

最新美术教师个人成长规划(精选10篇)

欢迎所有前来参加婚礼的亲朋好友，谢谢你们的祝福和关爱！欢迎词需要注重情感的表达和沟通，通过真挚的语言和亲切的声音，使听众感受到主办方的关怀和真诚。以下是小编为大家精心准备的欢迎词范文，希望对大家有所帮助。

美术教师个人成长规划篇一

作为美术教师，要在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。下面是本站小编整理的美术教师个人成长计划范本，希望对大家有所帮助！

一、指导思想

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量，促进职业教育向更高层次发展；为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师五年发展规划。

二、个人专业发展目标

1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生

进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

三、五年成长计划

1、加强师德修养，坚定做终身学习者。

2、适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

3、注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

4、具有较强创新精神和实践能力。

四、发展途径：

1、在培训中成长。在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自

己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长。读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长。没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长。积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长。争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

五、发展措施及策略

1、更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

2、把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

3、积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

4、注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

共2页，当前第1页12

美术教师个人成长规划篇二

教师个人成长三年发展规划 xx小学 二〇xx年 教师个人成长三年发展规划 xx小学 一、自我分析。

我从事教育工作以来，一直担任班主任，语文教师工作。我深知教育是一项事业，事业的意义在于奉献，我们要设置好自己为之奋斗的目标，投入自己的教育激情，实现自己的人生价值，因此特为自己制定此三年成长发展规划。

二、三年发展自我规划 总体目标：

1. 所教班级的教学质量持续、稳定的提高。
2. 所教班级的学生的学习能力和创新能力得到明显提高，学生积极参与各级各类竞赛，并取得优秀的成绩。
3. 课堂教学改革初见成效，教学效率明显提高，本人的教学理念和教学工作得到发展。

具体措施：

爱好它的人，又不如以它为乐的人。

这句话言明了学习的三个层次。其实，我们教师的职业意识状态也有三种不同的层次：“知”教者——“好”教者——“乐”教者。我喜欢教书，热爱教育事业，在教书育人中我体会到人生的快乐，因此，我会将教书作为我终身的职业。

人生多追求，一是精神，一是物质。作为老师不求成富翁，但求桃李满天下。这是我毕生的理想信念与追求。

（二）、提升专业水平1. 加强理论学习不断促进专业的自我更新 学习教育理论，在理性中丰富自我，如《新课程小学语文教学设计与案例分析》、《教育心理学》、《小学语文教学参考》、《小学语文新课程标准》、《《教学论》、《自主、合作、探究教学初探》、《《小学语文教学新模式典型课例》等，提高自己的业务能力。

2. 悉心钻研教材，深入领会课标，设计新颖有效的教学方案，做到心中有学生，因材施教，立足每个孩子的发展。

3. 平时注重总结教学经验，及时做到教后反思，勤于与同事交流，在实践中摸索，教学相长，在教学中不断完善自己。

4. 积极进行教学研究，更新教学观念，大胆实践，勇于创新。
5. 充分利用信息技术手段辅助教学。

（三）、积极参加教育、教学研究。

做好自己的本职工作：教好书，当好班主任。认真研究xx平行班学生的实际情况、研究教材、课程标准，研究网络教学，成为让学生满意的老师。以爱换爱，研究小学生的心理状态，管好学生的常规，开好主题班会，组织好学生参加学校各项集体活动，成为一名合格的班主任。积极参加集体备课、听课、评课，投身到《信息技术与小学语文阅读教学的整和》课题研究中去，让我们的课堂教学成为有效的课堂教学。

教学内容的适切性；

教学过程的协调性；

师生关系的和谐性；

教学结果的有效性。制定好课标准，指导课堂教学，并结合当前的教学主流形势，积极开展研究，建立多样化、多层次的课堂教学评价体系。

（2）课题研究 现在的学生头疼作文，如何激发学生热爱习作，是我这几年的课题研究的主攻方向。

（3）学生素质培养 1. 建立和谐的师生关系，加强对学生课内外学习方法及学习习惯的指导，培养学生的学习兴趣。使每一个学生树立学习自信心，养成良好的学习习惯，学会合作学习。让学生敢创新，会创新，促进创新人格的发展。

