

2023年范爱农读书笔记摘抄 雷雨读书笔记摘抄好词好句及感悟赏析(汇总13篇)

典礼的流程和仪式往往是经过精心策划和安排的，以确保其达到预定的效果和目的。在总结中可以以事实为基础，引用实际数据和观察结果，使总结更加有说服力和权威性。接下来是一些典礼案例，让我们一起了解不同场合下的典礼形式和意义。

范爱农读书笔记摘抄篇一

：这段话用屋内雅致的新气象与屋外的场景进行对比，屋内的新气象关联的是人，而屋外的灰暗却暗示着暴风雨即将来临，作者用这种描写来表达人物矛盾即将展开，为之后的故事冲突做铺垫。

2、他的身体较胖，面上的肌肉宽弛地不肯动，但是总能卑贱地谄笑着，和许多大家的仆人一样。

范爱农读书笔记摘抄篇二

：这句话的描写李，都梁作者还是对国民党的很多军队给予了肯定的，在合作时期，他们的军队也是抗日的主力军之一，而将领楚云飞就是这样的一个人，可见，虽然志向不同，但不论哪个队伍里，都会有好人，也会有坏人。

10、他仔细端详着手里的勃朗宁手枪，枪身上的烤蓝在阳光下闪着蓝色的光芒。

范爱农读书笔记摘抄篇三

□

1、我冒着严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

2、我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。

3、我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情，教我坐下，歇息，喝茶，且不谈搬家的事。

4、我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。

5、这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。

6、他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

8、阿！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

9、可惜正月过去了，闰土须回家里去，我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。

10、这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去，那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

11、手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

12、我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

13、下午，他拣好了几件东西：两条长桌，四个椅子，一副香炉和烛台，一杆抬秤。

14、老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。

15、我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

范爱农读书笔记摘抄篇四

：社会动荡的时代，人们都是成为了没有安全感的江湖人，朝不保夕，但这类苦命人没有任何能力去改变，表现了内心的无奈。

9、他是越来越有钱了！可是他那点事业，哼，洋人只要伸出一个小指头，就把他推倒在地，再也爬不起来了！

范爱农读书笔记摘抄篇五

：凡卡九岁就被迫去讨生活，当学徒了，而他的爷爷已经65岁高龄，还要给别人家当守夜人，一老一小，让我们读之不禁感到心酸，字里行间，让我们看到了沙皇统治下底层人民的不幸与悲哀。

4、白天，他总是在大厨房里睡觉。到晚上，他就穿上宽大的羊皮袄，敲着梆子，在别墅的周围走来走去。

范爱农读书笔记摘抄篇六

：这句话描写了那个时代的大户人家仆人的面貌，让我们对人物有了一定的印象和了解，作者用卑贱二字来揭示那个封建家庭的仆人生活状况。

3、反正这孩子混蛋，吃人家的钱粮，就得听人家的话，好好地，要罢工，现在又得靠我这老面子跟老爷求情啦！

范爱农读书笔记摘抄篇七

：当时的革命队伍条件艰苦，装备补给大多需要自己筹集，习惯了这种思维的李云龙，自然有了一点儿“做生意”的思维，打鬼子也是如此，可见，环境造就了人的后天性格。

9、“当然，我也不打算赔本儿，咱们来个梯次配置，分段阻击，给李云龙那小子赢得点儿时间。”

范爱农读书笔记摘抄篇八

：虽然跟着爷爷时，凡卡的生活也非常艰难，但他觉得和爷爷在一起还是开心的，即便也挨冻，但比起做学徒，他仍然觉得很开心快乐，这一段描写表现了在逆境中生存时，遭遇更大苦难时的心情。

9、他很满意没人打搅他写信，就戴上帽子，连破皮袄都没披，只穿着衬衫，跑到街上去了。

范爱农读书笔记摘抄篇九

：在世界名著百年孤独中，有一句经典名言让我十分感慨，那就是“曾经所有的灿烂，都会由孤独来填充”，时间可以改变一切，也可以淡化一切，很多事情无需争辩，时间会告诉我们答案。

2、最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

范爱农读书笔记摘抄篇十

：一个人的力量有限，个体也是闲的渺小的，但如果一个人能够将自己所发的光辉全身心的献给革命，那么这种品质所带来的效应是不可小觑的，星星之火可以燎原，这边是力量的源泉。

