2023年乌镇介绍景点的导游词(实用15篇)

决议是对未来计划和行动方向的明确规划，它帮助我们避免盲目行动和偏离目标。决议的撰写要注意逻辑性，条理清晰，使读者容易理解和接受。决议作为一种重要的文件形式，在实践中有着丰富的范例和实例。

乌镇介绍景点的导游词篇一

大家好，这里是名扬中外的万里长城，在游玩之前，我提示一下大家，请不要乱扔垃圾哦。

现在大家已经踏上了万里长城，有人可能要问了，长城有多长呢？长城的尾部在哪儿呢？其实，长城有一万三千多里，长城的`尾部是在大海里，这样敌人就不会绕过长城来攻击我国了。

大家看，长城的边缘是一凹一凸的，这是为什么呢？原来呀，这里是方便古代士兵进攻和防守的。进攻时在凹处射箭，防守时躲在凸处。这里我要提示一下大家，不要在凹处往下扔东西，也不要翻墙，因为我们正处在悬崖边上，一不注意是很危险的。

我们再来看一下垛子，这个垛子的作用其实和凹凸处一样，都是用来打仗的，只不过这里的防御好一些。

好了，现在大家自由活动，你们可以拍拍照，发发抖音，希望在长城这里，你们可以玩得开心。

乌镇介绍景点的导游词篇二

你们好！

欢迎你们来到怒江旅游，我是你们的导游xx

怒江位于云南省西北部，与缅甸、印度接壤，国境线长达449公里，面积1.4万平方公里。怒江傈僳族自治州首府设在六库，共辖泸水、碧江、福贡、兰坪和贡山5县。人口45.4万人，有傈僳、白、怒、普米、独龙等少数民族。怒江和独龙江在境内高山峡谷中流过，为举世闻名的怒江大峡谷的主要地段，高差多达4740多米，长达621公里。两岸有高黎贡山和碧罗雪山，群峰雄峙，横亘千里，其间的怒江奔腾咆哮，沿江多急流、险滩、峡谷、溪流、瀑布、翠竹绿林，云雾拥山，景色壮丽，有“东方大峡谷”之美誉。

在贡山还发现了古老的岩画，怒江及其支流独龙江上，还保留有溜索、藤桥、铁索桥等各式桥梁，宛如一座活的桥梁博物馆。在泸水县片马口岸建有片马抗英纪念馆，展示边疆人民-英军入侵的史实。傈僳族和独龙族村寨的垛木房及生产、生活用具独具民族特色。傈僳族信仰原始宗教，保存有原始图腾崇拜的遗迹，有“伴朵”、“迪母瓦”、“盍什”等民俗节日.怒族有“仙女节”、独龙族有“卡雀哇”等民俗节日。他们穿自制的麻布衣、火草衣，显得古朴大方。傈僳、怒、独龙等民族性格豪爽，热情好客，是一个能歌善舞的民族。怒江地区民俗丰富多彩，尤以傈僳族的刀杆节，独龙族的镖牛习俗最为独特。各民族均有不同的宗教信仰，原始宗教、-教、天主教、基督教并存。

怒江是我省高山河谷探险和考察民俗的重要旅游区，六库距昆明635公里，至大理235公里，至保山150公里。有公路接320国道，即滇缅公路，通往昆明、大理、保山等地，泸水县的片马为省级边境口岸。

奔腾的怒江，仿佛是一条被激怒了的金色大蟒，自北向南奔腾而来。汹涌澎湃的江水，冲击着石崖，震撼着山谷，发出巨大的轰鸣声……像怒江这样狂暴、险恶的河流，只有到此旅行，亲自耳闻目睹，才能体会到怒江这个名字真是取得太

妙了——这是一条真正的愤怒之河啊!

这条流贯中国西南横断山脉的`大江，源出青藏高原的唐古拉山南麓，上游叫黑水河，藏名叫“拉曲卡”。经过西藏、云南，出境流入缅甸后，称为萨尔温江。它全长3200公里，在中国境内有1540公里.怒江两岸，东边是怒山(又名碧罗雪山)，西边是高黎贡山，许多山峰海拔超过4000米，峰顶积雪皑皑，而河床海拔只有七八百米，江面与山巅高差达3000米左右，为中国最著名的大峡谷。据说，怒江峡谷，全长310公里，平均深度200o米，仅次于世界最著名的美国科罗拉多大峡谷(全长348公里，深度1737.4米)，为世界第二大峡谷。

月亮石是谷中的一大奇景，从公路上遥看，清晰可见山峰拖着一轮园月。实际上，这是高黎贡山的一座岩峰开了一个约100米高、直径45米的竖椭圆行大洞，可以窥见山背面的天空。怒江两岸尽是高山夹峙，峭壁千仞，危岩磷峋，不少江岸都是垂直的石壁。由于江水长年累月的冲刷，有的甚至形成向江面倾斜欲倒的险崖。当地有一首顺口溜形容怒江峡谷：“上山到云端，下山入深渊;岩羊无路走，猴子也发愁。”

这里实在找不到什么平地。沿江公路，不是削坡而筑，便是炸石掏岩，硬把公路嵌进山崖里。远远看去，这条造价比一般公路高出三倍的山间公路，就像一条风中的黄色绸带，飘拂在悬崖深谷之间。历史上，怒江曾使一些勇敢善战的英雄为之驻足。相传，三国时代蜀国宰相诸葛亮曾带兵远征到这里，当他听到部下报告“一十卒未过二三死”时，这位著名的军事家只得摇着鹅毛扇叹息道：天堑为阻，人力弗能。