2. 养成教育学习方面的要求，实现“五好”（课前预习好、专心听讲好、回答问题好、完成作业好、课外阅读好），狠抓

“两做到”（读书写字做到“三个一”、实践观察做到“勤动笔”）。

3. 培养学生良好的阅读习惯，每周安排一节阅读课。
4. 发挥学校图书室、班级“读书角”的功能，让图书进入学生日常的学习，并逐渐成为一种习惯。
6. 用好下午课前20分钟练字时间。

三、自我目标的达成 1. 坚持记教育教学随笔，养成及时反思和勤于积累的习惯。

2. 努力改进教学形式，提高教学质量，千方百计激发学生的学习兴趣，使他们“愿学”“乐学”。

3. 积极参加各类培训，把自己的教学理解和教学经验与同道分享，为提高我校语文教师的教育教学水平做出自己的贡献。

4. 每周挤出时间阅读教育教学专著，并坚持写读书笔记。保证每周一小时自主研读、观看录像课。加强反思的力度。写好教后反思，从中提炼有价值的课题。

5. 每学年力争写出几篇有较高质量的教育教学论文，争取在外发表。

一、个人基本情况分析。

自19xx年师范毕业至今，工作十年，我一直是一个有着教育梦想的人——希望自己能成为一名优秀的小学语文教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，随着课改大潮的逐步深入，随着新教育实验的推进，我发现，我的课堂已经缺少了很多，我想，这需要我不断地反思自己。在年青骨干教师培训班里，我真正地感受到自己是一个安于现状没

有什么进步的人，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，虽然也有几篇论文在市县论文评比中获奖，但是自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济的班级里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

二、近期个人发展目标。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养，学习学校规定的语文知识，提升自己的语文素养。

2、坚持每天读书两时，做到读书有体会，上网有博客，提高自己阅读的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力，使自己成为一个学习型老师。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

三、未来三年发展规划

1、养成了良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔、论文等在市或市级以上教育期刊发表。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升自己的语文素养，成为了一个有内涵的教师。

3、关注高效课堂的研究和实践，并能成为有一定个性的县内或市内知名教师，成为学生喜欢、家长放心领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

随着xx教授的新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打成一个科研型的教师、学者型的教师。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”由于我的普通

话水平不高，今后的学习中，我也将重点训练这一条，以便更好的与学生进行交流。5、利用现代化辅助教学。

由于一直处于农村小学，现代化配置不够，自己在这方面的能力更是有待于提高，这方面的欠缺也是我今后重点要加强的。

生动的课堂、全面的语文素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为特级教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

教师三年发展规划

教师个人三年发展规划

教师个人三年发展规划

教师三年发展规划 班主任工作总结

政治教师个人三年发展规划

美术教师个人成长规划篇三

以总结反思为手段，促进个人成长，加强美术选修课，加强反思，及时总结教学得失，下面由百分网小编为你整理的小学美术教师个人成长总结，希望大家希望！

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学模式和评价方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。

现将本学期分几块总结：

一、思想认识

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

三、其它方面。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己

更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学年又要结束了。在这一个学年中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作发现一些存在的问题。我对这一个学年中的美术课教学工作总结如下：

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在

一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、 经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的. 审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业

务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

忙碌的一学年又将结束，在这一学期我担任了x年级的美术教学，现在我把这一学年的教学工作做简要的汇报总结：

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合

组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

美术教师个人成长规划篇四

(1) 发展优势

美术专业毕业，具有一定的专业知识基础。十几年的工作经历，也积累了比较丰富的教学经验。喜欢自己的专业，平时常关注美术教育方面的动态，积极参加相关专业的学习，各门学科成绩优异。个人的美术专业水平扎实，虽涉足教师基本功比赛，成绩优异，但关于个人的画展方面参加不多。这些年，积极报名参加各类相关的培训与进修，撰写的论文也在各级各类比赛中获奖。

