

2023年中班语言教案春天在哪里 中班语言画春天教案(实用14篇)

编写幼儿园教案时要考虑到幼儿园整体教育目标和课程要求，确保教学活动的科学性和有效性。小编为大家整理了一些高中教案的写作技巧和注意事项，希望对大家的教学工作有所启发。

中班语言教案春天在哪里篇一

1、让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解诗歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。

2、初步理解诗歌内容，并喜欢用动作表达自己对诗歌的感受。

3、丰富词汇：柳枝、翩翩。

4、能分析诗歌，培养想象力。

5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、课前带幼儿观察春景，积累粗浅的感性经验。

2、春天背景图一幅，咪咪笑的桃花、绿绿的柳枝、黑黑的燕子、花花的蝴蝶图片各一幅用报纸遮住一次排开贴在墙壁上。彩笔等。

3、歌曲《下春雨了》磁带一份。配乐诗歌朗诵《画春天》

1、律动《下春雨了》，感受春天雨露的亲切。

师：春天到了，调皮的小雨点也来了。

2、通过观察图片，初步感受诗歌的意境内容，能大胆地用动作表达自己的感受。

师：雨停了，现在想不想跟我一起去看春天的景色？跟我走吧！

a□出示图片（红红的桃花咪咪笑，有笑脸的桃花）。

师：你看到了什么？她是什么颜色的？红红的桃花现在在干什么呢？你来学学它的样子。他还会在干什么？请你来学学它的样子。我们一起来看看。

b□出示绿绿的柳枝弯弯腰（拟人化，柳树手插腰）。

师：教师带幼儿到柳树前，你看到了什么？什么颜色的柳枝？柳枝在干什么？你来学学柳枝弯弯腰！我们一起来学学。

c□出示燕子高高飞

师：呀！它是谁呀？燕子穿着什么颜色的衣服？燕子在干什么？飞地高还是低啊？你会飞吗？表演给大家看看，我们一起飞吧！

d□出示花蝴蝶的图片

师：小朋友们别忘了还有我呢！是谁呀？它身上有很多种颜色我们叫它花蝴蝶。谁知道花蝴蝶有什么本领？花蝴蝶也会飞，花蝴蝶飞呀飞，像在干什么？给他一个好听的名字叫翩翩舞。学习词“翩翩舞”我们一起来学蝴蝶翩翩舞吧。（边飞边念翩翩舞。）

3、儿的回答做画，让幼儿进一步理解并熟悉诗歌内容。

师：春天的景色美吗？春天春天真美好，让我们画张春天的

画吧！

师：用什么画春天呢？好，就用这些彩笔吧，学习词“彩笔”，

师：刚刚在路上你看到了什么？桃花在干什么？听，录音机宝宝看到我们的画，想给我们念一首春天的诗歌。（红红的桃花咪咪笑）它是怎么说的？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：你还看到了什么？柳枝在干什么？听，（绿绿的柳枝弯腰）它说了什么？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：还有谁呢？继续听录音。黑黑的燕子在干什么？（多请几个幼儿说。）