1942年，日本侵略军占领缅甸后，妄想东渡怒江，进攻中国西南腹地。可是，由于当地人民的-和怒江天险的阻隔，也使他们最后望而却步了。

从前，高山深峡的阻隔，民族之间的压迫，使这里连盐巴一类的生活必需品，也缺得出奇。不少人一年只能吃到几次盐，

有些老人临终前的最后希望是吃到一次盐巴。

乌镇介绍景点的导游词篇三

欢迎大家来到上海枫泾古镇!我是你们的导游。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

上海枫泾古镇是中国历史文化名镇，亦为新沪上八景之一，位于西南方。历史上，它因地处吴越交汇之处，素有吴越名镇之称;如今，它与沪浙五区县交界，是上海通往西南各省的最重要的“西南门户”。

属亚热带海洋性季风气候。主要气候特征是：春天温暖，夏天炎热，秋天凉爽，冬天阴冷，全年雨量适中，季节分配比较均匀。总的说来就是温和湿润，四季分明。

枫泾镇政府对面西栅河沿河，有一片长达600米的古建大宅院，建筑面积1.2万平方米。古戏台往西，位于和平街92号的大清邮局旧址，灰墙黑瓦，结构坚实，两边的门框都是石头柱子，高高的门洞上方“邮电局”几个大字赫然在目，这是上海地区现存不多的一处大清邮局旧址。由于文化发达，经济繁荣，枫泾又是江南少有的道教、佛教、天主教齐全的古镇。早在南朝梁天监元年(502年)，枫泾南栅已建有道院，明清时，佛教盛行，街、巷、里、坊遍置寺庙，全镇共有3处寺院庙宇。清末，天主教也开始传入枫化资源中不可缺少的一部分。前往性觉禅寺、施王庙、郁家祠堂等人文景观，可以寻觅到枫泾镇古代南北分治，半属吴地半属越境的历史陈迹。

北大街是商业古街风貌保存最完整的大街。穿过街道石街坊，行走在平整的板路上，一眼望去，窄窄的街道两边都是两层楼房，身处其中，抬头望天，只能看见窄窄的一线天，一扇扇木格窗露出原木本色。楼房临街的’一边清一色都呈平面结构，看不出每一栋建筑的特色和规模，而从后门的市河望去，家家房子都枝出河面，或重檐叠瓦，或骑楼高耸，或勾栏亭

阁，或底层的近水楼台，层层石级通向河埠，或倚朱阁、小轩窗，组成一道多姿的水乡民居风光，间或有大大小小的江南游船穿行其中，人景辉映，夕阳夕照，真是中国的水乡，东方的威尼斯。

北大街古代店铺作坊集中，手工业历来发达。早在宋代就有铁、木、竹、农具和日用小商品的手工制作。纺织技术传入，纺纱织布盛行，明清时，枫泾地处全国棉纺织业生产贸易中心，“所出布匹，日以万计”。到了现代，古作坊多已破败，保存最完整的就数375号的石泰山制药房(药铺)。为了展示古代手工业生产状况，现将当年手工业作坊集中的北大街规划为手工作坊按古代形制，配置生产器械，培训有关人员，届时向游人展示古代织布、打铁、制药和制造竹木器具等手工业生产技艺。游人也可以亲手操作，亲身体验。在这些作坊里，你可以挑选购买到原汁原味、土气十足的手工艺品。当然也可以尝试自己制作小竹筒、小铁铲、小锄子、布鞋子、土布头巾。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，我们大概在30分钟后在门口集合，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢!

乌镇介绍景点的导游词篇四

孙膑旅游城坐落在鄄城县东北20公里处的宋楼乡境内，占地978亩。

孙膑旅游城原有景点为亿城寺、孙膑墓、羊左合葬墓、荆轲墓等。

据《重修亿城寺碑记》载：该寺占地400亩，建有大佛殿、藏经阁、祖师殿、伽蓝殿、四大天王殿等五大殿，佛像万余尊，僧众千余人。1929年又重修一次，1946年土改时该寺被拆，现仅有其遗址。

孙膑墓：孙膑归隐故乡孙花园，死后葬于村北。明代，墓被黄河泥沙淤埋地下。1990年在村北向阳河东岸出土明嘉靖三十七年（1558年）重修亿城寺墓碑一块，上刻“膑墓址深邃”，经专家多方考证，确定孙膑墓址在此。孙氏族人重修坟茔，墓丘直径8米，封土高5米，四周砌以围石，墓前树碑一栋，篆书“孙膑墓”，墓前有石香炉。墓地面积600平方米，四周砌1米高青砖花墙，内植翠柏12株。

羊左合葬墓：封土直径3米，高2米，墓室结构不详。墓前有清嘉庆十四年（18）所立“范县古义士左伯桃表墓碑”，碑高170厘米，宽46厘米，厚20厘米，方头抹角。碑阴无字，碑阳有碑文，记载了立碑时间、经过及羊左全交故事。相传战国时期燕国人羊角哀、左伯桃同往楚国求职，行至鄄邑，忽遇雨雪，盘费将尽，仅够一人生存，左伯桃将食物、银两给羊角哀，让其前往楚国，自己留此等候。羊至楚国做了上大夫，后至鄄邑寻找左伯桃，而左已因冻饿死在一树洞中。羊遂拔剑自刎，随人将羊、左二人合葬一墓。羊左全交的故事，千百年来广泛流传于民间。

1995年10月，孙膑旅游城正式开工奠基，现已完成围墙、起伏地形、道路硬化、部分绿化等基础配套工程建设，相继建成了圆融桥、圆融湖，完成了天王殿、圆通殿、放生池、孙膑纪念馆主体工程建设，药师殿正在建设中。

