

# 最新故乡读后感初一 初一故乡读后感(精选8篇)

梦想是我们内心深处最真实的愿望和理想。做好准备，随时迎接机遇的到来，用行动来打开实现梦想的大门。接下来，我们将分享一些激励人心的梦想实现案例，希望能给你带来启示。

## 故乡读后感初一篇一

我的故乡在甘肃省通渭县，那是一个美丽的地方。俗话说，家中无字画，不像通渭人。我们通渭人的家中不管再穷的人家，堂屋的中堂字画都是必须要挂的，所以，通渭被人们誉为“中国书画艺术之乡”。

通渭历史悠久，在清朝的时候，此地就被命名为通渭。关于这个名称，还有一个有趣的故事哩，现在的通渭县因山大沟深，千山枯岭，顾命名为干谷(甘谷)。而现在的甘谷县因为有渭河通过，顾命名为通渭。并插上地点旗标，结果晚上旗标被一只狐狸叼着乱处跑，恰好将旗标调换了，因此被人们错误登记。通渭，因此而得名。

通渭也出了许多名人。这其中最有名的当然是杨子恒了，他1964年出生于通渭县马营镇龙头村。2008年被当选为年度英国皇家科学院院士。还有一位名人叫牛树梅，字雪樵，号省斋，鸡川镇牛坡人。清道光二十一年，即中进士。因他勤政惠民，整顿吏治，秉公执法，政绩卓著，被人称赞：先生来川、德入人心。名播人口，真乃牛青天也。

通渭还有美味的小吃，不管是什么都极其美味。比如：揪面片，他做起来简单。只要先把菜炒好加上水，待开锅后将拌好的面一片一片揪在锅里，即熟就可以吃了，当地人叫揪片子；还有热气腾腾的杂粮面馊饭，炒上几个农家小菜，配上

辣子油拌好的酸菜，一小碟小咸菜，吃起来那是相当美味了。还有通渭独有的罐罐茶，也是很有讲究的，等曲曲罐里的水开了，放一撮老茶，再配上红枣、枸杞、桂圆、葡萄干，在跳动的火苗上“咕嘟，咕嘟”地熬，一罐子酃酃的浓茶喝出了通渭人的耿直和豪爽。

我的故乡——通渭，不仅历史悠久，名人众多，美味卓绝，同时，新时代的通渭也搭上了发展的动车，旧貌换新颜，早已不是从前那个尘土飞扬的荒山秃岭了。近几年来，在政府部门的号召整动下，山上种满了绿绿的树，城市各项公共设施，也陆续兴建，县城发生了日新月异的变化。我相信，以后的通渭将会发展得更加富庶美丽。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 故乡读后感初一篇二

天山胜景令人向往，威尼斯水城使人留恋，埃金字塔让人惊叹……然而，我觉得并不是只有这些名胜古迹才美。在我的心里，故乡的龙潭河一点都不比这些名胜古迹逊色。

春天到来，小河焕发勃勃生机。岸上的小草和树木都发出新

芽，长出了嫩叶，在岸边看着河水静静地流淌。几只可爱的小燕子从河面掠过，清透澈明的河水映出它们轻灵快活的身影。它们愉快地拍打着翅膀，时而从这边飞到那边，又从那边飞到这边；时而贴近水面疾飞，像是在和水中的影子比赛；时而又用翅膀轻拍一下水面，使水面荡漾起一圈圈波纹。

夏天来了，河边柳树上的知了为“哗哗”流淌的河水伴唱。突然，一阵倾盆大雨使清澈的河水立刻变浑浊了，水面很快涨高，水流的声音变大，这时的龙潭河真像一条勇猛的黄龙奔涌向前。

秋天来临，河水还是那样平静清澈，岸边的小树下，黄叶如蝴蝶般翩翩起舞。它们有的落在岸边，和岸上的野花野草一起给小河镶上美丽的花边；有的飘落到水面，在细小的波纹上一荡一荡。水中有许多鱼儿，它们有的浮出水面透透气，有的在水中成群地嬉戏，快活极了。它们给秋天的小河增添了无限的生机。

冬天到了，河水好像因为天气变冷而受冻了似的，流得缓慢了。当冬爷爷刮着呼呼的北风卷着洁白的雪花落在水里，雪花一下子变得无影无踪，河面上会结上一层薄薄的冰。这时，小河两岸的草地上也盖上了一层厚厚的羽绒被，小河变得纯洁而美丽。

