

最新七年级教学工作总结英语(大全12篇)

培训工作总结是培训管理过程中不可或缺的一环，可以帮助我们提升培训的管理水平和效果。以下是一些优秀的安全工作总结样本，希望对大家有所帮助。

七年级教学工作总结英语篇一

本学期我担任七年级2个班的语文教学工作。在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参加语文组的上、听、评课活动，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读

教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参与、思考探索的课才是成功高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生

积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

一、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业也占用了一些课堂教学的时间。

二、综合性学习教学不是很到位。由于学校这边没有图书室，也不能上网，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

三、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

一、加强理论学习，提高理论水平

二、多读多写，提高文学水平

三、勤于反思，积累教学经验

七年级教学工作总结英语篇二

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲

述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求字迹工整，每个词语抄写一行。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，直至默写。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处不能一一引导学生去感悟，为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵和情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。这告诉我们要利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

在教学过程中，也存在着许多的不足之处：作文教学缺乏有效方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。

今后我将在作文教学中激发学生写作兴趣上面下工夫，倡导写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话，鼓励学生走进大自然，走进社会。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离一名合格教师的要求还有一定距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

七年级教学工作总结英语篇三

本阶段为组内赛课阶段，七年级语文组共6名教师都参与了比武活动。老师们经历赛前精心备课，组内集体研讨，教学比赛展示等阶段。大家再集体评课，最后做出中肯的评分。

1、精心做好课前准备。

上课前，教师们自觉查找相关资料，有效整合资源，自己制作课件，发挥集体智慧和团队精神。虚心请教，努力学习“三三六”教学模式，使用多媒体教学。由开学初上课的一片茫然到目前基本适应“三三六”课堂模式教学，改变了以往在乡下的那种“一支粉笔，一张嘴，一本书”的三个一模式。教师们信心十足。

2、比赛课堂亮点纷呈。

在本次“课内比教学”活动中，每一位老师都在努力提高自己的课堂教学水平和效率。比赛课堂上，老师们焕发了青春与热情，他们在展示自我的同时，也演绎了课堂的精彩。兰晓红以夯实的功底和娴熟的驾驭能力给本组成员做了示范；王涛刻苦钻研教材，自己制作出高水平，高效益的课件；陈爱国稳扎稳打，赛出个性；喻青梅工作繁重但热情高涨，在课堂中充分让学生的个性得到了张扬。贺鑫老师善于学习，课堂教学水平得到很大提高。

3、互帮互学共同提高在点评和互动中，老师们的教学思想得到碰撞与交流，对有效性课堂的研讨更为深入。此次比赛对于促进教师教学基本功提升起到了十分重要的作用，给老师们互相学习、展示自我、共同提高提供了一个很好的平台。同时最大限度的发挥了教研团队的协作精神。办公室内，随时可见老师们一起研讨教法，共同策划教学环节、共享教学资源的情景。每节课下来，卢校长都亲自带领老师们及时汇总情况，人人发言，个个评议，作出自己客观而善意的点评，肯定优点和亮点，重点指出课堂上的不足。老师们在团结协作中增进了友谊，锻炼了业务能力。同时卢校长高瞻远瞩，给本组成员制定了明确有效地提高计划和努力方向。也语重心长地提出了诸多建议和改进办法。

对于我校提倡的“三三六课堂”模式教学，还有诸多困惑，没有完全信任学生，课堂上不敢大胆放手，禁锢了学生个性的发展和潜能的发挥。

“课内比教学”第一阶段活动结束了。我组成员要再接再厉，愈挫愈勇，努力提高课堂教学水平，争取在下阶段的七年级教师达标课上再展风采。

七年级教学工作总结英语篇四

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣，譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式，可以用多媒体

展示课文的画面让学生进入情景，比如在教黄河颂一文，我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（一）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（二）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学

生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示？？这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合，比如教登上地球之巅一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力工作！

七年级教学工作总结英语篇五

本学期我担任七年级（6）班数学教学工作。在校领导的正确领导下，本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，圆满的完成了本学期的教育教学任务。

- 1、做好课前准备和课后反思工作。

面对所有的学生，面对新的教材新的教学要求，激起我的挑战欲望，于是我每天花很长时间认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。认真书写教案，利用网络资源，参考别人的教学教法教学设计。

2、把好上课关，提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“问题情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开，所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始，它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上我想想方设法创设能吸引学生注意的情境。

