

最新参加元旦晚会心得(实用8篇)

实习心得是对实习期间遇到的困难和挑战进行分析、反思和总结的一种书面材料。【实习心得】这次实习让我更加深刻地认识到了团队合作的重要性，明白了一个人的力量有限，只有与他人携手才能取得更好的成绩。

参加元旦晚会心得篇一

一年一度的元旦晚会即将到来，过去几年的元旦晚会和我根本就没有什么关系，然而这一次就不一样了，我也成为了其中一个人！

我终于知道了表演节目的`困难，每一次需要表演的时候就发现身边的人总是无法凑齐，因此这个剧本根本就没有练习一次，这就让我们之中的一些人认为这一次表演就是去丢人现眼！

而且即将到来元旦晚会了，在这个时候就会有一些无法抑制的想法，因此就会去实现，所以我们几个人就准备早去两个小时，在这个时候就可以练习一下了，不过没有想到的是，还有几个人需要去上选修课，因此现在就已经去上课了，这就让我们再一次练习的想法破灭了！

我真的不知道这一次的元旦晚会是一个什么样子，原本晚上我们三个人同样有选修课，可是为了元旦晚会就准备旷课，即使今天晚上就是最后一次上课，我们准备让其他人顺便捎带上，可是发现这个人今天晚上同样不准备去这里，因此让我们又一次陷入困境！

我真的没有发现原来表演一次节目是这么不容易，在这个时候就会发生如此多的事情，做任何事情都不容易啊！

参加元旦晚会心得篇二

随着元旦活动的圆满结束，孩子们也进入了紧张的总复习阶段。元旦活动由孩子们自主组织，由策划、准备、主持、表演和举办，所有孩子都积极参与。这不仅充分体现了二年级xx班级的孩子团结合作的精神也展示了二年级xx班级孩子的智慧和才能。作为二年级xx班家委员会和爱心家长全力以赴的大力支持与合作，与孩子们一起度过了一个热闹而有意义的元旦晚会。

在这次元旦活动中，不仅有学校领导来班里祝贺孩子，还有老师来班里和孩子一起玩，还有家长自主给班里的孩子免费送食物庆祝晚会。通过元旦活动，相信孩子们也感受到了老师和家长为他们付出的一切。希望他们能在在新的一年里提升自己，超越自己，勇于拼搏，团结一致，展现二年级xx班的风采！我相信二年级xx班里的孩子们也一定会在陈老师的'带领下，在期末考试中取得优异的成绩，创造优异的成绩！

参加元旦晚会心得篇三

新的一年，新的希望！

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，一样的环境，一样的鲜花，一样的晚会，不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡的宁静，没有那份热衷于喧闹的狂喜，有的只是一种迷茫与忧伤，有的只是那种烟雨三月的惆怅。

同学花了一个下午将学校的舞台装扮的光彩一新，气球，彩带，灯光.....一切都洋溢着一份欢喜，这是学校提前举行的元旦晚会。震耳的音响，欢快的吟唱，而我却坐在角落里静静地磕着瓜子。“真正痛苦的不是未曾享受过繁华，而是享尽繁华之后的遗世孤独”。因此，我总是不大喜欢热闹的局面。

有说有笑有吃，还有好玩的游戏，一直闹到十点多才悻悻而尽。走出学校，外面一片昏黑，沉寂。同学们依然有说有笑，那笑声在黑暗中久久回荡，再之后便消失在袭来的刺骨的北风之中。

通过这次活动，不仅增强了我们学生会组织大型活动的的能力，沟通交流能力，增强彼此间的信任；也让我们感受到了作为一个团结的集体中的一员身上所肩负的责任，感受到了家的温暖。最终要的是我们已经学会了为广大同学们服务的精神，现在我们已经跨入新的一年，前面将会有更多挑战，我们相信新的一年我们会更加成熟，把学生会工作做的更好！

参加元旦晚会心得篇四

那是2016年12月30日，晚上要开“迎元旦联欢晚会”。作为班主任的我，义不容辞的参与了准备工作。谁曾想，孩子们已经利用中午静校时间布置的差不多了，推开门，眼前一亮，整个教室焕然一新，让我感动不已。学生们争着问：“老师，漂亮吗？好看吗？”那一个个兴奋不已的脸庞，那一双双饱含期待的眼睛，让我感动。我不住的点头，不住的说：“好看！真漂亮！”原来，当学生面对他们感兴趣的事情时，积极性和表现欲是如此之强！

晚上，学生们的热情更让我大吃一惊。争着往我手里递橘子，送瓜子，放糖果，更亲切的拉我一起表演节目，看到他们那急于展示的举动，我恍然大悟。每个人都想要将自己最拿手的東西展示在大家面前，无人能例外。

一个元旦晚会，大家玩的十分尽兴，正如李校长说的那样，那时你根本看不出谁是差生，谁是好生。甚至差生比好生更积极主动。

那天的晚会，让我明白了：人与人之间是可以靠心来拉近的，

可心与心之间的距离要靠什么来拉近呢?应该是理解、宽容、以及平等吧!

