

最新精美摘抄段落(大全8篇)

公益是展示人文关怀的重要方式，我们应该积极传递爱心和温暖。怎样选择一个合适的公益项目成为我们关注的焦点。以下是一些公益活动的经验总结和案例分析，供大家参考借鉴。

精美摘抄段落篇一

2、这浓浓的母爱使我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥。人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

4、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

5、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

6、我们是一群坐上了人生旋转木马的人，游戏还没有结束，我们大家都不能下马，只能随着音乐不断旋转。人生像一个撒满珠宝的荒原，大家都在寻找闪烁的宝石，但大部分时间，你只看得到荒原上的孤烟蔓草。

7、那一刻，我突然觉得我的青春是从这个时候才开始的，其实那天的天空很阴，可我总觉得那么多的阳光，把空气晒得暖暖的。

8、成长，让我从不有意懈怠自己。成长，让我在满面皱纹时内心依然有葱茏的生机。成长，这是我继续努力的一个坚强理由。成长，这是我能够弹跳的一块坚固的基石。成长，让我由衷地热爱着头顶的每一颗星星。成长，让我认真地耕种着脚下的每一分土地。

9、窗外，黑云压村村欲摧。夜，像一条长长的蛇，吞噬了山村的梦生活穷困潦倒。

10、随处飘然而来，随处飘然而去。不详其初起，不详其终结，萧萧而过，令人肠断。风是已逝人生的声音。人不知风打哪里来，又向哪里去，闻此声而伤悲。

11、只要我们心里有光，就会感应到世界的七彩；只要我们心里有光，就能与有缘有情的人相互照亮；只要我们心里有光，即使在最阴霾的日子，也会坚持温暖热切有生命力的品质。

12、八年的青春，没有灯红酒绿，一切如昙花一现，也许，我们都需要爱，才在八年中脆弱，疼痛，寂寞，心情几许升浮沉落，八年的光景，在小屋中洗尽铅华。如今，记忆如潮水般，令人愁肠百结。青春，似忽明忽暗的火，化作首首美丽的歌。一个人在八年的单幕中黯然走过。

13、请看着前方，然后朝着前方坚定行走，喜悦就会慢慢降临你的内心。如莲花盛开，你亦如一朵喜悦盛开的莲花。

15、它静静的泊着，那根针嘴插在我青筋连连的皮下，看着那小生灵悠然颤动的翅膀和渐渐鼓起的肚皮，我忘了手背轻轻的麻疼。蚊子花白的肚皮慢慢鼓胀，它高翘的身体跟我手

背构成的角度也一点点减小着。

16、西北风把江堤下芦苇梢头的芦花刮得干干净净；涌浪滔天，飞溅的水珠落在岸柳上，成了一串串晶亮的冰凌。

17、回过头去，依稀看见寨子口，一个小小的身影，依然站着，像一朵静静开着的小野花。青山环抱中，她身后的寨子，美得像上帝遗落的一个梦。

19、雨，能给人以慰藉，能医治人的心灵，使人的性情变的平和。真正给人哀愁的，不是雨，而是风。

20、美人老了。身材有些走样。脸也显出浮肿苍白。那双雪白的手也老了，但眼睛仍然黑白分明，澄澈得令人神往，单是那双眼睛，就替她把岁月稍稍留住。

21、每一个人，必有他自己生命的意义。时间之钟转动，起点也必将是终点，这都不重要，重要的是在这转动的过程中，在这指针指向的每一刻度，如同爱的光芒，必将照耀你我。

22、进了作坊，机器的轰鸣声瞬间将我包裹，猛烈地撞击着耳朵和胸腔，世界突然喧哗，也突然温暖。作坊的光线很弱，昏黄的电灯泡上蒙了一层厚厚的油脂。我看见了父亲的背影，佝偻着，光着上身，淋漓的汗一道道流过脊背。父亲正在炒子，两手紧握一把木铲，在硕大的炒锅里上下翻飞，一锅油菜子流动翻转，作坊里填满了热腾腾的油菜子的香。

24、神奇的化生万物的地球，如同一艘大船，给了我们诗意的生存环境，可是在人类的掠夺与破坏下，这艘大船正在四处漏水，一切恩赐正在渐渐离我们远去。

25、忧伤时，自己的视野真的窄了，甚至拉上眼帘，不再观望前方的美丽和希望的曙光。闭上眼睛，将自己封闭在体内的黑暗当中，自然也听不到前方的召唤和春天的歌唱。

26、当我历尽艰辛终于找到一点成功的血液时，一定不要忘了自己的处境；在尝到甜蜜以后，别忘了张开翅膀奋飞，不然，安享成功会毁了自己，像蚊子那样被压倒在地。

27、他的双肩耸动，单薄的身影，像极了秋深时树枝上一片欲掉落的叶。眼泪从他指缝处不住地溢出来，汇成小溪流。午后的阳光照在上面，反射着惨痛的晶莹。他的头上，霜花点点。