师：咦？花蝴蝶哪儿去了？它在干什么？用一个好听的词叫翩翩舞。

师：春天美好吗？春天春天多美好！我们一起来夸夸春天吧！

4、完整欣赏诗歌两次

师：录音机宝宝把我们刚刚看到的景色编成了一首好听的诗歌，你们听。

师：我也会了，让我也来试试。

5、幼儿表演诗歌数次

师：诗歌好听吗？让我们给这么美的诗歌配上好看的动作吧！已经学会诗歌的幼儿也可以边跳边念。

6、活动结束

师：春天的诗歌可真美，让我们变成翩翩舞的蝴蝶到外面去春游吧。

我用彩笔画春天，

红红的桃花咪咪笑，

绿绿的柳枝弯弯腰，

黑黑的燕子高高飞，

花花的蝴蝶翩翩舞，

春天春天多美好。

策略一：创设情境，激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态，利于幼儿语言表达。

中班语言教案春天在哪里篇二

《春天的电话》是一则童话故事，故事结构简单，语句重复，符合中班幼儿的认识特点。她既能激发幼儿观察春天变化的兴趣，又能通过学习掌握电话内容达到练习说话的目的。这

则童话用小动物打电话的形式向幼儿报告了春天来临的信息和春天万物的美好景象。

1、引导幼儿边听边观察图片，有意将小动物插图与他们在春天各自喜好相应特征放在一起，帮助幼儿建立起相关表象，从而理解掌握故事内容为他们学说故事对话做必要的铺垫。

2、通过讨论强化小动物打电话的先后顺序，使幼儿掌握故事的情节发展。动物形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣。

3、通过游戏，“打电话”既能激发幼儿观察春天变化的兴趣，又能通过学习掌握电话内容达到练习说话的目的。

4、教师要将听故事作为引导幼儿认识春天，观察春天拉开序幕，可以充分利用故事迁移和扩展故事内容。引起幼儿观察的兴趣，积累知识，练习语言。

中班语言教案春天在哪里篇三

中班语言最最奇妙的鸡蛋，

最最奇妙的鸡蛋

中班幼儿

6分07秒

康旭营

一、教学目标

1、感受猜测过程的快乐，激发幼儿的思维能力。

2、认真观看绘本故事，想象绘本的主要内容。

3、根据三只母鸡的不同特征进行大胆想象，并表达自己的想法。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

二、教学准备

多媒体课件、图画纸、彩笔。

三、教学过程

1、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

小结：原来圆圆有最漂亮的羽毛，琪琪有漂亮的腿，毛毛有最漂亮的鸡冠。

2、欣赏故事，理解故事内容。

从前有三只母鸡，每天吵个不停，她们吵些什么呢？原来她们是在比谁最漂亮。

于是，三只母鸡只好去找国王。国王说：“长得漂亮不重要，重要的是谁能生下最奇妙的蛋，我就封谁当公主。”

全国的’母鸡都跟着国王走进皇宫的庭院里。

圆圆用嘴巴梳了梳她的羽毛。过了一会儿，她“咕咕咕”地叫了几声站起来。这时，大家都静悄悄的，草地上立着一颗又白又干净的蛋，形状好看极了。蛋壳就像磨光的大理石一样，闪闪发光。国王说：“这是我见过最漂亮的鸡蛋。”所有的母鸡都跟着点头表示赞成。

轮到琪琪了，大家都为她感到有点难过，因为她们知道琪琪没有办法生下一个更完美的蛋，那是不可能的。十分钟后，琪琪“咕咕咕”地叫了几声，然后站了起来，在早晨暖暖的阳光下得意地伸了伸腿。国王高兴的拍起手来，因为草地上有一颗连鸵鸟看了都会羡慕的大鸡蛋。“这是我见过最大的蛋。”国王叫了起来所有的母鸡也都点头表示赞成。

3、引导幼儿想象并创作。

小朋友们想一想毛毛会生一个怎样的蛋呢？用你手中的画笔画出来。

当大家还在点头时，毛毛小心地在草地上坐了下来，大家都为她感到非常的难过，因为她们知道毛毛不可能生下一个更完美或者更大的蛋，那是绝对不可能的。毛毛谦虚地坐在那，眼睛看着地上。不久，她轻轻地叫了一声，然后站了起来，让大家看这个就算过了一百年也不会忘记的蛋——它四四方方，有着笔直的棱，每一面的颜色各不相同看上去非常美丽。“我从来没见过这么不可思议的蛋。”国王高兴的说，大家也都点头表示赞成。

4、欣赏视频，揭示故事结尾。

要从这三个蛋中选出“最奇妙的蛋”根本是不可能的，这三个蛋，一个完美，一个形体大，一个方的出奇。国王想来想去最后决定将圆圆、琪琪、毛毛都封为公主。从此以后，他们三个成了最要好的朋友，并且继续快乐的生世界上最特别的，蛋。

