

幼儿美术的教学计划(汇总9篇)

教学计划是教师根据学科知识和教学目标，结合学生的学习特点和学校的教学大纲，制定的一种组织和安排教学活动的计划和方案。如果你对学期计划的写作和制定有些困惑，不妨看一看下面这些范文示例，或许会有所启发。

幼儿美术的教学计划篇一

1. 欣赏各种颜色、花纹的糖纸，知道废旧材料能美化我们的生活。

2. 愿意用语言表达自己的观察的糖纸。

3. 乐于参与美术欣赏活动，体验分享的快乐。

1. 课件、教师准备各种各样的漂亮糖纸。

2. 幼儿事先收集数张糖纸。

(一) 出示一张糖纸导入活动，引起幼儿的兴趣。

2. 引导幼儿观察糖纸的'色彩、花纹还有形状。

(二) 教师引导幼儿自由观察自己准备的糖纸。

1. 教师：你们今天也带来了许多漂亮的糖纸，那就请把它们拿出来，仔细看一看你们的糖纸是什么样的?(引导幼儿观察糖纸的色彩、花纹、图案还有形状)

2. 请个别幼儿在集体前介绍自己带来的糖纸。

教师：谁愿意来介绍一下你的糖纸是什么样的?和别的小朋友糖纸有什么不同?

3. 欣赏教师收集的糖纸，进一步欣赏糖纸上独特的花纹，图案及美丽的色彩。

教师：老师也收集了许多漂亮的糖纸，要和你们一起来分享，看！

教师：你喜欢哪种糖纸？为什么喜欢？

教师小结：糖纸是多种多样的。颜色不同，图案也不同，糖纸还有多种形状，有的是长方形的，有的是正方形的，还有糖纸是圆的。

(三) 游戏“糖纸捉迷藏”。

规则：教师说出一种颜色或形状的糖纸，请幼儿迅速将找出的该种糖纸藏在椅子下面。

教师：现在我们来玩一个糖纸捉迷藏的游戏吧！

(四) 播放课件，幼儿欣赏各种漂亮糖纸作品。

教师：其实这些漂亮的糖纸还能做成你想不到的作品哦！我们一起来欣赏吧！

(请幼儿观看教师收集的糖纸及糖纸做成漂亮的小花、糖纸蝴蝶等)。

(五) 分享活动

教师：我们每个人都有好几张漂亮的糖纸，你们愿意把糖纸送给你的好朋友吗？

幼儿选择一张糖纸送给一个同伴并说“xxx”送给你一张糖纸。

将幼儿带来的糖纸投放美工区，引导幼儿尝试设计糖纸。

幼儿美术的教学计划篇二

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的认知。

目标要求

- 1、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 2、运用各种线条和色块，大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
- 3、学习中感知色彩的魅力，并能很好的运用色彩。
- 4、孩子在快乐中学习，愉悦中绘画。

教学安排：本学期共有18次活动，所以下面是我每次活动的内容安排。

注：在内容安排上，我充分考虑到该年龄段幼儿的实际能力。希望孩子们在我的辅导下，舞动彩笔，画出心声。

幼儿美术的教学计划篇三

新年过去，我们迎来中班的第二学期。现如今，我们班的`新生经过几周的学习生活情绪基本已稳定，个别孩子还有哭泣行为，情绪不大稳定。原来的孩子们经过一学期在园的生活和学习之后，有很大进步，每位幼儿都愿意上幼儿园，同时能积极参与教师组织的各项活动；在生活自理方面养成良好的习惯，会自己动手吃饭，并注意将餐具轻轻放，午睡时在教师的帮助下，完成穿脱衣服；在学习游戏方面也形成一定

的常规。上课时，能安静坐下来，举手回答问题，积极动脑；游戏时能听教师的指示进行游戏，主动参与活动；在语言表达方面，孩子们都会用普通话与同伴交流。应该说，上学期经过我们的努力，取得一定的成绩，但是，还有不足之处需要我们不断完善。如孩子们的午餐习惯还需要加强；在生活自理方面，还要给孩子们以机会，让他们多锻炼，同时注意提高他们的动手能力与语言表达能力等。

