

最新金色的草地教学反思课后(优秀14篇)

公益事业地开展离不开广大志愿者的辛勤付出和无私奉献。公益总结要符合规范的格式要求，包括标题、正文、结语等部分。公益是社会责任的体现，也是传递爱心的方式之一。通过参与公益活动，我们可以为社会贡献力量，同时也能收获感动和成长。公益活动可以帮助弱势群体，改善社会问题，促进社会进步。我想我们需要写一份关于公益活动的总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的公益活动范例，供大家参考，大家一起来看看吧。

金色的草地教学反思课后篇一

《金色的草地》首先写了生活在俄罗斯乡下的小兄弟俩在住处窗前一大大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们那种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。文章接着写了窗前的草地上有许多蒲公英，每当它开放时，草地就变成了金黄色，大家都夸“金色的草地太美了”。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英早晚是合拢的，只有中午才张开黄色的花，草地因此而变成金色。从那时起，“我们”更加喜爱这种花，意识到草地、植物也是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的、强烈的。

学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生边读边进行表演，我鼓励学生在读中发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，

学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。但略有遗憾的是，在这个环节里，因为学生好动的孩子居多，导致表演过程中时间上有点拖长。

课文中第三自然段描写蒲公英开放的时候，草地一片金黄，大家都夸金色的草地太美了。读着这个内容，看着孩子空洞的表情，我明白，这草地到底有多美？由于距离孩子们的生活太远，是他们想象不到的。教学伊始，我运用课件的演示，引入情景。于是，我借助电脑课件演示张开的蒲公英、毛茸茸的种子、一片片金色的草地……生动、形象、直观地展现了这一情景，当孩子们亲眼看到金色的草地时，不时发出惊讶声、赞叹声：“太美了！”“哇，好棒哦！”接着让他们在美的情境的烘托下，说说看到这样一片草地时的感受，并说说自己最想在草地上做什么？孩子们个个神情激动，跃跃欲试：“我想在草地上打滚儿，睡觉。”“我想在草地上和爸爸、妈妈照相。”“我想和老师、同学们在草地上做游戏”……恰当地使用课件，不但深深地吸引了孩子们，而且帮助他们很好地感悟了课文内容。既激发了孩子们想在草地上玩耍的冲动，又让他们通过读兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟到草地给兄弟俩带来的快乐。这种直观手段的运用，激起了孩子们主动参与学习的欲望，发展了学生的思维和语言……学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。再通过创设情境，让孩子们某些想象有了具体实际的展现，抓住了学生的兴趣点，学生学来兴趣盎然。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情时，我的心情灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而

且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧！

金色的草地教学反思课后篇二

《金色的草地》这篇课文讲的是一个有趣的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色——“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

这篇课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。教学本课，我把情感目标定位为“让孩子体会作者热爱大自然的情感”。首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受，欣赏到这样美丽的风景，学生一脸的惊喜与向往，纷纷表达自己内心的感受，情感一下子就被调动了起来。

课堂上，我用一个问题引领学生读课文、理解课文，“课文主要写了哪两件事情？”学生读熟课文后，马上找到了：第一件事是兄弟两个在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；第二件事是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。在学习第一件事时，我指导学生进行表演。首先把课文读熟，然后引导学生揣摩兄弟两人的心理、神态、动作，还可以加进有关的对话。之后，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，将两兄弟玩耍的情形表演出来，孩子们的表演不拘一格，但都相当精彩。在学习草地变化的原因时，我引导学生首先找到文中写草地变化原因的句子“原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”然后指导学生抓住关键词“合拢、张开、包住”等，边做动作边进行朗读，体会蒲公英的有趣；为了让学生更直观地了解蒲公英花朵的特点，我又利用课件出示“展开的花朵”、“包住的花朵”，让学生通过图片更形象地理解了课文；最后出示填空练习，指导学生把这几句话背诵下来。这样进行教学虽然感觉有点老套，但效果却不错。

