能力, 提高学生的文化品味, 发展健康个性, 形成健全人格, 就必须增加语文课的文化内涵, 让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育:

寓于阅读和听说训练之中, 并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价:

平时多考, 规模小, 难度小, 反馈快, 以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动, 也应考评, 记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作, 尽最大可能降低学生流失率。

精读课文:34课时 略读课文:14课时 写作训练:21课时

口语交际:7课时 综合性学习:3课时 写字练习:2课时

课内阅读:18课时 复习测试:14课时 机动安排:7课时

1. 作文评改的新模式探索

2. 情趣导学中的激趣

八年级语文学期工作计划篇四

像前三册一样，这册教科书也以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。每单元包括阅读与综合性学习、写作、口语交际两大部分。

这六个单元分别是：人生历程，传记、回忆录；心灵之声，散文诗；敬畏自然，科学文艺作品；民风民俗，地方色彩浓郁的文学作品；浅易文言文，写景、记事、说理、写人、抒情的作品；浅易文言文，记游、写景、抒情的作品。每个单元的课文，都是按不同的内容专题兼顾文体选取的。综合性学习、写作、口语交际部分，原则上与阅读部分互相勾连，互相照应。它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上每一个单元都是一个综合性的语文实践系统。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。

二、学生情况分析

所教班级八年级二班共43人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢

靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

三、学期目标

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

八年级语文学期工作计划篇五

本年级学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有少部分学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，各班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我们不断探求提高学生学习和主动性的方法。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。“口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

八年级语文学期工作计划篇六

1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之

外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

（一）关于阅读：

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b. 揣摩品味，领悟语言精髓。

c. 探究规律，把握语言理趣。

d. 强化实践，增进运用习惯。

（二）关于写作：

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法

采取互评法。（详见具体方案）

3. 培养学生的写作兴趣。

(三) 口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四) 语文综合能力的培养：

1. 硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五) 思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情

操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六) 教学评价：

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

精读课文：34课时 略读课文：14课时 写作训练：21课时

口语交际：7课时 综合性学习：3课时 写字练习：2课时

课内阅读：18课时 复习测试：14课时 机动安排：7课时

1. 作文评改的新模式探索

2. “情趣导学”中的激趣

八年级语文学期工作计划篇七

本学期我担任初二xx班和xx班两个班的语文教学工作，我们都知道初二是学生初中三年中至关重要的一年，为了让学生能够快乐高效地完成学习任务，为了给家长们一个满意的答复，作为教师的我更要在这一关键的一年做的努力，为学生的成才和升学助一臂之力。为此，新学期伊始，特制定如下教

学计划：

1、时间方面：本学期教学时间相对较长，上学期要结束八上的新课任务。

2、采用“整体教学法”、“单元教学法”，“作业训练法”、“边教边复习法”等进行教学。本学期要保质保量地完成教学任务，引导学生重点学习教读课文，自读课文完全放手让学生自学。

4、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中不断提高自己的能力。

6、选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。

根据区教育局统一安排，上学期要结束八上的新课任务。

八年级语文学期工作计划篇八

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，

为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具

有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生46+人。学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。虽然优秀率有所差异，但存在的问题不容乐观：目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且‘尾巴’较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

- 3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。
- 4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。
- 5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。
- 6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。
- 7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。
- 8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。
- 9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

八年级语文学期工作计划篇九

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累经验；计划将来是为了更好的工作。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、教材分析

像前三册一样，这册教科书也以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。每单元包括阅读与综合性学习、写作、口语交际两大部分。

这六个单元分别是：人生历程，传记、回忆录；心灵之声，散文诗；敬畏自然，科学文艺作品；民风民俗，地方色彩浓郁的文学作品；浅易文言文，写景、记事、说理、写人、抒情的作品；浅易文言文，记游、写景、抒情的作品。每个单元的课文，都是按不同的内容专题兼顾文体选取的。综合性学习、写作、口语交际部分，原则上与阅读部分互相勾连，互相照应。它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上每一个单元都是一个综合性的语文实践系统。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。