圆融桥：位于旅游城入口处，横卧向阳河上，为钢筋混凝土结构，西南东北走向，总长158米，宽12米。

圆融湖：位于旅游城腹部，由东西两块水面组成，中有玉带桥相连，占地50亩。

天王殿：为5间单檐歇山式仿古建筑，长21米，进深9米，高9米，为圆融禅寺主体工程之一。

圆通殿：为5间单檐歇山式仿古建筑，为圆融禅寺主体工程之

一。

放生池：位于圆融禅寺正前方，为半圆形水池，占地300平方米。

孙膑纪念馆：位于旅游城西部，该馆为重檐串尖屋顶式建筑，长宽各30米，高20米，飞檐半拱青琉璃瓦顶，为孙膑纪念区主体工程。

水浒好汉城位于山东省菏泽市郓城县，是国家aaaa级旅游景区，占地面积600余亩，有36院落、72景观、108个景点，是集忠义楼、郓城县衙、晁家庄等原汁原味的古代建筑群和宋江武校的武术教学与交流，以及狗娃艺术团的武术、舞蹈及水浒情景剧表演于一体的`综合性人文景观。是山东省十大旅游目的地品牌之一“水浒故里”的核心景区之一。它还是中华古民居博物馆、央视推荐钻石旅游线路、水浒故事的源头景区。

水浒一百单八将，七十二名在郓城。郓城是全国武术之乡、中国好汉之乡。郓城水浒好汉城景区位于山东省郓城县水浒路西段，是一处集忠义楼、郓城县衙、晁家庄等原汁原味的古代建筑群和宋江武校的武术教学与交流，以及狗娃艺术团的武术舞蹈、水浒情景剧表演于一体的综合性人文景观。景区包括忠义楼、郓城县衙、晁家庄、宋江武馆、郓城文庙、郓城酒楼、及时雨茶楼、孙二娘客栈、古筝坊、大刀馆、乌龙院、寅宾馆、明伦堂、明清戏楼等十几个景点。其中，北方传统四合院和浙派、徽派的古代建筑荟萃，雕梁画栋勾心斗角，令人赏心悦目；狗娃的精彩表演和重二百多斤的状元大刀绝技，使人倍感震撼；而深藏在每一栋房屋里的水浒英雄的传奇故事，则令人浮想联翩，流连忘返。郓城水浒好汉城预计总投资10.2亿元，整个工程分为四期。

近年来，该景区采用整体搬迁的方式，按照古建筑修复“不改变原貌”的原则，将散落在山西、陕西、浙江、安徽等地

民间具有水浒文化特色的元、明、清建筑征集到郓城。现已建成了古城墙、忠义楼、乌龙院、宋江武馆、朱贵酒店、晁氏庄园和狗娃大剧场等一批景点，此外对郓城古县衙、文庙等进行了恢复，景区水浒风格已经显现。另外，水浒好汉城四期工程已经开工，将建设水浒文化中心、水浒客栈、水浒美食街、水浒市井荟、中华武志馆、六艺学堂、枕水人家精品民宿、勾栏瓦肆水浒戏社、水岸闾里—餐饮文娱街等项目。

乌镇介绍景点的导游词篇五

座落在朱雀山旅游经济开发区内，距市区仅11公里。滑雪道长200米，宽50米，适合初学者滑雪娱乐。雪橇场地长150米，宽30米，可“放爬犁”嬉戏。人工湖湖面约7000平方米，可在上面滑冰、玩冰陀螺等。游人还可在在狩猎场中打山兔、打野鸡等。在山门外游客可乘坐马拉雪橇、狗拉雪橇、羊拉雪橇到雪场。

朱雀山滑雪场占地八十多公顷，经过几年的更新和完善，已颇具规模。来到山门外，首先迎接你的是雪场的马拉雪撬、狗拉雪撬、羊拉雪撬，它们将把你送到雪场。雪场的滑雪道长200米，宽50米，非常适合初学者滑雪娱乐，配备的牵拉式索道，大大减轻了游人的体力消耗。雪撬场地长150米，宽30米，“放爬犁”是小孩子们最喜欢的雪上游戏，也是成年人喜爱的运动，可令游人充分感受风驰电掣的快感。大门入口处的人工湖，湖面约7，000平方米，冬季游人可在上面滑冰、玩冰陀螺、堆雪人儿，使游人尽享冰雪活动的`乐趣。在滑雪道的东侧，有一占地约4，000平方米的狩猎场，打山兔、打野鸡，又可让您再过把打猎瘾。

朱雀山滑雪场自开业以来，每年冬季都接待旅游者近三万人次。目前，雪场的设施、设备得到全面改善，朱雀山滑雪场以新的面貌欢迎四海宾朋的到来。

乌镇介绍景点的导游词篇六

各位游客：

大家好!欢迎你们光临玄素洞风景区!我叫xx□是赤壁玄素洞风景区的导游员。今天，能为大家导游，我深感荣幸。

玄素洞掩映在陆水湖畔的莽莽竹海中，它因相传远古时代，玄素法师在上修练而得名。目前以开发三千余米，洞中有玄素宫、太薇宫、上清宫、纯阳宫五大溶洞景观。据地质专家考证，玄素洞属故事石灰溶洞，从它的地质、岩层不推测：距今大约四百万年历史了。自1997年对外开放以来，吸引了无数海内外游客。进入洞中，我们道先看到的是宫——玄素宫。玄素宫是玄素法师升座的地方，它看起来好似一座宽敞的客厅。这里引人注目的是洞室中央的人工硅控喷泉，那眩目的彩虹，直冲洞顶的的水柱，一定会让你感受到人造美景与自然景观的完美融合。大家再看，这边是玄武池。玄武池是主管北方的星宿名，按照通俗的说法，玄武代表龟。大家香，在波光粼粼的池面上，一只大石龟正抬着头向我们致意呢!它是地欢迎我们的到来吧!大家都知道，长江中游现岸的来壁市，是东汉末年赤壁之战的发生地。唐人刻下的“赤壁”二字，在陡峭的崖壁上与江水相伴已有一千多年了，而我们现在看到的第二宫——太薇宫中的这块钟乳石就象那摩崖石刻的赤壁山，因经它又叫赤壁石。看到它，您是否会想起当年孙刘联军去火烧了曹船，大火映红江面的壮观场景。让我们把思绪拉回到幽深、曲折的玄素洞中，细心的您是否注意到，刚才我们经过的地方，有一种似水泥、又似黄土的蛇状物蜿蜒在地面上。其实它既不是水泥、也不是黄土，而是天然形成、十分坚硬的石灰岩，这也是喀斯特地貌的显著特征。它们层层叠叠的在洞中铺展开来，远远看去，如同潮落时瞬息万变的海滩倏的定格、静止!因此，我们给它取了一个美丽的名字—黄金海岸。