通过本课的教学，我深深地体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。课堂上，只要抓住了学生的兴趣点，学生学起来就会兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思课后篇三

语文的课堂应该是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，可以充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想……”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

金色的草地教学反思课后篇四

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线，小作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事，最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。

有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

金色的草地教学反思课后篇五

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情、才华时……我的情绪灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟潜力就如同杠杆上的`支点，对人的发展来说，学生的感悟潜力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅仅能够激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且能够让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

金色的草地教学反思课后篇六

《金色的草地》讲的是一个搞笑的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的时机，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么搞笑的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

学习的潜力，并在其他学生补充的过程中提高合作效能。在搞笑的蒲公英的品读中，结合学生自身玩蒲公英的经验，提高其用心性，透过自身吹蒲公英的`乐趣来感受小作者当时的情绪，加深理解“多么搞笑的蒲公英！”在讲述草地变化颜色的过程中，用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验，学生也一齐用手演示着，原本平白的文字配上动作

开始像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣，指导个性化朗读。

语文的课堂就应是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，能够充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

金色的草地教学反思课后篇七

今天我执教了语文三年级上册第二课《金色的草地》。本节课的教学目标是：1、认识2个生字，会写13个生字。正确读写“盛开、玩耍”等词语。2、有感情的朗读课文。3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

这节课我采用了生本与传统教学相结合的方法，先是课前三分钟，然后通过学生熟悉的校园草地导入新课，然后结合课件品析课文，最后阅读推荐《蒲公英的孩子》。从整体来看，这节课基本完成了教学目标，学生的吸收效果较好，有几个闪光点，但是细细品析这节课还有许多的不足之处。

优点：1、这堂利用学生熟悉的草坪，采用填空方式的草坪导入新课，激起学生的学习兴趣，为学习课文打下基础。2、草地会变色是因为蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上，张开时草地就是金黄色的，合拢时草地就是绿色的。为了让学生真正的理解草地变色我采用的让学生做动作的方式，一边做动作一边读句子，让学生从内心知道草地变色的原因。

不足之处：1、由于三年级的语文比二年级的要求更细致了一些，尤其是对句子的理解和运用，所以在学习本节课中的重点句子时教师引导的不是很到位，学生学的也有点费劲。2、对“一本正经”一次的理解采用的演一演的方式，但是演的不

好，没有达到想要的效果。3、自己的课堂语言不够简洁，甚至是有口头语言，影响课堂效果等。

总之本课下来之后，通过老师们的评课和自己反思让我找到了很多不足之处，我要在以后的教学中认真备课，争取让自己的每一堂课都达到最高效果。

金色的草地教学反思课后篇八

《金色的草地》是第一单元的第二篇课文，这一单元以儿童生活为背景。《金色的草地》这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。这篇课文的教学目标为：通过阅读，理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识；学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

教学难点为：联系生活实际在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文。所以，教学开始，我告诉孩子们，这篇课文的故事就发生在我们身边，快去读一读。说说课文写了什么事？学生通过自读，找到了课文主要写了两件事情。一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。第一件事指导学生边朗读边想象那当时欢乐的场面。学生兴趣浓厚，能通过朗读把那高兴劲读出来。我还提醒孩子们，你也做过这样的事吧，如果你能写下来，可能你比作者写得还好，鼓励孩子们来写作。学生对“草地为什么会变色？”很快就找到答案。在此过程中，我启发学生来思考，文中的我为什么会提出这样的问题，说明他爱提问题，为什么他又很快找到了答案，说明他善于观察。从而引导学生善于留心观察身

边事物变化的兴趣，养成认真观察的好习惯。有了蒲公英给我带来的乐趣，所以，我才喜爱蒲公英。让孩子们感受到，这样的一篇文章他们也可以写，激发孩子们的写作兴趣。整节课，孩子们在一种轻松的氛围中度过，真正地感受了大自然给我们带来的快乐。