试想:如果我们能以平等友爱之心来对待每一个学生,那么学生将会汇报给我们什么样的惊喜呢?关键是你发自内心去关爱、理解他们,相信他们会有所感受。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,一样的环境,一样的鲜花,一样的晚会,不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡的宁静,没有那份热衷于喧闹的狂喜,有的只是一种迷茫与忧伤,有的只是那种烟雨三月的惆怅。

参加元旦晚会心得篇五

4月9日,我有幸参加了五原县中考备考复习研讨会。研讨的内容包括:聆听了市教育教研员董老师对20语文中考所做的简要预测与分析;评析了我县年中考语文试题及考生答卷情况;研讨毕业班总复习的范围、重点、难点。此次研讨对我来说确实受益匪浅。

一、研讨会内容

我们今天研讨的内容主要分为两方面:首先在上午主要是初三语文总复习教学观摩(听五原五中三位优秀教师的复习课);其次是下午开始说课、评课并且研讨目前各个学校的复习计划以及在复习中的困惑解答等。(一)上午首先是五中教师王芳教师对“说明文阅读的方法及技巧的指导”。在教学中王老师在课前对基础知识的掌握很重视,一张三分钟的小试卷很好的检测了学生前一天知识的掌握,在教学中能够紧紧围绕中考考纲范围教学指导答题技巧,并且能够理论联系实际,加入“实战演练”这一环节,使得学生对相关知识掌握的比较扎实;孙霞老师对“议论文阅读的方法与技巧”中的论点和论据进行了系统的复习,在教学中孙老师始终以高昂的热情带动着学生也热情高涨的学习着;最后一位是赵春晖教师

对“句子的衔接与排序”进行讲解，在这一块赵老师也能够根据学生的实际很好的讲练结合在一起，使得教学进度推展顺利，学生也能够在实战中掌握课堂内容。

握与巩固，更多的将理论与实际结合在一起，使得教师“教”的轻松，学生“学”的愉快。

(二)下午评课研讨中，各个学校首先交换了在听课中的收获以及建议，紧接着是市教研员董老师进行点评，最后是每一个学校代表对在中考中的困惑提出，董老师在要求范围内进行了指导。

二、学习心得

我们初三语文备课组在聆听了专家的指导后，经过研讨，明确了今后的复习方向。总的说来，要上好最后的复习课，要注意以下几点：

第一，要突出语文学科实践性的特点，处理好教师的“讲”与学生的“练”的关系

学生的语文能力，以老师的讲来代替学生的学，代替学生的复习，是绝对行不通的。在复习的过程中，如果单纯靠学生大量的重复的训练来提升其语文能力，也是不可取的。比较理想的做法是讲练结合，练在课堂。且教师的讲要讲在学生的需要上，讲在学生的知识建构上，讲在学生的发展上。同时在这个过程当中，教师要特别注意学生思维水平的提升。

第二，要研究学生的现状，了解学生的认知起点，使复习有针对性和实效性

美国教育心理学家奥苏贝尔说过：影响学习最重要的一个因素就是学习者已经知道了什么，确定了这一点，就可据此进行教学。”其实复习课的教学也是同样的道理，我们要认真

研究学生的现状，了解他会了什么，在哪里还有问题，然后有针对性地进行复习指导。

第三，要充分调动学生学习的积极性，教师要侧重提要求、教方法、抓落实

3

在复习课上，教师要充分地发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。但发挥学生的主体性，决不意味着降低教师的作用。其实，这意味着对教师的要求更高了，教师在复习课上要侧重提要求、给思路、教方法和抓落实，要成为学生学习的激发者、辅导者，成为学生语文能力的培养者，成为学生积极复习心理氛围的营造者，引导学生自己来梳理知识、形成网络，领悟解决问题的方法和技巧。

三、冲刺的策略——我们应该怎么做

1. 认真学习课程标准和中考考试说明；

2. 精选复习材料，利用好复习资料。（把“题海”留给自己，把时间让给学生）

3. 有效地使用练习，强化训练应试能力。采用文言文与现代文穿插、阅读与写作穿插、识记与理解穿插、知识与能力穿插的方法。{中考语文研讨会心得体会}.