小朋友你们自己或者好朋友有什么方面是独特的最棒的呢？大家来说一说。

总结：原来每个人都有自己最独特的最棒的地方，所以我们既要欣赏自己的独特之处，也要欣赏别人的独特之处。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

中班语言教案春天在哪里篇四

- 1、体验在一种色调中以一种色的基调为主，其他色彩混杂的协调美，感受拼镶作品斑驳的艺术效果。
- 2、能自主、耐心、细致、整洁地完成轮廓图和纸片粘贴画。
- 3、培养幼儿良好的作画、做手工的习惯。

绿色调（淡绿、青、深绿、黄）纸片四组、少许彩色纸片、固体胶每人一支、湿毛巾、绘画纸、黑色水彩笔。

拼镶作画。

选择一种色调的纸片进行拼镶粘贴。

一、谈话导入

- 1、我们济源都有什么山？
- 2、双休日你去登山了吗？山上有什么？
- 3、现在是春天，山是什么颜色的？还有什么颜色？

二、学习拼镶纸片画的作画方法

1、出示范画

- (1) 引导幼儿说说

以前的画都是用水彩笔和油画棒涂色的，这幅画是怎么完成的？

（小结：先画轮廓线，用彩色纸片一片一片的粘上的，片与片之间要留距离）

（2）认真观察纸片的颜色：

大多数是什么颜色？（绿色为主，现在是春天，春天的山就以绿色为主，当然还有其他的颜色）

画中的每一座山颜色一样吗？（一座山一种颜色）

2、总结拼镶纸片画的作画方法

（1）画出有山、有树的轮廓，

（2）选择统一色调、不同颜色的纸片进行粘贴（注意一座山一种颜色）

（3）片与片之间有距离，纸片不超过轮廓线

（4）注意画面要整洁、干净

三、幼儿动手作画（提示幼儿有自己的特色），教师巡回指导

1、用黑色水彩笔画出轮廓，亦可以添画其他的树、太阳等。

2、拼镶制作

鼓励幼儿耐心、细致、整洁的完成画面。

四、作品展览（制作“春天的山”美工展）

孩子自主将作品粘在展览处，向其他幼儿介绍作品。

（我画的'是xx山，山上有什么？）

五、结束活动

1、你们可真厉害，完成这么漂亮的春天的山，我们想在休息一下吧！听一首歌《山》。

中班语言教案春天在哪里篇五

1. 欣赏文学作品，感受春天的美丽。
2. 画画、缩编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。
3. 学习创编。体验创编的乐趣。

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的'油画棒、记号笔、画纸。

（1）完整欣赏文学作品（一边演示课件，一边朗诵）。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁？它在干什么？猜猜它在哪里睡觉？（老师带幼儿边看课件边朗诵）

（2）提问：谁告诉了小熊春天的颜色？它是

怎么说的？（引导幼儿用作品中的语言表述）草莓为什么说春天是甜甜的红色呢？

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢？

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊??（引导幼儿接下去说）

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是??（让幼儿接）

（1）师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩。那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢？请你去把它画出来。

（2）播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢？

（1）幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上。和旁边的小朋友说一说你画了什么。

（2）幼儿大胆表述创编内容。

（3）整体欣赏（播放课件）

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们也把它们编进故事里好吗？

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了。春天原来是五彩缤纷的。”

师：小朋友们，我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩。再来告诉小熊。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

我借助多媒体课件。营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来。让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

中班语言教案春天在哪里篇六

《纲要》指出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我制定了本次活动的目标：

- 1、理解故事内容，了解动物实际生活与电话内容之间的关系，进一步感知春天的季节特征。
- 2、借助图谱学说故事中的对话，体验小动物们之间相互关心、相互分享的快乐。（重点、难点）