针对本班的具体情况及存在的问题，本学期的主要目标是：在上学期的基础上，继续抓好幼儿的一日常规，培养幼儿养成良好的生活行为习惯，能尊敬父母、长辈，能为集体服务，形成集体观念，使幼儿以此为基础，促进全面发展。

在思想品德方面培养幼儿养成有礼貌，讲卫生的好习惯。同伴之间能团结友爱，互相谦让，形成一定的集体观念。并教育幼儿尊敬长辈，在园在家一个样。巩固加深幼儿在生活自理方面的内容，学习自己独立穿脱衣服、叠衣服等，在平时注意让幼儿学做力所能及的事。

开发幼儿的智力，在日常生活中，要求幼儿用普通话与教师、同伴交流，说话完整，培养幼儿的口语表达能力。丰富创造游戏内容，组织幼儿进行各种创造游戏。利用散步，游戏的时间，启发幼儿观察周围的变化，发展幼儿的观察力与思维能力。并逐步丰富幼儿的词汇，通过讲故事，学儿歌的形式，帮助幼儿掌握新的词汇及含义。利用音乐游戏，及课间休息，播放音乐或进行游戏，培养幼儿感受艺术的美。

增强幼儿体质，在日常生活中，每天进行一定量的运动，以发展体质。根据天气变化，及时为幼儿穿脱衣服，午睡时，注意增减被子，养成幼儿良好的午睡习惯。抓好进餐习惯，鼓励幼儿不挑食，提高午餐速度，形成较好的午餐习惯。日常生活中，时刻提醒幼儿有要端正的坐、立、行的姿势，并教育幼儿要爱护自己的五官。教育幼儿早睡早起，在家少看电视，多运动，养成一定的作息习惯。

美育方面通过语言故事中的不同形象，体验善与恶，让幼儿做个心灵美的人。让幼儿通过美术活动，创造美的作品，让幼儿体验其中的乐趣。通过身边的各种好人好事，让幼儿解及时表扬鼓励，以达到教育的效果。

1、家长密切联系，主动向家长反映幼儿在园的情况，同时从交谈中解幼儿在家情况。

2、每周写好“家园联系册”，搞好它的桥梁作用。

3、定期出好“家园共育”栏目，让家长及时解教学安排及内容，并向家长介绍育儿经验。

4、利用下班时间家访，及时反馈幼儿在家情况。

1、礼貌常规

引导幼儿在园主动与教师、阿姨打招呼，离园时主动说“再见”；在幼儿园与小朋友团结友爱，互相帮助，不抢夺东西，不打人，做错事要道歉，主动说“对不起”。

2、卫生常规

每天晨检时注意提醒幼儿衣着整洁，小手干净，不留长指甲，并带一块干净的手帕；在餐前，入厕后提醒幼儿洗手；午餐时教幼儿正确使用勺子，不挑食，不边吃边玩，注意细嚼慢咽，注意用餐卫生，不把饭菜弄在桌上，地上。

3、就餐午睡常规

就餐前后知道要排队洗手，吃饭时不说话，也不玩弄勺子、饭菜，吃完后将碗勺放好，然后安静阅读图书，不奔跑。

午睡前知道要先小便，然后在教师帮助下脱衣服，并盖好被子，午睡时不讲话，不乱动，安静就寝，午睡起床时，能学

着自己穿衣服，穿鞋子。

4、上课常规

要求幼儿听到铃声立即进教室，坐到自己的座位上，并注意小脚并拢，小手放膝盖上，胸也挺起来，眼睛平视教师，上课时遵守纪律，不随便说话，离开座位，注意养成幼儿积极动脑，举手回答问题的习惯。

5、课间游戏常规

教育幼儿在课间游戏时不乱跑乱叫，爱护班内的课桌椅和玩具，轻拿轻放，不随便拿教师桌上的东西，游戏后要将游戏角内的玩具整理好，放回原处。

6、爱护公物常规

教育幼儿爱护桌椅，不把椅子当马骑，也不拉掉小椅子上的“鞋子”，不在墙上乱涂乱画，拿玩具及杯子碗等要轻拿轻放。

具体措施

7、在上学期的基础上，逐渐巩固，提高加深幼儿的各种生活自理能力和行为习惯的培养，平时生活中注意观察，及时表扬幼儿的良好行为，每周进行评奖，促进幼儿养成良好的一日生活，学习习惯。