(2) 发展不足

教育教学理论 功底还欠深厚，教科研成果还待进一步积累。

二、发展目标

总体发展目标：能熟练驾驭课堂，切实提升教学业务能力，形成自己一定的教学风格。进一步提升教科研水平，夯实自己的理论功底，力争三年内向区学科骨干靠近。

阶段发展任务：

1、20_年——20_年

(1) 积极参加本学科相关的各类培训和学习，在学习中思考，总结。

(2) 完成本学科市里立项的课题研究争取顺利结题。

(3) 阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4) 撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，投稿或参评。

(5) 每日保证20分钟左右的学习时间。

(6) 积极完成骨干班的每一次学习任务，多和导师交流。

(7) 多观摩一些优秀教师的课堂教学，提高自己的教学设计水平。

(8) 美术作品参加县美术展。

2、20_年——20_年

(1) 每日保证20分钟左右的学习时间。

(2) 完成一项课题研究成果报告的撰写，争取能在省里立项或获奖。

(3) 阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4) 撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，争取在市以上获奖或发表。

(5) 争取市教坛新秀。

(6) 积极争取市美术展。

3、20_年——20_年

(1) 积极争取作品参加市美术展。

(2) 每日保证20分钟左右的学习时间。

(3) 阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4) 撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，争取能在市级以上获奖或发表。

(5) 争取市里公开课，进一步提升课堂教学水平。

(6) 争取县或市里一次本学科的专题讲座。

三、发展措施

1、勤于学习，丰厚知识底蕴

(1) 借助平台

借助县骨干班这个学习平台，系统全面地进行理论知识和专业技能的学习。不折不扣地完成每次学习任务，加强与导师和同行间的交流。

(2) 参加培训

积极报名参加各类培训，认真、专注地听好每一次讲座，听好每一堂课。培训后及时总结反思，撰写自己的心得体会，努力提高自己的专业知识和教育教学水平。

(3) 利用网络

关注网络上信息技术学科的最新动态，勤于和各地的同行交流切磋，不断积累个人的教学资源。

(4) 阅读书籍

每学期阅读有质量的教学专著2本以上，关注相关的教学杂志刊物，丰富自己的事业，认真进行读后反思。

2、立足课堂，提升教学水平

(1) 精心备课

对信息技术省编和市编两套教材进行梳理，列出教学知识点

和重难点，进行对比研究，认真制定教学计划，深入挖掘教材，充分利用和整合各种教学资源，设计立足学情，着眼发展的教学方案。

(2) 用心上课

聚焦学生，着眼发展，着力培养学生利用美术的眼光来欣赏优秀美术作品的的能力，关注学生美术素养的养成，重视培养学生美术技能、技巧地运用能力及想象力。用心上好每一堂课，逐渐形成较为稳定的个人教学风格。

(3) 积极研讨

充分利用教研组这一校本研修的平台，积极开展教学研讨。在实践中反思，在反思中成长。

3、投身教研，夯实发展之路

虽有数篇论文获奖，但缺乏厚重、有力度的文章。课题研究还很薄弱。今后，在导师的指导下，要勤学多思，在实践中发现问题，研究问题。多练笔，随时将教育教学中的心得体会、经验收集、整理，养成将教育科研渗透于教育教学每个细节的自主习惯。

美术教师个人成长规划篇五

教育是一项事业，事业的意义在于奉献；教育是一门科学，科学的意义在于求真；教育是一种艺术，艺术的意义在于创新。设置好自己为之奋斗的目标，投入自己的教育激情，这是我参加教学工作以来，给我最强烈最深刻的感受。

