

# 假话国历险记的读后感(精选8篇)

## 假话国历险记的读后感篇一

暑假里，我读了《假话国历险记》一书。

这本书是由姜尼·罗大里编写的，他是一位世界闻名的`儿童文学作家，由于在儿童学上的杰出成就在1970年获得了国际安徒和生奖。这本书不但写得有趣，而且富有教育意义。

小茉莉是书中的小主人公，说他来到了一个极其古怪的国家，这个国家里的每个人说的每句话、做的每件事意思都颠倒过来的，因为假话国里的国王原是个海盗，占地为王后就怕人知道海盗的真正意思就修改了字典，将”海盗“的真正意思改成”好人“，”好人“的意思改成”海盗“。如果不按照他的意思去做就把他关进疯人院。后来因为通过小茉莉的努力和坚持令到人们都不说假话了。

我觉得假话国里的国王没有必要说假话，颠倒黑白，以假弄真，我希望国王能改正他之前的错误。要做一个诚实的人，这样才能受到别人的尊重。同时我觉得小茉莉很勇敢，勇于向困难挑战，我要向他学习。

## 假话国历险记的读后感篇二

《假话国历险记》幽默诙谐，童趣百出。下面是本站小编给大家准备的《假话国历险记》读后感，仅供参考！

这本书叫做《假话国历险记》是爸爸的朋友送给我的。它精彩极了，我爱不释手。它是意大利著名童话作家詹尼·罗大里编写的，它讲述了一个荒唐又有趣的国家，名叫假话国，那是一个“小狗喵喵叫，小猫汪汪叫”的颠倒国，国王贾科蒙

内要的就是让人们忘记他的海盗出生，才把一切颠倒过来，可是这样，老百姓就受苦了，说真话的人就会被宪兵关进疯人院。

主人公小茉莉不是花，小香蕉也不是水果。他们和瘸腿猫、永不坐的本韦努托一起努力，促使人们对贾科蒙内起义，小茉莉用自己独特的嗓音震塌了疯人院，也“震毁”了贾科蒙内王朝的统治。（吴江市震泽亿龙红木 - 亿龙文学）

罗大里之所以要写这本书，是因为他要用这部作品来抨击墨索里尼统治的黑暗时期，这部作品体现了爱与真实的力量。在现实社会中的我们，对作者所批判的虚假与丑恶的内容，仍是要保持足够的警惕的。它告诉我们要以豁达、幽默、乐观、机智和勇敢的精神战胜邪恶。

五年级:106733550

前几天，朱老师然我们看了假话国历险记。那本书恒好看。这个故事的主人公是小茉莉，就因为他的嗓门大，他被迫来到了一个稀奇古怪的国家——假话国，假话国国王原来是海盗——贾科蒙内，他是个不寻常的人，他为了不让别人发现，所以他定了几条搞笑的规定，要求所有人都要讲假话。他把所有不讲假话的人都关进了监狱。

小茉莉的声音很大，只要他一喊，保证窗台摇晃，玻璃碎掉。于是，他放开喉咙一喊，把监狱里的门喊碎了，在小茉莉的帮助下，这个国家又恢复了生机，所有说真话的人都恢复了自由。

在暑假的这段时间里，我被意大利著名的儿童文学作家——贾尼·罗大理所写的《假话国历险记》迷住了。这是一本历险系列的读物，里面写的是主人公小茉莉在假话国历险时发生的许多有趣的事情。故事一波未平一波又起，非常引人入胜。所以，我才会对这本书百读不厌，爱不释手。

这本书主要讲的是主人公小茉莉。小茉莉是个大嗓门男孩，因为嗓门太大的原因，不得不离开了自己的家乡。之后，他来到了一个十分古怪的国家——假话国。这是一个被海盗占领了的国家，人人都得说假话。比如面包要说墨水，早上好药说成晚上好，同样晚上好要说成早上好，橡皮指的是干酪，猫必须像狗那样汪汪叫，而狗却大喊喵喵。否则就会被抓进疯人院。但常理不可以颠倒，最后勇敢的大嗓门男孩小茉莉和他的好朋友们一起推翻了假话国，让这个美丽的国家走出了黑暗，恢复了和平。