据说，在清朝时，就有人进玄素洞中探过险，因此洞中遗留

着一此字迹。大家抬头看，上清宫的石壁上就清晰的写着：“嘉庆十年，兄弟同游”，接下来是兄弟四人的姓名。看着这整齐的繁体字，我们便会知道，古人早以来洞中游历过了。

请大家跟我往前走，这处溶岩化石叫迎屏。相传在很久以前，有美丽的桃花仙子因触犯了天条被贬到人间，她便带着心爱的座骑——骆驼，来到景色奇丽的玄素洞中居住。在洞中朝南2公里的地方广种桃花。而现在那个地方就是中国有名的大型纺织企业——蒲纺集团的所在地——桃花砰。后来桃花仙子与当地的一位樵夫结为夫妇。这下，可惹恼了玉帝，于是下令立即抓走仙子，骆驼就这样被孤伶伶的遗留在洞中。一直盼望、等候着仙子的归来。天长日久，便形成了这道美丽的迎仙屏。您听，那“嘀嗒，嘀嗒”的水滴声，是不是优伤的骆驼因等不到主人而哭泣呢?桃花仙子出入的地方被称为“桃花洞天”。桃花洞天有一奇特的景观：每年春天，桃花盛开时节，每天上午大约九、十点钟时，一缕阳光便会从洞外直射而入，形成“一线天”的奇观，而这道景观地其它任何季节的任何时间都是无法看到的。

穿过洞中九曲于回的小径，前面便逐渐的低矮下来，这里就是寻真道。寻真道是古人寻访玄素法师的`道路，它绵长而低矮，看起来很有些“地道战”的味道。

从寻真道走出后，眼前豁然开朗，您是否有“柳暗花明又一村”的感觉?玄素洞内，洞室的大有小，温度在前后两部高低不同。现在，我们进入的便是后半部分的宫——通玄宫。这里，洞内的常年温度在19—20摄氏度之间，好似天然的大空调，冬暖夏凉。通玄宫气势非凡，千姿百态的石钟乳倒悬在近二十米高的洞顶上，错落有致、层次分明，有的似群仙赴会，有的似八仙过海……。您看，远远的，玄素法师好象正在洞室的中央等着我们的光临呢!走近细看，只见玄素法师高盘道，双手放在胸前，神态安祥地端座在雄狮背上。

现在我们已进入洞中第五宫——纯阳宫。右侧，有一扇华阳门，门上有一个天然石门铃，让我们敲响门铃，跨入石门，走进去看看吧。首先，一泓清莹莹的泉水会让您眼前一亮!这、这静，让您真正领略到什么叫“水平如镜”。纯阳宫是玄素洞中空间也是空旷的一间，它高30余米，开阔处约3000平方米，用它做一个篮场绰绰有余!洞室的左侧，便是长年流水不息的滴水崖，滴水崖的水是由山顶渗透而不，又从更深一层的地底汇集而出。因为玄素洞所在的这座山叫“荆山”，所以从荆山脚下流出来的这股泉水便被称为“荆泉”。荆泉水冬暖夏凉，源源不绝。仅可以饮用，还可以用来发电呢!据当地人传说，以前，人们认为山洞里住着神仙，因此每逢旱季便会在玄素洞口摆上香案、供品，请来三位男青年，每人朝山洞里打一下土铳，用这种方式，告诉洞中的神仙，赶快下雨，以解百姓干旱之苦!据说，后来还真的下雨了!所以百姓们深信不疑，认为如果能够把这位神仙洞中滴水崖的水取一此拍在额头上，便会让人头脑清醒，更加聪明，还能给人带来福气!因此，玄素洞又被当地人称为“福泉洞”。游客朋友，您不妨也试试，愿这福泉水为您带来福气，让您更聪明!

游客朋友们，洞中的主要景观已游览完毕。实际上，玄素洞远不止我们今天所参观的三千米长，据《大清一统志》中记载：旧时一位探险者带着干粮，从洞中穿行百余里出洞庭湖后，竟然到了我们的邻县——崇阳县。下一步，我们继续深度开发玄素洞，欢迎游客朋友再来玄素洞探幽寻胜!

祝大家一路顺风!再见。

乌镇介绍景点的导游词篇七

大家好，我叫季璐嘉，今天由我来当你们的导游，大家叫我季导游好了，谢谢大家。我们今天参观的景点是美丽的西湖。

俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”如果说杭州是个美丽的.天堂，那西湖算是天堂中的天堂了。西湖有着十大景点，分

别是雷峰夕照、双峰插云、三潭印月、断桥残雪、苏堤春晓、曲院风荷、花港观鱼、南屏晚钟、平湖秋月和柳浪闻莺。我们今天重点来参观的是“断桥残雪”和“双峰插云”□let’sgo□

来，上游览车，我们要去“双峰插云”喽。

到了，到了，那就是西湖最有名的“双峰插云”，这是南高峰，那是北高峰。南高峰在烟霞岭旁，北高峰在灵隐寺后，两峰之间层峦叠嶂，绵延大约有二十多里，但从远处看，却好像只有几尺长呢。清晨，缕缕薄雾从山下冉冉升起时，遥望双峰，好似一对面蒙轻纱，身披纱裙的少女，让你看不清，猜不透，有着神秘的美。秋雨绵绵的时节，山间云雾蒸腾，整座山都好似不见了一样，使你云山难分，这时你又会感到它有着雄奇的美。雨后天晴，天空中白茫茫一片，翠绿的双峰若隐若现，若沉若浮，仿佛是茫茫大海中的两个小岛。此时的它有着神奇的美。啊！到山顶了，放眼望去，层林尽染，美不胜收，杭州市就在脚下，感觉是不是特别美妙？下山的时候，吹着凉风，更浑身舒畅哦！