(1) 多做“精典”的题目。“精”，精选；“典”，典型的、知识含量高、能力训练强的题目。让“练习题”服从复习计划，这才是有效复习的关键。

(2) 加强答题规范训练，文科理科化。不同的题型有相应的答题思路、答题规范要求。

(3) 归类整理有关知识，做知识卡片。

(4) 把“规律”教给学生，交给学生答题技巧。

(5) 写作注意材料与精美语段的积累。

(6) 搞好试卷分析。

读中考，探方向，明体系，全覆盖，重考点，讲突破。

少走冤枉路+多做有用功=成功。

参加元旦晚会心得篇六

2020元旦联欢晚会活动主持稿

2020新年元旦晚会主持词开场稿

2020元旦跨年文艺汇演主持词结束语

学校跨年文艺元旦晚会主持词串词

元旦的主持人开场白台词2020

元旦跨年晚会精彩的主持词2020

元旦主持人开场白台词范本

元旦晚会心得及感想【一】

今天是新年，是一个喜庆的日子。我们学校举办了丰富多彩的文艺活动。最令人难忘的还是下午的元旦晚会。

下午两点，元旦晚会在大家的欢呼声中拉开了序幕。演员们都把自己打扮得如花似玉，穿上了漂亮的演出服，等待着比

赛。第一个表演的就让我们陶醉。他们表演的是诗朗诵，几乎全班同学都上阵了。声音非常宏亮，抑扬顿挫，赢得了阵阵掌声。接下来是舞蹈，钢琴，还有唱歌。大家都很卖力，表演得也很好，会场里时时的发出阵阵的掌声。

晚会最令我们班关注是我们班学生谷泽泽表演的拉丁舞。他们一上阵，就赢得了全班同学的欢呼声。谷泽泽穿上了一身漂亮的演出服，金光闪闪，看起来，还真像个舞蹈演员，漂亮极了。他们先是排成一排，音乐响起的时候，第一队舞伴手拉手，前进一步，来到舞台中央，开始向大家展现迷人的舞姿。那动作和眼神都像经过正规训练似的，那样有力，那样标准。接着是第二对，第三对，谷泽泽排在最后一排，最让人不可思议的是她没有舞伴，竟然自己在那认真的跳。大家都睁大了眼睛。而她仍然旁若无人的认真的跳着，那样子，看起来，像跳健美操。我们使劲的帮她鼓掌，她也不停地冲我们笑笑。就这样，在大家的欢呼声中，她们走下了舞台。

4点多的时候，令人流连忘返的晚会在动听的音乐和大家的欢呼声宣告结束，大家都依依不舍的离开了多功能厅。

元旦晚会心得及感想【二】

每年的元旦，我们都会开联欢会，但是每年的迎元旦联欢会开的都很感人，每一次的联欢会都值得怀念。

今天，我们班开联欢会了，主持人张歆艺和张月站在讲台上大声说：“20xx年元旦联欢会现在开始”。话音刚落，同学们都拍起热烈的掌声。

第一个上场的是毛海心，她表演的是快板，没有想到平时文静的毛小毛还有这么一手。第二个上场的是钱程，他为大家表演武术，怪不得他在我们班最厉害，原来他练过武术。轮到我上场了，彭驿航竟然把我的名字念成赵鑫，下面的同学说：“错了，是赵甲，不是赵鑫”，张歆艺不好意思

说：“念错了，下面是赵己为我们表演魔术”。我上场了，但是我的心怦怦直跳，心里想：“千万不要演砸了”。没有想到竟然一次成功，同学们看的目瞪口呆，之后大家都跃跃欲试都想试一试，可惜都演砸了。王老师看了以后也试了一次，没有成功，我想告诉她秘密在那，一旁的谢老师说：“魔术是有秘密的，不能告诉别人的”，我听了点点头。

时间过的真快，一转眼晚会结束了，我想明年我还要为大家表演更精彩的节目。

元旦晚会心得及感想【三】

12月29日晚上，昌乐县府机关幼儿园活动室里彩带飘扬，灯光闪烁，“元旦狂欢夜，快乐你我他”庆元旦联欢活动在教师们声声祝福中拉开了序幕。

各团队以极具个性而搞笑的出场方式使活动一开始便洋溢着欢快的气氛，随后，在激烈的游戏活动中，他们有的团结协作、有的幽默滑稽、有的才艺展示，使整个活动活跃起来了。老教师们则用欢快优美的交谊舞表达美好的祝福，最后，大家手拉手同唱《我们是一家人》，在温馨的音乐中，每个人抒发着心中的心得体会，真诚洋溢的表达对生活的热爱，对未来的祝福。