故事中出现过许多人物，但让我印象最深刻的，是“永不坐下的本韦努托”。虽然他得了一坐下就会快速生长的怪病。但是，他并没有因为得了怪病而难过，而是带着自己的怪病去周游世界。在无意之中，本韦努托帮助了很多人，让很多人都得到的快乐，而他却因为帮助别人透支了自己宝贵的生命。

故事中的本韦努托，就像出生于六七十年代的雷锋叔叔。本韦努托帮助别人就像雷锋叔叔帮助别人那样——不求回报。回想起自己，真是感到十分的惭愧。有时候，有同学来问一些问题时，我会觉得很烦，便下起了“逐客令”。所以，我和本韦努托还有雷锋叔叔比起来，简直就是天壤之别啊！所以我以后要向它们学习，要乐于助人，这样才能像本韦努托那样交上千千万万个朋友。才能像雷锋叔叔那样，受人们的爱戴和尊敬。

《假话国历险记》是一本十分幽默而有人生意义的读物。它不仅能让你走进童话世界，还可以让你懂得更多人生的意义。让我们一起开始历险的路程吧！

六年级：张靖雯

## 假话国历险记的读后感篇三

我读了《假话国历险记》，我觉得小茉莉用声音消灭了假话国，瘸腿猫和小茉莉有一段时间不见，见了面就互相拥抱，我看他们俩儿真是难舍难分的朋友吗！瘸腿猫也能当老师呢，他教了玉米老大娘的三只蠢猫，教三只蠢猫们怎么喵喵叫，还齐心协力把小香蕉从疯人院里的监狱救了出来。我觉得他们非常善于帮助朋友，也非常有爱心。

读完这本书让我懂得和明白了同学之间应该互帮互爱，当别人遇到困难时应该伸出援手去帮助别人，对别人献出了爱心，当自己遇到难处时别人也会伸出援手帮助自己。

文档为doc格式

## 假话国历险记的读后感篇四

我看了一本书叫《假话国历险记》。

我最讨厌的是贾科蒙内国王，他又自私又贪婪，但是他很爱漂亮。他呀，有一束漂亮的金发呢，是谁也没有的。可是，仔细一看，其实他的金发是一束橙黄色的假发。你别以为他只有一束假发，他的假发可多了，紫色、红色、蓝色，绿色……可是他最喜欢的是能拥有一束又黑又亮的头发，而且是真的。说到这儿我觉得不怎么讨厌他了，觉得他还蛮有趣。

我最喜欢的是小香蕉。他是个画家，画的画可漂亮了。我自己也很喜欢画画哦，如果我也能像他画得那么好看就好了。他画的画得到人们表扬的时候，我也会感到非常光荣，说一下小茉莉吧，我本来也很喜欢他，可是看完了才知道他是男的，我就不喜欢了。虽然小香蕉也是男的，可是，他会画画，让我觉得他和我是知己。

再说说瘸腿猫吧，他只有三只脚，可是他很聪明，经常献爱

心，这让我非常感动。如果贾科蒙内国王也能像他这样，我也不会讨厌他了呀！

可是，提起结尾，我就觉得不好看了。我觉得这个结尾很唠叨。他们过上了幸福快乐的生活，可是，作者又没有写清楚，我觉得应该把事情表达得更清楚，因为我很笨，想看看他们到底过的是怎样的幸福快乐的生活的。

意大利儿童作家贾尼·罗大里的《假话国历险记》，为我们虚构了一个是非颠倒、真假难辨的假话国。

书中介绍了一个“狗儿喵喵叫，猫儿汪汪叫”的国家，也是一个荒唐透顶的强盗国。强盗出身的国王贾科蒙内，下令让人们把面包说成“墨水”、把白天说成黑夜、“早上好”要说成“晚上好”……总之国王把善恶好坏一切都颠倒过来了，凡是说真话的人都摆脱不了被关进疯人院的遭遇。

