

# 2023年傅雷家书读书心得(实用11篇)

培训心得是学员对培训收获、感悟和反思的文字记录，是知识和经验的宝贵总结。接下来，我们一起来看看以下读书心得的写作，从不同的角度来理解和解读这本书。

## 傅雷家书读书心得篇一

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

傅雷的教育方法同时也让我回想我自己所受的教育。在两种不一样的家庭教育下产生了两种不同的结果，就是傅雷的家庭整天和和睦睦，相亲相爱。但是在我们家就没有这种气氛，原因在哪里呢？我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了

十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于\_的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。我们家正是缺少这种沟通，我的父亲是一个十分传统的人，正是这样，他说的话我不能反驳。导致了我们的感情变得陌生，从这里可以想到，沟通是一个家庭的教育必不可少的工具。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 傅雷家书读书心得篇二

傅雷家书作为中国文学上的名著，一经问世就引起了轰动，书信的内容涵盖各个话题，见解独到、点拨精辟，然而我们也知道傅雷夫妇因为无法承受压迫最后双双自尽，这不得不让我们对这些文人的遭遇感到同情和悲叹。

我读傅雷家书时，从里面看到了这样一个关于傅雷夫妇处理事情的方式：儿子留学海外，傅雷夫妇并没有给儿子寄很多钱，而是希望他到了国外，自己去勤工俭学，去挣自己的生活费。反思我们现代社会，大多数孩子都是有着优越条件的，而他们的父母也摈弃了教育的本质，往往给与优厚的条件和经济基础，但孩子遭受溺爱之后，也往往害了孩子。他们无法经受挫折和困难，独立自主的能力也很差，这样的教育培养出来的学生并没有真正的素养，也是不能很好的适应社会环境的。。

教育是一个深刻的话题，我非常赞赏傅雷夫妇的处事方法，给我们现代人留下了一个很好的学习案例。

### 傅雷家书读书心得篇三

《傅雷家书》是译林出版社重新出版的图书，作者是傅雷、朱梅馥、傅聪，编者是傅敏。《傅雷家书》最早出版于1981年，《傅雷家书》的出版是当时轰动性的文化事件，三十多年来一直畅销不衰。它是傅雷夫妇在1954年到1966年5月[1]期间写给儿子傅聪和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。

《傅雷家书》是傅雷夫妇与其儿子傅聪间往来的书信。不仅是一本充满了亲情的家信，更是一本充满哲理的好书。

傅雷的童年，是在他母亲几乎不近人情的教育与监视中度过的。受此影响，他对傅聪的教育也就沿袭了他母亲的风格，教子严格，家规严厉，加之傅雷脾气暴躁，父子之间的关系极其僵硬。有一次仅为一点小事就大吵一架，傅聪离家出走长达一个月才被接回。

后来，为了深造，傅聪出国了，傅雷给儿子写了很多的书信，而这些书信最后集结成了《傅雷家书》。在这些信中，我们能够看出一颗深切的父爱之心，即使到现在读来，岁月都无法磨灭那种父亲对儿子的思念和关爱。

在这些信中，最与一般父亲不同的是，一开始傅雷在信中不断地向儿子表达了自己的. 愧疚，诉说自己的后悔之情，后悔儿子在身边的时候待儿子太严格、太狠，并说到“这爱的最深切的关头，偏偏来了离别”。傅雷表现出的知识分子那种敢于反省的优良品质，更体现出作为父亲对儿子的真切的爱。

随着我对《傅雷家书》进一步的阅读下载，我越来越感觉到傅雷是一个好父亲，虽然脾气暴躁是他的缺点，但是这一切都是源自于他对儿子的严格要求和望子成龙的那种期盼。在一天又一天、一月又一月不断的思念之中，在一字又一字、一封又一封诉衷肠的信件之中，一种微妙的感情与关系在傅雷与儿子傅聪之间产生了一那是一种宛若朋友的父子情。在信中，他告诫儿子与人说话时不要把双手插在口袋中，脱下大衣时要把围巾也一起拿下，还建议儿子专注于学业，将谈情说爱暂且搁下，教他说话要学会委婉，要懂得感恩，要时常与帮助过自己的人通信等等，点点滴滴，不一而足。