为推动个人专业成长，在教育教学领域实现自己的人生价值，特为自己制定此三年成长规划。

一、自我分析。

我从事教育工作已有六个年头了，在这六年中，我一直担任语文教师，并担任了四年的班主任。每年都参加各级培训学习，辅导学生参加各种活动，并都取得了不错的成绩。

二、三年发展自我规划

（一）、强化职业角色意识

古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。这句话言明了学习的三个层次。其实，我们教师的职业意识状态也有三种不同的层次：“知”教者——“好”教者——“乐”教者。我喜欢教书，热爱教育事业，在教书育人中我体会到人生的快乐，因此，我会将教书作为我终身的职业。

人生多歧途，无非两岔，一为己，一为他；人生多追求，一是精神，一是物质。作为老师不求成富翁，但求桃李满天下。这是我毕生的理想信念与追求。

（二）、提升专业水平

学习教育理论，在理性中丰富自我，如《新课程中学语文教学设计与案例分析》《教育心理学》《中学学语文教学参考》《中学学语文新课程标准》《教学论》《自主、合作、探究教学初探》《余永正教学精品录》等，提高自己的业务能力。

悉心钻研教材，深入领会课标，设计新颖有效的教学方案，做到心中有学生，因材施教，立足每个孩子的发展。

平时注重总结教学经验，及时做到教后反思，勤于与同事交流，在实践中摸索，教学相长，在教学中不断完善自己。

积极进行教学研究，更新教学观念，大胆实践，勇于创新。

充分利用信息技术手段辅助教学。

（三）、积极参加教育、教学研究。

做好自己的本职工作：教好书，当好老师。认真研究学生的实际情况、研究教材、课程标准，研究网络教学，成为让学生满意的老师。以爱换爱，研究中学生的心理状态，管好学生的常规，开好主题班会，组织好学生参加学校各项集体活动，成为一名合格的老师。

（四）、完善自己的教学风格

在教学中形成已经形成了自己独特的教学风格：情境教学法。但是我还有许多不足，尤其是在作文教学上，还要继续向余永正老师学习，不断完善自己的作文教学机智，提高作文教学水平。

（五）力争通过三年的努力，在三年以后能挤身于骨干教师的行列，评上中级教师。

三、自我目标的达成

1、坚持记教育教学周记，养成及时反思和勤于积累的习惯。

2、努力改进教学形式，提高教学质量，千方百计激发学生的学习兴趣，使他们“愿学”“乐学”。

3、认真组织好每一次教研活动，把提高每一个教师的教學能力，落实到每一次集体教学和研讨活动中。

4、认真对待每一个教师，帮助新教师迅速成长。积极参加县级各类培训，把自己的教学理解和教学经验与同道分享，为提高我校中学语文水平做出自己的贡献。

5、积极参加省市县的各种培训，与志同道合的教师组成教学沙龙，互相学习，取长补短，共同进步。

6、认真上好示范课和研讨课，不仅是展示自己，更要为其他教师的成长想方设法，为学校的发展贡献才智。

7、积极参加各级赛课，并力争取得好成绩。

综上所述，我将以此规划为自己成长的蓝图，不断进步，不断成长，使自己在各方面更加完善。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！只要我锐意进取，不断创新，我相信一定会实现自己的三年规划的！

布鲁

美术教师个人成长规划篇六

张家店小学 袁淑惠

自20xx年师范毕业至今，工作十几年，我一直是一个有着教育梦想的人——希望自己能成为一名优秀的小学语文教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，随着课改大潮的逐步深入，随着新教育实验的推进，我发现，我的课堂已经缺少了很多，我想，这需要我不断地反思自己。尽管以前我获得了许多荣誉，但在这个人才济济的班级里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1. 树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养，学习学校规定的语文知识，识提升自己的语文素养。

