

大班音乐教案小红帽(通用18篇)

教案的编写还需考虑到时间的分配和教学资源的利用，合理安排教学活动的顺序和时间节点。在学习过程中，安全是最基本的要求之一，以下是小编为大家搜集整理的安全教案，希望能给大家提供帮助。

大班音乐教案小红帽篇一

我们面对的`教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

- 1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天

上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

大班音乐教案小红帽篇二

1. 听听、讲讲、画画中感受意境，熟悉歌词，初步学唱。
2. 用迁移图谱的方法创编歌词。
3. 体验互相关心互相体贴的幸福感。
4. 体验歌唱活动带来的愉悦。
5. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

部分图谱；小动物的图片人手一份。

(一)欣赏歌曲旋律，并随音乐做动作。

(二)故事导入引出歌曲，幼儿理解歌词。

1. 你觉得音乐里藏着一个什么样的故事呢？

2. 老师在音乐的伴奏下讲故事。
3. 老师清唱歌曲(2—3遍)并提问：歌曲里在说什么？

(三) 出示图谱，师幼合作完成图谱。

1. 出示有空缺的图谱，幼儿说出自己的发现。

你看到了图片上有什么？你发现图谱上有什么问题？

2. 教师请唱歌曲，幼儿对应观察图谱。
3. 教师运用有快慢变化的范唱，幼儿用画图的方法来把图谱中的空白部分填满。
4. 看着完整的图谱，师幼共同演唱歌曲。

(四) 尝试替换角色和地点的方法，创编歌词并演唱。(个别——全体)

根据最近发展区的理论，如何在教育教学过程中采取不同的方式，设置不同层次的难度，让每一个孩子都能跳起来摘果子，让每一个孩子都能得到发展，这是我所追求的。所以在活动中，我有效运用故事、图谱等教学的形式，引导孩子通过听一听、看一看、画一画等方式无形之中帮助幼儿熟悉了旋律和歌词；并在某句留白，请幼儿思考、想象，激发幼儿大胆地创作，为歌曲添上简单的图谱。会演唱歌曲的同时，我希望孩子们更多的能融入自己的感情，将歌曲唱得更生动、好听，要求幼儿带上身体动作。在集体演唱表演的过程中，发现很多幼儿都能跟随优美音乐，一边演唱一边舞动身体。整个音乐活动中，孩子们都是在轻松、愉悦的氛围中度过，让他们学会自主学习，同时也让他们在自主学习中享受了学习的快乐，体验了成功的'乐趣。

大班音乐教案小红帽篇三

1=4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

大班音乐教案小红帽篇四

1、媒体课件。(图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。了解报纸与人们的关系，知道报纸有再次利用的价值。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲

小鱼)课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

大班音乐教案小红帽篇五

小猫去钓鱼

1、在游戏情境中学唱歌曲“小猫去钓鱼”

2、乐意参与活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

小猫的胸卡、钓鱼竿、小鱼、水桶□ppt等。

一、情境导入

看看、说说小猫去干嘛（观看ppt□——我们一起来看看到底是谁来了？（出示小猫拿鱼竿ppt□————是小猫，我们一起来跟小猫打声招呼。

——————仔细看看，小猫手里拿着什么呀？它要去干什么呀，谁来猜一猜？

二、欣赏歌曲前半段，初步感受歌曲旋律，了解歌词内容。

1、教师边唱边表演“小猫去钓鱼”

师表演一遍。（小幅度做动作）————我们一起来看看，啊，原来小猫去钓鱼了，小猫呀一边钓鱼一边唱歌，我们一起来听一听小猫唱了什么。

2、帮助幼儿回忆理解歌词。

————那它钓到的鱼多吗？歌曲是怎么唱的？（唱：钓呀，钓呀，钓了许多鱼！）我们再来听一听！（师唱：小猫去钓鱼、小猫去钓鱼、钓呀，钓呀，钓了许多鱼）

3、教师再次边唱边表演。

————小猫钓了真么多的鱼，真开心！我们一起来唱唱，好不好？

————唱的真不错！小猫钓了许多鱼，那到底钓了多少呢……

三、欣赏歌曲后半段，学习说唱部分。

师完整演唱歌曲。

————小猫钓了许多鱼，到底钓了几条呢？我们一起来数一数。

哦，小猫有一次钓上来了两条鱼呢！我们一起来念一念！（指着课件一起念“三条四条钓上来”）

四、完整演唱歌曲。

（师幼一同表演唱）————小猫们唱的真好，钓了这么多鱼，我们回家吧！（请幼儿回座位）

五、音乐游戏。（巩固歌曲，体验共同游戏的快乐）

1、讲解游戏玩法。

————老师来当小猫，谁来做小鱼呢？哦，你们都来做小鱼。

————等会儿我要来钓鱼的，我的钓鱼竿掉到哪条鱼，你就跑到我的后面来，拉着我的衣服，跟着我回家。我来钓第一条鱼，试试看！三条四条钓上来，哦，你们都喜欢我，要跟我回家。第五条鱼钓上来。