可以说，傅雷把自己对人生的认识和经验毫无保留地授予傅聪，希望对他有用。傅雷日日夜夜期盼儿子的来信，那种思念的感情透过书和岁月不断地向我们涌来。对于儿子的来信，我们几乎感受到了像“烽火连三月、家书抵万金”的那种珍贵和期待。让人不得不感叹“封封信，涓涓情”了。也正是因为这样，作为在外面求学的儿子傅聪，没有让父亲失望，早早地取得了傲人的成绩，成为新中国第一代杰出的音乐家，也成为中国人的骄傲。

对于我来说，读《傅雷家书》可以说收获颇多，除了书中傅雷说的那些谆谆教诲外，我对于父母亲的那种深切的爱的理解也就更加深刻，我深觉对自己的要求应该更加严格。

是的，读一本好书，就如同与一位贤人促膝长谈：读一本好书，就如同受到一位严师的教诲，阅读下载的甘露将会伴心田一生。而《傅雷家书》就是一本好书。

## 傅雷家书读书心得篇四

每封家书都是文化遗产，更不用说傅雷的家书了。顾名思义，家书指的是家人和亲人之间的信件。文字诞生后，家书出现了，历史悠久。随着文字语言的逐渐丰富和纸张的发明，家书逐渐流行起来。直到今天，家书都是维持家庭关系的纽带之一。

信，在表达深厚亲情的字里行间，体现了美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为道德和道德传统，以及拳击的爱国热情。这些内容是中华民族优秀文化的组成部分。就《傅雷家书》而言，傅雷写的近百封家书的一般主题是教育孩子，以中汉文明为准；立志成才，以报效故国为重要任务。整本家书是对中华民族优良品德的最佳诠释。

傅雷的家书向我们展示了过去的历史，打开了一扇窗户，为我们保存了那个时代的记忆。正是因为它的存在，才清楚地解释了中华民族的优良品德。这不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们做事的标准。

傅雷家书除了教很多人立品行事外，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情让人感动。我不禁想到我的父母，虽然他们不是巨人，不像傅雷那么有名，也不能说让人们做事的大原则，但他们为我着想，无论他们做什么，他们都会首先考虑我，为我计划。傅雷的书中有许多生活原则，这是一笔宝贵的精神财富。然而，父母的普通教育不是品行的标准吗？我的父母不像傅雷那样讲原则，但他们总是对我好。

读完《傅雷家书》后，我学会了很多做人的大原则，也感受到了亲情的伟大。

## 傅雷家书读书心得篇五

傅雷是一本书，是一本蕴含着热情、直爽、好学、才华的人

生悲剧的书。翻开这本书，首先看到的是“傅雷家书”，感到看它就像听老父亲在你身边低语。克利斯朵夫、贝多芬、欧也妮·葛朗台、贝姨……傅雷把一个个大师的作品介绍给中国读者的同时，也让我们通过这些大师，一页一页地把“傅雷”这部书翻下去。

傅雷是一个典型的中国知识分子，他不能违背自己的心灵，他同样不能违反自己的逻辑，不能忍受自己的思想被霸占，更不能让自己的灵魂被否定，所以他选择了死。

傅雷的谢幕是那么悄然无声，又是那么震撼人心，“我素来对死看得极淡，只有鞠躬尽瘁，活一天做一天的工作，到有一天，死神来叫我放下笔杆的时候才休息。”

人们曾对傅雷夫妇是否应该双双自尽争论不休。有的说虽然悲壮但不值得，有的说只要悲壮就值得。看完苏立群著的《傅雷别传》，感到对于傅雷在那种特殊的时代选择了死亡是不能用值不值来衡量的。傅雷是一位博爱人类、渴望和平的学者，“他的理想是接近贝多芬与罗曼·罗兰的，也就是追求人类的爱，想念爱最终能化解仇恨使人们走到一起。”但有些人“他们会编、会写、会添油加醋、会偷换概念、会混淆视听、会‘欲擒故纵’”的本领。傅雷认为这些“不是个人的胆识，是人类的堕落”，他不希望自己终生为之奋斗的“人类相爱的理想”，在这一代青年身上破灭，而且将成为一个永远无法实现的幻梦。