8、结合教学及游戏课，开展幼儿感兴趣的活动，提高幼儿在绘画、唱歌、口语表达等各项技能。

1、完善环境布置。

2、选择主题教学内容。

- 3、做好新生接待工作，稳定新生幼儿的情绪。
- 4、建立正常的教学秩序，开展午间操、早操活动。
- 5、组织“三八节”教育活动。
 - 1、开展幼儿环保教育和种植活动。
 - 2、开展热爱劳动的主题教育活动。
 - 1、加强幼儿的自我服务能力。
 - 2、培养幼儿良好的进餐习惯。
 - 3、组织幼儿健康检查。
 - 4、组织庆“六·一”图画比赛。
 - 1、组织庆“六·一”游园活动。
 - 2、开展传统节日的认知活动。
 - 1、完成整学期的教学内容。
 - 2、完成幼儿评语。
 - 3、完成并交流班务总结。
 - 4、做好暑假班工作。

幼儿美术的教学计划篇四

区别于传统的美术活动，美术创意活动的目的并不强调让幼儿机械地习得某种美术技能，而是把重点落在“创意”二字上，即在幼儿已有经验的基础上，为幼儿提供全方位的支持，

鼓励幼儿充分发挥想象、联想、幻想，大胆运用各种材料和美术表现方法创造和表现新的、美的艺术形象，在创造美和表现美的过程中获得美的情感体验以及成功感。

也就是说幼儿美术创意活动重点关注的是幼儿参与美术活动的过程以及通过活动提高幼儿在自我探索方面的能力。以一种开放的态度来对待幼儿绘画，给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。

一、创意美术课程特点：

1、美术式的思维教育，积极的五感体验。

通过视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉的五感体验，培养幼儿多角度观察事物的能力，让孩子更全面的感知事物的本质。

2、丰富多样的绘画材料，打破平面作画的限制。

以果汁、番茄酱、蔬菜、面粉、吸管及生活中常见的东西作为美术工具，用海绵、喷壶、刷子和自己的小手、小脚当画笔，改变平面作画的限制，把墙面、地板当作画纸，为孩子提供一个更广阔的立体创意空间。

3、快乐的游戏化课程，循序渐进的启发创造力。

课程采用美术游戏方法，在老师对主题材料的启发引导下，自由涂鸦、自由表达创意，逐步培养观察力、表达力、想象力和创造力。

4、小班制的授课模式，全方位的幼儿潜能开发。使每个孩子都有机会表现自我，小小群体的互动，则培养了他们的社交能力、领导才能和团队合作精神。

通过创意美术课程，让孩子在生活中发现美、认识美、感受美、创造美。

二、各年龄段创意美术课程内容：

（一）小班创意美术活动的内容

小班幼儿刚开始接触美术工具和材料，由于小肌肉控制能力不强，且进行创作时手眼也难于同步，因此，在小班我们将引导幼儿进行撕贴、印章、水粉涂鸦、泥工等多种方法进行创作和添画；另一方面，小班幼儿的思维方式具有具体形象性的特点，易于对情景化的活动内容产生兴趣，因此，我们的创意美术活动的内容应更富于情景化和情趣性，引导幼儿围绕某一感兴趣的情景进行创意活动。

（二）中班创意美术活动的内容

与小班幼儿相比，经过一年的学习和练习，中班幼儿的小肌肉控制能力明显增强，且愿意尝试使用各种美术材料、工具和方法进行创意活动，因此，中班幼儿的创意美术活动，我们将引导幼儿采取蜡笔画、油水分离、吹画、剪贴画、纸、泥工、综合材料拼贴、鞋和瓶的涂鸦、彩泥创意贴画等方法来初步尝试独立的创意活动，教师适当的提供一些废旧材料来让幼儿迁移创造。