时间过得真快啊！今天的游览就到此结束了，感谢大家来西湖游玩，祝大家每天都能这么开开心心，欢迎下次再来，谢谢！

乌镇介绍景点的导游词篇八

各位朋友，从这往上再有100多米就到达山顶了，这段路是我们游览全程最难走的一段路，但是景区并不计划把它修成易走易登的路，这里面还有个原因呢!1992年8月，河南省省长李长春来嵖岈山游览，走到这里的时候，地方领导提前告诉省长，这段路暂时还比较难走，但我们准备很快对这段路进行改修。李省长走完这段路到达山顶后，兴致很高，告诉景区领导，这段路你们最好是保持它的原状，如果都把它修得象上楼梯一样，那就失去了游客们登山探险的那种感觉了。所以这段路我们还是保持了它的原始状态。好了，现在大家

做好手脚并用的准备，让我们共同攀登吧!

现在我们所处的位置是四大奇景的第一景观——-飞来石。看过《西游记》的朋友都知道，每年的三月三王母娘娘都要开一次蟠桃会。有一年盛会结束，各路神仙在王母娘娘祝寿的时候，一只调皮的猴子跑到供桌旁偷了一个蟠桃抱着就跑。正好被王母娘娘身边的一个仙女发现，她就顺手拣了一块石头向猴子砸去。猴子一惊，桃子就顺手丢了，落到我们面前这个山头上。大家注意看，这座独立的山头就像一只大桃子，并且还摔裂了一条缝，砸猴子的那块石头，正好落在峡谷的顶端，所以取名飞来石。那只猴子呢，在我们旁边的山头上点了一下脚，顺势往前一蹦，就落在前面的石猴院，我们等到一会儿就会看到。这完整的山头被猴子用力一蹬，从正中间蹬裂了一条缝，这条缝只有30多厘米宽，10多米高，20多米长。人们从里面抬头看天只能看到一条线，开成了“一线天”景观。

各位朋友，现在我们来到了景区的中心景观——-石猴园。这里为什么叫做石猴园呢?因为这里除了这只大猴外，旁边还有这么一对母子猴。它们一家三口都在这里聚居着。这只大猴就是在前面“飞来石”景点我所介绍过的偷走王母娘娘的`仙桃被子惩罚下凡的那只猴子，旁边的母猴是它的“妻子”，小猴是它的“孩子”。“妻子”听说了丈夫这件事后，就不远万里从天宫来到嵖岈山寻夫，但她看到自己的丈夫已经化仙为石，不能再回天宫去了，所以就只好天天守在丈夫身边。时间长了，孩子就依偎在它身边低着头睡着了，而它却天天仰头凝视着自己的丈夫。后来天宫的姐妹们来到嵖岈山找到它们，想让它们母子两个回到天宫去，但这位妻子誓死不从，情愿终生陪伴着丈夫。姐妹们在没什么办法的情况下，只好拔下一根簪子别在她的头上，以做纪念。后来这根簪子有了灵气，生根发芽，长成了非常奇特的这棵小树。

各位游客朋友，今天我们嵖岈山的游览就要结束了，希望各位今后有机会再来嵖岈山。祝大家一路平安!谢谢。

文档为doc格式

乌镇介绍景点的导游词篇九

各位游客：

大家好！

我是你们今天的导游，大家叫我李导游就行了。

游客们，我们现在参观的八达岭长城是明朝修建的。为防止外敌入侵，秦朝、汉朝和明朝一共修建了一万三千里的长城。

大家看！长城全部是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙外沿那两米多高的成排建筑是垛子，垛子上的方形口是望口和射口，是打仗用的。城墙顶上那一座座方形的城台，那是屯兵的堡垒。每隔三百多米就有一座，这样打仗的时候城台之间可以互相呼应。

游客们，那时可没有火车、汽车，也没有起重机，那一块块足有两三千斤重的条石和建筑材料都事靠人力抬上去的，难怪世界上都认为它是一大奇迹！

参观了长城，大家要记住一句话：不到长城非好汉！只有亲眼目睹了先辈们带着一位大创造，才能在今后的人生道路上成为一个真正的好汉！

乌镇介绍景点的导游词篇十

各位游客：

大家好！下渚湖国家湿地公园欢迎您！我是景区导游小叶。

下渚湖地区历史悠久，人文荟萃，是有着五千年文明史的良

渚文化的发祥地之一。下渚湖国家湿地公园是“中国最美湿地”，遍布湖荡的岛屿、沙渚、土墩形态各异，约600多个，湖中有墩，墩中有湖，港中有汊，汊中有港，水网交错，因此有“地裂防风国，天开下渚湖”之称。今天，咱们就登上小船来慢慢游赏。

你们看，这里芦苇成片，野鸟群息，仍保持着原始野逸的江南水乡风貌。我们先来参观第一座岛——芦苇岛。各位下船小心!这个季节，是下渚湖最美的时节。沿着这弯弯曲曲的小木桥，穿梭在这片神秘的“芦苇迷宫”里，秋风一吹，纷纷扬扬的芦花漫天飞舞，恍若置身在白色仙境。前面的是观景塔，大家可以站在观景塔上，极目远眺。北面是防风山，山上有一座已有1700年历史的防风祠。相传大禹为表彰防风氏治水有功，特赐方圆百里，立为防风国。大家顺着我手指的方向看，那是禺山，又名“计筹山”，山上至今仍保留着元代大书法家赵孟頫所书的“子昂碑”。

游玩了芦苇岛，我们现在来到的是朱鹮岛。朱鹮是国家一类保护鸟类，珍稀物种，曾一度濒临灭绝。2009年，咱们沿河村的丁书记在县林业局的指导下，到陕西花120万买回来六对朱鹮。经过多年的繁殖，现已培育出一百多只，完成野化训练被放生的有36只。这个岛还是野生大豆保护基地，据说此大豆是植物界的“大熊猫”，非常珍贵。

穿过这座木制小桥，我们来到了桃花岛。岛上遍布桃树，但这个季节看不到什么，若是四月份来，桃花盛开，柳绿桃红的景色一定让大家流连忘返。

游客朋友们，此次下渚湖之行就要结束了，欢迎大家再次光临!