28、我知道有时候爱是拥有，但有时候，爱就是放手。我们只能，隔着大海，静默以对。

29、我仿佛听到了一种穿透时间凝固的墙壁传来的声音，这声音苍老粗糙而沙哑，像患了感冒伤风的老人在唱歌，它显得古老而锈迹斑斑，沉重凝滞，但却具有一种穿透力，让你感到震撼。

30、教授看着那些迷惑不解的学生，说：“水有三种状态，人生也有三种状态。水的状态由温度决定的，人生的状态由自己心灵的温度决定的。假若一个人对生活 and 人生的温度是度以下，那么这个人的生活状态就会是冰，他的整个人生也只有他双脚站的地方那么大；假若一个人对生活 and 人生抱平常心态，那么他就是一汪常态下的水，他能奔流大河大海，但他永远离不开大地；假若一个人对生活 and 人生是度的热，那么他就会成为水蒸气成为云朵，他将飞起来，他的世界和宇宙一样大。

31、从小孩子眼中看起来，当然就觉得圆桌很辽阔。每缸菜都巨大又冒烟。其中有一缸端上桌时，只见淡茶色透明刺须从缸口满出来，颤巍巍朝四方乱七八糟的呈喷射状散开。

32、童年——菠萝烧肉：香甜可口，人见人爱，回味无穷，只不过当你想细细品味时，已经没有了。

33、晨光四处流淌，晨光也无处不在。我们会以为阳光是来自太阳，但是在我们心灵黝暗的时刻，再多的阳光也不能把我们拉出阴影。所以，阳光，不只来自太阳，也来自我们的心。

34、重新回到光明世界，看到倒映在湖面的灯光，看到闪烁的星星，心里充满了说不出的感激。一个人有一双明亮的眼睛，原来是这么幸运的一件事情。

35、墙角，一堆堆细细的碎泥。偶尔，窜出一两只蚂蚁，在上面携手雀跃期待。这座茅屋，墙是泥，顶是草，大自然的结合，尽显岁月沧桑。

36、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

37、秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美，被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而是愿做一个闲闲的，远远的，可望而不可即的秋。

39、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

40、那原来沉郁的山景，突然被翡翠染绿了；原本灰沉的溪水，也浮出黄金般的光影；草叶间的露珠显现出彩虹的光泽；

溪畔的繁花也都找到自己的颜色，欢欣鼓舞起来。晨光的感受不只停留在视觉。在听觉上，那自阳光中醒来的鸟儿，正热烈讨论着今天阳光的温度。在嗅觉上，那万花的芬芳与青草的清香，不正是对光张开双臂的拥抱吗？在味觉上，如果我们大口地呼吸，就可以感受到把光吸入胸腹的温暖。在触觉上，阳光正温柔地抚慰我们在黑夜曾经消沉的肌肤。

41、高原淡远的天空，抹上了一层杏黄色的余晕。苍茫的暮色隐去了芦苇茅草和墨绿色的山冈。山坳里被涂上了一层忧郁凝重的昏黄。一排排石砌的土台前立着石碑，无声地沉默着。每一个石碑上都嵌刻着一颗红星。每一个石碑前都有供品和袅袅的烟缕。

42、古人已经说过：“夏秋夕昏寒凉气，皆自飒飒风里来。”

43、乡村的田野，是一片落泪的刺玫瑰。父亲的坟，凝结成淡淡的哀愁，父亲在里头，她在外头。风轻轻拂来，吹干了泪痕，山路弯弯曲曲，每走一步，再回头一望，父亲的背影，孤独而又寂寞，逐渐变远，像一座铜塑，伫立在风中，送走远去的女儿。她的泪流成小河。

44、生活如酒，苦不堪言；希望如糖，芳香四溢，为光鲜华丽的梦。

45、虚假的阿谀奉承，刻意不客观违反实际地赞颂，投其所好，背后一定隐藏着某种利益的诉求，这种赞誉目标一般锁定的是权势和钱财，时间最能考验一切，能把一切打回原形。无论是谁，面对周围的赞颂，赞颂的人越多，声势越是浩大，如果自我放松警惕，放松对自己的要求，下车那个必然会更惨。