（三）大班创意美术活动的内容

使用画笔、铅笔，并且能进行简单的美工活动。”¹因此，在大班幼儿的创意美术活动时，我们将水粉涂鸦、蜡笔画、剪贴画以及泥工等结合起来，教师提供多种材料，让幼儿在同一个创意活动里可以自主选择、整合不同的创意方式。

三、美术创意活动的主要材料及相关创作方法

（一）油画棒画

材料：记号笔、油画棒、铅化纸、彩色卡纸、宣纸等；

创作方法：油画棒画、油水分离、涂染画、刮蜡画、连环画等；

（二）水粉水彩画

（三）版画

材料：水粉颜料、糨糊、铅化纸、彩色卡纸、吹塑纸、油墨、滚筒等；

创作方法：吹塑版画、彩印版画、油印版画；

（四）线描画

材料：记号笔、各色粗细水笔、彩色手工纸和卡纸等；

创作方法：实物写生、写生变形画、借形想象画；

（五）扎染、蜡染

材料：水彩颜料、水粉颜料、宣纸、手帕、薄布等；

创作方法：染纸作品、染布作品；

（六）纸艺

材料：彩色手工纸、卡纸、报纸、瓦楞纸、绒纸、年历纸、剪刀、胶水、双面胶、镊子等；

创作方法：折纸拼帖画、彩纸撕贴画、彩纸剪贴画、纸条创意等；

（七）泥塑

材料：彩泥、软陶、木制小工具、图形小模具、塑料盘、水粉颜料、毛笔等；

创作方法：泥工立体塑造、陶艺立体塑造、彩泥创意贴画、陶泥彩盘作品；

（八）生活用品创意

（九）综合材料画

创作方法：综合材料创意拼贴画、综合材料创意立体塑造

幼儿美术的教学计划篇五

一、现状分析：

彩笔画中段的幼儿基本都是由小班升入中班的幼儿，绘画基础处于对图形的涂色和外形掌握的基础阶段。对于较为规则的几何图形的的外形掌握还不够熟练，如：圆形、三角形、长方形、矩形等。对于各种形状的几何图形的涂色技巧尚未掌握，色彩的认识较为单一，对于一种色彩的几种颜色的名称没有掌握。希望通过本学期的学习，使幼儿在绘画的技能技巧上有所提高。

二、目标：

- 1、幼儿对规则几何图形的的外形构画，能使用几种几何图形构画外轮廓。
- 2、对于各种色彩的名称的认识和渐变色彩的初步掌握。
- 3、能够掌握由点到面的扩散性涂色，学会一些涂色技巧，如

从做到右，从上到下等。

三、具体措施：

- 1、通过各种颜色的认识，知道冷暖色调和一种色调的几种颜色的名称，从而进一步学习渐变的色彩搭配。
- 2、通过房子、树木、小动物等较为单一的物体来让幼儿学会认识物体的外形轮廓，有条理、有结构的安排画面。
- 3、能够使用较为丰富的色彩填画画面。本学期要以各种色彩冷暖的搭配为主，通过颜色的强烈对比来表现画面效果。
- 4、在涂色是教师要注意观察幼儿的握笔及涂色顺序，重点培养作画的技巧。

四、教学内容：

- 1、《小枕头》7、《小鸟》13、《漂亮妈妈》
- 2、《郁金香》8、《青蛙》14、《机器人》
- 3、《小金鱼》9、《老虎》15、《牵牛花》
- 4、《一串红》10、《向日葵》16、《大公鸡》
- 5、《房子》11、《花瓶》17、《脸谱》
- 6、《森林》12、《热带鱼》18、《蜻蜓》
- 11、生命树（水粉画）
- 12、葡萄（水墨画）
- 13、个人画展

幼儿美术的教学计划篇六

针对高三美术4班的语文基础和实际，在完成艺考回归课堂以后，为了有效地组织学生进行语文学科的复习，较好地完成高考文化课的目标任务，特制定本教学、复习计划。

一、总体思路：在艺考冲刺停课之前，已经复习了语言文字运用和教材知识梳理。回归课堂后，本期末一诊考试前，将复习科技文阅读、诗歌鉴赏、文言文阅读；下学期将进行文学类文本与实用类文本的阅读训练和作文导写，并进行综合训练。关于作文，将印发最新作文素材、哲理美句和优秀考试范文，并点评写作方法。