2. 坚持每天读书两时，做到读书有体会，上网有博客，提高自己阅读的能力。

3. 重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力，使自己成为一个学习型老师。

4. 利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

1. 养成了良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔、论文等在市或市级以上教育期刊发表。

2. 树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的语文素养，成为了一个有内涵的教师。

3. 关注高效课堂的研究和实践，并能成为有一定个性的县内或市内知名教师，成为学生喜欢、家长放心领导省心的教师。

4. 锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

1. 养成天天阅读的好习惯。

随着朱永新教授的新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2. 做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教

师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打造成一个科研型的教师、学者型的教师。

3. 坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4. 加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”由于我的书写水平不高，今后的学习中，我也将重点训练这一条，以便更好的与学生进行交流。5、利用现代化辅助教学。-生动的课堂、全面的语文素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为特级教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

教师个人成长计划

张家店小学 刘政利

时光飞逝，在同伴互助教师成长道路上历程了工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰，有求索的痛苦，也有成长的快乐。为了在这条道路上更好、更快的成长，从而更好地从事教育教学工作，就本人实际情况，特制定了个人成长计划：

一、努力方向

1. 学习方面，认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专

业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2. 认真做好同伴互助学习期间的各种学习笔记，上课认真听讲。

3. 课后勤于反思，总结学习体会与经验中完善自我。

4. 基本功方面不间断地练习提高。

5. 积极使用现代信息技术。

二、具体措施

1. 专业水平的提高。

(1) 学习教育理论，在理性认识中丰富自我。

认真阅读《课程标准》、《教学用书》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。认真读培训期间每一本教育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态，这些对自己今后的教育教学工作都具有指导意义。

(2) 专业素质的提高，在汲纳中充实自我。

在王老师的帮助下，获得自我发展。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步；从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

2. 扎实日常教学常规。

精心备课；细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。有教案、不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注后进生，本学期采用“一帮一”以优带差、小组竞的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，切实促进后进生各方面能力的提高。

3. 勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为自己的个人的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4. 练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。如能写一笔好字，不仅看着潇洒悦目，更能影响可塑性强的学生。简笔画可以使教师板书生动有趣，也会吸引住学生注意力。每周练习一张钢笔字，不断临摹、揣摩字的写法；每天声朗读一篇课文练习普通话，训练自己的朗读水准，不断提高朗读水平。

5. 利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。善于利用网络资源，下载优秀文摘提升自己的专业知识。

“冰冻三尺，非一日之寒”。要想成为一名合格且优秀的小学教师，我要学习的还有很多。以上计划只是一个开始，我相信经过自己的努力，会逐渐朝着理想的目标一步步迈进，成为学生、家长、领导信任和喜爱的老师。

个人专业发展计划

张家店小学 张勇

教师是一种崇高的职业，因为它承载着教书育人的历史使命；教师是一种伟大的职业，因为一名好的教师可以成就人的一生；教师是一种可敬的职业，因为你会把你所学到的所有全都奉献给教育事业。“教育之于心灵，犹雕刻之于大理石”，每每想到这句话，就倍感责任重大，常有如履薄冰之感。什么人可以做老师？“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也”，每想到此，就更觉应“不待扬鞭自奋蹄。”为此，我对自己今后一年的成长计划如下：

一、自我分析

本人参加工作十四年来，从事小学语文教学十二年。我热爱教育事业，工作勤恳，尽职尽责，积极探索，勇于创新。先后被评为市优秀语文教师，区优秀青年教师，区语文学科带头人。由于一直从事人教版的语文教学，刚调到武汉时，对鄂教版的教材显得尤为陌生。面对新环境，新教材，对我个人的专业发展也提出了新的要求。

二、发展目标

1、师德目标：加强政治学习，提高自己的思想政治素质和职业道德素质。学习《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等，坚定献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨。