46、春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未

休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雎鸠，心似舴艋舟。惊起却回首，半阕新词叠春昼。

48、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果只看到月亮的阴影，那你的生命旅程将难以找到光明；如果只看到树叶的驻洞，那你的人生将失去生机；如果只看到朋友的缺陷，那你的人生旅程将难以寻到知音。如果你完美无缺，那最大的遗憾便是过于完美。

49、当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

50、人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令你的行为，你的思想品格应全然新异。

51、夏天那种让人无法躲避的酷热，真使人头痛，不论你走在烈日炎炎下的大路，或是已进入树木房屋的阴影；不论是在早晨还是在傍晚，那暑日的热总是伴随着你，缠绕着你，真让人心烦。知了不知疲惫的叫着，给人带来一种夏日的烦躁，没有一丝风，大地活像一个蒸笼。

52、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。

也有向这里那里跑着的人。

53、七月底的傍晚，天气异常闷热，没有一丝儿风，树枝一动不动，只有那不知疲倦的知了发出聒耳的噪音。泥路上，蚯蚓打着滚；成群结队的蚂蚁，急匆匆地往窝里钻；不计其数的蜻蜓，在低低地盘旋。西天，渐渐涌上了乌云，接着传来沉闷的雷声。

56、桑桑把信揣到怀里。桑桑走出树林时，忽然觉得自己是电影里的地下工作者了。他有一种神秘感神圣感，还外加一种让他战战兢兢的紧张感。他上路时，还探头探脑，四下张望了一下。这完全没有必要，因为周围根本无人，即便有人，谁会去注意他呢。

57、生活是蜿蜒在山中的小径，崎岖不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装腔作势！这是直爽，不是脆弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增加一份警惕。山花烂漫，风景宜人，假如陶醉了，想笑就笑吧，不心故作自持！这是直率，不是自豪，由于笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信念。

58、见到窘急的学生，先生就张大了口装出狮子的样子来，这是想引诱他发笑，使他恢复元气。到了十一点光景，去看窗外，见学生的父母已在路上徘徊着等待了。没来可西的父亲也着了工作服，脸上黑黑地从铁工场走来。克洛西的卖野菜的母亲，着黑衣服的耐利的母亲，都在那里。

59、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖一缕光明。

60、微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

精美摘抄段落篇二

清浅静夜，我却无语。如此寂静之夜，流水般的琴音，点点絮絮的心事，飘飘荡荡。独自一人，不能寐，只剩下素纸上的浅浅墨迹。耳畔传来的轻音，亦真亦幻，虚无缥缈，如同天际离歌，在房间回荡。

繁华如旧，人却再也不同。成长路上，何处是我的归依？漫漫人生路，匆匆过客，谁是谁的曾经？一些遇见，在相知相惜里越走越近；一份懂得，在冷漠相对里，亦会渐行渐远。

人生驿站纷纷，内心宁静的人，无论是站在世俗之外，静赏繁华，还是在尘世之中，百味尝尽，或多或少都会多一份久违的从容之感。一直相信，有多少爱，就会有多少温暖返璞。

与暗夜归融一起，也体会着它的孤寂与悲哀，不禁泪满眼眶。我知晓，这泪，是因心间感动而生。未曾发现，这一世的经历竟会让我如此感慨眷恋！

翻阅时光留下的痕迹，便觉得日月如梭，万事匆匆。或许，最美的情韵早已错过。无论是闲暇之时的念想，还是睡梦中的迷离扑朔，总之，每个人的心中都或深或浅地有着那么一丝的纠结。

马蹄哒哒，我不是归人，我亦不是过客。踏过花的心事，经历一场轮回辗转，无论是再牵强的心，也会被磨合得柔软娇美起来。暂且将纠结藏于心，希望可以用这点滴纯美，去接受所有的美好事物。是的，这一世，有着太多的东西等着我们去珍惜，去守候。

邂逅一帘清幽的云梦，聆听一朵花的禅语，了悟人生本源。花开有情，花落无意，只因花开花谢自在禅理之中，宛如红尘一梦，两难相续。

精美摘抄段落篇三

岁月的沧桑，记忆的浮华，都已经不再重要。

每个人都可以驻脚在如画的风景里，可以走回曾经遗失的美好，可以念想着未来的希望。但，那些心里的殇，梦里的残，记忆的悲凉，总会不时击打着心里的残缺。

害怕曾经遗失的美好，总想迷都在那些昔日里、忧伤里、痛苦里、煎熬里。

也许，那里才是自己的本性，最真，最纯性。总是想，一个人的寂寞，何尝不是一种美。记的有人说过，享受寂寞，也是一种幸福的拥有。爱上寂寞，更是一种人生的财富。

记忆是幸福的伊始和殇痛再现的记忆，如幸福最晴天，温暖如初，浪漫怡人；殇痛的再现，是一场悲剧的循环演出，没有结局的故事，仅此而已，天空是灰蒙蒙的。也许，灰色的天空，只有经历过暴风雨的洗礼，泪水的冲刷，才可以变得蔚蓝。但，泪水，也是一种代价，一种血与泪的洗礼。

