

# 最新春天的树教案大班语言(优秀15篇)

安全教案可以帮助我们提高个人和群体的安全素养。接下来是一些高二教案的范文，希望能够为大家提供一些关于教案编写的指导和建议。

## 春天的树教案大班语言篇一

剪纸作为一项在我国广为流传的民间美术形式，一直以来是人们表现美、感受美的重要形式。在学习剪纸一年多以后，如何把此项活动在幼儿园进行得更为生活化，更具有可操作性，这成为我们班本学期课题研究中的一项重要内容。本次活动就以“春天来了”作为主题，这是孩子们日常生活中能观察到、体验到的，那此活动中，老师作为一个引导者，将充分激发孩子们对大自然的美去感受、去表现的创造欲望。同时，作为一个大班活动，分组合作也是活动中要着力引导的部分。

1. 通过活动激发幼儿运用剪纸去表现美、创造美的兴趣。
2. 引导幼儿在活动中分组合作，并感受合作完成作品的喜悦心情。

彩色纸、剪刀、胶水、大作业纸、贴工板、剪好的燕子、风筝、磁带、铃鼓。

一、课题导入：现在是什么季节？

你喜欢春天吗？

我们怎样能把教室里也布置出春天的感觉？

二、分组操作：

1. 今天我们将要给教室里布置几副剪纸贴画，要求每一组小朋友合作完成一副作品。

2. 请幼儿自由分组。

3. 请幼儿讨论，进行创作内容的分配。

4. 幼儿开始进行创作，教师巡回指导。

3. 鼓励幼儿大胆想象，丰富画面内容。

三、总结欣赏：

1. 把幼儿作品贴到教室里，老师在主题墙上也贴上燕子与风筝。

2. 带领幼儿欣赏大家的作品。

3. 老师与孩子们在《春天在哪里》的音乐中快乐地舞蹈。

## 春天的树教案大班语言篇二

主题来源：

春天在人们的期盼中又如期而至，大自然中的一切都充满了美好与神秘，嫩绿的新芽、含苞的花朵、蓬勃的小生命以及人们迎接春天的那份激动与喜悦，都深深地打动了我们。聪明、灵动的孩子们又怎会对这一切视而不见呢？大班的孩子善于观察，善于思考，有较强的思维力和动手操作能力，对周围的事物充满了好奇，能积极地去探索和发现。春天里有许多可供选择的教育内容，如：挖野菜、郊游、放风筝、小蝌蚪、小蜜蜂、小蝴蝶以及人们的各种活动等，都极为贴近孩子们的生活，并且能充分利用我们这里的地区资源。相信这一主题一定能使孩子们在轻松愉快的活动中进一步感受春

天的美好，发现春天的秘密。

主题目标：

- 1、学习用观察记录的方法，感知和发现春季气温、人们的活动、动植物生长的变化等。并知道季节的交换与动植物的生长过程关系。感受春天给人们带来的生机勃勃的景象。
- 2、积极参加郊游、种植、远足等活动，能连续走30——40分钟，有一定的速度和耐力。
- 3、会用多种形式充分表达自己的经验、经历和情感。提高讲述、绘画、表演等能力。
- 4、在主动参与活动中感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系。在活动中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度与行为。
- 5、能唱出3拍子和2拍子歌曲的不同节拍的感觉，继续学习用连贯的和断顿的唱法来表现歌曲的不同意境。
- 6、能较自如地使用多种工具制作物品，并用多种形式表现自己对春天的感受。画面布局合理。
- 7、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 8、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

主题网络图：

春天里：环境动物植物劳动

布置教室：树木花卉种子

找春天：游戏郊游蚕小蝌蚪蜜蜂蝴蝶我们

## 环境与资源：

- 1、引导幼儿观察春季自然界的动植物以及天气的变化，组织幼儿进行移栽种植等活动；饲养小蝌蚪和蚕等。
- 2、随着幼儿认识内容的扩展，不断调整和丰富自然角的内容，如：做发芽实验，与幼儿共同收集春季的蔬菜（或野菜），贴上标签放置在自然角内；陈列一些蜻蜓、蝴蝶与花的标本，提供放大镜供幼儿进行细致的观察。
- 3、在美工角提供纸、布、针、橡皮泥等多种工具、材料，进行有关“春天”的小制作，把作品布置在活动室内，把春天带进活动室，表现自己对春天的感受。
- 4、充分利用周边社区环境，开展丰富多彩的野营远足、春游等活动。