故事小主人公茉莉讨厌国王，他和画家小香蕉、瘸腿猫都不愿意说假话，最终凭着机智、勇敢、正直、善良，打败了国王。

看了这篇童话后，使我明白了有虚假就有正直，有丑恶就有善良，而且后者必定获得最后的胜利。

读完这本书我从中知道每个人都有自己的特点，突出一下自己的特点就会变成将来的一个世界冠军。这本书主要讲了小茉莉出生一说话就声音很大，他一说话能把窗户上的玻璃都震碎，小茉莉上学了老师点到他名字的时候他一喊：“到！”把黑板上的板擦都震掉了。为了这一点小茉莉被村上的人赶出了村庄，小茉莉不故一切事情往外跑，同时穿越了过境。一开始小茉莉在文具店里买一瓶墨水，店老板却给他了一块面包。到面包店里他要买一块面包，店老板给他了一瓶墨水。后来一个瘸腿猫告诉小茉莉才知道这里是假话国，真正的意思必须反着说出来。

来历是这样的以前突然来了一个国王，他把字典都改成了相反的意思，这里的人都说习惯了就永远说了下来。小茉莉在这里认识了用笔画出来就能变成真的小画家小香蕉。小香蕉画出来的瘸腿猫。他们都是几个好朋友走到哪里都在一块小香蕉给瘸腿猫画了一条腿，可是画的腿总比真腿不好使但是可以像正常猫一样了。最后小茉莉被一家剧院聘为男高音可是一唱歌糟蹋了他的剧院，小茉莉还是照样聘请为他当男高音，他还献给了各个认识的朋友一首歌。

## 假话国历险记的读后感篇五

假话国历险记说明做人要表里如一。那我们解读出什么呢？下面是本站小编为你精心整理的假话国历险记读后感，希望你喜欢。

我知道，说谎不是好孩子。最近，我读了一本书，这本书的名字叫《假话国历险记》。读完这本书后，我的感触很多。

如果我们也生活在这个尽说假话的国家里，将是多么不可思议的事。这个故事的主人公是小茉莉，就因为他的嗓门大，他被迫来到了一个稀奇古怪的国家—假话国，假话国国王原来是海盗，他是个不寻常的人，他还定了条搞笑的规定，要求所有人都要讲假话。他把所有不讲假话的人都关进了监狱。

小茉莉的声音很大，只要他一喊，保证窗台摇晃，玻璃碎掉。于是，他放开喉咙一喊，把监狱里的门喊碎了，在小茉莉的帮助下，这个国家又恢复了生机，所有说真话的人都恢复了自由。

这个故事告诉我们：不可以定一些无理的规定，否则会把事情弄糟。不可以向身边的人自吹自擂，要诚以立得，恒以致远，欺骗老师，父母同学，就等于在欺骗自己，所以，我们要做一个诚实守信的人。

本书讲了一个海盗当上了一个国家的国王，因为害怕海盗当国王被外界知道坏了名声，就想出了一个奇怪的主意，让人们把话反过来讲，因此海盗就变成了绅士，绅士就变成了海盗；这个国家只准讲假话，不准讲真话，如果讲真话是要被关进疯人院的，也可以说是坐牢，于是发生了许许多多稀奇怪异的故事。本书的主人公小茉莉与画家小香蕉、瘸腿猫等联手起来，用他们善良、正直、纯洁的心灵战胜了贾科蒙内国王和他的一伙人，推翻了他们统治的国家，让人们又说起真话来。

我读了这本书的感受是：只用掩饰来对付一些真实的事情是不行的，不要像贾科蒙内国王一样怕别人知道自己的身份，只要改掉以前的坏毛病，给人一个新的面貌就行了。我从小香蕉身上看到了人只要坚持不懈，就有希望……，我还从别的几个人身上看到了许多优点。我觉得人不能说假话，说假话是一种不好的习惯。

在这个学期，我看完了《假话国历险记》。

我最讨厌的是贾科蒙内国王，他又自私又贪婪，但是他很爱漂亮。他呀，有一束漂亮的金发呢，是谁也没有的。可是，仔细一看，其实他的金发是一束橙黄色的假发。你别以为他只有一束假发，他的假发可多了，紫色、红色、蓝色，绿色……可是他最喜欢的是能拥有一束又黑又亮的头发，而且是真的。说到这儿我觉得不怎么讨厌他了，觉得他还蛮有趣。