## 故乡读后感初一篇三

我的故乡在洛阳，洛阳以八大景观而闻名中外，分别是龙门石窟、洛阳牡丹等等。

龙门石窟是我国古代四大石窟之一，也是世界知名的文化遗产。龙门山清水秀，风景优美，有东西两座山——东山和西山，中间由清澈见底的伊河分开，但又由横跨在伊河两岸的雄伟大桥所连接。伊河两岸的柳树虽然不高大挺拔但是极为茂盛，像身穿绿色军装的士兵坚定地守护在伊河两岸。

来龙门不看石窟可不行。龙门石窟完全是人文艺术石窟，大的高达二十多米，小的却只有两三厘米高。最大的卢舍那大佛，一个头都有四米多高，要两个我外加一只手可能还不够摸到头顶吧。在千佛洞有数不胜数的佛像，洞里的石壁上，洞顶上，到处都有身高两厘米左右的佛像。看到这里，我不禁对古代人的智慧和雕刻技术感到佩服而又不得不拍手叫好。

我以我是洛阳人而感到骄傲、自豪，不管在哪里，洛阳的山、水、花以及她的美会永远映在我的脑海里。

## 故乡读后感初一篇四

中是有三个故乡，分别是回忆中的故乡、现实中的故乡和理想中的故乡。回忆中的故乡是神异的，色彩鲜明的——深蓝的天空、金黄的圆月、碧绿的西瓜，是有活力的人——有一个手捏钢叉的英雄少年。现实中的故乡是荒凉的——苍黄的天底下横这几个萧瑟的荒村，人是麻木的愚昧的——如闰土、是恣睢的——如杨二嫂。理想中的故乡是美好的——人们在一起无拘无束、感情真挚情感自然流露，如宏儿、水生。

《故乡》实际探讨了两个问题，一是社会制度对人的影响，二是人与人的关系。回忆中美好的故乡因残酷的社会现实而变得模糊（小英雄的形象便模糊了）进而不可能存在，而现实中闰土因生活（多子），因封建礼教（称呼我老爷），因社会动荡不安而麻木、愚昧；杨二嫂经济生活较贫穷（擦粉为了多卖豆腐，后来明抢暗偷）这正是我国二十世纪二三十年代中国的真实写照，辛亥革命虽然推翻了清朝的统治但并未改变中国的面貌，封建制度还疯狂的压迫人们的思想——这在鲁迅的小说当中都有所体现如《狂人日记》、《祝福》狂人眼中的世界、祥林嫂的遭遇都是对那个时代的反应。

二是人与人的关系都是异化的：最令“我”心痛的是与闰土的隔膜。一声“老爷”叫掉了我所有热情，童年的角鸡、贝壳等。不是成熟而是生活的经验所致。令“我”感到可笑、

可厌、可怜的是杨二嫂。为了一点利益竟然扭捏作态，嘲笑别人。

故乡不是一个地点，而是一种情感，一种亲切的感觉。而在鲁迅先生的笔下，他的故乡是一个舞台，演绎三种人生。或许在今天看来，鲁迅半白半文的风格，一直让人感觉生涩。

为什么？在鲁迅看来，市井小民就是如此“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”贪点小便宜，又何妨？这才是真正的世俗。因此杨二嫂会一直存在。对于这种人，不理即是，又何必批判？

“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”人民生活的痛苦不堪，引起了先生的思考。旧社会就是一条路，努力的改变社会的封建、迷信，改变人们封建的思想，新时代的大门才能打开。

而《故乡》中最令人伤心的，莫过于失去“故乡”这个美好地方的“我”。其实故乡没变，变得只是“我”心中的观念罢了。

## 故乡读后感初一篇五

这时，鲁迅先生又写道：“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有规定……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”“母亲说，那豆腐西施的杨二嫂，自从我家收拾行李以来，本是每日必到的，前天伊在灰堆里，掏出十多个碗碟来，议论之后，便定说是闰土埋着的，他可以在运灰的时候，一齐搬回家里去；杨二嫂发见了这件事，自己很以为功，便拿了那狗气杀(这是我们这里养鸡的器具，木盘上面有着栅栏，内盛食料，鸡可以伸进颈子去啄，狗却不能，只能看着气死)，飞也似的跑了，亏伊装着

这么高低的小脚，竟跑得这样快。”