二、教学原则：针对目前艺术生的文化课现状，对于语文学科的复习，应该“抓两头，带中间”，即：抓前面的基础选择题和后面作文，中间的阅读题只要不留空白，一般不会得零分，所以注意方法，适当训练，一带而过。同时，根据学生个体差异，在教学中适当拉开差距，不搞一刀切，练习和试题进行选择性地辅导，个别谈话，面批面改。

三、具体实施：

(一)充分利用好早晚自习，不跟其他课抢地盘，守好自己的自留地。艺术考试结束后，每次早自习都有默写，给他们指定必考的初高中教材篇目和语段。要求学生根据自己的基础和接受能力，指导他们制定默写计划贴在书本扉页，视情况自行记录默写进度。默写不一味追求速度，而要求学生记住，能够写，拿到分。晚自习时间第一节课训练，第二节课讲评。三四节以后，由学生自己总结整理。另外，及时抽查个别学生的训练试卷或资料，面批作文等等。

(二)唤起学生学习主动性，扎实抓好专题训练和综合训练。

1、分层教学，盯紧每个学生。

针对文科美术班女生多、爱打扮的特点，在上课提问时，注意提问人群类别，例如某节课的提问由披肩发(画了眼线、涂了唇膏)的女生回答，或者是戴了耳钉的同学回答，含蓄地暗示他们不要刻意打扮，把精力放到学习上来，也迫使他们不敢把自己打扮得太时尚，太招摇。

2、抓牢基础，保证课堂有效性。

在课堂内容上，我们不贪多，不贪快，小步走，不中断，主要是指指导学生读懂和会答。

a□语言文字运用。我们主要引导学生读懂读全题目要求，读懂所给材料，规范答题。熟悉旧的题型，对于高考每年都会出现的新题型，要求学生读懂读全题目要求，读题时边读边用笔划要求。病句题，教学生辨别常见病句特征，例如关联词、多重否定，等等。

b□诗歌鉴赏。指导学生从题目、注释、意象、关键词等切入口去读懂诗词。在做每份试卷时，都要求学生把答题步骤写下来，思考充分然后再答题。熟练后虽然不要求写下答题步骤，但是每次讲解时，与学生一起回忆复习答题规范，以加深印象。

c□文言文阅读。首先重点是进行课内文言文的复习，先学生自习，然后课堂梳理，再当场用练习来检查，检查的练习是我们自编的材料，做完立刻评讲，讲完收上来检查订正是否到位。最后结合高考题进行文言文专项技能指导和限时训练。

d□现代文阅读。现代文阅读虽然下期才复习，但大体思路是：先指导他们怎么读懂，然后指导他们答题，让他们掌握各种题型的答题技巧、答题思路、答题术语及表述程式。

e□作文。主要强调和指导文体规范、字数满格、书写工整和观点健康向上几个问题。

(三)反复训练，及时回顾。

对于讲过的内容必须反复用限时练习来检测巩固，所有练习都必须订正和讲解。通过反复训练和强化，确保付出一份力，收回一颗果。

我不知道明年高考我们的收成会怎样，但是我坚信，只要努力付出了，对得起领导的关怀和信任，对得起学生清澈而又充满希望的目光，那么就问心无愧了。

幼儿美术的教学计划篇七

目 标：

- 1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。
- 3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b. 手工类

目 标：

- 1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。
- 2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

高级班

a. 绘画类：

目 标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

b. 手工类：

目 标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

月计划 九月份教学计划：

初级班：

a. 绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b. 手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