二、学生情况分析

所教班级八年级二班共43人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

三、学期目标

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

掌握和运用知识能力的目标：

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具

体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

八年级语文学期工作计划篇十

本学期我继续担任八年五班语文教学工作。工作计划如下：

一、认真备课，保证教学质量和效率。

二、继续加强业务学习，空余时间多听同组其他教师的课，借鉴他们的教学方法，尤其是实验班的语文课，加强新课表的学习，学习生本理念。

三、继续探索导学问题法，惊喜制作和运用导学案，让导学案真正成为学生的抓手，提高课堂效率。

四、由于班级的学情，通过各种途径加强学生的阅读能力和扩大阅读范围。

五、加大学生写作能力的锻炼，通过随堂作文和周记的形式，来提高写作能力。上好每一节作文点评课，培养学生的写作兴趣。

六、加强基础知识的掌握。

一、培养学生热爱祖国语文和文字，能够真正的从语文中得到领悟和启发。

二、面向中考，让学生掌握试题的答题技巧和重点以及难点。

三、提高阅读与写作的能力。

以上，便是我这学期的.工作计划，我要以培养学生的各方面的能力为目的，脚踏实地的完成本学期的语文教学工作。

八年级语文学期工作计划篇十一

本班现有在籍学生47人，其中男生37人，女生20人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

表时间单元教学重点难点1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识□4x6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操□7x9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。10周期中考试复习、中测、分析、评讲11x13周第四单元阅读9课

时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章

学习如何向游人介绍当地的景物□14x16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果□17x18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作□19x20周期末总复习期末复习、终册、布置放假工作为了全面推进素质教育，提高学校的教育教学质量,提高学生的综合素质,在数学教学中坚持从课程改革为中心,深化

新的教学理念,不断促进学生和老师的全面和谐发展,使我校的教育水平和教学质量在新的学年中再上一个新台阶。以教育局《繁峙县xx年—20xx学年中小学教学工作实施意见》的工作精神和工作要点为指导,结合我校的实际情况,确定工作思路,追求创新,深化课改,加强实践,讲求实效。xx年—20xx年度主要做好以下工作:

一、本学期工作计划的总体思路围绕县教育工作实施进行,确实做好:落实一个目标——质量提升,抓好一条主线——课程改革,瞄准两个中心——常规教学和校本教研。

工作要点措施:

一、继续开展学科课程实施研究,稳步推进课程改革。

1、组织数学教师进一步研读《数学课程标准》,把握其精神实质,以新课程标准指导数学课堂教学和课题研究。努力使数学教师的教学理念提升。

2、结合新课程的成功经验,组织进行新课程教材教法研讨会,交流课程实施经验,探讨新课程实施中的困惑和问题确保新旧教材与教法的过度与融合。

二、加大校本教研的力度,深入开展教学研究促进教职员工作专业成长。

1、本学期继续把校本教研放在工作首位,继续按备课、上课、说课、评课的形式,开展一条龙教研活动。本学期将侧重于教师说课能力的提高,要突出设计意图和自己独特的教学环节,不必拘泥于形式的面面俱到。

2、开展落实集体备课制度,确立课程意识,设计意识和学生发展意识。实行主讲人主讲,同组人质疑,商讨共同研究,有所突破,进而完善,形成共赏制度。

三、切实做好数学常规教研工作。

1、切实做好五认真工作(备课、上课、批改、考试、辅导)。在教学设计中，制定出合理的可以度量或检验的学习目标，科学严谨地设计有利于学生自主合作，探究的课堂学习环节和最佳方法。

2、组织学生写数学日记(三至五年级)。

4、重视教学反思。要求每节课后有反思，每一阶段内容结束后有阶段反思，反思要认真记载课堂的真情实感，典型体会特别是对一些课堂上突发事件的思考，质疑以及因此而引发出来的灵感,所采取的策略。