乌镇介绍景点的导游词篇十一

各位游客：

大家好！

今天我们来游览世界著名古迹——长城。

长城东起山海关，西至嘉峪关，有一万多里，所以被人们称为万里长城。今天我们要参观的这段长城是著名的八达岭长城。它是由条石和城砖筑成的。城墙内像个宽阔的马路，五六匹马可以并行，这大概是古代的高速公路吧。城墙上还有许多瞭望口和射击口，随时可以抵御外敌的冲击，是我国古代一道坚不可摧的防线。

长城里还有许多烽火台，它们可以互相呼应，协同作战。单是这几点就使长城在古代令敌军闻风丧胆了。远远地看，长城就像一条盘旋在山中的巨龙甚为壮观。看着这么雄伟的长城，我们不禁想到古代劳动人民的伟大贡献。还等什么，赶快登长城吧。

毛泽东主席就曾说过“不到长城非好汉”的豪言壮语。让我们一起来登长城吧。

乌镇介绍景点的导游词篇十二

各位游客：

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游__。

成都大熊猫繁育基地现建有齐全的各种齐全的各种大熊猫繁育所必须的设施，有兽舍、饲料室、医疗站、大熊猫纪念馆和实验楼，还种有大熊猫食用的上万丛竹子和灌木。

成都熊猫基地最重要的教育功能是：让公众了解濒危物种的状况、自然栖息地保护的必要性、人类的保护行为、圈养种群的基本需求以及人类与非人类动物互动交流的乐趣等。

成都熊猫基地是国家授予的“国家科普教育基地”。我们是中国第一个拥有专门保护教育部门和专业、专职教育工作者的濒危动物保护机构，定期开展保护项目。我们是中国首家与外国就地保护教育专家合作，并在城市和边远农村开展保护教育的机构。我们已经设计了针对大学、中学和小学的保护教育教程，设立了年轻动物学家、志愿者、教师研讨班和季节性露营等保护教育项目，以帮助更多人了解并保护大熊猫及其它野生动物。

成都熊猫基地着重于推进中国野生动物保护的研究。大熊猫是最主要研究的`目标物种之一，其它物种还包括华南虎、小熊猫及金丝猴等。研究领域包括繁殖、营养、兽医及行为学等。在这些领域取得的进展使我们能够为圈养物种提供最好的保护。此外，相关迁地保护和就地保护研究成果同样可用于促进野生和圈养大熊猫种群的管理。

一进去，我看到里面没有多少人，那我就放心了，因为没有人挤着排队了。我和爸爸妈妈跑着到了很多的地方，我印象最深的就是亚成年大熊猫别墅和熊猫幼稚园了!

亚成年大熊猫别墅里有一只非常可爱的熊猫，它趴在树杈上睡觉，过个5分钟就醒来，扭动一下它胖胖的身体，接着又沉沉的睡去。在另一面，又有着几个可爱的熊猫，一只熊猫它的嘴里叼着竹子一边慢慢的往上爬，每次不是竹子掉下去，就是他差点掉下去，他每次的失败，让我们大家都为它着急，对它大声喊着：“加油、加油、加油。”另外两只熊猫在用竹子搭成的平台上打闹、嬉戏。那只叼竹子向上爬的熊猫放弃了拖竹子，而是跑到两只正在睡觉的熊猫身上，试图把他们叫醒，这几只熊猫是多么的可爱呀!我们又奔波到熊猫幼稚园，有一只熊猫坐在草地上吃竹子，另一只熊猫向它走来，好像在说：“你怎么吃得那么香，莫非你的竹子好吃，我也要尝一尝。”

那只熊猫走到吃竹子的熊猫旁边开始抢了起来，结果被那只

大一点的熊猫抢去了，他走到旁边津津有味的吃起来，自言自语地说：“这竹子可真好吃。”它们吃完之后，便爬到了里面，他们又拿了一只竹子在那里抢，但是这回不是他们两个抢了，而是一大堆的熊猫来抢，他们像拔河一样抢来抢去，他们的爪子就像我们的手一样，灵活极了竹子脱离一只熊猫的手的话，他会再次扑上去，他们是在没有办法，只好每人都分一点吃了。

熊猫真是可爱，他们用一个词形容就是憨态可掬，用一个字形容就是“懒”，但是我唯一的遗憾就是没有看到刚生下来的熊猫幼崽。

成都有许多好玩的地方，其中成都熊猫基地最好玩。

来到熊猫基地，我看见有的熊猫在睡觉，有的躺在草地上吃竹子，还有的熊猫在晒太阳，它们的样子憨态可掬，引得一旁观看的小朋友哈哈大笑。

中午，太阳暖洋洋的，大多数熊猫都在睡觉。熊猫睡觉的姿势各异，有的腹部朝天。用一另手挡住眼睛;有的趴在一角，一动不动;还有的竟然睡在了秋千上，我想：“它一定是玩累了就睡着了”哈哈，真可爱!你看，那只熊猫醒了，它用爪前轻轻地拍拍肚子，然后两腿一蹬，翻了个身起来，用爪揉了揉眼睛，好奇地望着人们，接着它迈着步子走到了草地的另一边，开始吃起竹子来，只见它一边吃竹子，一边直着身子盘脚而坐。这只熊猫可聪明了!它先用牙齿把竹子坚硬的外皮咬掉，再吃里面又香又嫩的竹子芯，看!它“嘎吱，嘎吱”吃得可真香啊!