a. 绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

b. 手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

幼儿美术的教学计划篇八

1、 培养幼儿的想象力，启发孩子创造新的形象和新的表现方式。

2、 在教学过程中引入诗歌、童话、谜语等多种文学元素，让孩子在一种多角度的思维环境中成长。

3、 培养幼儿造型、表现手法等基础能力。

教育名称 教育活动目的

1. 我们来画画

通过游戏的方法，教幼儿认识基本的作画工具，区分红色、绿色。知道画画的正确姿势。

2、我和蜡笔做游戏

消除幼儿对握笔的紧张感，能用正确的姿势拿蜡笔在纸上随意涂画。

3、红太阳

能画出短直线并尝试用红色在圆圈内涂色。

4、绿草地

巩固短直线的画法，感受深浅两种绿色。

5、下雨了

巩固短直线的画法，让幼儿选择自己喜爱的颜色。

6、美丽的花

学习画螺旋线，训练幼儿手部和腕部的灵活性。

7、圆圆的苹果

巩固画螺旋线，训练幼儿手部和腕部的灵活性。

8、吹泡泡

学习圆的画法，训练手部和肘部的配合。

9、五彩的气球

巩固圆的画法，训练手部与肘部的动作配合。

10、可爱的小鸭子

认识黄色，初步知道涂色的概念。

11、兰色的河水

学习曲线的画法，训练手部和肘部的动作配合。认识兰色

12、大树上的果子

学习手指点画，培养幼儿使用水粉颜料的良好习惯。

13、葡萄

学习手指点画，继续培养幼儿使用水粉颜料的良好习惯。

14、树叶

学习用棉签作画，启发幼儿将平时观察到的事物表现出来。

15、大鲤鱼

学习用棉签作画，并初步尝试排列图案。

16、小鸭排队 将蜡笔画和水粉两种方法结合作画开启幼儿创造力。

幼儿美术的教学计划篇九

（一）初级班

a.绘画类

目标：

1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。

2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、

褐点。

3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法

画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b.手工类

目标：

1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的

性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的

意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向

中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）高级班

a.绘画类：

目标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己

生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，

用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜

明，比例恰当。

a.手工类：

目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材

料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

二月计划

1九月份教学计划：

初级班：

a.绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b.手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

a.绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配

和构图。

b.手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

1十月份教学计划

初级班

a.绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

b.手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能

可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。

高级班：

a.绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b.手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

幼儿园各科计划：美术班教学计划的延伸阅读：如何写好你的工作计划

一、为什么要写工作计划

1、计划是提高工作效率的有效手段。工作有两种形式：一、消极式的工作（救火式的工作：灾难和错误已经发生后再赶快处理）二、积极式的工作（防火式的工作：预见灾难和错误，提前计划，消除错误）写工作计划实际上就是对我们自己工作的一次盘点。让自己做到清清楚楚、明明白白。计划是我们走向积极式工作的起点。2、计划能力是各级干部管理水平的体现。个人的发展要讲长远的职业规划，对于一个不断发展壮大，人员不断增加的企业和组织来说，计划显得尤为迫切。企业小的时候，还可以不用写计划。因为企业的问题并不多，沟通与协调起来也比较简单，只需要少数几个领导人就把发现的问题解决了。但是企业大了，人员多了，部门多了，问题也多了，沟通也更困难了，领导精力这时也显得有限。计划的重要性就体现出来了。3、通过工作计划变被动等事做变为自动自发式的做事（个人驱动—系统驱动）

二、怎样写好工作计划

如何才能做出一分良好的`工作呢？总结当时会议上大家的发言和后来的一些说话，主要是要做到写出工作计划的四个要素。工作计划的四大要素：(1)工作内容（做什么□what□(2)工作方法（怎么做□how□(3)工作分工（谁来做□who□(4)工作进度（什么做完□when□

三、如何保证工作计划得到执行

工作计划写出来，目的就是要执行。执行可不是人们通常所

认为的“我的方案已经拿出来了，执行是执行人员的事情。出了问题也是执行人员自身的水平问题”。执行不力，或者无法执行跟方案其实有很大关系，如果一开始，我们不了解现实情况，没有去做足够的调查和了解。那么这个方案先天就会给其后的执行埋下隐患。同样的道理，我们的计划能不能真正得到贯彻执行，不仅仅是执行人员的问题，也是写计划的人的问题。另外，工作计划应该是可以调整的。当工作计划的执行偏离或违背了我们的目的时，需要对其做出调整，不能为了计划而计划。最后，修订后的工作计划应该有企业领导审核与签字，并负责跟踪执行和检查。