3、虚心请教同组老师。

在教学上，有疑必问。由于没有新课标教学经验，所以我的教学进度总是落在其他老师之后。我虚心向他们请教每节课的好做法和需要注意什么问题，结合他们的意见和自己的思考结果，总结出每课教学的经验和巧妙的方法。

4、做好“培优、辅中、稳差”工作。

根据这两个班学生学习数学的基础和潜力，我把他们分成三类：优生中层生待进生。利用每天利用课余时间辅导。除了老师辅导外，我还要求学生成立“数学学习互助小组”，即一名优生负责一至两名中层生和一名待进生，优生经常讨论学习问题，弄懂弄透了才去辅导其他同学。但是本学期由于时间关系，效果不佳。

教学中的困惑：在教学中，我注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论、发言、学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的

两极分化日趋严重，作为教师十分头疼，如何解决呢？还有待探索和研究。

- 1、新课标学习与钻研还要加强。
- 2、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑。
- 3、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高。
- 4、“培优、辅中、稳差”的方法方式还有待完善。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

七年级教学工作总结英语篇六

本人热爱教育事业、坚持党的基本原则、坚持党的教育方针。认真学习研究《教育法》、《教师法》、《中小学教师日常规范》，遵守学校的规章制度，努力做到在其位，尽其职。

1、备课、上课。在教学中，我始终坚持预先备好课，我的信念是决不打无准备的仗。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养，力争向课堂45分钟要效率。同时，利用课余时间，学习和研究新课程标准、理念、观点，并且注重在教学实践中的灵活应用。

2、课后作业。课后作业做到合理，精练，有代表性和启发性，结合教学内容，教学重点，精心设计，尽量让学生练得深一些，透一些，“跳一跳摘桃子”，充分挖掘学生的潜力，让他们通过练习，结合所讲授的知识，掌握其规律，在精心设计的练习中求快求好，比如在学习《春》之后，就让学生运

用景物描写的方法来写《秋天的校园》；在讲仿写句的时候，重点让他们掌握仿写句的要领，然后做相关的仿写句练习……这样有的放矢的训练，对提高课堂效率有一定的促进作用。

3、补差工作。由于我校的生源不是很好，无论从知识基础上，还是从学习习惯上，都不理想。要想提高教学质量，扶差工作至关重要，只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，才能有好的班风形成，如果这工作做不好的话，会影响一批人，就别想谈效率和成绩了。于是对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、使他们知道老师没把他们“看扁”，树立起他们学习语文的信心。

4、及时充电。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，平时能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

七年级教学工作总结英语篇七

本学期地理科教学能较好地完成了教学任务，学生成绩在上个学期的基础上得到了大幅度的提高，现作如下总结：

开学初，本人总结了上个学期的期考情况，分析了学生成绩偏低的原因，制定了本学期的教学计划，同时向学生提出本学期的学习要求以及宣布课改计划，从正面鼓励学生，让学生明确了目标，又使学生增强了学习的信心。

由于本人不是地理专业毕业，对地理知识精通不够，因此，课前除了投入大量的时间

发现知识、掌握知识的过程中加深了印象，感觉到了自己就是课堂中的主人，这两个班学生成绩有了明显的进步。

我校地理教具紧缺，地理挂图不配套，只靠老师的口头描述或者课本中的文字叙述，有的地理知识是十分抽象、难以理解的。为此，这个学期，本人制作了一些教具，用到教学中，使抽象的教学直观化，大大方便了学生的学习。

本人在教学中注重培养学生的能力，把课本知识与实践结合起来，利用理论知识解释生活现象，通过实践经验验证理论知识，把理论知识和实践经验有机地结合起来，在辩论中增进了友谊，增加了知识，增强了能力。

这学期本人所上的地理课，成绩较上学期有了大幅度的提高。在月考中取得较好成绩，然而，好的学校相比，还有一定的差距，普通班由于基础差，学习时间少，成绩还较差。

培养学生良好的学习风气，加大课改范围和步伐，全面推进素质教育，综合各科情况，培养尖子生，提高优秀率。

七年级教学工作总结英语篇八

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到考试，但是作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量还是非常重要的。音乐课堂作为人类的第二语言，它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性。根据本学期初制定的教学计划，我认为本学期较好地完成了音乐教学工作任务。音乐课上，学生或唱、或跳、或奏、或演，通过对音乐的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。培养了孩子的自信心，鉴于音乐课堂有着得天独厚的条件，因此，学生们有了对音乐有了自信，因而学生对音乐课也就更加有兴