## 家长工作：

- 1、更换《家长园地》的内容，介绍本主题活动的活动目标、内容、配合事项，如：带幼儿踏春、挖野菜、在家中种植花卉、饲养小动物，并进行观察和管理；请家长加强幼儿的生活自理能力的培养，为野营活动做好准备等。
- 2、鼓励家长在春天里多带孩子外出游玩，增长知识、开拓视野，感受春天的美好。
- 3、对幼儿进行文明礼貌的教育，学会遵守公共秩序，保护公共环境的卫生，能热情主动、有礼貌地与接触到的人交往。
- 4、在远足等活动后，请家长记录幼儿叙述的活动见闻。

## 集体活动内容：

活动：春天可以干什么（综合活动）

活动目标：

- 1、知道春天的自然特征，春天是人们都很忙碌的季节。
- 2、能用连贯的、清晰的语言讲述人们在春天里的活动，讨论自己乐意参加的活动。

活动准备：

- 1、与幼儿园的工作人员联系，为访问工作做好准备。
- 2、春天景色及人们在春天工作的图片或录象。

### 春天的树教案大班语言篇三

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

- 1、学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。
- 2、能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。
- 3、懂得节约资源的道理，知道运用自己的智慧变废为宝的好处。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

### 三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

师：用拼贴的方法我们可以很容易看出，在一片树林中，有的树在前有的树在后，为什么？

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

### 四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

### 五、作品展示

### 六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔

画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

## 树林畅想曲活动反思

在活动前采取了几个策略：策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了春天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。策略二：重难点的前置——色块绘画的方式及遮挡关系。我们还在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的欣赏，帮助幼儿理解色块绘画。通过对活动的梳理，使得我对美术活动的教学有了更多的思考。

### 一、导入活动更精彩。

我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察春天的风景，发现春天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受春天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿活动做准备。

## 春天的树教案大班语言篇四

1. 理解诗歌的内容，进一步了解春天的特征。
2. 运用语言表达对春天的感受，扩展想象。
3. 感受诗歌的优美意境。

1. 配乐朗诵的磁带，录音机。课件。



2. 知识准备，幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、谈话活动：我眼中的春天。

师：你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天。

师：那你知道春天有什么吗？

幼：桃花，梨花，迎春花，柳树……

师小结。

2、播放课件，完整欣赏诗歌《春天》，初步感受春天。

（1）教师有表情地朗诵，幼儿第一次完整欣赏。

师：诗歌把春天说成什么？

幼：一本书。

幼：“是一本会唱歌的书”（孩子们总是把就近听到的先说出来，这是短时记忆的表现。）

师：“还是一本什么样的书呢？哪个小朋友听清楚了？”