乌镇介绍景点的导游词篇十三

尊敬的各位游客：

你们好!

黑尔瀑布位于龙庆纯壮族村，这里民风纯朴、风景秀丽，瀑布雄、奇、壮、丽，并配以四周绿树红叶，千亩稻花，身置其境，让您能真正领略这里的大好河山。

石虬亭

大自然造就了神奇的景观，这里也留下了一个个优美、神奇的传说。我们来到了建于明代万历二年（公元1574年）的石虬亭。此亭原名“万里亭”，亭为四角重檐，16根主柱，高6。2米，宽5。6米。因战乱被烧毁，清朝康熙三十四年复建，后人又复建亭前石龙，才更名“石虬亭”。只见亭前露出地表的.石灰岩，不知是风化的缘故，还是在复建时有意留宝传奇，增添状如两条虬龙曲屈盘卧，栩栩如生。当地的民间传说说：很久很久以前，秀美如画的胜境关风景奇特秀丽，是一块藏龙卧虎的风水宝地，尽动四方仙客都想来此落脚，一条贵州雌龙变成一个美若天仙的女子，而一条云南雄龙变成一个潇洒漂亮，能歌善舞的小伙，他们不约而同地来此游玩，殊不知一见钟情，难舍难分。但谁也不愿离开自己的家乡，都要把对方争取到自己家乡居住，他们互相劝说，都在讲自己家乡好，相劝中不知不觉鸡叫天明，俩人都无法返回仙境，只好双双变成一对如胶如漆的石龙，拥抱在一起，但各自却又把头转向自己的家乡，以寄托那难以割断的思乡之情。

来宾龙洞

来宾龙洞位于城北三十余公里，洞深760米，洞外青山绿水，洞内泉水叮咚，钟乳石洁白透明，形同蚌仙撑伞，貌似金蟾戏水，莫不维妙维肖，栩栩如生。有一长约十五米的石幔，似一帘飞瀑从天而降，有“疑是银河落九天”之壮观；
而“仙树瑶台”胜似蓬莱仙境，凝神屏息，好像有仙乐声声从远处飘来。漫步洞中，景随步移，一步一景，美不胜收。

大响水

大响水位于城西5公里，因两座山峦间有一清泉倒挂而下其响声如雷而得名。水落处有一石潭大约五六米，水经石潭小驻而悄悄溢出，轻轻向下流去，两岸青山，对峙如屏，山上林深草密，山花如火，兼有鸟鸣蝉唱，林涛声声，是人们踏青避暑的好去处。而山下的“大响水山庄”、“启苑山庄”，可歌可舞，为这一自然景观凭添许多情趣。

乌镇介绍景点的导游词篇十四

游客朋友们，现在言归正传了，我们所在的位置是“花之语”景区。

[概况]“花之语”景区，是通过独具匠心的植物造景，和气派高雅的牡丹广场、气宇轩昂的“花魂”雕塑，来表达人们希望祖国昌盛，生活幸福美好的愿望。“疏林草地”、“层林尽染”、“桂陵柿叶”等景点反映了自然之美，景致迷人，体现了人们热爱大自然的情怀。本景区通过树木、园石、牡丹与游人的交融，实现自然与人、文化与物质的统一和协调，突出了本景区“木石花语”的主题。

[牡丹广场]这里是牡丹园中心广场，面积8000平方米。人们驻足其上，不仅能领略到周围现代派的建筑和雕塑带来的震憾和湖光、山水、花香带来的愉悦，而且也能让人在花海人潮的涌动中感悟到“花开花落二十日，一城之人皆若狂”（唐白居易）产生的文化厚重。

[国花魂]是曹州牡丹园的主雕塑，高16米，直径14米，由中央美术学院艺术工程部设计制作，象征着古老而年轻的菏泽，有着灿烂的文化，悠久的历史，在新世纪更加充满着勃勃生机。每当夜幕降临，华灯初上，灯雕相映，更显国花魂牡丹雕塑的英姿。

[概况]游客朋友们，牡丹又称鹿韭、鼠姑、百两金、木芍药，是中国的传统名花，作为观赏栽培已有1600多年的历史。她

花朵硕大，雍容华贵，是幸福吉祥、繁荣昌盛的象征，被誉为“国花天香”、“花中之王”。牡丹被称为“国色天香”，还有一番来历。传说唐明皇为便于杨贵妃观赏牡丹，敕命建造沉香亭，红柱雕栋，八角重檐，花饰彩绘，华丽壮观。一天，唐明皇在沉香亭观赏牡丹花，问陪臣程正己：“今京都有传唱牡丹者，谁称首？”程正己回答说：“中书舍人李正封，有诗句‘国色朝酣酒，天香夜染衣’。”杨贵妃刚刚起床，也来陪唐明皇赏花，唐明皇转身对杨贵妃说：“你到梳妆镜前饮一紫金盏酒，则正封之诗可见矣！”从此以后杨贵妃和唐明皇都被誉为“国色天香”。现在西安兴庆宫公园沉香亭前花坛上的牡丹，就是从菏泽移植的。

赞美牡丹的诗章可谓汗牛充栋，其中不乏千古传诵之作，但传神和道出牡丹韵味的就是“国色朝酣酒，天香夜染衣”了，国色天香不仅是对牡丹的赞美，而且已成为牡丹的代名词被广泛应用。我们来到的“花之韵”景区，就是突出表现了牡丹“国色天香”的主题，本景区主要利用了雷泽湖畔与牡丹广场相对的山体，展现了牡丹倾国倾城，“拔类迈伦”的丰韵。