趣了。进而增强了学生的音乐审美能力。

本学期音乐教学，能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣，发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力，提高音乐文化素养，丰富学生情感体验，陶冶情操”的总目标，把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来，把教学中的过程及方法，作为教学目标来追求，把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现，把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中，努力实践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

推荐合同范本：

- 1、课堂教学不能针对学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

在今后的教学中应投入了更多的精力，认真设计每节课的课堂反思，及时回顾和整理，所谓“他山之石，可以攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，更应多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。并进行教学反思，反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

七年级教学工作总结英语篇九

本学期我担任七（3）班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校好几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教研组的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，

只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而

且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

七年级教学工作总结英语篇十

本学期教学任务中，我主要担任了七年级5个班的地理教学工作，能够说任务十分艰巨，本学期的教学任务圆满完成，再次感激学生们的配合以及诸位地理教师的悉心合作。一学期下来，我按照学校教学计划脚踏实地工作，各项任务指标基本完成，现将本学期的教学工作总结如下。

根据学校的总体教学计划，我与备课组其他教师协商制定本学期地理学科计划。听取省、市、区地理教研员对地理学科的开设时间、方式、课时安排、教学和教研等提出了指导意见；科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了必须的认识，理论学习提升教师的个人素质。

本学期切切实实做好地理教学的常规工作，力争全部学生及格，重点做学习困难学生的工作。注重对优生满分率的巩固。

我努力进取的配合备课组成员做好下列工作：

- 1、学习地理课程标准，做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材，对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整，力求实现突破课改中的重点和难点。

- 2、安排每一个星期的教学进度、课时安排，每堂课的大致上法，从而保证二十一个班级的教学进度一致。备课组内，每

位科任教师上一次公开课，取长补短，教学相长。

3、做好期中、期末复习工作、认真学习考试范围说明，探讨复习教学策略，做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅卷分析等有关工作。

4、抓常规教学、组织有关学习活动，多研究探索教法，不断提高课堂效益，研究学法，将如何引导学生改善学习方式，促进学习方式多元化，为研究重点促进学生学习方式的转变。

各项教学活动基本得到落实，当然还有一些不足的地方，有个别同学学习成绩并没有得到提高，应当引起我的足够重视，在下一学期的工作当中更加努力。

七年级教学工作总结英语篇十一

时光荏苒，转眼一个学期又将结束。本学期里，本人立足于本校和所教班级的实际，扎扎实实地开展教育和教学工作，坚持“一切为了学生的发展”为本，兢兢业业，扎实刻苦，圆满完成了本期的工作和任务，取得了较好的实效。现归纳总结如下：

制订计划的过程中，本人坚持以教材和课标为本，针对学生的实际情况和上学期所反映出来的问题，全面、细致地了解每一名学生，为本期制定出合理的计划做好了铺垫，明确了本期的教育教学任务和重点。

在备课过程中，本人坚持做到深入教材和学生，努力研读教材、教参，多向优秀老师学习请教，充分利用网络资源，付出自己的全部精力。教学中力争做到精讲细练，重知识体系、结构、联系和思维方法，重视学生学习方法的培养和指导，讲练结合，高度重视地图在地理课程中的地位和作用，充分培养学生的读图和析图能力，培养学生的图像思维能力。一学期下来，本人坚持每堂课都充分做到板图教学或多媒体教

学，并收到了良好的教学效果。

1. 积极进行新教材、新教法、新教学思想观念和学习与实践运用，并把所学知识应用到实践中去。积极参加各类教研活动，并从中收获很多。

2. 积极做好课程与资源的整合，探索适合全体学生的教育教学方法，力争做到课堂上声形并茂，重视师生互动，及时收集学生反馈回来的信息，不断改进、提高自己的教学效率和效率。

一学期以来，通过师生的共同努力，本人的教学工作取得了满意的成效。学生学习地理的兴趣十分高昂，知识面得到了增加，视野得到了拓展。学生基本建立了地理事物和地理现象之间的相互联系，地理能力和素养得到了极大的提高。并在期末考试中大多数学生都发挥出了自己应有的水平，取得了较好的成绩。

当然，本人在这学期中也暴露出了一些问题和不足。如果不及时重视这些问题和不足，它将直接制约着本人在地理教育教学工作中的突破。在今后的工作中，本人还将继续努力，力争让自己在地理教学工作中做出更大的成绩。