9、他们渴望追求真理，追求战斗的人生，因为他们渴望找到走向光明指路人。

范爱农读书笔记摘抄篇十一

：最近，我阅读了世界名著《牛虻》，读了这本书，感触深刻，启发良多，对我的成长和学习有着较大的帮助。书中主人公勇敢的精神和坚定的意志力让我感到佩服，也让我获得了力量，让我在学习上更加努力。

1、总之，他要不是一个异乎寻常的老奸巨猾，便是天下第一号的蠢驴。

2、无论我活着，或是我死掉，我都是一只，快乐的飞虻。

3、如果我必须去死，我会把黑暗当作新娘。

4、阿瑟抬起脸来，脸上神色安详，一如夏日晴朗的晨空。

5、但是我必须跟随着我所看见的光明，走我自己的路。

6、起誓有什么用？誓言是约束不了人的。如果一个人在某种程度上认识了某个事物，这种认识就能对他产生约束作用；如果没有那样的认识，其他东西是约束不了他的。

7、当我们中间一个人死了，另一个人将会记得这一切。我们将会忘记这个喧闹而又永恒的世界，我们将会一起离开这个世界，手拉着手。我们将会走进死亡的秘密殿堂，躺在那些**花的中间。嘘！我们将会十分安静。

8、记住有一个高尚而又神圣的事业，接受这一事业的心灵必须纯洁得不受任何自私的杂念影响。这种天职也是教士的天职。它不是为了一个女人的爱情，也不是为了转瞬即逝的片刻儿女私情，这是为了上帝和人民，它是始终不渝的。

9、没有经历过的世界或许是一个让人不愉快的黑洞，不过它完全不会比他抛弃的这一角落更加忧郁和丑恶。

10、如果一个人必须承担一件事情，他就必须尽量承担。如果他被他压垮了下去——哼，那他就活该。

11、我的孩子，如果你的心中燃起一线新的光明，一个为你的同胞完成某种伟大的工作的梦想，一种为减轻劳苦大众负担的希望，这样你就要留意上帝赐予你的最宝贵恩惠。读后感·所有美好的东西都是他的赐予，只有他才会赐予新生。

准备解救那些在暗中哭泣和悲痛的人们，那么你就务必要使自己的心灵免受妒忌的侵扰，要使自己的心灵成为一个圣坛，让圣火在那里永远燃烧。

13、只觉得着黑暗茫茫无边无际，一直长此生不灭，自己的生命似乎已经停止。

14、那是六月里一个炎热的黄昏窗子都开得大大的，百叶窗却半开半掩，好保持屋内的荫凉。

15、看了这光景谁会相信到了春回地暖之日那花梗里会有青春活力的萌动？

16、蒙塔奈利话说得挺轻，但是他嗓门宽亮，音色纯净得有如银铃，因而说起话来别具一种独特的魅力。

17、可是我所知道的最厉害的武器，就是嘲讽。

18、他站在门阶上，双手一合把琴玛的手紧紧握住。

19、牛虻重新被带回牢里去，在草荐上躺下，陷入一种阴暗绝望的消沉状态之中，这是在一阵狂笑之后惯常有的。

20、东边一带，看上去什么都已朦朦胧胧。

范爱农读书笔记摘抄篇十二

：这段话告诉我们，人生路上不可能一帆风顺，更不可能全是苦难，因此我们要懂得“不以物喜不以己悲”，坦然处之，这就是龙应台告诉我们的“懂”，然后释然。

8、人总要慢慢成熟，将这个浮华的世界看得更清楚，看穿伪装的真实，看清隐匿的虚假，很多原本相信的事便不再相信。但是，要相信，这个世界里美好总要多过阴暗，欢乐总要多过苦难，还有很多事，值得你一如既往的相信。

范爱农读书笔记摘抄篇十三

：这段话虽然简短，却告诉了我们很多信息，例如饭卡才九岁就去做学徒了，而且对于儿童来说十分重要的平安夜，他并没有躺下睡觉，那他去干什么了呢？是悲伤的给爷爷写信。对于一个九岁的孩童来说，这简直难以想象，可见沙皇的统治下，人民的生活是多么艰难。

2、祝您过一个快乐的圣诞节，求上帝保佑您。我没爹没娘，只有您一个亲人了。