## 傅雷家书读书心得篇六

做家务之余，再次重读了《傅雷家书》。掩卷之后，怎一个字能表达心绪！父爱的博大精深局在其中矣。父爱的专注与专心，父爱的深沉与深刻，父爱的永远与永恒，就是我对这部书的理解。

这部书是傅雷的儿子傅敏所编，是在傅雷于1966年9月3日去

世后，十年x的剩余书信的精华荟萃。

傅雷是我国著名的翻译家，学者。因为不满x而上吊自杀。伉俪情深的妻子朱梅馥不愿独存世上，易陪同自己的丈夫坦坦荡荡共赴黄泉。14岁开始相恋相爱，几十年的相濡以沫，早已经把两个人的躯体融汇为一个头脑，一个心灵。

傅雷的两个儿子都是杰出的人才，大儿子傅聪是著名的音乐家，二儿子傅敏则是教育家。家书体现的就是傅雷关心着关注着自己远在千里之外的儿子。人们常说父爱如山。信然。

傅雷对孩子深沉的爱体现在如下几个方面：

第一，无微不至的生活上的关心。活在世上，最重要的是要有亲情、友情，出国留学的傅聪在国外偶遇时间短，不可能有好朋友，在这个阶段，傅雷写了好多信，开导儿子，帮助傅聪树立信心，让他战胜困难。给他寄衣物、食品，书籍，既给他物质上的关怀，也为他战胜孤独寂寞提供精神食粮。

第二，事业上的谆谆教诲。傅雷是我国著名的翻译家，他翻译的许多法国作家的作品，至今脍炙人口，比如罗曼罗兰的《约翰克里斯朵夫》好几代人尤其是知识分子在这部书中寻找精神食粮；比如他译的巴尔扎克，几乎可以出全集了。这已经让我很佩服了。前几年还读过傅雷写的一本有关美术的书，《世界美术二十讲》。他还懂音乐，还懂戏剧，还懂。。。。在艺术领域，它似乎无所不知。关于莫扎特，关于贝多芬，他都能做孩子的参谋，孩子的知己.....傅雷教子，素以严格著称。名不虚传。就是傅聪弹钢琴的时候，身体摇摆不定的问题，傅雷整整关注了十年，千叮咛，万嘱咐，最后终于克服了这个弱点，傅雷为之彻夜难眠。也许搞艺术的人都需要一颗敏感的心灵，都需要对艺术、对生活本身进行深刻、深入的思考，父子俩的天性竟是那样的相近。其中，有在波兰的肖邦比赛后获得第三名的`欣喜若狂，有得知儿子的音乐在华人世界受到欢迎的欣慰，有听到儿子结婚的消息后的失

落与快慰，有听到自己的孙子诞生后的兴高采烈；也有对儿子连续两三个月甚至更长时间音信杳无的担心，也有对接到儿子在香港来的电话的高兴，也有对孩子少叫一声父亲的见怪。

这封书信集，让我看到了全貌的傅雷。

## 傅雷家书读书心得篇七

有一个父母非常关心他们的孩子，无论他们的孩子在哪里，他们都会关心父母的心，傅雷一封信把他们的心写在纸上，他们的爱，一封寄给远方的儿子傅聪，虽然两个人很远，但不影响他们的感情。

傅聪去波兰留学后，父亲傅雷一直给傅聪写信。写信时，离别和不情愿的感觉唤起了儿子童年的记忆。他想起了对儿子过于严格的过去，这反映了他父亲深深的遗憾。即使是深深的爱，总有一天这种深厚的感情会自然流露出来。严厉的父亲也许是为了自己的面子，总是假装严厉。然而，当儿子要走的时候，他再也装不出那副严厉的样子了，悔恨与悲伤的泪水交融在一起。