七年级教学工作总结英语篇十二

本学期担任七年级（3）（4）班的数学教学工作及七年级（4）班班主任工作。一学期来，我不断加强政治学习和业务学习，努力提高自己的政治理论和业务水平，不断的充实自己。教学中，我做到认真备课、上课、及时反思，积极参加听课、评课，课余时间及时批改、讲评作业，并做好课后辅导工作，严格要求每一位学生，使他们把学习落到实处，做到细处，学在明处。顺利完成了本学期的教学任务。现具体汇报如下：

一、教学工作

a□根据学校的实际情形和学生具体情况，制定有效的教学计划，并付诸于实践；备课时抓住教材重点、难点，并结合新课程理念，确定恰当的教学方式。同时，在集体备课活动中，积极征求其他3位任科教师的意见，提出个人不同的见解，进行讨论、分析，采纳合理的意见和好的、有效的教学方法。在课堂教学中充分调动学生的学习积极性，充分体现学生主体性。学生在学习过程中充分发挥个人的潜力和创造力，在熟练掌握基础知识的基础上，感受数学学习的乐趣。

b□按照学校工作管理规定，认真写好教案，努力上好每一节课。除此外，我还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，数学故事等，把它们和我所带的科目结合起来，更好的促进学生学习，帮助学生理解。

c□完成本学期的第二课堂活动

1、带领学生认真听取贺基旭老师的《数学史专题讲座——中国数学简史介绍》，激发学生学习数学的兴趣，扩展学生的数学视野。

2、学生动手做几何体——为自己的商品设计一个漂亮的包装盒，锻炼学生的操作能力的同时为自己树立一个理想。

3、讲数学小故事。利用课前1—2分钟给他们讲一个关于数学的趣事，调动他们上课的情绪。

二、班务管理

a□营造氛围，促进优良班风的形成，狠抓日常行为规范和养成教育，做到“抓反复、反复抓”。一开学我就组织学生重新学习《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，在此基础上，订出切实可行的、为绝大部分学生所能遵守的《班级制度》，尽可能贴近学生的生活，所出台的惩罚条例更有人情味，容易为学生接受。比如有学生违反课堂纪律，除了写

说明书和批评扣分外，还要提水打扫卫生，让违者明白做错事要付出一定代价的。我严格落实《中学生日常行为规范》的要求，特别是课堂纪律、仪容仪表、早操、升旗仪式、卫生值日等方面。早在报名期间，我密切关注学生的头发，如果有某个男生留长发或染发，我暂时不给他报名，直到他听从劝告把头发理短或染黑。我一向注重仪容仪表，不允许学生穿短裤、拖鞋来学校。由于本地人文化素质低，我们的学生口不遮拦，满嘴粗话。于是我着手整治和养成教育。首先，我广泛调查爱讲粗话的学生的家庭背景以及相关情况；其次，我广泛向全班同学征求民主意见以及整改措施；然后制定具体实施方案，下放权利给学生干部自己管理，班干和团员充分发挥监督作用。经过一番整改，我班学生的日常用语文明多了。

b□改革班级制度，大胆任用人才，放手学生管理

开学初期我结合本班学生的实际情况先任命了班干部通过一个月的表现，以及通过各种渠道了解他们的详细的成长变化情况，本着用人唯贤，选出了新的、得力班干，组成班委。我本着“用人不疑，疑人不用”的原则，选好班干，安排好职务，下放权力，大胆放手他们去管理班级，效果不错。

c□团结老师，精诚合作。

教师的治学作风极大地影响着班级学风建设。为此，班主任有责任团结任课教师参与班级建设。

d□自我严格要求，做学生的表率。

三、存在问题

a□班务工作

我脾气有些急。对待那些不守纪律的学生不够耐心，对那些

不吭不声的学生不够细心。我希望下学期能改进其他方法与他们交流，努力做一位“我爱学生，学生爱我”的班主任。

b□教学工作

主要体现在：学生学习中团队意识有待加强；学生的自主学习能力有待提高；树立学习榜样制度的完善。

四、教学打算

教学方式方法打算：抓好基础知识的同时注重培优、促中、补差。

- 1、培优：通过第十三周的数学竞赛带动优等生学习的积极性。
- 2、促中：利用考试增差分促进中等生进步。