此次庆元旦联欢，以轻松愉悦的方式让老师们度过了一个快乐的节日，激发了老师们对教育工作的热爱，对未来生活的向往。

元旦晚会心得及感想【四】

“元旦文艺晚会”在一片欢乐的气氛中结束了。通过这次晚会使我认识到了自己的不足，我总以为“物以稀为贵”，我表演的是笛子独奏，因为晚会上只有两个器乐独奏节目，我就占其中之一，再加上比赛前我顺利通过了预选赛，因此我

认为不就是独奏吗?就没有在乎，也没有怎么练，到我登台演奏时才真正意识到“台上一分钟，台下十年功”，没有往昔的勤奋努力，哪有后来的硕果累累呢?从这次的演出中得出的教训，我要引以为戒，勤奋努力为下一次机遇来临时做准备。不做则已，要做就做的。

元旦晚会心得及感想【五】

人与人的距离可以靠心来拉近，那么心与心的距离又该靠什么来拉近呢?

——写在前面

老师，学生，两个不同的代名词，组成了两个不同的阵营。你是管理者，我是被管者，于是乎矛盾就在此被激化。你上有政策，我下有对策，搞的是硝烟弥漫，苦不堪言。何必这样呢?我不明白!

一场跨年元旦晚会，让我悟到了这一切，原来，一切仍然可以这么简单。

那是20xx年12月30日，晚上要开“迎元旦联欢晚会”。作为班主任的我，义不容辞的参与了准备工作。谁曾想，孩子们已经利用中午静校时间布置的差不多了，推开门，眼前一亮，整个教室焕然一新，让我感动不已。学生们争着问：“老师，漂亮吗?好看吗?”那一个个兴奋不已的脸庞，那一双双饱含期待的眼睛，让我感动。我不住的点头，不住的说：“好看!真漂亮!”原来，当学生面对他们感兴趣的事情时，积极性和表现欲是如此之强!

晚上，学生们的热情更让我大吃一惊。争着往我手里递橘子，送瓜子，放糖果，更亲切的拉我一起表演节目，看到他们那急于展示的举动，我恍然大悟。每个人都想要将自己最拿手的東西展示在大家面前，无人能例外。

一个元旦晚会，大家玩的十分尽兴，正如李校长说的那样，那时你根本看不出谁是差生，谁是好生。甚至差生比好生更积极主动。

那天的晚会，让我明白了：人与人之间是可以靠心来拉近的，可心与心之间的距离要靠什么来拉近呢？应该是理解、宽容、以及平等吧！

试想：如果我们能以平等友爱之心来对待每一个学生，那么学生将会汇报给我们什么样的惊喜呢？关键是你发自内心去关爱、理解他们，相信他们会有所感受。

后记：师生之间的矛盾如何解决？心与心之间距离的拉近吧！唯有此，方能达到师生共融！

元旦晚会心得及感想【六】

我以前所在的公司都没有元旦晚会，来到晨龙后，我怀着快乐而期待的情愫参加了工作之后的第一个元旦晚会。整台晚会给我的感觉就是热烈欢腾。主持人激昂、风趣，同事们热情、热心，尤其是丁总经理时不时地来几句经典话语，一切的一切在我看来，晨龙都是那么和谐美好。

在这次元旦晚会上，我还有机会到台上演唱和做游戏，这极大地锻炼了我的胆量和在舞台上与观众交流的方法，收获颇丰。

办一台晚会需要人力、物力、财力的支撑，会场的布置、节目的跟踪，每一个环节都凝结了工作人员的汗水，能成功举办晚会同时也离不开大家的积极参与。在我们大家的努力下，相信晨龙的文化活动将会越办越好。

