

最新在人间读后感(通用8篇)

踏浪奔跑，冲破极限的惊险时刻。如何在宣传中准确传达运动会的时间、地点和参与方式？一起来研究一下！这是一些成功的运动会宣传范例，希望能给大家提供一些宣传的思路。

在人间读后感篇一

很多人说这是一本阅读体验不太好的书，很多人说这是一本充满抑郁的书

但我却从中读出了不一样的味道，而直到读完也明白了那句生而为人，我很抱歉的真正含义。

先说三章手札，作者不管是在童年还是青年亦或是中年。一直都在为了别人活着，不管是小时候为了博得父亲一笑，把想要的礼物从书换成狮子舞面具，还是长大，成人，懂得世故以后那种完全没有自我活着的状态。所谓我很抱歉，是自己像这个世界妥协像自己的道歉，是一种对如同木偶人生的嘲笑。

手札之后的内容，作者从多个不同的角度去加以论证这件事人是应该活出自己还是成为别人眼中最好的自己。

另外，很多人说，作者对这个世间充满了绝望，但这句话应该还有下句：同时也充满了希望。

只不过，那种留于文字表面的绝望太过浓重掩盖了在深处沉寂的希望。

当你读完这本书的时候，你会发现，很多就是在写自己，比如作者本人的种种表现，比如那个出名以后堕落的画家，比如最后这个故事的父亲。没有人可以做到活出自己，如果你还想悠然的活着，势必要对自己做一些改变，一天天

一点点。

最终，你成了所有人都喜欢却唯独被自己讨厌的人。

在人间读后感篇二

这个星期，我读了一本平凡而又朴素的小说：《人间有晴天》。

这本书述说的是一个聪明过人、会学会玩的女孩，她十二岁，名叫虎娃。但她却有着“与众不同”的父母——智障双亲，他们常常称为虎娃与同学相处的尴尬。好在有聪明能干的外婆料理家中的一切。然后，外婆的猝死让虎娃的内心世界几乎崩溃。她打算离开自己生活的小镇，随同多丽姨妈到美丽的大城市里生活。但在临行前，一场暴风骤雨让虎娃深深的感受到妈妈对她的爱，也让她懂得欣赏和尊敬爸爸特殊的长处。

在这个故事中，不管是对父母的不屑一顾，还是失去亲人的痛苦都令我感同身受。激起我的共鸣，让我回忆起和家人的一幕幕喜剧或闹剧。读这本书时，我流泪了，那份淡淡的情和隐隐的痛让我感伤。正如书名一样，我相信暴风雨过后，总会有一个艳阳高照的晴天在等着我们。

这部抒情诗般的小说以温暖而优雅的笔触，让我们沐浴在美国乡村小镇湛蓝的天空下，温暖的阳光下中，感受到浓浓的温情与关爱。

每个女孩都是公主，都在等着破茧成蝶的那一天。

在人间读后感篇三

梦里寻词

——读《人间词话》有感

环境工程系给水1501班赵书峰

1927年6月2日的颐和园静静的，鱼藻轩前徘徊着一位老人，他带着深度的眼镜，但厚厚的镜片掩不住眼中的疲惫，她深吸一口花香，再看了眼这世界，依然美好可他却满眼黑暗，他义无反顾的跳入水中，平静的回想一生，早年留洋学习数理，后回国任教研究哲学文学，在国家最黑暗的时候以病弱之躯做着最高尚的学问，一生有所成就，足矣！王国维先生离去了，一位国学大师就此陨落，而他所留下的作品依然绽放着睿智的光芒，在静安先生留下的文化瑰宝中，最耀眼的便是《人间词话》。

“词以境界为最上，有境界则自成高格，自有名句”静安先生首提境界说，以境界之高低论诗之好坏，而何为境界呢？“境非独谓景物也，喜怒哀乐亦人心中之一境界。故能写真景物真感情者，谓之有境界，否则为无境界”。作者追求真性情的诗词，虽唯情体物，穷极工巧也，可成为出色的词人，但只是锦衣彩妆的行尸走肉罢了，读来全无神韵，犹有隔靴搔痒，雾里看花之恨。

“昔人论诗词，有景语情语之别，不知一切景语，皆情语也”。静安一破故人情景分说，提出情景交融的新思想。景物，意象皆为作者服务，故能以奴仆命风月，与花鸟共忧乐。

对于古人的诗词创作，静安先生提出了“天才说”，“天才者，或数十年而一出，或数百年而一出，而又须济以学问，助之以德性，始能产真正之大学问”，只有最高深的学问与最高尚之品格才能创作出流芳百世的文章，屈原，陶潜，苏轼无不如此。文人不仅该学富五车，出口成章，更需修身养性，陶冶情操。

静安先生以过人的气魄，客观的态度评价了古人的诗词，以

传统的词话形式，融入了自己的新思想，新观念，读来全无传统文人的偏执迂腐，更呈现了古典文学独有的魅力，一方面批判了只有华美词藻而无内涵的糟粕，另一方面推崇豁人耳目至真至情的精华。对后来人的创作指明了方向。

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。合上书页，只能默念，斯人可贵。

在人间读后感篇四

看太宰治的书，就像是我本来生活在阳光之下，现在发现其实这阳光中还有很多阴影，太过于真实。

孩童时的懦弱，不辩解，一步步放大，变成大人时，自私，胆怯，缺乏责任感，生活充满绝望，更加放荡，更加自私，堕入无边的黑暗。

貌似真的是只有小孩子是最幸福的，以前读小学，初中，高中，每天最烦的就是有写不完的作业，虽然父母对我的学习从来不加以干扰，相比较其他人，学习生活也未必那么艰辛，但是大量的作业，习题，还是觉得非常单调，枯燥。