2、教学方面：

a□积极探究教育教学规律，尽快熟悉鄂教版教材，让课堂的喜悦之花绽放在每个孩子的脸上。

b□常跟本组老师进行教学交流，进一步了解学生从而更有效的把握课堂。善于捕捉课堂中学生的变化，同时不断激励学生的自信。

c□熟练运用信息技术，促进教学过程的流畅，同时利用网络资源，达到信息的处理和优化。

3、教育目标

一个好教师就是一本书，去引导学生的人生之旅。我要尽可能的为学生架起通向前程的桥梁，使他们能成功地扬帆远航。尽量多地用正面教育，用爱心去感化他们，用自己的人格魅力，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德。

三、具体措施

（一）、重视师德修养

1、关心和热爱每一个孩子，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。努力给孩子营造一个快乐的学习环境。争取让所带班级成为校优秀班集体。

2、为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。身教胜过一切教育方式。

美术教师个人成长规划篇七

以__和县进修校关于教师培训工作的文件精神为指导，立足于全面提高教育教学质量，着眼于提高教师综合素质与专业水平，服务于课程改革，培养终身学习和创新能力的新型教师队伍，着力构建学习型的教师组织。

二、工作目标

- 1、加强师德师风建设，提高爱岗敬业精神。
- 2、更新教育教学观念，提升教育科研能力。
- 3、强化教师专业知识及理论学习，提高课堂教学水平。
- 4、加强教育技术能力培训，提升教育现代化实施水平，推进教育信息化建设。
- 5、深入贯彻落实县进修校师培工作精神，加快教师专业发展，促进教师专业素养全面提升。

三、主要工作

（一）着眼实际，注重培训的针对性。

- 1、强化师德建设，树立师德窗口形象。学校将坚持以学校博客、校讯通、教育简讯、《汶川教育》为媒介与视点，继续挖掘和培养教育教学工作中的先进与典型，通过开展政治学习和“师德演讲”、“我的教育故事征集”、“师德征文评选”、“教育故事选编”等活动，推进新型师生关系的建立，强化教师自身修养，塑造良好的教师形象，加快我校师德窗口形象建设。
- 2、特色建设，引领教师专业知识自主提升。以“书香校园”文化建设为源头，通过校园图书馆、教育博客等信息平台，继续深入开展师生经典诵读工程，以此促进教师走向书香型、知识型、智慧型的专业发展之路，以丰富的知识积淀开启教育的智慧，提升教育科研能力，提高课堂教学水平。本学期，学校将有目标的培养和发展学科骨干教师。与此同时不断提升教师学历水平，以适应现代教育发展的需要。

3、支教帮扶，促进教师专业性成长。借助资中学校支教帮扶优势，组织帮扶学校学科骨干教师举行“教学送培下乡活动”、“高效课堂活动研讨”、“名师教育思想交流”等，在名师专家的引领下开辟专业发展之路，并有计划的选拔优秀青年教师3——5名与帮扶学校骨干教师、名师结对帮扶，以点带面，辐射引领。

4、加速信息教育技术应用水平的提升。充分发挥学校信息技术人才的示范辐射作用，通过开展“信息技术操作能力培训”、“教育技术应用能力培训”、“一师一优课、一课一名师”、“电子白板应用技能培训”等全员培训活动，不断提高教师教育技术应用能力。

（二）丰富形式，搞活培训，注重培训的实效性。

1、立足校本，面向全员。构建骨干引领——同伴互助——自主反思的校本研训运行机制，通过教务处、教研组、课题组等校本性研训组织，面向全体教师开展“传帮带”培训活动，以“教育理论学习”、“课例研讨”、“案例诊断”、“教学沙龙”、“专题培训讲座”等形式拓宽不同层次教师的教育视野，不断更新教育观念，保证全体教师同等享有学习提高的机会，以适应教育发展的要求。

2、搭建平台，拓宽渠道。一是外输送培，开放教育思想。学校将积极组织教师参加县进修校安排的各种培训工程；二是外聘内训，开阔教育视野。学校以支教工程为契机，积极建设与支援学校的和谐关系，组织学科骨干教师到资中县发轮镇中心校、新桥镇中心学校进行培训学习；三是骨干辐射，经验共享。学校在多措并举，重力打造学科骨干教师队伍的基础上，将多角度多层次的发挥骨干教师的示范引领作用，通过开设示范课、外出学习汇报课、教育__交流等形式，分享经验，共同成长；四是整合利用身边的优质网络资源，为教师培训提供公共服务平台，务实开展培训。