元旦晚会心得及感想【七】

时间的脚步总是那样的让人望尘莫及。恍惚之间,这一年又在我们的指尖,发际或是脚下无声地流去。喧闹的气氛带给我的只是短暂的欢喜,而那之后却是更多的忧伤与思考。

是不是人的年龄大了,脚步迈得大了,时间也走得快了。记得小时候是多么盼望新年,但等待的日子是那样的漫长。而如今在去年年夜饭时的欢笑,夏天同学聚会之间的痛哭离别依然清晰如故时,崭新的一年又摆在了我们面前。在我说来,的确有一种招架不住之感,因为我是一个理想主义者,其中难免还会有些悲观,总是忌惮于时间的步伐。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,一样的环境,一样的鲜花,一样的晚会,不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡的宁静,没有那份热衷于喧闹的狂喜,有的只是一种迷茫与忧伤,有的只是那种烟雨三月的惆怅。

同学花了一个下午将学校的舞台装扮的光彩一新,气球,彩带,灯光.....一切都洋溢着一份欢喜,这是学校提前举行的元旦晚会。震耳的音响,欢快的吟唱,而我却坐在角落里静静地磕着瓜子。“真正痛苦的不是未曾享受过繁华,而是享尽繁华之后的遗世孤独”。因此,我总是不大喜欢热闹的局面。

有说有笑有吃,还有好玩的游戏,一直闹到十点多才悻悻而尽。走出学校,外面一片昏黑,沉寂。同学们依然有说有笑,那笑声在黑暗中久久回荡,再之后便消失在袭来的刺骨的北风之中。

参加元旦晚会心得篇七

又到一年元旦时,各地各团体都会举行形式多样的晚会来庆祝新年的到来,那么,看完元旦晚会后有哪些心得体会呢?下面是小编为大家收集的关于参加元旦晚会感想20xx_元旦文艺晚会心得及感想10篇。希望可以帮助大家。

今天是新年，是一个喜庆的日子。我们学校举办了丰富多彩的文艺活动。最令人难忘的还是下午的元旦晚会。

下午两点，元旦晚会在大家的欢呼声中拉开了序幕。演员们都把自己打扮得如花似玉，穿上了漂亮的演出服，等待着比赛。第一个表演的就让我们陶醉。他们表演的是诗朗诵，几乎全班同学都上阵了。声音非常宏亮，抑扬顿挫，赢得了阵阵掌声。接下来是舞蹈，钢琴，还有唱歌。大家都很卖力，表演得也很好，会场里时时的发出阵阵的掌声。

晚会最令我们班关注是我们班学生谷泽泽表演的拉丁舞。他们一上阵，就赢得了全班同学的欢呼声。谷泽泽穿上了一身漂亮的演出服，金光闪闪，看起来，还真像个舞蹈演员，漂亮极了。他们先是排成一排，音乐响起的时候，第一队舞伴手拉手，前进一步，来到舞台中央，开始向大家展现迷人的舞姿。那动作和眼神都像经过正规训练似的，那样有力，那样标准。接着是第二对，第三对，谷泽泽排在最后一排，最让人不可思议的是她没有舞伴，竟然自己在那认真的跳。大家都睁大了眼睛。而她仍然旁若无人的认真的跳着，那样子，看起来，像跳健美操。我们使劲的帮她鼓掌，她也不停地冲我们笑笑。就这样，在大家的欢呼声中，她们走下了舞台。

4点多的时候，令人流连忘返的晚会在动听的音乐和大家的欢呼声宣告结束，大家都依依不舍的离开了多功能厅。

每年的元旦，我们都会开联欢会，但是每年的迎元旦联欢会开的都很感人，每一次的联欢会都值得怀念。

今天，我们班开联欢会了，主持人张歆艺和张月站在讲台上大声说：“20xx年元旦联欢会现在开始”。话音刚落，同学们都拍起热烈的掌声。

第一个上场的是毛海心，她表演的是快板，没有想到平时文静的毛小毛还有这么一手。第二个上场的是钱程，他为大家

表演武术，怪不得他在我们班最厉害，原来他练过武术。轮到我上场了，彭驿航竟然把我的名字念成赵鑫，下面的同学说：“错了，是赵甲，不是赵鑫”，张歆艺不好意思说：“念错了，下面是赵己为我们表演魔术”。我上场了，但是我的心怦怦直跳，心里想：“千万不要演砸了”。没有想到竟然一次成功，同学们看的目瞪口呆，之后大家都跃跃欲试都想试一试，可惜都演砸了。王老师看了以后也试了一次，没有成功，我想告诉她秘密在那，一旁的谢老师说：“魔术是有秘密的，不能告诉别人的”，我听了点点头。