信中讲了很多事情，包括琐碎和重要的事情。从这里，我们可以反映父亲无微不至的爱。在一些学术问题上，傅聪也会及时向父亲请教。他的父亲也在信中仔细地一一解释。他的父亲也会在信中谈论一些琐碎的家庭习惯，这样他的儿子可以在紧张的时候放松一下，可以看出，他的父亲正在努力与他的儿子交朋友。在傅雷的信中，他发现他的儿子非常信任他的父亲，生活在波兰或多或少有些不舒服，周围的人和事都不一样，父亲的家书可能成为他唯一的精神寄托，家书来来往往，成为世界上最真挚的感情。



## 傅雷家书读书心得篇八

我读了《傅雷家书》这本书。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，我们要会利用这一笔宝贵的财富，才能够获得真正的成功。

傅雷是站在一个朋友的角度上写的家书，是写下来的家常话，除艺术外，傅雷信中还谈及文学、礼仪、人生观等各方面。给予自己儿子帮助和建议，帮儿子剖析一个问题。

父爱就是一本书，一本满含生活哲理的书！

## 傅雷家书读书心得篇九

当要回头写时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，很难写出一些实用的感想。所以，

在这里我只是记录一些读该书的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……

相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的`视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。

这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

## 傅雷家书读书心得篇十

看完《傅雷家书》后，我得出结论，整本书是在傅聪出国留

学的背景下写的。因为傅聪出国学音乐，傅雷和傅聪分开了，但他们一直在联系家书。

两地书，父子情。傅雷傅聪父子虽然分居两地，但从他们的信中可以看出来父子之间深深的爱。

## 傅雷家书读书心得篇十一

打开《傅雷家书》，一封深情的家信映入眼帘，父母的谆谆教诲，孩子的感恩，不自觉地流入心中。

《傅雷家书》创作于9~9\_初期，\_前，傅聪去波兰留学。从那以后，我经常写信给父亲傅雷。\_傅雷的家人被复制了，傅聪的信只剩下几个，所以文章大多是傅雷写给傅聪的信，所以“傅雷的信”和“傅雷的信”不仅是一封信，也是傅雷和傅聪交流艺术的平台，到处都可以看到深厚的艺术技能。在清新的写作中，我们也能感受到父子之间深厚的亲情，即使相隔千里，依然不减。关于音乐的内容是家书中最常见的。父子俩经常在家书中畅谈自己对音乐的看法，对音乐作品的看法，对艺术家的评论。傅聪曾获得第一名\_肖邦钢琴比赛排名第三，是国内外知名音乐家称赞的著名钢琴家。这些功劳离不开他严厉的父亲。

傅雷小时候对傅聪严格管教。当时是20世纪40年代，被日本侵略者包围的上海孤城，大气中弥漫着一种邪恶的毒气。傅雷先生不让孩子们在街上玩耍。他把孩子们关在家里，培养他的音乐和文化。他还非常重视孩子的言行和生活习惯。他要求孩子节俭，认真学习，每天监督傅聪连续几个小时的钢琴。但傅雷并非死板教育。有一次傅聪正在练习钢琴，突然灵感来了，弹着跑到自己的调子上。父亲发现异常，便下楼。傅聪吓得赶紧回到乐谱上。但这一次，傅雷不但没有责怪傅聪，反而让他弹自己的曲子，父子俩一起研究，并将刚才的曲子命名为《春天》。

傅聪长大后远离家门，表演，傅雷的家书也一直陪伴着他。当傅聪在外面努力工作时，家书是他的安慰。9年9月3日凌晨，傅雷夫妇戴着沉重的精神枷锁离开了这个世界。两个多月后，当傅聪从一个法国朋友那里得知噩耗时，他立刻转过身来，泪流满面。人爱儿子胜于一切。傅雷对孩子的所有努力都融入到家信中。傅聪在异国他乡漂流的生活里，从父亲的信中汲取了信念和精神。在海外孤儿般的情况下，他的父母似乎仍然在他身边教导、鼓励和鼓励他，让他有更多的勇气和力量克服各种困难和障碍，走自己合适的道路。他拒绝邀请与祖国敌对的国家，从不做任何损害祖国尊严的言行。这种热爱祖国精神离不开傅雷在千里之外给予他殷切的爱国主义教育。傅聪的艺术造诣离不开父亲傅雷的教诲。傅雷去了，家书还留着。傅雷家书带给我们的爱和精神，将永远影响下一代。