[国色无双、天香独步]国色无双、天香独步景点名称的`由来，是菏泽赵楼村牡丹传人之一赵世学的《牡丹富贵说》，也表达了我们对菏泽牡丹发展做出杰出贡献的先辈的敬仰和纪念之情。

游客朋友们，国色无双景观，是大型的牡丹花境，是立体的牡丹观赏区，景点用玉兰和广玉兰为主精心围合的花瓣道路，合欢、鸡爪槭、华山松、红叶李、石楠、火棘和木本绣球等植物做点缀，和下边的两个对称绿篱相对应，使景观富于变化，一年四季有景可观。

游客朋友们，现在我给大家介绍一下牡丹的分类。牡丹分类，有不同的标准，按花期分类，有早花品种、中花品种和晚花品种。早花品种一般在4月15日左右，晚花品种一般在4月26日左右，早、中、晚交替开放，整个花期大约延续25天左右。

按花型分类，有单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、金蕊型、托桂型、金环型、皇冠型、绣球型、荷花台阁型、菊花台阁型和蔷薇台阁型12个花型。按花色分类，有白色、粉色、红色、黄色、紫色、黑色、兰色、绿色、复色九大色系，各色都有自己的名品。

牡丹花大瓣多，色彩淡雅，黄蕊点缀其间，自有雍容丰满的姿态，花朵质地细腻，花瓣的纹路细致，厚薄适度；叶子的脉理停匀，形状色彩，均秀丽可观。最难得的是近根处的木本，在泡松似的木干中抽出几根，透润的枝条，极有风致。自唐代起，就被誉为国色天香，花中之王，赞美牡丹的诗词盛极一时，象“绝代只西子，众芳惟牡丹”、“惟有牡丹真国色，花开时节动京城”（刘禹锡《牡丹》）等诗句，都把牡丹放在无与伦比的地位。元代诗人李孝光的《牡丹》诗，很能代表人们对牡丹的赞美之情：“富贵风流拔等伦，百花低首拜芳尘。画栏绣幄围红玉，云锦霞裳涓翠茵。天上有香能盖世，国中无色可为邻。……”明朝冯琦的《牡丹》诗，对牡丹的。花王地位有很好的概括：“百宝栏杆护晓寒，沉香亭前若为看。春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹。”这些诗词，都反映了牡丹在人们心目中的崇高地位。

游客朋友们，这个景点叫天香独步。这里的牡丹采取九级台阶式种植。大家知道，“九”在我们中国是最大的阳数，皇帝称“九五之尊”，天最高有“九重”，数字和花王牡丹的结合，寓意着牡丹在群花中至高无上的地位。这里搭配种植的腊梅、香荚迷、丁香和玫瑰，都是香花植物，使您漫步在花丛中，通过与牡丹的亲近，花香的萦绕，细细体会天香染衣的感觉。

[插词]“春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹”，游客朋友们，自隋唐以来，我国牡丹的发展与时代的脉搏紧紧联系在一起，牡丹发展在盛世，太平盛世喜牡丹，形成了“国运昌时牡丹昌”的盛世文化现象。同时呢，曹州牡丹园通过选用丰富多彩的植物种类，和牡丹精心搭配，创造出一个繁华似锦、歌

声荡漾的繁荣太平景象。

[概况]游客朋友们，我们来到了“花之潮”景区。这里近千亩大田牡丹争奇斗艳，竞相怒放，风姿绰约，展现了“连阡接陌，艳若蒸霞”的壮观场面。唐朝诗人白居易看到牡丹的怒放，畅咏出热烈、奔放、精彩的诗句：“牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊展红玉房。千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌。照地初开绵绣缎，当风不结兰麝囊。……”全唐诗中，仅咏牡丹的就占119首，“花中之王”可谓风流占尽。

牡丹花在暮春开放，迟开不争春，引得一片赞美，唐朝诗人皮日休的牡丹诗：“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王，竟夸天下无双艳，独立人间第一香”。把牡丹放在无与伦比的地位。唐朝诗人殷文圭的《牡丹》诗：“迟开都为让群芳，贵地栽成对玉堂。红艳裊烟疑欲语，素华映月只闻香。剪裁偏得东风意，淡薄似矜西子妆。雅称花中为首冠，年年长占断春光。”

菏泽牡丹以“万亩牡丹王国”为景点特色。赏花不能仅观其色，嗅其香，还要把目光聚焦在“奇”、“妙”二字上，如探寻2个稀有品种“黑牡丹”和“绿牡丹”，下面我会带领大家细细欣赏品味。

[梅林石韵]就在这处梅石园里，栽植了近千棵梅花。20多块天然怪石，形态各异，或象形，或传神，或象意，每一块怪石都有一个美丽的名字，耐人寻味，给人启发。

乌镇介绍景点的导游词篇十五

各位游客：

大家好！

大家可以叫我曾导。

各位游客，我们现在来到的是长城中保留最完整的八达岭长城。看！那数不清的条石，一块就有两三千斤重。

可别认为那时的科技有现在这么发达，这些条石都是古代劳动人民一步一步抬上这陡峭的山岭的。

我猜大家都知道一句千古流传下来的名言：“不到长城非好汉”，今天我曾导就要带领大家爬长城做好！

这长城还有一个传说：秦朝有个美丽善良的女子叫孟姜女，她救了一个不愿做壮丁而逃跑的人，那人就是范喜良，后来他们相爱了，结婚当天一群无恶不作的官兵把范喜良抓去当壮丁了。

孟姜女为追回范喜良东奔西走，最后在长城脚下询问范喜良的消息，才知道他累死了。她伤心之极，在长城上哭了三天三夜。老天也感动了，忽然一段长城倒了下来，范喜良的尸首露了出来。

好了，我的介绍完了，大家可以细细游赏，请于下午四时在此集合。