时间过的真快，一转眼晚会结束了，我想明年我还要为大家表演更精彩的节目。

12月29日晚上，昌乐县府机关幼儿园活动室里彩带飘扬，灯光闪烁，“元旦狂欢夜，快乐你我他”庆元旦联欢活动在教师们声声祝福中拉开了序幕。

各团队以极具个性而搞笑的出场方式使活动一开始便洋溢着欢快的气氛，随后，在激烈的游戏活动中，他们有的团结协作、有的幽默滑稽、有的才艺展示，使整个活动活跃起来了。老教师们则用欢快优美的交谊舞表达美好的祝福，最后，大家手拉手同唱《我们是一家人》，在温馨的音乐中，每个人抒发着心中的心得体会，真诚洋溢的表达对生活的热爱，对未来的祝福。

此次庆元旦联欢，以轻松愉悦的方式让老师们度过了一个快乐的节日，激发了老师们对教育工作的热爱，对未来生活的向往。

“元旦文艺晚会”在一片欢乐的气氛中结束了。通过这次晚会使我认识到了自己的不足，我总以为“物以稀为贵”，我表演的是笛子独奏，因为晚会上只有两个器乐独奏节目，我就占其中之一，再加上比赛前我顺利通过了预选赛，因此我认为不就是独奏吗？就没有在乎，也没有怎么练，到我登台演

奏时才真正意识到“台上一分钟，台下十年功”，没有往昔的勤奋努力，哪有后来的硕果累累呢？从这次的演出中得出的教训，我要引以为戒，勤奋努力为下一次机遇来临时做准备。不做则已，要做就做的。

人与人的距离可以靠心来拉近，那么心与心的距离又该靠什么来拉近呢？

——写在前面

老师，学生，两个不同的代名词，组成了两个不同的阵营。你是管理者，我是被管者，于是乎矛盾就在此被激化。你上有政策，我下有对策，搞的是硝烟弥漫，苦不堪言。何必这样呢？我不明白！

一场跨年元旦晚会，让我悟到了这一切，原来，一切仍然可以这么简单。

那是20xx年12月30日，晚上要开“迎元旦联欢晚会”。作为班主任的我，义不容辞的参与了准备工作。谁曾想，孩子们已经利用中午静校时间布置的差不多了，推开门，眼前一亮，整个教室焕然一新，让我感动不已。学生们争着问：“老师，漂亮吗？好看吗？”那一个个兴奋不已的脸庞，那一双双饱含期待的眼睛，让我感动。我不住的点头，不住的说：“好看！真漂亮！”原来，当学生面对他们感兴趣的事情时，积极性和表现欲是如此之强！

晚上，学生们的热情更让我大吃一惊。争着往我手里递橘子，送瓜子，放糖果，更亲切的拉我一起表演节目，看到他们那急于展示的举动，我恍然大悟。每个人都想要将自己最拿手的東西展示在大家面前，无人能例外。

一个元旦晚会，大家玩的十分尽兴，正如李校长说的那样，那时你根本看不出谁是差生，谁是好生。甚至差生比好生更

积极主动。

那天的晚会，让我明白了：人与人之间是可以靠心来拉近的，可心与心之间的距离要靠什么来拉近呢？应该是理解、宽容、以及平等吧！

试想：如果我们能以平等友爱之心来对待每一个学生，那么学生将会汇报给我们什么样的惊喜呢？关键是你发自内心去关爱、理解他们，相信他们会有所感受。

后记：师生之间的矛盾如何解决？心与心之间距离的拉近吧！唯有此，方能达到师生共融！

我以前所在的公司都没有元旦晚会，来到晨龙后，我怀着快乐而期待的情愫参加了工作之后的第一个元旦晚会。整台晚会给我的感觉就是热烈欢腾。主持人激昂、风趣，同事们热情、热心，尤其是丁总经理时不时地来几句经典话语，一切的一切在我看来，晨龙都是那么和谐美好。

在这次元旦晚会上，我还有机会到台上演唱和做游戏，这极大地锻炼了我的胆量和在舞台上与观众交流的方法，收获颇丰。

办一台晚会需要人力、物力、财力的支撑，会场的布置、节目的跟踪，每一个环节都凝结了工作人员的汗水，能成功举办晚会同时也离不开大家的积极参与。在我们大家的努力下，相信晨龙的文化活动将会越办越好。