金色的草地教学反思课后篇九

《金色的草地》第一自然段写了生活在俄罗斯乡下的小兄弟俩在住处窗前一大大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们那种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。接着写了窗前的草地上有许多蒲公英，每当蒲公英开放时，草地就变成了金黄色，大家都夸“金色的草地太美了”。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英早晚是合拢的，只有中午才张开黄色的花瓣，草地因此而变成金色。

从那时起，“我们”更加喜爱这种花，意识到草地、植物也是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的、强烈的。学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生边读边进行表演，我鼓励学生在读中发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。

通过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。但略有遗憾的是，在这个环节里，因为学生好动的孩子居多，导致表演过程中时间上有点拖长。课文中第三自然段描写蒲公英开放的时候，草地一片金黄，大家都夸金色的草地太美了。读着这个内容，看着孩子空洞的表情，我明白，这草地到底有多美？由于距离孩子们的生活太远，是他们想象不到的。

课堂第一步，我运用课件的演示，引入情景。于是，我借助课件演示张开的蒲公英、毛茸茸的种子、一片片金色的草地……生动、形象、直观地展现了这一情景，当孩子们亲眼看到金色的草地时，不时发出惊讶声、赞叹声：“太美了！”“哇，好棒哦！”……接着让他们在美的情境的烘托下，说说看到这样一片草地时的感受，并说说自己最想在草地上做什么？孩子们个个神情激动，跃跃欲试：“我想在草地上打滚儿，睡觉。”“我想在草地上和爸爸、妈妈照相。”“我想和老师、同学们在草地上做游戏”……恰当地使用课件，不但深深地吸引了孩子们，而且帮助他们很好地感悟了课文内容。既激发了孩子们想在草地上玩耍的冲动，又让他们通过读兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟到草地给兄弟俩带来的快乐。这种直观手段的运用，激起了孩子们主动参与学习的欲望，发展了学生的思维和语言……学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生与文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。通过创设情境，让孩子们某些想象有了具体的展现，抓住了学生的兴趣点，学生学来兴趣盎然。“登山则情满于山，观海则意溢于海”。

金色的草地教学反思课后篇十

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，尤其为我们农村小朋友所熟悉，给孩子们增添了许多乐趣。在教学的过程中，充分抓住学生的那份好奇与喜爱展开深入的探讨。首先从草地出发，

“。。。。的草地”你见过什么样的草地?展示课题——金色的草地，从而引出话题，你想知道些什么，学生的脑袋就会随之产生很多问题：为什么草地是金色的?这草地和我们现在见到的是一样的吗?。。。。一些疑问出现后引导走进课文，初读课文后并检查生字词。在生字词教学的过程中要充分考虑每个学生的基础，我们班级的学生基础较为薄弱，故在此环节上所耗的时间较长。主要采取个人读，小组读，小老师领读，并在此基础上让学生编故事记住较难写的字在一定程度上收效较好。在掌握生字词的基础上进行课文品读，学生哭仪采用大声朗读，一来可以检查刚才字词教学的效果，二来可以了解课文内容，明白金色的草地主要是在讲述蒲公英的变化。本文的重要线索是围绕着文章的最后一段“多么可爱的草地!多么有趣的蒲公英!”来写的。你从哪里感受到了草地的可爱，从哪里感受到蒲公英的有趣?通过抓重点词语来理解，并知道朗读，促使学生在朗读的过程中体会其中的感情。在理解草地的可爱方面可以通过制作简单表格让学生来完成，增强学生的自主学习的能力，并在其他学生补充的过程中提高合作效能。在有趣的蒲公英的品读中，结合学生自身玩蒲公英的经验，提高其积极性，通过自身吹蒲公英的乐趣来感受小作者当时的心情，加深理解“多么有趣的蒲公英!”在讲述草地变化颜色的过程中，用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验，学生也一起用手演示着，原本平白的文字配上动作开始像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣，指导个性化朗读。

语文的课堂应该是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，可以充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想。。。。”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