四、加强数学组教学评价研究，客观评价数学教学质量。

1、教学是学校的主要工作，教学质量是学校的命脉，加强教学评价研究，一是为了全面客观地了解学生的学习情况。二是为了激励、肯定教师的工作。对数学的教学既要关注学生学习数学的成绩，更要关注学生学习过程中表现出的情感态度，度切实做好后进生的帮教转化工作。

数学教研工作安排

九月份

第一周学习数学课程标准，提升教学理念。

第二周学习教育局工作会议精神，各年级制定教学计划及教学进度。

第三周校本教研进行定期课程理念数学研讨。

第四周参加教研室举办的校本教研与综合实践活动及有关讲座。

十月份

第二周听课评课说课分析研讨教学过程中的得与失。

第三周同上周安排。

第四周做好常规生教学检查，校本教研教研组活动检查，毕业班质量提升测评。

十一月份

第一周开展集体备课，优化课堂效率的评比活动。

第二周组织复习，进行其中考试，每班定额5——10名学生做好差生转化工作。

第三周积极准备参加县组织的常规教学现场会。

第四周进一步学习课程改革纲要，各科课程标准，并参加教师过关达标活动。

第五周毕业班月考。

十二月份

第一至二周开展学科示范课，公开课，说课评课活动优化课堂模式，总结交流课改经验。

第三至四周开展校本教研活动看名师光碟。对照自己的教学环节与教学理念，取长补短，努力提高课堂教学质量。

一月份

第一至二周组织观摩课活动。参加全县课改工作现场会。常规校本教研活动自查教学教学反思，案例论文整理。

第三至四周各年级进入复习阶段，做好复习工作。期末教学质量评估，对期中差生进步情况评价。

八年级语文学期工作计划篇十二

这个年级的学生大多学习热情很强，少数学生还没有形成预习习惯。学生的合作能力有待提高，演讲不够活跃。

学习心理方面，少数学生不进取，学习语文的积极性和主动性极差。

根据上学期的期末考试，学生们比每个班都有了很大的进步。然而，学生的成绩仍然存在差距，优秀率较低，贫困学生较多，因此我们需要不断探索提高学生学习积极性和主动性的方法。

八年级第二册有四个现代文单元和两个文言文单元。课文的选择主要从两个方面考虑：文章的难度和课程目标。

第一个单位是以生活为主题的组织单位，都来自于名人。

《藤野先生》记录了鲁迅留日期间人生思想的一个转变时期；我妈摘抄胡适自传，描写母亲对她一生的深远影响；《我的第一本书》中的诗人韩牛通过追溯一本书来展示阅读对生活的意义。列夫·托尔斯泰描绘了一个伟大作家托尔斯泰的肖像，揭示了他深刻而卓越的精神世界。《我的童年》向我们讲述了作者“灰黄色”的童年，表现了作者对童年的复杂感受和对母亲、祖母、青梅竹马的真挚感情。“写”也是围绕着我们生活，以叙事线索为主。

第二单元以散文诗为主，是学生接触到的第一个散文诗单元。所选文本都反映了作者的灵魂，语言优美，内涵丰富，富有哲理，适合阅读。另外，“写”给了我们强调借物抒情的方法和注意。综合学习——寻找春天的痕迹，也是一种诗意和抒情的活动。

第三单元写的是人与自然的主题。五种文本都是科学的文学作品，以不同的主题和角度表达了人们对生活环境的担忧和思考。“写”是指导指令的合理安排。

第四单元写的是民俗文化这个主题。《云南歌会》描绘了三次演唱的场景；《端午鸭蛋》讲的是在平淡的生活中发现趣味和诗意；《饮酒》是一部非常有趣的“人生交响曲”；《春酒》描绘了家乡的风土人情；《世界奇人》讲述了两位民间艺人的故事。“写”就是在叙述中注重描写和抒情。“综合研究”也是围绕民俗这一主题设计的。