活动准备

是孩子们开展教学活动的必要条件，为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、制作多媒体课件。

2、小熊、松鼠、小兔、青蛙、和小公鸡的头饰。

3、1——5数字卡片5套，道具电话。

活动流程

谈话导入——分段讲述——学说句子——情景游戏——延伸点题

（一）组织幼儿进活动室，开着火车带幼儿去玩，引出故事内容，引起幼儿学习兴趣。

（二）分段欣赏故事，理解故事中的内容。

（三）学说故事对话。

（四）出示课件，完整欣赏故事，体验角色。

（五）戴上动物头饰，表演故事。

活动延伸：

教育幼儿懂得与同伴之间要相互友爱、关心。

中班语言教案春天在哪里篇七

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。

3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、导入

听小燕子的叫声引出主题：春天来了——小燕子飞回来了——还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

2、展开

——教师利用课件照片，讲述故事。

——故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有——有——还有——”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

3、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

4、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

——(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

5、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？它们又是怎样的？

中班语言教案春天在哪里篇八

(1)小狐狸听完电话后想到了好朋友小胖熊，就给小胖熊打电话，号码是多少呢，请小朋友猜一猜。

(2)小狐狸对小胖熊会说什么呢？

教师小结：你们发现电话号码的秘密了吗？原来只要把号码最前面的数字宝宝排到队伍后面去，就成了另一个小动物的号码了。

中班语言教案春天在哪里篇九

(1)小胖熊听完电话后来外面，碰见了小狐狸，就说：“谢谢你给我打电话，告诉我春天来了。”

(2)后来小松鼠对大家说：“应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话的，小胖熊会说什么呢？”

5、故事讲完了，你喜欢这些小动物吗？为什么？

中班语言教案春天在哪里篇十

1、欣赏故事，了解秋叶的奇遇。

2、充分发挥想象力，尝试用较完整的语言创编故事。

3、在玩玩、想想、说说的游戏中，体会想象与表达的快乐。

4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动重点：充分发挥想象力、多角度思考，大胆的尝试创编故事。活动难点：幼儿能够较完整的表达自己的创编想法。

物质准备□ppt□头饰，音乐，树叶片。

经验准备：幼儿认识秋叶，对秋叶感兴趣。

音乐律动游戏导入，营造秋天落叶的情境

师：“今天，老师带来了一首音乐想和大家一起做游戏，我们一起来听一听吧！”

播放音乐《风儿你带什么来？》，教师和幼儿一起随音乐做律动游戏。

（引导幼儿仔细倾听音乐，通过律动的形式帮助幼儿感知秋叶从树上飘落这一动态过程。）

启发提问：“在音乐里你听到了什么？什么东西掉下来了？”

小结：原来是秋天到了，树叶一片片从树上飘落下来，我们一起来看看树叶落在了哪里？

1、逐页播放图片，引导幼儿仔细观察画面，了解秋叶的奇遇。
师：“树叶落在了哪里？树叶遇到了谁？”

（利用ppt中的动画效果，呈现动物将树叶当小屋、小船、小伞、书信的动态过程，帮助幼儿多角度思考和想象）

师：“小虫对树叶说了什么？”

（鼓励并引导幼儿较完整复述的动物与树叶之间的对话，便于幼儿之后的创编）

2、幼儿完整欣赏配乐故事，帮助幼儿梳理、理解故事内容。
师：“小动物们对树叶说了什么？”

（在音乐情境中，幼儿完整欣赏故事，帮助幼儿回顾故事情节，理解故事内容）

3、开展游戏，尝试创编故事情节。

（1）出示树叶掉落的图片，引导幼儿想象。

师：“小树叶还会遇见谁？他们会对树叶说什么？”