2、第一遍游戏。

————我要出发罗！小鱼们一起唱歌哦！声音要甜甜的。

————小鱼钓上来了，我们站站好！

————我们看看是不是钓上来了5条鱼。第一条是哪条鱼，第二条？（请幼儿按顺序排好队）一起来数数是不是5条鱼！下面的小鱼谁帮忙数得好一会也请他来做游戏。（数数）是不是5条鱼都钓上来了？（是）好，小鱼小鱼快快回家，和你们的好朋友在一起。

3、第二遍游戏。

————小猫的肚子又饿了，我要出发钓鱼了，这一次，我要钓的唱歌好听的鱼宝宝，哪条小鱼嘴巴张得圆圆的，声音甜甜的我就去找他做朋友。准备好了啊。

4、第三遍游戏：再请名幼儿做小猫。

————还有谁想来试试？（请一名幼儿）这一次，我们把所有的小鱼都钓上来行不行？

我们一起去钓鱼啦！（钓至五条鱼时，所有的小鱼钓上来）都钓到鱼啦！小鱼们跟着小猫回家去吧！

由于幼儿大班的孩子无法做到注意力集中40分，因而教学中设计了中场游戏让学生恢复体力和精神。

从整节课来说，教学中我尽量采用多元化的激励式评价，如通过表情（如微笑）、手势、肢体接触、小奖品等多种形式表扬或提醒学生，控制课堂，教学效果良好。

大班音乐教案小红帽篇六

根据最近发展区的理论，如何在教育教学过程中采取不同的方式，设置不同层次的难度，让每一个孩子都能跳起来摘果子，让每一个孩子都能得到发展，这是我所追求的。所以在活动中，我有效运用故事、图谱等教学的形式，引导孩子通过听一听、看一看、画一画等方式无形之中帮助幼儿熟悉了旋律和歌词；并在某句留白，请幼儿思考、想象，激发幼儿大胆地创作，为歌曲添上简单的图谱。会演唱歌曲的同时，我希望孩子们更多的能融入自己的感情，将歌曲唱得更生动、好听，要求幼儿带上身体动作。在集体演唱表演的过程中，发现很多幼儿都能跟随优美音乐，一边演唱一边舞动身体。整个音乐活动中，孩子们都是在轻松、愉悦的'氛围中度过，让他们学会自主学习，同时也让他们在自主学习中享受了学习的快乐，体验了成功的乐趣。

大班音乐教案小红帽篇七

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

4、尝试根据歌曲创编歌词。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

6、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

大班音乐教案小红帽篇八

一)幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入活动场地。

二)欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子?听了这首乐曲你有什么感受?

2、演示课件，理解歌词内容。

1)教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2)请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么?它为什么会做

这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332

1—

妈妈在等他的嘴

大班音乐教案小红帽篇九

1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小鱼和鲨鱼不同形态的音乐，引导创编各种小鱼游的动作，表现其音乐形象。