第五单元和第六单元都是文言文单元，每个单元五篇文章。教学中要做好以下两点：(1)狠抓阅读教学，让学生正确阅读，逐步养成自觉阅读的习惯。文言文单元背诵量大，要求全文背诵《与朱书》、《五六先生传》、《马硕》、《送东阳序》、《五首诗词歌赋》、《小石塘》、《岳阳楼》、《醉翁亭》。(二)倡导探究式学习，注重培养学生独立理解的能力。“写”就是学习写信，写游记。口语交际综合学习是一种小型的综合学习活动，要求学生对所学的古诗词进行整理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“打包周游”的做法，主要是培养学生观察自然风光、名胜古迹、对联的兴趣和习惯，培养学生在观看时勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标按照知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观三个维度进行设计。根据这三个方面，每个单元的“单元描述”都设计了单元教学目标。本教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握某些方法方面设计的学习目标如下：

- 1、注重叙事作品中的人物和事件，对作品中感人的意象、惊心动魄的场景、独特的语言有自己的体验和评价；要努力提高默读的质量和速度。
- 2、要阅读好这些文本，我们应该理解叙事和描述等表达方式，并努力找出叙事语言的特点。要注意如何通过把握文本的特

点来介绍事物，理清解释的顺序，掌握常用的解释方法，体会解释的准确透彻的语言。

3、默读有一定速度；可以根据要求过滤信息。

4、首先借助笔记和工具书阅读课文大意，然后在反复阅读中了解其丰富的内涵和简洁的语言，积累一些常用的文言文词汇。

5、借助笔记和参考书，应该能感知到内容的大意。在反复阅读中，我们可以理解如何借风景来表达自己的感情，理解作品的语言特点。

1、根据语文学科的特点和社会发展对语文的新要求，学生可以在潜移默化的过程中提高思想认识，培养道德情操，培养审美情趣，从而教书育人。

2、在语文教学中，应加强综合，简化线索，突出重点，注重知识、能力与知识、能力与情感的联系，注重积累、理解、熏陶和语感的培养，致力于语文素养的全面提高。

3、注重学生思维能力的发展。在语文教学过程中，应通过比较、分析和归纳的方法，引导学生发展观察、记忆、思维、联想和想象的能力，并特别注重培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，引导学生主动获取知识，科学训练技能，全面提高语文能力。教师每节课都要根据学生的实际认真备课，尤其是备课，改变繁琐的教学方法，突出重点和难点。我们应该提倡灵活多样的教学方法，特别是启发式和讨论式方法，并鼓励使用研究性学习方法。避免繁琐的分析和琐碎的机械练习。

5、注重语文学习环境的营造，沟通课本内外、教室内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，充满生活气息，命题灵活，形式多样，多写随笔，多读笔记，力求相互认可，从而促进写作，有效提高作文水平。

8、引导和鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互助，实施语文一对一学习，帮助中低年级学生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习和自我管理，强化班代表和组长的示范引领作用和监督作用，力争通过每一个班级和单位。

10、作业的布置和批改要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

11、开展网络辅助教学，更多地融入多媒体课堂。

八年级语文学期工作计划篇十三

一、指导思想：

坚持邓小平理论为指导，贯彻中央两办《关于适应新形势进一步加强和改进中小学德育工作的意见》和《公民道德建设实施纲要》精神，围绕学校工作中心，从基础德育入手，重视学生行为规范教育和教师职业道德教育，突出活动和渗透，研究方法，探索途径，加强针对性、主动性、全面性，进一步提高德育实效。切实开展好三生教育，社会主义荣辱观教育，细节文明教育、感恩教育等工作。现对我校德育工作做出计划。