假如，没有过去，不再想未来，人人都做到只若初见，用我无形的眼泪，把曾经的美好慢慢地勾画于眼前，眯眼远眺，青山不再依旧，独不见伊之容颜。绿肥不再环红瘦，倚门不再佳佳人，我把美好的记忆雕刻为醉莲冰清。

弱水三千，只取一瓢，蓑柳长堤，斜阳古道，我为曾经筑起的千年古刹，楼兰亭阁。

夜色阑珊处，落寞流年间。恍惚间，一个熟悉的倩影划过心

海，飘然溜过那一瞬间的记忆，定格一个永恒的底片。伸手揽入，却发现藏匿的无影踪，殇痛再起，洒落一地的细碎记忆，是泪的一抹碎影，漂洗了一世的怨恨。留下旧时斑驳的落寞。

精美段落摘抄4

精美摘抄段落篇四

1、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

2、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

3、凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

4、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民

族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

5、飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抹瑰丽。

6、人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

7、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

8、环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

9、鱼生活在水缸中就长得小，到了大水缸中就会长得大，环境决定着鱼；狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，环境改变着狼；被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高。环境的确影响着人。

10、书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

11、人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

12、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

13、因为心里念着那纯纯的香，于是便不自觉地拿起了书，当别的孩子用快乐的笑声、愉快的游戏装点自己的童年时，我的世界里好像只有书，只有淡淡的书香。当然别的孩子被父母的说教时，我却从双亲欣慰的眼神里读出了自豪。

14、古人也说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。”处于香的环境，自己也会香，处于臭的环境自己也会臭。这句话的意思是香臭丹墨会影响人，周围的环境会把人影响到与它融为一体，所处环境会影响一个人的成败。

15、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

16、当人人都在“恨不能挂长绳于西天，系此西飞之白日”时，麦克阿瑟一句“幸运的是我们只会失去一次生命”有如木铎醒世。当世人皆叹“风住尘香花已尽”，怨“幽窗冷雨一身孤”之时，偏有人朗声道“肯信来年别有春”，“明年

春色倍还人”如清夜鸣钟。事物往往有其好的一面，人生短暂到让人不舍得用郁郁寡欢来把它填满。让思维转个弯，在消逝中找寻美丽，在失去中找寻收获。

18、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

19、黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

20、有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能（看）得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

精美摘抄段落篇五

1、人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。毛泽东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。毛泽东在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

2、如果说，有一种力量可以让人坚韧不拔，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量！

3、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，

才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

4、书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

5、沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡”吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

6、人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人！因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

7、当然我们也不是刻意丢了直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功；在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

8、相信自己，我们可以竖一方碑基，在人生的行程中。相信自己，即使在风浪翻涌的怒涛中，我们仍旧能把握自己生命的航船，准确驶向远方的港湾；相信自己，即使在山穷水尽疑无路的境地，我们仍旧可以开启柳暗花明又一村的新门。

9、环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

10、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

11、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

12、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

13、俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会了说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为了一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映了人类的伪善。

14、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取

直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

16、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

17、古人也说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。”处于香的环境，自己也会香，处于臭的环境自己也会臭。这句话的意思是香臭丹墨会影响人，周围的环境会把人影响到与它融为一体，所处环境会影响一个人的成败。

18、当人人都在“恨不能挂长绳于西天，系此西飞之白日”时，麦克阿瑟一句“幸运的是我们只会失去一次生命”有如木铎醒世。当世人皆叹“风住尘香花已尽”，怨“幽窗冷雨一身孤”之时，偏有人朗声道“肯信来年别有春”，“明年春色倍还人”如清夜鸣钟。事物往往有其好的一面，人生短暂到让人不舍得用郁郁寡欢来把它填满。让思维转个弯，在消逝中找寻美丽，在失去中找寻收获。

19、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

20、人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几朵愁怅，几段感叹，行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿相信一切

人，相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

21、人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

22、江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵；小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧；星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