说一下小茉莉吧，我本来也很喜欢他，可是看完了才知道他是男的，我就不喜欢了。虽然小香蕉也是男的，可是，他会画画，让我觉得他和我是知己。

再说说瘸腿猫吧，他只有三只脚，可是他很聪明，经常献爱心，这让我非常感动。如果贾科蒙内国王也能像他这样，我也不会讨厌他了呀！

可是，提起结尾，我就觉得不好看了。我觉得这个结尾很唠叨。他们过上了幸福快乐的生活，可是，作者又没有写清楚，我觉得应该把事情表达得更清楚，因为我很笨，想看看他们到底过的是怎样的幸福快乐的生活的。

## 假话国历险记的读后感篇六

### 假话国历险记读后感

本书讲了一个海盗当上了一个国家的国王，因为害怕海盗当国王被外界知道坏了名声，就想出了一个奇怪的主意，让人们把话反过来讲，因此海盗就变成了绅士，绅士就变成了海盗；这个国家只准讲假话，不准讲真话，如果讲真话是要被关进疯人院的，也可以说是坐牢，于是发生了许许多多稀奇古怪的故事。本书的主人公小茉莉与画家小香蕉、瘸腿猫等联合起来，用他们善良、正直、纯洁的心灵战胜了贾科蒙内国王和他的一伙人，推翻了他们统治的国家，让人们又说起真话来。

我读了这本书的感受是：只用掩饰来对付一些真实的事情是不行的，不要像贾科蒙内国王一样怕别人知道自己的身份，只要改掉以前的坏毛病，给人一个新的面貌就行了。我从小香蕉身上看到了人只要坚持不懈，就有希望……，我还从别的几个人身上看到了许多优点。我觉得人不能说假话，说假话是一种不好的习惯。

## 假话国历险记的读后感篇七

这本书叫做《假话国历险记》是爸爸的朋友送给我的。它精彩极了，我爱不释手。它是意大利著名童话作家詹尼·罗大里编写的，它讲述了一个荒唐又有趣的国家，名叫假话国，那是一个“小狗喵喵叫，小猫汪汪叫”的颠倒国，国王贾科



蒙内要的就是让人们忘记他的海盗出生，才把一切颠倒过来，可是这样，老百姓就受苦了，说真话的人就会被宪兵关进疯人院。

主人公小茉莉不是花，小香蕉也不是水果。他们和瘸腿猫、永不坐的本韦努托一起努力，促使人们对贾科蒙内起义，小茉莉用自己独特的嗓音震塌了疯人院，也“震毁”了贾科蒙内王朝的统治。

罗大里之所以要写这本书，是因为他要用这部作品来抨击墨索里尼统治的黑暗时期，这部作品体现了爱与真实的力量。在现实社会中的我们，对作者所批判的虚假与丑恶的内容，仍是要保持足够的警惕的。它告诉我们要以豁达、幽默、乐观、机智和勇敢的精神战胜邪恶。

## 假话国历险记的读后感篇八

### 假话王国历险记读后感

今天我看见了一个故事，名叫《假话王国历险记》，看完之后觉得他像一个长长的小话，有觉得他像是记录一件可怕的事。

故事的内容大致是这样的：从前，有一个大字不识的海盗占领了一个国家，为了方便他的统治，他下令所有的人都有说假话，比如早上见面要说：“晚上好”，白天要说“黑夜”……全国完全变成黑白颠倒的世界。学校里更是乱的无法形容，国王改了乘法表，加法要算成减法，乘法要算除法。更可笑的是，再一次作文比赛中，获得一等奖的作文是《一个大晴天》，文章内容却是：昨天下雨了，我们可以丢了雨衣在外面玩，我不喜欢太阳，因为会被淋成落鸡汤的，还要敲瞧着太阳门上的瓦片。

这是个乱了套的地方，也是你根本不愿驻足，去十分乐意在纸上浏览的地方。这是我读完这篇文章后的第一感觉。

我们如果生活在这样一个地方，会不会想办法改变呢？其实

我们的社会也存在着这样的荒唐事，如果你想改变他，那么就要从自身做起，拒绝是假话。当然，只有我们不说假话是不行的，还要告诉身边的人不要说假话，才能留住这美丽的世界。