二、工作思路：

1、确立一种意识：以学生为主体。

2、抓住两条主线：养成教育，班级管理。

3、转变三个观念：变灌输为渗透，变单方面为全方位，变被动接受为主动吸收。

三、主要任务和目标：

（一）加强学习、提高认识，进一步转变教育观念。

1、确立“以德治校”观念。通过讨论、座谈、参观、交流等多种形式，让广大教职工提高认识，明确自己教书育人、管理育人、服务育人的责任：现在的小学生是21世纪我国现代化建设的主力军，肩负着实现我国第三步战略目标的历史重任，正确引导和帮助青少年学生健康成长，使他们能在德、智、体、美等方面全面发展、全面提高素质，是一个关系国家和民族前途、命运的重大问题。在青少年学生素质中，思想政治素质是最重要的素质。事实已经证明，在教育工作中，德育对青少年学生健康成长和学校工作起着导向、动力、保证作用。强化对德育工作重要性的认识，端正教育思想，全面贯彻党的教育方针，大力实施素质教育，自始至终将德育放在学校工作十分突出的位置。

2、确立“以人为本”思想。努力构建“平等、民主、和谐、合作”的师生关系，要全面认识学生的学习主体地位，把学生作为“人”——真实的人、发展中的人、有差异的人、有潜能的人来看待，教育中要充分发挥学生的积极性、主动性、内驱力，坚持激励和正面教育。学校将采取措施，利用多种形式，表扬在各方面有特长和有进步的学生。

（二）加强德育的基本建设，推进全员德育，优化育人环境。

1、加强校园环境建设，做到净化、绿化、美化。要认识到学校是育人场所，文明场所，不能留有任何“死角”。加强环境建设，做到让每一棵花草、每一处场所、每一次活动都发

挥育人功能。让学生在耳濡目染、潜移默化中陶冶情操，受到教育，内化素质。

2、加强德育队伍的建设。加强师德建设。师德是教师素质的灵魂，师德建设是教师队伍建设的一项重要内容，要逐步健全制度，不断充实师德教育内容，通过教育引导、学习培训和考核奖惩等形式加强教师队伍建设，让每一位教师做到关爱学生，理解学生，尊重学生，时时为师，处处为表。健全班主任的学习制度，开好每月一次的班主任例会，明确学习目标，不断充实学习内容；经常将班主任工作中的新信息传递给班主任，要求班主任多学习、多吸取好的经验和做法，融入自己的工作中，改革班主任工作小结的写法，注重实效，提高理性思考的成份，让他们在研究的状态下工作，在工作中研究，不断提高班主任工作的水平。严格考核奖惩制度，以考核促进步。加强对班主任工作规范性的指导，要求班主任早操到场、学校x□班级活动到场，使班级工作更富有实效。

3、加强社区建设。密切与家庭、社会的联系与配合，营造学生成长的良好社会环境。

切实提高家长的教育水平和家教质量。要特别重视单亲家庭、离异家庭、贫困家庭等特殊家庭家教工作的指导和该类家庭学生的教育和管理。充分借助社区德育力量。落实各年级的教育目标，努力做到一学期活动两次。在参加活动过程中结合学生的实际，重视过程管理和教育效果，努力锻炼学生的动手能力、创造能力，培养创新品质，进一步发挥社会教育作用，运用社会合力共同做好教育工作。

4、加强班集体建设。班集体建设既是学校基本建设的基础，是优化学校建设的基础，又是锻炼培养学生和促进教师成长的重要途径。班集体建设不仅是学生的事情，也是全体教师的工作，加强班集体建设要注意在发挥班主任带头作用的同时，充分发动学生与任课教师多方面的积极性。今后一段时间班集体建设研讨的主题主要包括班集体建设与学生个性发