幼儿没有反应

师：让我们用心仔细地听听。（教师再诵读）

幼儿这次先后回答出了：春天是彩色的、会笑的、会唱的书，但是顺序还是错乱的，于是，我就按照诗歌的顺序，完整复述了一遍。

(2) 第二遍完整欣赏。

重点突出彩色的书，会笑的书，会唱的书。逐一出示三本书。

3、分段欣赏。

(1) 欣赏第一段，理解春天是一本彩色的书。

师：春天是一本彩色的书，你在春天看到了那些彩色的东西？

教师根据幼儿的讲述依次出现画面。

师：春天还有那些东西是绿色的？

幼：小草，叶子等等。

幼儿边看图书，边欣赏第一段。

(2) 欣赏第二段，理解春天是一本会笑的书。

师：春天是一本彩色的书，她还是一本怎样的书。

幼：会笑的书。

师：是的，春天还是一本会笑的书，春天里谁笑了

幼：小朋友，小草，小池塘……

师：小朋友为什么笑了？

幼：……

师：小池塘为什么笑了。

幼：小池塘游来了蝌蚪，小鱼，所以笑了。

师：小池塘笑了，酒窝圆又大。小朋友笑了，咧开小嘴巴。

师：你们知道小池塘的酒窝是什么吗？

幼：我知道，是一圈一圈的东西。

师：对了，滴答滴答下春雨，小青蛙跳进水里，小鱼在水里游，激起一个一个水波纹，进象小池塘的小酒窝。

师幼共同朗诵。

(3) 欣赏第三段，理解春天是一本会唱的书。

师：春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天还是一本怎样的书？

幼：春天是一本会唱的书。

师：春天里谁在唱歌？他们是怎么唱的？

幼：青蛙，燕子……

教师朗诵，幼儿欣赏。

4、完整欣赏，感受诗歌的优美意境。

完整欣赏诗歌一边。请幼儿说一说你最喜欢哪一段，为什么？并进行配乐诗朗诵，鼓励幼儿和老师一起朗诵，感受诗歌优美的意境，体验春天的美。

## 春天的树教案大班语言篇五

1、感受诗歌中语言的趣味性和优美的意境，进一步了解春天的特征。

2、理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受。

1、知识准备：幼儿已多次观察过春天的景色，初步了解了春天特征。

2、制作有关诗歌ppt电子书。

预设1：天气变的温暖了（春天到了，天气慢慢的暖和起来了，你的观察真仔细）

预设2：小草发芽了……（春天到了，小草（小花）也慢慢的冒出了地面，长出来绿绿的嫩芽）

预设3：我们把棉袄脱掉了（春天到了，人们也脱去了冬天厚厚的棉袄，你真是个用心观察的小朋友）

小结：教师从幼儿的发言作适当的总结，如气候、动植物、人的变化。

2、昨夜春姑娘悄悄推开我的窗，送来了三本关于春天的书，我们一起来欣赏一下。

1、理解“春天是彩色的书”。

（1）老师朗诵诗歌第一段，初步感受“春天是彩色的书”（电子书1）

提问1：春天是一本怎样的书？什么叫彩色？（五颜六色）

提问2：为什么说春天是一本彩色的书呢？

（有黄的迎春花；白的梨花；红的桃花；绿的柳叶）

（2）幼儿观看ppt师幼朗读第一段。

## 2、理解“春天是会笑的书”。

(1) 老师朗诵诗歌第二段，初步感受“春天是会笑的书”（电子书2）

提问1：这本书里有什么？小池塘、小朋友为什么笑了？

（有池塘，有小朋友。小朋友到了春天可以放风筝、春游、挖马兰……所以笑了；小池塘里的冰融化了、有了小蝌蚪……所以小池塘笑了。池塘的酒窝就是水波纹，小青蛙跳进池塘就会有酒窝……）

提问2：这是一本什么样的书？（会笑的书。）

小结：春天真是一本会笑的书，小池塘和小朋友都喜欢春天，都开心的笑了起来，我们也和春天笑一笑吧！

(2) 幼儿观看ppt□师幼朗读第二段。

## 3、理解“春天是会唱的书”。

(1) 教师播放春雷、雨点、燕子、青蛙的声音。

提问1：听！这是谁发出的什么声音？你能来学一学吗？

（根据幼儿回答播放电子书3，并用诗歌内容进行小结。）

提问2：为什么说春天是一本会唱的书？春雷、雨点、燕子、青蛙为什么要唱歌呢？

(2) 幼儿观看ppt□师幼朗读第三段。

1、把春姑娘送来的三本书连起来就是一首有关春天的优美的诗歌《春天》，我们来完整地欣赏一下。

幼儿完整欣赏诗歌。

2、提问：听了这首诗歌，你心里有什么感觉？（很温暖、很温柔）

这首诗歌里你最喜欢哪几句话？

3、师幼再次完整朗诵诗歌。

1、春姑娘给我们送来了三本春天的书，我们也回送给春姑娘春天的书，好吗？

提问：春天还会是一本什么样的书？书里会有什么呢？它们又在干什么？

（幼儿大胆创编，根据幼儿的创编教师进行总结——如果课堂教学时间比较紧，可以将本环节作为活动延伸开展。）

2、师幼共同朗诵新仿编的诗歌。

以谈话活动调动小朋友的经验，请幼儿自由谈一谈自己用感官感受到的春天，激发幼儿的学习兴趣。

教师用诗歌中的语句加以总结，使幼儿更易理解诗歌内容。

理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受，扩展想象。

## 春天的树教案大班语言篇六

### 1. 教学分析

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的

景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

## 2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们的活动。

1. 学习侧面人的动态画法。
2. 能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。
3. 句子：春天来了……

## 3. 教学重点与难点。

确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

## 二、教学策略

## 1. 教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。
2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”
3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

## 2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

### (3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背



景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

### 三、教学过程

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松的观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的

感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

## 春天的树教案大班语言篇七

本站后面为你推荐更多《春天》大班教案！

活动内容：

语言——创编儿歌《春天来了》

活动目标：

- 1、通过幼儿仔细观察、观看、讨论对话、远足登山等活动，知道春天来了。并能从树、花、草等中找出春天来时的特征。
- 2、根据动、植物在春天来时的细微的特征变化，学习儿歌、仿、创编儿歌。
- 3、拓展幼儿的思维，发展幼儿的想象力和创造力，体验自己成功的喜悦，培养幼儿的自信心。