时间的脚步总是那样的让人望尘莫及。恍惚之间，这一年又在我们的指尖，发际或是脚下无声地流去。喧闹的气氛带给我的只是短暂的欢喜，而那之后却是更多的忧伤与思考。

是不是人的年龄大了，脚步迈得大了，时间也走得快了。记得小时候是多么盼望新年，但等待的日子是那样的漫长。而如今

在去年年夜饭时的欢笑,夏天同学聚会之间的痛哭离别依然清晰如故时,崭新的一年又摆在了我们面前。在我说来,的确有一种招架不住之感,因为我是一个理想主义者,其中难免还会有些悲观,总是忌惮于时间的步伐。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,一样的环境,一样的鲜花,一样的晚会,不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡的宁静,没有那份热衷于喧闹的狂喜,有的只是一种迷茫与忧伤,有的只是那种烟雨三月的惆怅。

同学花了一个下午将学校的舞台装扮的光彩一新,气球,彩带,灯光.....一切都洋溢着一份欢喜,这是学校提前举行的元旦晚会。震耳的音响,欢快的吟唱,而我却坐在角落里静静地磕着瓜子。“真正痛苦的不是未曾享受过繁华,而是享尽繁华之后的遗世孤独”。因此,我总是不大喜欢热闹的局面。

有说有笑有吃,还有好玩的游戏,一直闹到十点多才悻悻而尽。走出学校,外面一片昏黑,沉寂。同学们依然有说有笑,那笑声在黑暗中久久回荡,再之后便消失在袭来的刺骨的北风之中。

这次元旦晚会,以沟通感情、增进交流,拉近同学们之间的距离,培养同学们的合作意识,体现我们的团结与协作,增强群众凝聚力和丰富校园文化生活为宗旨,以迎接新的一年晚会为主题,回顾过去,瞻望未来,激发学生表现的用心性,期望20xx年再创造更加辉煌的业绩。20xx年来临之际,模具1001班举办了元旦文艺晚会。本着让所有同学在即将结束的一年,能以欢乐的节会在工学楼108热闹开场。经过同学们一下午精心布置,灯光,音响的完美配合加目迎接新年的开始,丰富课余生活的主题,我们组织了20xx文艺晚会。晚会上彩色气球的点缀,充满了热闹祥和的气氛。主持人的新年祝福,拉开了晚会的序幕。丰富多彩的活动贯穿了整个晚会。

这次元旦联欢晚会虽然结束了,回顾这一历程,它却给了我

诸多的启示，既有经验又有教训。周密安排工作，及时核实状况，冷静应对突变，是本次晚会给我的一个重要启示，也是给我的一个重要教训。为搞好晚会的筹备工作，大家各司其职，及时解决筹备过程中出现的各种问题，保证了晚会筹备的顺利进行。各种形式的互动不仅仅拉近了同学们之间的距离，而且培养了我们的合作意识，体现出了我们的团结与协作。在欢快的乐曲中，新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们的身上，新年的春风将吹在我们的脸上。

当然，还有其他很多的经验、教训和启示，有待于我们加以吸收和改善，为今后的工作带给良好的保证。相信在新的一年里，我们会在学习上以及其他方面会有更大的进步和收获。

锣鼓声声辞旧岁，张灯结彩迎新年。灿烂光辉的20xx年即将向我们告别，充满期望与挑战的20xx年正微笑着向我们迈进。为庆祝元旦佳节，也为丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。特此我系举办20xx元旦晚会。本次晚会规模宏大，创造性强。在相关领导的正确领导和关心支持下，在学生会的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了此次晚会。

晚会前期准备工作事项繁多、资料繁杂，各部对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了超多工作。晚会相关人员各司其职，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，将每一项具体工作落实到人，夯实职责，明确目标，确保晚会圆圆满满。

晚会伊始，主持人热情介绍到场嘉宾，并向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。晚会在激情洋溢的舞蹈中拉开帷

幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息。节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我系学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。本次晚会精彩倍至，赢得到场嘉宾及观众的阵阵好评，现场欢笑和掌声不断……在《龙的传人》的优美旋律中，本次晚会落下了帷幕，获得圆满成功。

本次活动取得的巨大成功，与全系师生的努力是分不开的，在这次活动的筹办过程中，我们克服了种种困难，如资金紧张，时间紧迫，人员不易集中等。大家在不影响学习的状况下，利用课余时间排节目，虽然很辛苦，但都坚持下来了。为了确保节目的质量以及演出效果，大家都不厌其烦的排练。最终，演出取得良好的效果。

但是，我们会在此次晚会中总结经验，吸取教训，为下次晚会的成功举办夯实基础！

经过两个多月精心的筹备和策划，令人瞩目的20xx年元旦晚会终于在学校领导，老师和同学们的声声赞誉中圆满地落下了帷幕。演出当天，从一大早的准备到晚会结束，让我们充分体会到举办一场晚会，大家所付出的艰辛与汗水。