这看似平凡又嗦的文字，其实正恰恰表现了中国人的那种愚昧，又恰恰体现了中国人的那种悲哀。对此，我也实在不想再说些什么，大家都能体会到。

最后，鲁迅先生说：“我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

这实在是一种无奈的感叹，一种凄凉。也许，我们永远也无法体会到。

文档为doc格式

## 故乡读后感初一篇六

时间过得真快，一晃了，我已经不是小孩了，而是开了公司当上了大老板的大人了，也都该回家乡看看了。

一进村口，我就看见了柏油马路上不但比以前宽了而且还比以前干净了许多，因为有机器人在打扫，人只要坐在家里用监控看着就行了，现在村子里的人都讲文明了，不像以前垃圾乱扔，也不像以前一样把器材破坏，令我最想不到了就是现在的高楼大厦了，一座座平房如今变成了一栋栋60多层的楼，变得真是太好了！这时该见见我的家人了，我找到了我家的楼房，一到家我急忙敲门，一看是一个白发苍苍的人给我开门，我想：这是谁呢？使劲一想哦原来这是妈妈，妈妈、爸爸看见我回来了很高兴，于是我就带着爸爸妈妈一起去玩了，回来之后我就想：是不是该见见我的同学了？”

## 故乡读后感初一篇七

我的故乡位于黑河沿岸，这里物产丰富，风景优美，素有“水果之乡”的美称。白里透红的桃籽、红艳艳的苹果、黄澄澄的鸭梨、玛瑙似的红枣？而我最喜欢故乡质朴无华的沙枣。

每年五一前后，沙枣树便舒活筋骨、抽枝长叶。不久椭圆形的小叶上长出许多银色小斑点。叶子虽然不起眼，却孕育着博大的爱。

端午节前后，沙枣树经过春风春雨的洗礼，便悄悄地开花了。小小的，米黄色的花朵散发出馥郁的花香，引来数不清的采蜜能手——小蜜蜂。

到了七八月，枝上便挂满了一串串绿色的小豆豆——沙枣。此时的沙枣还未成熟，涩涩的。等到九、十月间，沙枣由绿变黄、由黄变红，还散发着一股特殊的香味，这便是沙枣成熟的标志。你若是摘一个放进嘴里，软软的、甜甜的，吃了一个还想吃第二个第三个……这时候，人们总是忙里抽空，把沙枣捡回来，凉干收藏，便成为冬天极好的食品。

沙枣不但花香果美，而且有顽强的生命力。它不讲究土壤的贫脊，不论在沙漠还是在村头巷尾，只要有泥土、有水份，都能生根发芽；它不占有人们的劳动，不用浇水施肥，修枝打插都能自己生长。它根系发达，钳子一般的虬枝牢牢盘根错节地埋在泥沙下面，防风固沙。因此故乡的人们总是把它视为抵抗风沙和干旱的能手，是最可爱的树。

今天，在建设小康社会的道路上，不是也有这样的人吗？他们不为名，不为利，兢兢业业的勤恳工作，默默无闻地奉献着，他们才是最可爱的人。

我爱你，故乡的沙枣树，我愿做像你一样的人。

## 故乡读后感初一篇八

我的故乡在黄石，她是一个美丽，富饶的城市，为什么这么说呢？因为我的故乡不仅山清水秀，还有美味的特产。生长在这里，是我最幸福的事情。

黄石市区形状呈“入”字形，三面环山，一面临江。风光绮丽的磁湖镶嵌市区中心。磁湖面积8平方公里，宛如嵌在市区中心一颗璀璨的明珠，是闻名遐迩的风景旅游胜地。一条宽阔美丽的杭州路，把磁湖分成南北两半。磁湖的水很清很清，水里有各种各样的鱼儿，在岸边还经常有一些垂钓者。湖面无风的时候像一面大镜子，湖旁的柳树正垂着柳条梳理着她美丽的秀发；有风的时候，水被风吹得像一片片鱼鳞闪闪发光，岸边一排排垂柳的头发给磁湖挠痒痒，把她逗得哈哈大笑，掀起一朵朵浪花。漂亮极了！

还不止这样，黄石有很多特产：黄石港饼，米酒，松花皮蛋，劲酒……家里来客人时，爸爸总用劲酒招待客人，夏天，妈妈经常煮米酒给我喝，吃饭时我们也吃凉拌皮蛋。不过，我最喜欢的是黄石港饼，在过节的时候妈妈总要买一些回来。

每次我都要吃好多，剥开包装纸，圆圆的黄石港饼露了出来。一股沁人心脾的香味立刻飘散开来，一个劲儿地往你鼻子里钻。只见港饼里面是一团浅黑、略带一点绿色的饼馅，外层是薄薄的面粉“壳”，表面再裹上黑色和白色的芝麻，真是外酥里嫩。糖馅的浓香，加上面壳的清香，外带芝麻粒的幽香，真是让人垂涎三尺。

这就是我的故乡！我爱我的故乡！