金色的草地教学反思课后篇十一

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！

金色的草地教学反思课后篇十二

这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲

公英的喜爱之情。教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。

还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。

第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。

金色的草地教学反思课后篇十三

学期初，学校让我们几个青年教师上了同一堂课——《金色的草地》。课文描写了俄罗斯乡下的一对兄弟在一大片开满蒲公英的草地上自由自在、无拘无束地快乐成长的情景，表现了“我们”对这片草地朴实的爱，以及这片草地给“我们”生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系，以及这种关系给我们生活带来的朴实的乐趣。

在教学的时候，我非常重视学生在阅读中的自主性和独立性，珍视学生在阅读实践中的独特感受和体验，让学生在阅读实践中与文本对话，让学生自己阅读，自己学会阅读——读自己的书。力求使阅读成为学生、教师、文本之间的对话过程，让学生在对话中、合作中、交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

在课文第二自然段的学习中，我要求学生精读深思、切己体察，将自己当作课文中人物，分角色读、演描写哥哥（弟弟）往对方脸上吹蒲公英的语句，边读边想象情景，边读边体会句子中那些有趣的“骗”过哥哥（弟弟）的词语。接着，在学生充分诵读的基础上，引导学生抓住“一本正经、使劲、假装、打哈欠”等词句联系上下文理解，将生动有趣的玩耍情景再现于头脑中，并通过不同的表情、语气、动作读出自己不同的感受，将自己独特的体验表达出来。

对于第三自然段的教学，则放手让学生自己读书。通过学生默读思考，同桌交流，全班对话，师生合作，自己解决“草地为什么会变色”这一问题，并在合作探究中读懂课文，感受草地的有趣。

研读最后一个自然段，我着力让学生潜心品评，在多元解读中引导学生创造性地与文本对话。“它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”在读中体会“我”把蒲公英当作人，当作自己的朋友、亲人、伙伴、姐妹……来爱。从而真切体会到“我”对这片金色的草地朴实、真挚如同朋友般的爱，体会到人与自然和谐美好的关系。

非常可惜的是，我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思课后篇十四

在专家推门听课的活动中，我讲的是17课《金色的草地》的第一课时。我的教学设计是这样的：要求学生认识本课的生字，学习课文的第一自然段，做到正确流利地读课文，为第二课时有感情的朗读课文做好铺垫。

这篇课文的文字和内容都比较浅显，只要激发学生的兴趣，相信孩子能在课堂上快乐的学习。通过布置的预习作业，学生大体都能理解课文的内容。因此我在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。因为我们的周围没有蒲公英，孩子很少见到，在预习的时候要求孩子去问自己的爸爸妈妈，了解蒲公英。这个过程学生本身就感到有趣，因此也乐于完成。孩子们都知道蒲公英的花开放的时候是黄色的，也因此为学习课文内容做了很好的铺垫。

在开始教学的时候，我利用课件出示一幅草地图，问学生：“同学们都喜欢在草地上玩，你眼中的草地是怎样的呢？你们喜欢在草地上玩些什么呢？”就这样学生说了很多，在草地上玩了很多的游戏。我再出示蒲公英，孩子的兴趣更浓了，我就给孩子介绍蒲公英，让学生了解蒲公英，从而理解草地为什么从绿色变成了金色的。

在教学中，我很注重孩子的朗读训练，让孩子在想象中朗读。先开始学第一自然段的时候，我让学生自由读课文，说一说你读懂了什么？学生再一次体会草地明明是绿色的，怎么变成金色的呢？通过朗读课文，结合图片观察，说自己的感受，让孩子从感受中体会文章中的感情，充分的朗读课文。

通过王老师的评课指导，我觉得我在字词的理解的方面还做的不足。王老师指出朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，通过抓住字词的训练让学生达到有感情的朗读。随着新课改的实施，王老师还提出在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认

字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。听了王老师的话，我觉得受益匪浅啊！原来生字的教学还可以这样做啊，我将在今后的教学中，逐步改进。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。