在后台，学生会的工作人员拿着对讲机不断交流着；道具组的同学在准备着下一个节目所使用的道具；将要上场的同学在进行最后的合练……同学们互相帮助，场面虽紧张但有条不紊。

道具组的任务是很艰巨的，必须提前将所有演出节目所需要的道具准备好，并需要与每个节目的负责人进行交流，然后进行笔记记录，以确保晚会节目正常有蓄，万无一失。晚会开始后，有几个节目需要进行临场调整，此时，道具组灵活的应变能力就突显出来，使得整个晚会能够顺利进行。

通过这次活动，不仅增强了我们学生会组织大型活动的能力，沟通交流能力，增强彼此间的信任；也让我们感受到了作为一个团结的集体中的一员身上所肩负的责任，感受到了家的温暖。最终要的是我们已经学会了为广大同学们服务的精神，现在我们已经跨入新的一年，前面将会有更多挑战，我们相信新的一年我们会更加成熟，把学生会工作做的更好！

2.20xx元旦晚会心得体会范文

3.20xx喜迎元旦联欢晚会范文优秀篇

5.20xx最新元旦节趣事小学生作文

参加元旦晚会心得篇八

为什么之前一直建议大家在大学期多参加社团活动呢，当你作为不同的身份去面对一场活动的时候，你所理解的内容和获取的价值是不同的。作为观众，可能只是因为活动的某个节目而欢乐，作为活动的参与者可能会较为紧张，但是增加了实践的机会和站在舞台上面对千人的勇气，作为活动的执行人可以了解一场活动的规划并增加实践机会，作为活动的负责人或者主办方可能会增加随机应变的能力以及组织管理能力。

一场活动从一个想法开始，会议讨论，立项，写活动策划案，与上级领导对接(校领导)，得到领导批示，允许召开会议，会议讨论，完善策划案，团队分工，将团队分为多个小组，有人负责活动的统筹，有人负责活动的宣传，有人负责活动的邀请，有人负责活动的人员，有人负责活动的技术，有人负责活动中的场务，将团队分工完毕后，这场活动就正式开始启航了。

根据准备的进展确定会议时间根据领导的行程安排协调时间，

将会议活动中的流程进行简单的划分，分出其重要性，根据其重要性，着手安排会议准备工作。每个人的准备工作却都是不太简单的，每个部门都有着自已主要负责的关键所在。

负责活动宣传的部门，需要考虑宣传文案，宣传海报，宣传话术，宣传目标，宣传渠道，宣传资金，宣传数据，要着重考虑在不同的渠道可能可以达到的数据效果，并做出相应的数据分析让领导定夺，并申请相应的资金，宣传开始后，要时刻关注会议定向，关注宣传数据与技术部门对接获取活动参与人数以及相对应的公众参与度。

负责活动邀请的部门，需要考虑邀请的对象，邀请的部门，邀请的职位，邀请的文案，邀请的话术，邀请函的制作，与会务组的对接，对邀请人员的会场安排。要着重考虑邀请对象的职位级别以及不同的身份来选择不同的话术。将需要邀请的人员以excel表格呈现，并根据其邀请的情况进行记录，对待其重要客户或者重要嘉宾一些邀请话语或者由谁来邀请要由领导定夺，重要内容：绝不能与任何邀请人员发生任何冲突，绝不能未经过领导批准，私自进行邀请，与领导之上的更大领导邀请之前一定要再三确认。

负责活动人员的部门需要考虑的是这场活动需要多少人的配合，需要考虑负责场务的人，负责播放ppt的人，负责迎接的人，还有需要负责礼仪的，负责引领的。这里面可能会涉及到很多非专业人士以及非工作人员，可能会考虑到去找学生兼职，但是这里面就需要考虑一个问题，兼职人员是否能够准时到达会场，是否能够如约履行承诺，是否能够负责以及完成所需要的任务，能力是否符合于工作需求。例如说，需要搬桌子，那就需要身强力壮的小伙子，例如说外语协助，那就需要英语较好的兼职人员，例如说需要与嘉宾沟通或许与被邀请人沟通，那就需要性格较好，可以较好的与陌生人沟通的人员，所以这一切实际上需要的是很大的一个考核工作。同时还需要考虑若有人没来，有没有备用方案，不可能因为一个人的失信，而导致整场活动推迟吧。所以说备用方

案也就是需要考虑的问题，但是同时还需要考虑增加的成本问题。