23、人有十指，长短不齐，谁优谁劣，众说纷纭。只有各自发挥自己的长处，才会协调合作成功。尺有所短，寸有所长。我们能用大拇指和食指固定筷子，却不能用它们掏耳朵。就像擅长短跑的兔子，不让其发挥特长，而去学游泳，无异于缘木求鱼，只会抑其天性，反害其发展。

24、站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐！

25、凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

26、去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到了，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，

似老者的脊背；那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体本身都算不得美，却在相融中构造出了清雅高绝的图景！

27、有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能（看）得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

28、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

29、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

30、人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

31、飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抹瑰丽。

32、只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

33、父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的一生，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生！

34、鱼生活在水缸中就长得小，到了大海中就会长得大，环境决定着鱼；狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，环境改变着狼；被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高。环境的确影响着人。

35、可惜这个世界总是有那么多的悲剧，人们的同情心泛滥了，只会同情猫狗，只会同情死去的人，只会同情癌症患者，大部分时候，他们都在祝福别人，追求幸福，向往成功，对于整个华夏来说，这是一个压抑的时代，这是一个思想荒芜的时代，这是一个没有想象力的时代。

36、因为心里念着那纯纯的香，于是便不自觉地拿起了书，当别的孩子用快乐的笑声、愉快的游戏装点自己的童年时，我的世界里好像只有书，只有淡淡的书香。当然别的孩子被父母的说教时，我却从双亲欣慰的眼神里读出了自豪。

37、在现代社会里，人们总说要全面发展，便注目于自己的短处和弱点，费尽心思，以求全面发展，却往往收效甚微，甚至会阻碍未来自我的发展完善。我们要发挥自己的特长，各尽其能，社会才会认同你的价值，才能创造出自己的天地。如那“不思进取”的韩寒，满脑子叛逆思想，但凭其出色的文学才华而成为文坛后起之秀；还有那年少轻狂、但却是世界台球天才的丁俊晖，他们不是所谓的“好”学生和“全才”，却依然创造出奇迹，开辟出属于自己的天地。

39、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

40、黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

精美摘抄段落篇六

记忆就像是切开的柠檬，提醒着大脑，刺激着神经。味道从来那么独特，如同一开始都那么独特。

在一个视界内同时看到某些具有特殊气息的小孩和大人。就能够看见时光隐形的轨道，而那条轨道的流向，在这两个层次的生命体之间体现得无比明确。在看见第一条轨道后，其他的轨道也将一一呈现，流淌在人与人之间，仿若溪河。

每一个小孩都是大人的一种旧回忆。人们能透过小孩看到曾经的自己，或者回忆起过去的那个人，或者是在轨道内感受到曾经的气息。

是时间把小孩变成大人的，也是时间把现在变成以后的回忆的。时间的唯一硬伤是它只能向前，如同中国象棋里面的兵与卒。任何方向都可以，却无法后退。

不过人类大概有可以感知未来的能力，也许这听起来也并不惊奇与能让人置信。但若是身在其中，就能感受到了。当预知能力一言中的时，这个时候身在其中的人类不需要在同一界面内同时看到那某些小孩与大人，他们能在脑海中看到时间流向的轨道。无论睁眼或闭眼。那远比在两个生命体之间看到的要奇幻，它带着时光‘嗖嗖’的声音，前方是看不清的，也看不到自己，只能见到那轨道，视线所属的你身在其中，以正面的视野。

将人类包含在内的那一切事物轨道中，有两种轨道亦是无比神奇的一一缘分、命运

人类在缘分的轨道内被冲击着，心不由得四处颠簸想去寻找所谓对的缘分，坚信所有一切都是有缘分主宰着。

精美段落摘抄3

精美摘抄段落篇七

那个人，是清浅岁月里最沉重的那一滴雨，在记忆的天空，季季滴落，季季来去。我流连在三月的雨季，看见永恒的天空已然由暗灰变作了烟青，看见蛮荒的塬上渐渐滋生出生命嫩绿的芽子，写意成一帘梵净山里早春的风景。

一树茶花，朦胧烟雨，借着三月乍暖还寒的春光，我分明看见，晶莹的泪珠两行，悄然跌落，是滑落过岁月绸帕上的清冽水迹。

很多时候，我想，你一如深山里的山茶，你一如幽潭里的素莲，在未至的花期里，幽隐着，而我，便在与你相约的时光里，对生活心怀敬意，一期待，在那一个花期来临的日子，一睹你花开的样子。

如此，我退居于山野小村，营生着一颗素朴的心，在不计时长的小村时光里，热爱着平凡的事情，热爱陌生人家的爽朗笑声，热爱市井人生的无聊嬉戏，也热爱小猫小狗在日头下的慵懒困意，偶尔也吃茶养花，偶尔也读书听雨，沉湎于日月星辰、花草田间、露水晨昏，在低温的日子，不急不缓，深情地活着！