活动准备：

课前布置幼儿和家长仔细观察春天的景色细微变化。有可共幼儿观看春天的背景图，或投影仪，投影图片。柳树、小草、花儿、燕子、青蛙等图片，文字条、录音带□vcd盘、vcd机、录音机、自己准备好表述方式所需要的材料（图画纸、水彩笔、剪贴画……）。

活动过程：

- 2、出示春天的背景图，贴柳树的图片后，教师示范说儿歌：春天来了，柳树发芽了，对着我们招招手。

3、幼儿看图片跟老师学说儿歌第一句。（你还可以怎么说？鼓励幼儿拓展思维。）

4、请一名幼儿在背景图上贴小草的图片，小朋友自己用喜欢的方式表述。教师示范说儿歌：春天来了，小草长高了，对着我们点点头。（让幼儿模仿学说儿歌）

6、出示文字条：春天来了，（1），对着我们（2）。

8、依次出示燕子、青蛙等图片，让幼儿根据图片进行创编，教师给予指导，幼儿创编时可播放春天的音乐、播vcd盘或投影仪，激发幼儿创编的情绪。

9、鼓励幼儿发挥想象力创编生活中的内容。

10、教师记录创编的儿歌，幼儿和教师一同说儿歌，展示幼儿自己的不同的方式表述的春天。交流自己的成果，互相学习、讨论。体会自己成功的喜悦。

11、欣赏配乐诗朗诵《春天来了》。

12、教师小结：小朋友把春天“打扮”得真美，让我们一起在春天里跳起来吧。放音乐幼儿跳舞，自然结束。

## 春天的树教案大班语言篇八

伴随春天的来临，周围的空气都浸满了春的气息。一天，我在和孩子做“颜色变变变”活动。正当他们感慨颜色的神奇时。我提出了一个问题：“如果选择一种颜色来代表春天。你会选择哪一种？”孩子的回答都偏向于选择绿色。孩子们已经知道蓝色和黄色调和可以变成绿色，但是尚不知道，颜色的比例不同会产生不同的效果。何不借助孩子对春天的感觉让他们来感受一下绿色的丰富呢？于是我们开始了“春天的颜色”等一系列艺术表达活动。

## 活动总目标

1. 通过体验春天的各种变化。感受春天给人们内心带来的喜悦。
2. 通过绘画、仿编、表演等各种方式，创造性地表达对春天的感受。
3. 感受颜色的丰富与多变，体验色彩比例不同带来的不同效果。

### 活动1：水粉画——春天的颜色

此活动的目标是：

1. 激发幼儿表现春天颜色的兴趣，学会使用毛笔和蘸取颜色的方法：
2. 感受绿色的丰富与变化，能够用毛笔平涂颜色表现春天。

首先和幼儿一起讨论：“如果选择一种颜色来代表春天，你会选择哪一种？”孩子们说是绿色。我接着问：“哪两种颜色能调和成绿色？”幼儿纷纷回答：蓝色和黄色。“那好，今天我们就用这两种颜色，调出你认为能代表春天的绿色。”说完，我示范了使用毛笔和蘸取颜色的方法，并提示幼儿要认真小心。

接下来幼儿开始调配颜色，自由绘画。为了能够让幼儿比较准确地感受比例的变化，我们给每一位幼儿都提供一个放了相同量黄颜色水粉的调色盘，并建议大家逐渐往里面加蓝色，同时引导幼儿注意观察，随着往里加入的蓝色的比例不同，颜色所发生的变化。孩子们非常投入，虽然用的器具比较多，但都非常小心，调着自己认为满意的颜色，画着自己印象里的春天。

春天除了绿色，还有哪些颜色呢？为了丰富孩子对春天的感受，我们决定带幼儿去观察、寻找春天。

## 活动2：小花园里找春天

此活动的目标是：

1. 丰富幼儿的生活经验，多角度感受春天的美丽；
2. 引导幼儿观察不同的桃花。激发表现春天的愿望。

在小花园，孩子们看到了不同颜色的怒放的桃花，看到了满树桃花重重叠叠，而且发现远处的花树看不清是一朵一朵的，只是红红的一片。在一片绿树间，我们发现了一棵很典型的桃树，个子矮矮的，手臂却努力地向上伸长。我和孩子们一起用身体来模仿这颗树的姿态。我们还让孩子们闭上眼睛。用鼻子闻闻春天的味道。孩子们的感受非常丰富，有的说，春天是香香的，是迎春花的味道；有的说，春天就是小草的味道，淡淡的、甜丝丝的……这次寻找春天，给孩子留下了愉快而深刻的印象，也对桃树有了比较全面的认识。于是，在孩子们的建议下我们开始绘制“春天的桃花”。