（鼓励幼儿大胆表达自己的创编内容，教师充分给予肯定并积极回应，同时帮助幼儿扩展词语词汇，教师还可在在回应中用书面语言代替幼儿部分口头语）

（2）介绍幼儿规则，引导幼儿在游戏中创编故事。

师：“小树叶还要继续旅行，谁想和小树叶一起游戏呢？”
引导幼儿选择并佩戴好自己喜欢的动物头饰，随音乐参与游戏，游戏可先试玩一轮。

（游戏规则：教师身上贴树叶，幼儿戴动物头饰，随音乐围圈舞蹈，音乐停时，教师摘下树叶，抛向幼儿，请接到树叶的幼儿进行创编）

师：“树叶飘到了哪个小动物那里呢？”“你想对树叶说什么？”“树叶还可以当你的什么呢？”

（鼓励幼儿完整的讲述自己的创编内容，引导幼儿用不同的视角来看待事物）

师：“小树叶还会遇见谁？他们还会对树叶说什么？”

本次活动还可以从两个方面进行延伸：

1、在区角游戏中，幼儿可以利用图卡，在语言区继续进行创编；幼儿可以在美工区制作树叶装饰画，种子画等，体会秋叶的颜色和形状上的美；也可以在科探区进行认识大树，树叶标本，种子笔记等活动。

2、在一日活动中，还可以利用餐前、离园前等零散时间鼓励幼儿大胆分享自己的创编。

3、在家园共育中，可以鼓励家长与幼儿一起收集身边的树叶，观察落叶的叶脉、颜色、形态、脱水程度等等，家长可以与幼儿一起制作树叶收集册，鼓励幼儿带到幼儿园来分享。

附录：故事《秋叶飘飘》

秋风起，天气凉，一片片树叶从树枝上飘落下来。

树叶落在地上，小虫爬过来说：“树叶，你当我的小屋，好吗？”树叶说：“好的，好的。”小虫躺在树叶下面，好舒服啊！

树叶落在沟里，蚂蚁爬过来说：“树叶，你当我的小船，好吗？”树叶说：“好的，好的。”蚂蚁坐在树叶上面，好舒服啊！

树叶落在河里，小鱼游过来说：“树叶，你当我的小船，好吗？”树叶说：“好的，好的。”小鱼藏在树叶下面，好舒服啊！

树叶落在院子里，小燕子看见了高兴地说：“树叶，你当我的帽子，好吗？”树叶说：“好的，好的。”小燕子把树叶

戴在头上，飞走了。

《秋叶飘飘》这一活动，结合了季节特征与幼儿的生活经验，在活动中，我运用音乐游戏、情境游戏等方法帮助幼儿阅读、感受故事，引导幼儿在脑海中展开了关于落叶的一系列奇思妙想，鼓励幼儿充分发展想象力，从而拥有更开发的想法。同时鼓励孩子们大胆的表达并积极回应幼儿关于落叶的想象。本次活动的重要意义还在于：在活动中，我着重注意充分运用游戏的方法积极引导幼儿用不同的视角来看待事物，帮助幼儿发展多角度的思考的“创造力”这一学习品质。

当然，本次活动中，也有部分幼儿怯于表达自己的创编想法，有想法却不敢说出口；也有个别幼儿在游戏中较为兴奋，还不能较完整的讲述自己的创编内容，这些也都需要教师在区域游戏、生活活动、以及师幼互动，家园沟通中给予幼儿更多的关注和支持。

中班语言教案春天在哪里篇十一

1. 能主动寻找、发现春天自然界的`变化。
2. 喜欢观察，有强烈的`好奇心和探索欲望。

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。

1. 春天在哪里？
2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

中班语言教案春天在哪里篇十二

活动目标：

1. 欣赏散文诗，感受春天的美丽。
2. 乐意画画、讲讲，大胆表现春天色彩的感受。
3. 尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

活动准备：

视频，课件，各种事物的卡片。

活动过程：

2. 教师朗诵诗歌，让幼儿理解诗歌的内容。

(1) 教师朗诵配乐诗歌《春天的色彩》，教师播放相应的课件。

(3) 那草莓是什么颜色的？那你说草莓会说春天是什么颜色的？小白兔是什么颜色的，咱们小朋友一起说，小白兔是怎么说的。

4. 其实春天的颜色还有很多呀，我这里有很多东西（贴在前面的黑板上），小朋友可以随便的拿一个，自己用咱们诗歌中的话说一说，也可以两个小朋友互相说一说。教师给予适宜的指