与你，相约，是一种清浅的禅意，因为，想你，是一种忧伤的美丽！

初春的雨，总是会落进心里的某个地方，或者落进某一个不经意间涌动的念里，天青的颜色，乍暖还寒时候，最难将息。就如看见细雨飘零，总会令人无端想起旧年的黄梅子黄梅雨，

还有一个遥远北方的你。

精美段落摘抄2

精美摘抄段落篇八

1、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

2、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

3、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

5、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

6、幸福就是当你老得一塌糊涂，什么地方也去不了的时候，身边还有个人陪你晒晒太阳，谈谈理想，最重要的是，他无论如何都不会嫌你又老又丑。

7、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

8、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了

偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

9、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

10、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

11、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

12、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

13、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

14、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

15、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

16、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

18、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

19、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

20、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

21、敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

22、一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

23、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

25、小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

26、书——这是一代对另一代精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的中选，这是行将去休息的站岗人对走来接替他的岗位的站岗人的命令。

27、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

28、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

29、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

30、寂寞的人总是会居心的记住他生命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

31、盈盈月光，我掬一杯最清的、暖暖日光，我来一来最暖的。奇山异水，我享受着人间最重的一一爱。

32、在母亲关怀中，襁褓中的我不知幸福地笑过多少次；在与伙伴玩耍时，天真的我也不知快乐地笑过多少次；在父母的夸奖声里，幸福的我也不知自豪地笑过多少次。

33、在网上，我可以卸下一身沉重的伪装，任纯真与天性自由狂奔；在网上，我可以得到我想要的安详与快乐，任心灵自由放飞；在网上，我可以享受现实中不存在的片刻的虚幻，任想象力自由狂舞。

34、在这小小的巢宇面前，所有的悲伤都是没有理由的。生命的韧性与美丽在这处默默无闻的拐角彰显尽极致！在生命的拐角，我学习这只鸟，面对平淡甚至平庸的生活，永远持有一份希望，相信会有一天，我会在黑暗的角落，瞥见绝美的阳光！

35、曾几何时，我以为自己的心灵会像飘落的树叶一般，被埋入泥土，渐渐被覆盖上一层层落花及一片片落叶，然后就被埋藏地很深很深，再没有重见天日的那一刻。

36、走过茫茫高原，才知太阳的炽热，经过漫漫长夜，才会拥抱黎明的彩霞。生命没有什么过不去的坎儿，有时所谓的绝境只是人生中一个小小的拐角，转个弯，便峰回路转，你会看见“柳暗花明又一村”的明媚与温暖。

37、走进洒满晨光的教室，安置好书包与作业，长长地吁一口气，开始一天的学习生活。课堂上，我们尽情地展开我们的才能，大胆地说出自己独到的见解，认真地记好我们要领悟的知识与要点。为了让鸟儿也为我们喝彩，为了让大树也赞许地点头，为了让花儿也为之倾心，让那片片在空中飞舞的花瓣上满载着赞赏与希望的寄语……我们努力着！

39、阴雨天，它也是个坏姑娘，每当她降临，总会让人回想起许多，回想那难忘的往事，那些短暂的曾经，像电影一幕幕的在脑海中回放，快乐的和难过的悲喜交加。过去，却回不来。

40、这样的菁菁校园，怎能不使我们展翅高飞呢怎能不使我们向往未来振兴中学，使你伴我走过了成长的时空，是你引我进入科学的殿堂，是你激励我奋发向上，也是你使我走向成熟。振兴中学，我期盼你的明天，明天的你更加美好，更加欣欣向荣！

41、雨过天晴，天空一碧如洗，如同一块上好的蓝宝石般晶莹剔透。雨过天晴，一片晴空，万里无云，艳阳高照，空气清新。雨过天晴后，那春雨洗过的太阳轻轻地抚摸着我的脸。

42、很快，这些美丽的烟花慢慢地变成了一阵流星雨洒落人间。还有的像一棵蘑菇，更神奇的是，天空中居然出现了一串串美丽的珍珠项链，我真想拿下来一串带到脖子上。我和

小伙伴不由得发出了声声赞叹。

43、当阴雨天，雨滴从天空坠下，冲洗着这个世界。天空覆盖着朵朵乌云，本是那样昏暗，在雨滴的洗浊后，天空剥开云层，你有没有发现，它变得清澈了？而那些雨滴呢？它们饱含着热泪又从某个不起眼的角落偷偷的溜回去。