## 活动3：水粉画——春天的桃花

此活动的目标是：

1. 鼓励幼儿大胆地表达自己的经验和想法；
2. 能够独立调出粉色。

首先引导幼儿一起回忆寻找春天的过程和感受：“上午我们在小花园都看到了什么？”孩子们的回答非常热烈：“我看到了许多的树和花。”“我觉得草地淋了水，小草更绿了。”我进一步把讨论引向主题：“谁能说一说桃树是什么样

子？”“桃树的个子矮矮的，胳膊往上伸，开着好多花。”“桃花挺漂亮的，有的花开得很密，一团一团的。”

“想一想。怎么才能画出美丽的桃花呢？”启发引导幼儿往盘子里加红色，与白色混合，并观察颜色的变化。

在活动中，我发现宝宝调颜色特别认真，但调完颜色却不知道该怎么画了。于是便问道：“宝宝，你今天看到什么了？”“小草、大树、桃花。”“那就把它们画下来吧。”“我不会画。”这时，我一边在另一张纸上示范，一边说：“桃花可以是一朵，也可以是一片；大树的叶子可以是一片，也可以是一团。你肯定行！”宝宝很快就画起来。

有了真实的体会，孩子们笔下的桃花千姿百态。有落花纷纷的清雅风格的桃花，有浓墨重彩的油画版桃花，还有模糊风格的远观版桃花。孩子们用色、落笔大胆丰富。虽然是初次自己调配粉色，但呈现的结果非常有想像力。

#### 活动4：诗画表演——春雨的色彩

此活动的目标是：

1. 激发幼儿大胆、创造性地表现春天的热情：
2. 引导幼儿根据散文诗，共同创编表演内容。

在幼儿对春天有了一定经验积累后，我们又学习了散文诗《春雨的色彩》。由于是贴近孩子生活和理解能力的作品。孩子们很快就掌握了。我提议把诗歌内容表演出来。孩子们积极响应。分配角色、制作头饰和道具、创编动作……最后还推荐出了他们认为朗诵最有感情的楠楠来担任领诵，其他幼儿分角色朗诵。我们参加了我园“六一”儿童节的演出，家长们感叹，这真是一幅春天的美景图画。

# 春天的树教案大班语言篇九

## 二、活动目标：

1。要求幼儿把感受到的春天特征用各种形式表现出来，培养幼儿的观察力、动脑动手能力和热爱家乡、热爱祖国、热爱大自然的感情。

2。培养幼儿活泼愉快的心境，让春天永驻孩子的心田，幼儿园永远是春天。

## 三、活动准备：

种植材料、绘画和手工材料、采集的植物

## 四、活动过程：

1、开场白：春天向我们走来，它走进草地，小草变绿了；它走进花丛，鲜花开放了；它走进农场，麦田发芽了；它走进树林，小树长出了嫩芽；春天像我们走来，带来了春雨滴嗒滴嗒鱼儿乐了，带来了阳光温暖了大地，带来了春风使柳树舞动，感谢春天，春天真好！把春天请进我们的教室，幼儿园里永远是春天！

2、弹奏主题歌：“幼儿园的春天”，请幼儿边唱边做动作。

## 3、美化教室

绘画组：布置春天的画栏

手工组：将采集的树叶、树枝、野花等，折折、剪剪、粘粘、贴贴，布置春天的植物

种植组：种植大蒜、萝卜、白菜等，美化自然角

标本制作组：将日常生活中收集的昆虫制成标本

（重点：手工组，标本制作组）

4、评议：请各组幼儿展示成果，并根据自己的创作进行讲述（可以是作品的内容，也可以是制作过程中的一些小事）

5、播放主题歌，在主题歌声中整个活动愉快的结束。

五、课后评议：

幼儿的主动参与性也会比较强，活动结束后大部分幼儿做出了满意的作品。

此次活动也有一些不足，由于在活动中分了四个组，教师就不可能全都照顾到，所以在有的小组出现了幼儿没事做的情况。

下次再组织此类活动时，应该减少分组，控制在2—3个。

## 春天的树教案大班语言篇十

设计意图：

春天是一个五彩季节，小草慢慢露出了嫩嫩的绿芽儿，花儿慢慢开放了，红的花、黄的花、粉的花……小蝴蝶忙着在花丛中翩翩起舞，小蜜蜂辛勤地采花蜜，在户外散步的时候，孩子们无不这样的美景所吸引，“老师，你看，有蝴蝶，好漂亮呀”“老师，好漂亮的花，这是什么花呀？”……