导。

5. 游戏：教师与幼儿一起唱颜色朋友在哪里，同时幼儿拿着卡片到处走动，教师边出示一种颜色边喊出这个颜色的名字，幼儿手中的卡片与教师卡片颜色相一致的就跟老师抱在一起，其余的小朋友就原地蹲下，谁根据老师的指令反应最快，让幼儿根据诗歌中的话和手中的卡片创编诗歌，之后幼儿相互交换卡片，游戏继续进行。

6. 咱们刚才编了那么多，咱们一起来说诗歌再把新编的内容也加进去吧。

中班语言教案春天在哪里篇十三

（一）启发谈话，引起幼儿听故事的兴趣。

1、小朋友，现在是什么季节呢？你怎样知道是春天的呢？春天的大自然是什么样的吗？（春天的特征）

2、师：今天有一些小动物也知道春天来了。他们是怎么知道的呢？

（二）整体欣赏故事。

师：今天老师给小朋友带来了一个好听的故事《春天的电话》，我们一起来听一听。

1、小熊是怎样告诉它的朋友春天来的呢？

2、还有哪些小动物打电话了呢？

3、幼儿戴上头饰进行表演，学说故事的对话。

三、教师小结，对幼儿渗透教育。

教师小结：故事里的小动物们都愿意把春天来了的好消息告诉给好朋友，懂得团结友爱、互相关心。你愿意关心、帮助朋友吗？你会怎么关心、帮助朋友呢？春天已经来了，可是还有很多的小动物还不知道呢！让我们一起去告诉他们吧！

中班语言教案春天在哪里篇十四

小熊被吵醒了，它推开窗户一看，他发现了什么？出示ppt1，这是什么季节？（春天）你从哪里看出来这是春天？（请幼儿回答：春天的特征）

你还发现了什么？谁能说得多一点，把整幅画都说出来。

教师根据图片总结：我们一起来看看，小草绿了，花儿开花了了，雪融化了——原来这是春天到了。

小熊可开心了。它想把这个好消息告诉给朋友们。那小熊会用什么办法告诉朋友们呢？（请幼儿回答）

2. 观察，讲述ppt2的内容

师：我们来看看小熊想了一个什么办法？出示ppt2

（打电话）

提问：“小熊给谁打电话了？（小松鼠）小松鼠的电话是多少？”

小熊会对小松鼠说什么呢？”（幼儿讲述）

师：那我们一起听一听小熊是怎么对小松鼠说的！

（播放录音：“喂，小松鼠吗？春天来了，树上的雪融化了，快出来玩吧。”

师：小熊说了什么？（幼儿学说：春天来了，树上的雪融化了，快出来玩玩吧！”）

3. 观察，讲述ppt3的内容

小松鼠会对小白兔说什么呢？

教师引导幼儿以老师扮演小白兔，幼儿扮演小松鼠的形式引发幼儿讲述画面。

（幼儿讲述）

4. 观察，讲述ppt4的内容

师：小白兔的好朋友是谁？谁能把这幅图画都讲出来？

小白兔打给了谁？它会说什么？（幼儿讲述）

我们仔细观察一下画面，小青蛙喜欢在河里干什么？

5. 观察，讲述、表演ppt5的内容

那好，我要请小朋友来表演了，小青蛙会对小狐狸说什么？他们是怎样打电话的？

教师出示教具小青蛙、小狐狸头饰，电话机，幼儿选择角色表演。

6. 出示ppt6□ppt7□ppt8

出示ppt7

小动物们的电话都有一个小秘密，我们一起看看

出示ppt8□真的是51234，小狐狸会对小熊说什么？

我们一起来说一说。

7. 出示ppt9

师：小熊听了这个好消息，高高兴兴来到了草地上，它看见了什么？看见大家都出来玩了。