3、以赛代训，赛训结合。以县教学工作要求和有关教师培训文件精神为指导，积极开展教师教学技能评比活动打牢教师专业成长的基石。

四、保障措施

1、加强领导，健全组织。

成立以校长为组长，分管教学副校长为副组长的教师培训领导小组，教务主任、及教研组长为领导小组成员，负责教师培训的管理工作，具体培训由教务处负责。

2、统筹培训，提供保障。

学校将全面统筹协调培训工 作，在培训时间和培训经费上提供保障，确保教师培训经费的持续增长，为教师培训提供稳定可靠的经费来源，确保教师培训工作顺利开展。

3、加强管理，严格考核。

所有培训由教务处实行管理，统一规划和实施。学校将把过程管理和教师培训考核情况与教师绩效考核、职务评聘、岗位设置、评先表彰等挂钩，狠抓各项工作的落实，努力培养一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，振兴漩口地方教育。

4、强化学习，服务培训。

为了做好培训、服务、管理工作，培训领导小组成员要加强自身建设，强化学习，开拓视野，积累经验，以满足培训工作的需要；教务处要统一规划好各类培训，做到目标明确、思路清晰、要求具体，整合资源，创造性地完成各项工作任务。

美术教师个人成长规划篇八

幼儿园教育的主要目标是：促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质，培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣；发展幼儿智力，培养正确运用语言交往的基本潜力，增进对环境的认识，培养有益的兴趣和求知欲望，培养初步的动手潜力；因此，幼儿园一切教育活动及其评价，都应以教育目标为导向，密切联系幼儿的实际发展水平和生活经验来确定教育资料、方法和过程。

由于本人任职英文老师，而本班又是学前英文班，固教学重点都放在英语方面，本学期我们继续采用《剑桥playwaytoenglish儿童英语2》主要的特点是寓教于乐，让孩子在愉快的游戏中习得英语。第二级教材不仅仅帮忙孩子系统地复习在第一级中掌握的知识和技能，而且强调发展孩子在听说技能中的语言潜力。在教师的正确指导下，学习外语能够帮忙孩子们在学习过程中掌握适当的学习方法，并对他们的认知发展起着用心的作用。另外，期末还需鼓励幼儿参加等级考试，因此要为考试打下良好的基础，争取取得优异的成绩。

日常生活常规教学方面，透过一个学期的观察，同时针对本班在上学期所存在的问题。我们发现对幼儿的常规教育是十分重要的。常规教学的松紧将是必影响到正常教学质量的好坏。即使课程设计的再好，没有好的纪律、好的习惯来做铺垫，一切都会是纸上谈兵。从这个学期一开始，我们的重点就是把原先遗留下来的坏习惯慢慢纠正过来。正所谓“无规不成方圆”，班上老师要齐心协力，达成一致，让百分之九十五的孩子能自觉遵守纪律，注意班上常规。老师不仅仅是在课堂上要对幼儿进行班级纪律的教育，而且更重要的是在日常生活中随时随地的进行实地教育。对于个别孩子，老师须耐心的教育，同时还能够与这些家长多进行沟通，让家长能配合老师做一些有益的工作。争取让所有的孩子都成为守纪律的好宝宝。

在教育工作中，家长工作占据着十分重要的作用。透过家长工作，家园相互沟通，配合一致，促进幼儿健康和谐发展；透过家长工作，指导帮忙家长，很好地发挥家庭教育优势，给幼儿以用心而富有成效的影响；透过家长工作，调动家长关心、支持、参与园所教育和管理的用心性，共同办好幼儿园。