《春天的画》的设计灵感来源于幼儿的生活。

《指南》中提出，对于大班这个年龄段的孩子来说，他们乐意想别人介绍自己所发现的美的事物，并能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，尤其是大班下



学期，孩子们的作画方式并不仅仅局限于油画棒，除此之外，毛笔、排笔等等作画工具也在逐步为幼儿所使用，另外作画的方式也是多样的，对于小、中、大三个年龄段的孩子来说，老师根据其实际水平提出的要求也是不一样的，比如说，同样是《春天的画》，小班的要求会在用油画棒绘画简单的小草、小花，或者用蘸上颜料的棉签绘画小草、小花；而中班可将内容更丰富，如用毛笔用点画的方式画出具体一种花，如迎春花等等；而大班内容则建立在小中班的基础之上，因为幼儿对春天事物有一定的了解，无论在对春的感知还是在作画技能上都有所提高，而且之前孩子们在区域中初步接触过点彩画，有前期经验。

活动目标：

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

活动准备：

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

1. 幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？

（观察各种春天的图画：花草树

木、动物等等）

2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

### 3. 提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

### 4. 幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

## 5. 讲评

(1) 请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

(2) 教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

(3) 有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

## 春天的树教案大班语言篇十一

1、初步了解各种花的名称及主要特征。

2、激发幼儿对于事物观察、探索的兴趣。

1、收集各种花，布置“小花园”。

2、棉签、颜料、美工纸、铅画纸、水笔、蜡笔、剪刀等。

（一） 启发谈话

1、春天来了，小朋友们发现我们周围有些什么变化吗？

（二） 交流分享

1、幼儿逐一介绍自己拿来的花的名称、花瓣形状及特殊含义

等。

2、教师总结并补充介绍几种花。

3、幼儿到“小花园”看一下，再次巩固认识各种花。

### （三） 幼儿操作探索

1、幼儿自由选择操作的材料，充分发挥想象力和创造力。

2、教师巡回观察，加以适当的引导。

### （四） 布置“美丽的小花园”

活动结束：

幼儿将作品展示出来，成果交流。

## 春天的树教案大班语言篇十二

1. 学唱歌曲，知道春天来到了。

2. 能够初步掌握歌曲的内容和节奏。

3. 激发对大自然和春天的喜爱。

重 点 学唱歌曲，初步掌握歌曲的节奏。

难 点 能够理解歌词的内容。

活动准备

钢琴伴奏。

活动流程

1. 到户外找春天，教师吟唱歌曲，激发幼儿兴趣。
2. 教师演奏歌曲，边弹边唱。
3. 幼儿学念歌词。
4. 幼儿学唱歌曲。

### 活动过程

1. 到户外找春天，教师吟唱歌曲，激发幼儿兴趣。

教师：现在是什么季节呀？

教师：我们一起到外面找一找春天好吗？

（教师边带幼儿找春天边吟唱歌曲。）

2. 教师演奏歌曲，边弹边唱。

教师：我们今天来学一首歌曲《春天来到了》。

教师：老师先来唱一唱，你们要仔细听！

3. 幼儿学念歌词。

教师：我们一起来念一念歌词吧！

4. 幼儿学唱歌曲。

教师：下面请小朋友们跟着老师一起唱这首歌。

活动结束：

小朋友一起探讨。

# 春天的树教案大班语言篇十三

活动内容：

欣赏诗歌—— 春天 （大班）

活动目标：

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

（1） 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

（1） 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（3） 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

（1） 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2） 和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3） 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？  
幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

## 春天的树教案大班语言篇十四

活动流程：

交流导入——操作体验——展示表现

1、交流导入：

2、操作体验：

(1) 出示另一背心（师事先装饰好的），师：“你们喜欢这件背心吗？这件背心和你们身上穿的背心有什么不一样？”

（引导幼儿讨论装饰好的背心。）（2）师：“这件背心很漂亮，可我们的背心不漂亮，怎么办呢？（也来打扮一下）（3）师示范操作（背心前面），引导背心后面请朋友帮忙操作。

(4) 师请个别幼儿介绍：“你准备怎么打扮这件背心。”

(4) 引导背后的装饰请朋友帮忙，体现合作性。

(5) 幼儿自主选择材料操作（提供材料：水粉，水粉颜料，废纸团等）。

### 3、展示表现：

师：“你们的背心真漂亮，想不想给客人老师看看？让我们来表演给客人老师看，来个服装表演吧。”

播放音乐，幼儿自主走秀。

### 学前班美术教案：彩色的地球

#### 教学目标：

- 1、学习运用水粉、小棒等材料进行美术创作，感受水粉画的特殊艺术效果。
- 2、能根据色彩进行大胆合理的想象，创造性地表现“彩色的地球”。
- 3、养成良好的作画习惯，能与同伴合作运用材料。