展，班集体建设与班主任素质提高，班集体管理机制创新，心理教育在班集体建设中的实施，班集体活动建设等方面。

（三）加强学生的思想道德教育和基础文明养成教育。

1、根据学段的要求和学生的情况，分层次有针对性对学生实施思想道德教育和文明养成教育，要根据《小学德育纲要》、《公民道德建设实施纲要》和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》的要求，以行为规范作为切入口，狠抓养成教育。从每天身边的小事抓起，坚持不懈，有始有终，通过养成教育，培养学生自尊、自爱、自强、自律的良好心理素质，养成文明、健康、向上的优良品质。要求各班继续将《小学生守则》、《小学生日常行为规范》以及《预防未成年人犯罪法》作为养成教育的基本内容，组织学生认真学习，使每位学生明确要求和努力方向，各班还要根据本班实际，制定切实可行，便于操作的班级管理制度，如班干部值周制、值日制度、课堂纪律评分制、班级日志、每日小结、周记、家长学校联系制度、班级公约等等，使各班的管理更有成效。同时学校将不断完善各种规章制度，加强对学生的仪表仪容、红领巾的佩戴、迟到早退等情况的检查工作，加大对严重违反学校规章制度的学生的处罚力度，以保证学校良好的秩序和风气。进一步强化管理中的学生主体意识和学生自我管理的意识及能力。在教育和训练的过程中要坚持高标准、低起点、多层次、严要求、重训练、求内化的原则。通过严格的训练，努力使学生的行为规范外化为行为，内化为素质，逐步养成良好的生活习惯、学习习惯、文明礼貌习惯。

2、继续坚持发展学生特长，培养学生能力，提高学生素质作为学校工作重点。

3、开展科技创新活动。为引导学生从小培养创新意识、创新品质、创新思维、创新技能，提高他们发现、分析、解决问题的能力。

德育工作是学校工作的重要组成部分，我校将以争创文明学校为目标，严格常规管理，注重养成教育，深入开展各项活动，为构建和谐校园而不懈努力！

八年级语文学期工作计划篇十四

本班共有学生人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

认真学习新课程标准，更新教学理念，胆进行教学，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学为契机，加课堂教学力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学化，努力提高课堂教学质量。

- 2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学面积丰收。
- 3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。
- 4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。
- 5、搞好第二课堂活动，引导学生扩阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。
- 6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。
- 7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。
- 8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

八年级语文学期工作计划篇十五

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累经验；计划将来是为了更好的工作。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

像前三册一样，这册教科书也以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。每单元包括阅读与综合性学习、写作、口语交际两大部分。

这六个单元分别是：人生历程，传记、回忆录；心灵之声，散文诗；敬畏自然，科学文艺作品；民风民俗，地方色彩浓郁的文学作品；浅易文言文，写景、记事、说理、写人、抒情的作品；浅易文言文，记游、写景、抒情的作品。每个单元的课文，都是按不同的内容专题兼顾文体选取的。综合性学习、写作、口语交际部分，原则上与阅读部分互相勾连，互相照应。它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上每一个单元都是一个综合性的语文实践系统。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。

所教班级八年级二班共43人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能

够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

掌握和运用知识能力的目标：

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精

彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

八年级语文学期工作计划篇十六

一、班级学生基本情况分析：

本学期我担任八年级（2）（4）两个班的语文教学工作，经过前一个学期的努力，两个班级学生的语文成绩均有所提高，八（2）班优秀率由学期初的84%提升到88%，八（4）班优秀率由学期初的35%提升到52%，及格率100%。八（2）本学期应多关注中下游学生，找准方向，激发兴趣，注重训练学生理解运用能力；八（4）由于生源多来自下面市县，基础知识较薄弱，学习自觉性不强，应加强常规训练力度，在把握语文教学大方向的前提下，对教与学做出相应调整，以期学生能有更多收获。二、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为中考打好坚实的基础。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册课本共有六个主题合成单元，分别为：咏物抒怀、道德修养、事理说明、小说之林、人生体验、'精彩演讲，围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文，每单元配编同主题的诵读欣赏古今诗歌2—3首，其中有两个单元选

了文笔精华，另外还有文言文6篇。每个单元按照主题进行综合训练，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣和唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听、说、读、写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的. 课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、面批、学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受、最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免读死书和死读书现象。