在本学期，我将会运用各自的专业知识，让幼儿快乐、健康地成长，期望在期末总结时，我看到的是辛勤劳动后的累累果实。

美术教师个人成长规划篇九

认真备课、上课，写好教学反思，在反思中进步，近三年个人成长发展规划。完善教学中的细节。尽量多的参加公开课。继续请名师对自己课堂教学进行诊断指导，继续提高自己的教学能力和技巧，争取形成自己鲜明的教学风格；撰写并发表有质量的教学论文。

周建平

通过名师工作室及高级研修班的学习，在大市形成一定的知名度，积极参与工作室课题研究，撰写至少2篇高质量的论文。顺利通过高级职称评定，在相城区数学教育中起到一定的模范带头作用。争取评到大市数学学科带头人。

郭红清

通过学习，不断地实践探索，不断提高自身的理论水平，以新的教育教学理念实践新课程教学，教育论文《近三年个人成长发展规划》。注重反思，及时撰写教育科研论文，争取在近几年内教科研水平有较大提高，每年撰写一篇论文在省级以上数学专业杂志上发表。成为区域内享有声誉的数学教师，并争取早日评为相城区数学学科带头人。

姚梅华

戈晨曦

继续请名师对自己课堂教学进行诊断指导，继续提高自己的教学能力和技巧，争取形成自己鲜明的教学风格；撰写有质量的教学论文，争取在核心期刊上发表。

美术教师个人成长规划篇十

一、自我分析

本人201x年9月开始从事教育教学工作，最初担任数学教学工作，3月起一直担任小学语文教学工作和班主任工作，热爱教育教学工作。

（一）自身优势

- 1、热衷教师职业、热爱学生，有较强的责任感和进取心。
- 2、谦虚好学，不断进取，能够胜任小学阶段的语文、数学、英语教学工作。
- 3、对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力；能够正确处理与同事、学生和家人的关系，能够有条理地处理班级事物。

（二）自身不足：

- 1、由于从教时间较短，教育、教学经验不足。
- 2、班级管理经验和教育学生的艺术有待提高。

二、成长计划

面对素质教育和新课程改革，我认识到在当今这个科技迅速发展、社会不断进步的时代，“学习”对于一名教师的重要性和紧迫性。只有不断地学习才能适应新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，才能适应时代对于新教师的要求。因此，我将在今后的教育教学中努力朝着这个目标奋斗，做一名走在时代前列的“学习型的教师”。新世纪教育工作者应具备最先进的教育理念及课堂驾驭的能力，向40分钟要质量，提高教育、教学质量。因此我制定如下计划：

- 1、不断学习新课程标准，领会“课改”精神，并付诸实践，在实践中不断思考，提高课堂教学质量。
- 2、认真撰写教学札记，写好教学反思。
- 3、虚心向同行学习，向名师学习。
- 4、不断更新知识，了解孩子的发展规律，与时俱进。
- 5、不断提高教育能力。包括全面了解学生的能力、正确评价学生的能力、转化后进生的能力、指导学生与人交往的能力等。
- 6、提高教科研能力。重点在作文教学、阅读教学和班级管理方面作一些探索性的尝试。

三、目标的达成措施

- 1、养成及时反思和勤于积累的习惯。有意识、有计划地阅读一些名篇佳作。
- 2、认真备课，上好每一堂课，把教学能力的提高落实在每一天的课堂教学中。认真参加每一次教研室组织的活动，认真思考并虚心学习。

4、在班级管理方面多下功夫，经常到班，及时处理好班内的事务，组织好每一次班级活动。

5、通过和学生谈心、座谈、活动等形式增加对学生的了解，通过家访、开家长会等形式加深对学生家长及家庭的了解。

6、通过一些现代教育手段，如网络教育、远程教育等，认真观摩名家的示范课，认真学习，并付诸实践，不断提高自己的专业技能。

7、认真参加中小学继续教育学习和教育部门、学校组织的各种学习、培训。