44、只听见几声沉闷的声音，一个个烟花带着红红的火星窜上了天空，几声脆响，夜空绽放出了美丽的花朵。它们的形状和颜色各不相同，有五颜六色的满天星，金黄色的蒲公英，许许多多，绚丽多彩。

45、我用打火机点燃红纸，忽然，“嗤”的一声，彩纸中喷出了长长的红色火焰，我转动起双手，手中的火焰成了一个初升的太阳；随即，火焰变成了绿色，我又上下挥动，仿佛有一条青龙在我眼前飞过；最后，火焰又变成了白色，我转动手腕，白色的火焰就像一颗明珠在我手上滴溜溜地转，好玩极了。

46、大桥给我有趣的童年染上了瑰丽的色彩。然而，转学、搬家、升高中及住校，旋转的生活车轮带走了我的童年和无邪。当我再次走向大桥时，愉悦平静的感情湖水，不免泛起点点惆怅的涟漪。

47、湖面平静而美丽。雨后的西湖更美丽，空气泛着甜润的味道，平静的湖面笼罩这一层薄薄的水汽，犹如柔顺的面纱，笼罩这喜欢国色天香的美貌容颜。夕阳准备回家了，只在湖面洒下一片斑驳。湖畔的垂柳映在夕阳照耀下的湖水。如梦般的垂柳与夕阳的金色交相辉映，如梦一般。天色渐渐暗了下来。

48、那是一座拥有高龄的石拱桥，横跨在低吟浅唱的新安江上。水美，江美，桥也美，桥上那青石板路被行人的足履磨得珠圆玉润了。

49、西湖湖水清澈，碧绿。在阳光的照射下，熠熠生辉。湖岸边，垂柳依依。一阵暖风吹过，一大片荷叶层层叠叠，像翠绿的伞。在荷叶间，几枝含苞乍开的荷花高高的挺立在湖面上，像亭亭玉立的美人。真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

50、阴天一整天都是阴沉沉的，太阳被云深深地藏起来，天空的颜色一改以前蔚蓝的面目，变成了像是被脏抹布浸过的水似的的颜色。

51、夏的阴天，太浓，太沉重，整个天空仿佛失重的天平；春秋的阴天，过的似乎没有印象，不过是一季中轻描淡写的一笔。

1、蓦然回首，携手风雨1年，说长不长，说短也不短，而彼岸的你是否看见我在花丛中微笑的模样？是的，那正是为你绽放的欢颜，为你微笑的嘴角，也是为你开起心灵之窗的钥匙。轻轻叩响，让爱住进空城，满面迎风，想念因此而芳菲四季。

2、也许幸福就那么简单。是抚琴，指间流泻出的旋律；是笑时，不经意显现出的两团红晕；是我们不着边际的闲聊，是我们呼吸到新鲜空气的时候，是我们看到烟火灿烂的那一瞬间幸福存在于每一分每一秒。只要我们学会珍惜，那么连眨一眨眼，都是幸福的。

3、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的美好。付出后有对良心的慰藉，接受后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与接受的轮回，有着付出与接受所谱写的动听、美妙的华丽乐章！请把握好付出与接受！

4、是谁说，美丽的风景可以很长很长，长到可以温暖人心里的冰凉，可为何到头来却是天各一方？当两个人的舞台，只

剩一个人独奏时，所有的希望被冻结，那多情的琴弦里再也飘逸不出动人的旋律，思绪，只能踏浪于寂寞的海岸，伤情之人也只能静静的体会那孤城里弥留下的温柔，对着斑驳的碎影，悼念一声凄凉。

5、记忆是一朵最美丽最虚幻的花朵，它只会出现在人心灵最深处，它可以让你嘴角透出淡淡的微笑，也能让你的眼泪不经意的流出；是将一个又一个拥有的变成曾经拥有的；有些事情做过了，就在也无法挽回；有些话出口了，就在也无法收回；有些人错过了，就注定只会成为记忆。

6、如果幸福是一粒渺小的种子，那么感恩的心便是土壤，自信犹如水源而无私则为阳光将幸福的种子植根于感恩的土壤，用自信之泉浇灌，用无私之光照耀我们看到幸福的大树茁壮成长，郁郁苍苍。如果幸福是一条平凡的小船，那么感恩的心便是大海，自信作帆无私成风，将幸福的小船放置于感恩的大海，张扬自信的风帆，扬起无私的海风，我们看到幸福的小船劈波斩浪，扬帆远航。

7、没有蓝天的深邃可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音！我们有美的胸襟，我们才活得坦然。我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。