到现在，大学时光接近尾声，有些人工作有些人继续学习，才发现我们现在，学习再也不是唯一，好怀念当初那种单纯的日子。

但是回过头看看父母，看看正值壮年的那些人，又为了生活，为了孩子，付出了更多，责任也更重。想起妈妈感冒了也不吃药，总说挨着挨着就好了，可是我一感冒，就赶紧带我买药吃药打针，父母真的不易。

现在的我或许能理解父母的辛劳，但是站在我现在的角度真的很难能想到，我会为一个人去生孩子，去养孩子，去付出我的一切。每每说到这里，我妈就笑了，说句你以后就知

道了。好害怕，希望我一直不知道，我想一直做我爸妈的宝宝。

生活不易，愿我们都能面向光明，期待美好。

在人间读后感篇五

今天，我看了一本书，名字叫《人间有晴天》，我深深地被故事中的主人公虎娃的行为所感动。

十二岁的虎娃是一个聪明伶俐、会学会玩的女孩子，但却有着“与众不同”的父母——美丽善良的妈妈、勤劳朴实的爸爸但又是智障的双亲，他们常常成为虎娃与同学相处的尴尬。好在有精明能干的外婆和“铁哥们儿”杰西无微不至地照顾着她。然而，由于外婆的突然去世，虎娃的内心世界几乎崩溃了。她感到万分孤独，她迷失了方向，她决定逃避，她要远离这一切，随同姨妈去迷人的大城市生活。但在成行前，一场暴风雨击破了虎娃的“茧”，她终于清醒地认识到了父母的爱和伟大。破茧而出的她决定留在父母身边，享受阳光下那温暖的亲情。

读完这本书，我认为爸爸妈妈的爱是无私的，它像暖暖的阳光包围着我们，使我们温暖，让我们成长。

在人间读后感篇六

今天，妈妈给我买了一本书，名叫《人间有晴天》。看到封面我就很喜欢，捧起书就开读。

《人间有晴天》这本书写的是十二岁的虎娃是一个聪明过人、会学会玩的女孩子，但却有着“与众不同”的父母——智障的双亲，与众不同的父母带给虎娃的是尴尬和孤独，好在有精明能干的外婆无微不至地照顾着她。可是外婆的突然离世让虎娃彻底崩溃了。她决定离开家乡，和多丽姨妈一起到迷

人的大城市生活。可是去之前，一场暴风雨及飓风击醒了虎娃，她终于感受到了父母的爱和伟大。虎娃决定就在自己的家乡里，享受着阳光下暖暖的亲情和那份青涩的爱。

读完这本书，我认为虎娃的妈妈虽是智障，但她心思简单，爱也很简单，就像急速流动的河水，轻松从她心里流出来。虎娃的爸爸勤劳有独特的长处，在暴风雨中他还不存心眼的干活，为汤普森先生把路易斯安娜茶花小姐搬到安全的地方。

《人间有晴天》让我沐浴在美国乡村小镇湛蓝的天空下，温暖的阳光下，感受浓浓的温情和爱。让我真正明白了爱的含义，简单无私的爱才是真正的爱。

在人间读后感篇七

《人间有晴天》是我喜欢的一本书，书中的主人公虎娃是一个聪明过人、会学会玩的十二岁小女孩，但她却有一对与众不同的父母——智障的双亲。

从给虎娃取的名字可以看出他们的水平有限，而且他们常常在虎娃的同学面前说出一些莫名其妙的话语，使虎娃很尴尬，这也成了虎娃和同学交朋友的障碍。

由于她有一对这样的父母，所以家里的事都由精明能干的外婆来料理，但因为外婆的猝死，使虎娃的内心世界几乎崩溃了，她很绝望。后来她跟她的姨妈去她姨妈工作的大城市看了一场电影，玩了几天，她被这个城市给迷住了，原本想要离开目前住的地方“赛特镇”和姨妈一起去大城市生活，在那里读书，交新朋友。她在走之前却又想起了外婆说的话：“虎娃，你的妈妈或许是个心思简单的人，但她的爱也很简单，就像急速流动的河水一样，轻轻松松地从她的心里流出来。”这句话和突如其来的一场暴风雨使她重新认识了她的父母，并且懂得了欣赏和尊敬。她决定留下来照顾孩子似的爸爸和妈妈，开始新的生活。

读完这本书后使我懂得了爸爸妈妈平时的辛苦，我一定要做一个尊敬父母，孝顺长辈的孩子。

在人间读后感篇八

我看了《人间有晴天》这本书。里面写了虎娃·安，一个有智障双亲的小女孩，但有外婆和杰西，所以她很开心。可外婆的离世让她倍受打击。于是，她决定和姨妈搬到派登如旭市去住，但她想念赛特镇，于是又回来了。

后来，赛特镇遇到了飓风，在这时候，妈妈没回到家，因为她以为虎娃没回来，她体会到了父母的关心，后来，爸爸开车把妈妈和我送到了安全的地方。体会到爸爸妈妈的的关心后，虎娃决定留下来。这本书告诉我们人间总会有晴天，这就像书的标题一样。这本书还告诉我们雨后总会有彩虹，路再崎岖也是由自己掌控。我们要像主人公学习，无论遇到什么困难，都要靠自己走出来。因为，“雨后必会有彩虹”。