#### 教学准备：

- 1、教具：课件、小鸟头饰。
- 2、材料：人手一张扇形纸、粗细不同的小棒、抹布、彩色颜料。

#### 教学过程：

（一）开始部分欣赏故事《彩色的地球》，激发幼儿的创作兴趣。

- 1、教师讲述故事《彩色的地球》。
- 2、结合故事第二段，教师示范：



取一张扇形小纸，先用扁笔蘸满蓝色的颜料，然后顺着一个方向，从扇形纸的一头涂到另一头。要求涂得均匀，直到把扇形纸涂满为止。涂好底色后，再用小棒刻画上大海中的景物。

3、结合故事第三段，教师启发幼儿想象：小鸟在绿色、红色、黄色、棕色、黑色等地方看到了什么？(幼绿色——草原，红色——花园，黄色——沙漠，棕色——村林，黑色——夜晚的城市)

## (二) 基本部分

1、师：如果你是一只小鸟，你会看到些什么？(幼儿发挥想象，自由讲述。)

2、幼儿自由选择，自由结伴，合作运用材料操作。

3、教师安排6组，每组提供一种颜色，幼儿按意愿选择。

4、根据需要，选取粗细不同的小棒。如画物体的外轮廓线，可选取粗的小棒，画细节部分，选取细的小棒。要求涂色均匀，注意桌面、衣服的卫生。

(三) 结束部分1、展示作品。鼓励幼儿自由组合，用每6张扇形纸片拼成一个彩色的地球。

2、边倾听歌曲《世界儿童心连心》，边欣赏作品，最后师生共同讲评。着重进行想象、创造方面的讲评，肯定想象丰富、奇特的幼儿。

大班科学：我认识光

活动目标：知道生活中常见的几种光（日光、灯光、火光等）；

了解光的作用。

光与人们生活的关系和影响。

活动形式：小组形式

活动准备：有关日光、灯光、火光的录像带；台灯、火柴（打火机）、手电筒、大的且透明的玻璃器皿。

设计意图师幼互动教育反思

让幼儿感受光的存在与消失，亲身体会光。一、引起幼儿探究兴趣。

1、看录像。通过录像中对光的介绍，让幼儿对光产生兴趣。

2、出示火柴（打火机），台灯，让幼儿想办法让它们发出光。

二、感受光的存在与消失。

1、在玻璃器皿里点燃火柴，感受火的光和热。

2、在玻璃器皿里开台灯，感受灯的光和热。

3、在光线较暗的室内看书、写字，让幼儿感受光的消失给人带来的影响，进一步引出太阳光。

三、到室外晒太阳，让幼儿感受太阳光的存在，知道太阳可以发光，说一说太阳光对人的作用。

通过教师的引导，幼儿能够感受到光的存在与消失，并了解了光的明暗给人们带来的一些影响。

幼儿园科学教案《声音的秘密》

幼儿分析：

大班幼儿随着年龄增长，知识经验逐渐丰富，变得爱学好问，有较强的求知欲望和好奇心理，同时这一时期的幼儿创造欲望比较强烈，所以我设计这一系列的活动，通过玩玩，听听，动动等活动过程，给幼儿提供表现自己的机会，发展孩子的想象力创造力。

活动目标：

1. 能自由地选择材料进行声音的探索，知道物体震动可以产生声音。
2. 了解、分辨乐音和噪音，养成小声说话的习惯。

活动准备：

1. 教师提前录制马路上来往车辆发出的噪音，轻快的音乐。
2. 小鼓、碰铃、串铃、三角铁等乐器，豆子，雪花片，塑料瓶。

活动过程：

1. 故事引入。

动物王国要举行一次音乐会，小动物都来参加，他们在一起玩的非常高兴，表演的十分精彩，发出的声音美妙动听，忽然刮来一阵黑色的风，这么黑的风，啊！小动物吓得都不敢说话，只听老巫婆说道：我要把你们的声音全都带走，我要成为动物王国里声音最美的皇后。小动物们全都害怕极了，老巫婆说：你们谁要可以过三关，我就可以把声音还给他。