9、其实，名人形象的高大，是崇拜者自己先屈下膝去仰视的结果：把别人看作耸入云际的高山，视自己则为一抔黄土。若能站直了看名人，就会发现在他们显赫声名的背后，原来也是一副普通的身材，只不过穿了特制的名袍而已，无须那般景仰的。

10、爱情，是盲目的，但是爱情也同样是需要理智，要明白，世上除了爱情，你还拥有很多很多，比如，亲情，友情等等，即便你拥有了爱情，也不能把全副身心投入爱情，你应该有

自己的爱好，自己的朋友，自己的工作，那样的你，才是真正的你，也是他爱着的你，那样的爱情，才能更持久，更融洽，更幸福。

11、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

12、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汨汨而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

13、曾经在千年树下等候，只求你回眸一笑，曾经在菩提下焚香，只为等一世轮回的相遇。阡陌红尘，终究一场繁花落寞，回忆在岁月中飘落了谁的眼泪，往事在时间中飘落谁的忧伤。如烟往事，不知谁飘落了谁的相思，如梦的回忆，不知谁飘落了谁的等待。与你作别，不问曾经伤痛几何。

14、牵挂是一种忧伤的幸福，当你牵挂一个人时，你就会想他是不是也在牵挂你。因为喜欢才牵挂，因为牵挂而忧伤，用心去感受对方的牵挂。牵挂是一份烂漫，一份深沉，一份纯美，一份质朴。

15、一捧幸福的阳光，不仅仅是一片温暖，更是心灵的磨合剂；一捧幸福的阳光，不仅仅是一片普照，更是一次心灵的对话；一捧幸福的阳光，不仅仅是一片晴天，更是一件美好事情的开始。

16、在人生的道路上，付出与接受是不可避免的。在荆棘路前，看着条条荆棘，不免退避三舍之感油然而生。但当你付出努力，忍住被荆棘划过时的剧痛感，胜利的女神已经向你

露出了灿烂的微笑，这时，请你不要害羞，自豪的去拥抱本就属于你的成功！

17、忘不了为你砚墨素笔往昔的光阴，忘不了与你共掬一捧柳岸秋水、与你共携一帘杏雨春雨；忘不了与你共剪一段时光祭流年、共枕一水秋寒盼温暖，忘不了与你共立于杜牧的豆蔻梢头，执笔作篙，以纸为渡，踏访风月无边的霓裳茜影，寻觅古老沧桑的汉唐旧梦，我，忘不了关于你的一切，一切。

18、有没有一双手，握住就不轻易放开。有没有一个肩膀，可以依靠一辈子都有安全感。有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开。有没有一句誓言，就算两鬓斑白，步履蹒跚也要携手共度。有没有一种约定，相约每一个来生都要和你相遇。有没有一个人，用尽了一生的力气还舍不得将他遗忘。

19、尘缘飞花，人去楼空，梦里花落为谁痛？顾眸流盼，几许痴缠。把自己揉入了轮回里，忆起，在曾相逢的梦里；别离，在泪眼迷朦的花落间；心碎，在指尖的苍白中；淡落，在亘古的残梦中。在夜莺凄凉的叹息里，让片片细腻的柔情，哽咽失语在暗夜的诗句里。

20、曾经，一不小心，那些美好的日子从身边悄悄地溜走了。如今，想起来，依然能在梦里清醒。我明白爱情最美的年华是和你在一起的分分秒秒！荣华富贵不是我所想，豪华奢侈也不是我所爱，我要的不过是和你平平淡淡过一生。

21、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去？是微笑。有时侯一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

24、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一

块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

25、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

26、与长江融为一体，我们人生也是如此，任何一个人的思维是不相同的，选择也是不同的，即使都会成功，但不要过度模仿他人，走出属于自己的路，让自己展现在更多人的眼前。

28、既然我们选择了峰顶，就要努力登攀；既然我们投身钟爱的事业，就要尽力而为；既然我们抛弃了幻想，就要脚踏实地；既然我们来到了世上，就要好好的生活。工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，爱情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色那样环保，生活要像彩云那样多姿，生命要像花朵那样绚烂。

29、应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者奸商和俗棍不可能永远戴着教育家诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

30、有生命的日子。每一天都应该是崭新的自己。无论道路坎坷或曲折。都应该在有生的日子里好好珍惜。人生的路。没有一帆风顺。即使脚下的路程在怎么艰辛。生活还得依旧继续。道路还得依旧行走。其实。人生就是一场梦境。不必在乎太多。也不必为自己的失败而气妥。生命终归是自己的。没有人可以主宰你。珍惜生命。善待自己。才是生活最好的

唯一！