2. 闯关

第一关：探索不同物体产生声音也不相同。

-----请幼儿自由操作材料，自由探索，知道不同物体可以产生不同声音。

教师：小动物们真棒，闯过了第一关。咱们再来闯第二关吧。

第二关：探索物体振动可以产生声音。

-----请幼儿自由操作材料，通过探究知道振动可以产生声音。

(1)提供串铃、碰铃等乐器，请幼儿自由选择进行演奏，同时请幼儿用手或脸触碰乐器，感受乐器振动可以产生声音。

## 春天的树教案大班语言篇十五

以“健康第一”为指导思想，以“寓快乐于体育教学之中”为教学目标。在体育活动过程中以幼儿为主体，发展幼儿个性，创造精神和实践能力。充分发挥幼儿的主体作用。让幼儿在玩的过程中主动学习、主动探索，培养幼儿的自学、自练、自评的能力。

1、尝试多人合作协同向前蹲走10米左右，发展下肢腿部肌肉力量。

2、通过讨论、商量、相互学习，解决游戏中的困难。

3、在竞争性游戏中与本队同伴积极合作，感受到通过竞争获得的成功感。

4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

1、蝴蝶胸饰一个、录音机、磁带、口哨一个。

2、幼儿已知蝴蝶的生长过程。

一、开始部分：（5—7分钟，强度：弱—渐强—弱）

1、幼儿听信号进行走跑练习，变化队形。

大圆走、跑步走、边步走、开花走、小圆走、大圆走，切断分队走。

2、出示头饰，带领幼儿做热身操。

教师：我是谁呀？（蝴蝶）春天到了，蝴蝶妈妈生下了许多卵宝宝，你们愿不愿意做蝴蝶妈妈的卵宝宝啊？时间一天天过去了，卵宝宝要从卵里面钻出来变成一条条的毛毛虫了，我们一起来运动运动吧！

活动颈部、上肢、腰部、腿部、膝关节、脚关节、手关节等。

二、基本部分：（20—25分钟，强度：弱—渐强—强）

1、鼓励幼儿尝试学习毛毛虫走路的方法——蹲走。

教师：毛毛虫是用身体的什么部位走路的啊？是怎么走的？

请幼儿模仿，引导幼儿蹲走，请个别幼儿示范。

全体向前蹲走。询问幼儿是否有困难，并探讨蹲走的技巧。

老师总结：两腿分开一些，步伐要小一些，控制好速度，不能盲目求快；

全体幼儿跟老师口令独立蹲走。

2、运用游戏语言创设情境，鼓励幼儿尝试两人合作蹲走。

教师：时间过的真快，毛毛虫渐渐长大了，身子变长了一些，小朋友们觉得如何表现毛毛虫身子变长啊？引导幼儿两两合作。

请个别幼儿示范合作蹲走的方法，询问幼儿是否有困难，并通过讨论解决问题。

3、教师：你们在游戏中有什么困难吗？应该怎么办呢？

请个别幼儿来说说有什么困难。请幼儿相互讨论解决的方法。

老师总结：两人之间的距离要近一些；控制好速度，不能盲目求快；步伐节奏一定要一致，我们可以用喊口令的方法来统一节奏：“一二一、一二一……”。

4、鼓励幼儿尝试4—5人合作蹲走。

教师：现在毛毛虫长的更大了，我们要不要在多几个人一起来当长大了的毛毛虫啊？

全体幼儿分4—5人进行游戏，并鼓励幼儿探索稳健蹲走的注意事项。

教师总结：前面的幼儿不能走的太快，要顾及到后面的同学，要保持与同伴步调的一致性。

5、多人合作，小组竞赛2—3次。

看哪一条毛毛虫走的整齐，合作得紧密。

表扬合作较好的组，鼓励其他组。

6、全体幼儿合作，变成一条大毛毛虫；变成一个“大蛹”。

现在我们来变一条更大的毛毛虫，请幼儿依次排成一队蹲走。

请幼儿蹲走成一个大蛹。

三、结束部分：（3—4分钟，强度：弱——渐弱）

1、听音乐放松整理，成“蝴蝶”，一起来飞一飞吧。

2、师声共同总结评价。

蝴蝶要飞回家喽。

每个幼儿都喜欢体育游戏，因此教学过程中要把游戏的手段方法当做一条主线，通过精确的讲解、示范，来引导幼儿练习、引导幼儿探究、引导幼儿竞赛，同时在巡回指导中纠正幼儿常犯一些错误的游戏方法，以便幼儿能正确的学，愉快的学。交流是培养幼儿友好往来，合作精神的重要途径，也是幼儿为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让幼儿感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、伙伴之间进行平等对话的。

活动结束后可根据幼儿活动量大小，带领幼儿做一些放松性的整理动作，使幼儿尽快消除疲劳，同时进行简单的小结或讲评。最后要教会幼儿整理运动器材，将它们放回原处。