2、激发幼儿喜欢小鱼的情感及做音乐游戏的兴趣。

重点：引导幼儿创编各种小鱼游的动作。

难点：分辨小鱼和鲨鱼两种不同情趣的音乐。

准备：大海图一幅，各种水生动物。

一、幼儿听音乐，开火车来到“海边”。

问：我们来到了哪里？

大海里有什么呀？

幼儿自由想象，教师根据回答，在图中放上螃蟹、海马、乌贼虾、带鱼、鲸鱼、小鱼和鲨鱼等。

二、初步感受小鱼的鲨鱼的音乐。

1、自由想象音乐。（完整欣赏音乐一遍）

今天，老师带来了一段好听的音乐，想听吗？我们来听吧！

问：你听了音乐，有什么感受？

2、小鱼和鲨鱼也来了，听听看，哪是小鱼游，哪是鲨鱼游。
（完整欣赏一遍）

（1）欣赏小鱼游的音乐，创编小鱼游的动作。

a□我们来听这段音乐是谁来了。（幼儿欣赏辨别）

b□小鱼怎么游的？

c□我们跟着音乐来游吧！幼儿跟着音乐做小鱼游。

d□老师请出一位能跟着音乐节奏游的“小鱼”示范。（引导幼儿发现，这条小鱼能跟着音乐有节奏地摆动）

e□集体跟着音乐有节奏地摆动。

f□小鱼还可以怎么游？让幼儿创编各种不同的小鱼游的动作。

g□跟音乐不同的小鱼游。

（2）欣赏理解鲨鱼的音乐。

a□听听着段音乐是谁来了？

b□鲨鱼的'音乐听上去怎么样？（幼儿自由想象）

c□鲨鱼遇到小鱼会怎么样？（幼儿自由述说）

d□辨别小鱼逃跑的乐句。

音乐中有小鱼逃跑的乐句吗？我们来找一找！

三、师生合作游戏。

1、出示头饰，激发幼儿玩游戏的热情。

2、交代游戏要求：

a□老师做鲨鱼，小朋友做小鱼，小鱼可以按自己喜欢的小鱼游动作参加游戏。

b□听到小鱼逃跑的乐句，才能逃跑。

3、游戏。

4、简短小结，请一幼儿做鲨鱼再次游戏。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

大班音乐教案小红帽篇十

一、幼儿听音乐，开火车来到“海边”。

问：我们来到了哪里？

大海里有什么呀？

幼儿自由想象，教师根据回答，在图中放上螃蟹、海马、乌贼虾、带鱼、鲸鱼、小鱼和鲨鱼等。

二、初步感受小鱼的鲨鱼的音乐。

1、自由想象音乐。（完整欣赏音乐一遍）

今天，老师带来了一段好听的音乐，想听吗？我们来听吧！

问：你听了音乐，有什么感受？

2、小鱼和鲨鱼也来了，听听看，哪是小鱼游，哪是鲨鱼游。
（完整欣赏一遍）

（1）欣赏小鱼游的'音乐，创编小鱼游的动作。

a□我们来听这段音乐是谁来了。（幼儿欣赏辨别）

b□小鱼怎么游的？

c□我们跟着音乐来游吧！幼儿跟着音乐做小鱼游。

d□老师请出一位能跟着音乐节奏游的“小鱼”示范。（引导幼儿发现，这条小鱼能跟着音乐有节奏地摆动）

e□集体跟着音乐有节奏地摆动。

f□小鱼还可以怎么游？让幼儿创编各种不同的小鱼游的动作。

g□跟音乐不同的小鱼游。

（2）欣赏理解鲨鱼的音乐。

a□听听着段音乐是谁来了？

b□鲨鱼的音乐听上去怎么样？（幼儿自由想象）

c□鲨鱼遇到小鱼会怎么样？（幼儿自由述说）

d□辨别小鱼逃跑的乐句。

音乐中有小鱼逃跑的乐句吗？我们来找一找！

三、师生合作游戏。

1、出示头饰，激发幼儿玩游戏的热情。

2、交代游戏要求：

a□老师做鲨鱼，小朋友做小鱼，小鱼可以按自己喜欢的小鱼游动作参加游戏。

b□听到小鱼逃跑的乐句，才能逃跑。

3、游戏。

4、简短小结，请一幼儿做鲨鱼再次游戏。

大班音乐教案小红帽篇十一

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，

学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

大班音乐教案小红帽篇十二

活动目标：

- 1、了解鱼的基本特征。
- 2、能用圆形的纸做成鱼的外形，并用树叶装饰出鱼身上的花纹，添画出鱼的眼睛。
- 3、体验用树叶装饰小鱼的乐趣。

活动准备：

- 1、“小鱼”范例，圆形纸若干，蜡笔、浆糊、剪刀。
- 2、海底世界背景图一副。
- 3、水族馆音乐。

活动过程：

一、出示范例，引起幼儿兴趣。

1、教师：“今天老师带来了一位鱼宝宝，我们来看看这条鱼身上有些什么呀？”

2、教师：“这条鱼它的身体是什么形状的呢？鱼的尾巴是是什么形状？”

3、请个别幼儿回答。

二、观察范例，推想制作方法。

1、教师出示范画，提问：这条鱼是用什么材料做的？（圆形的纸）

2、这条鱼是怎么做成的呀？哪个小朋友来说说。

3、教师根据幼儿的回答进行总结：原来呀，这条小鱼是老师用圆形的纸完成的，先在纸的一边剪下一个小三角形，然后把剪下来的小三角形当做是鱼的尾巴贴在纸的另一边，这样一条小鱼的身体就完成了。再用树叶装饰出鱼鳞，就完成了。

三、示范讲解：

1、教师示范：先用剪刀，在圆形的纸的一边剪下一个三角形。那剪下的一片怎么办？用浆糊把它贴在纸的后面。

2、教师：“老师的小鱼完成了，那这条鱼还缺了什么呀？”

3、出示用树叶装饰的小鱼，引导幼儿观察鱼身上的“鱼鳞”。

（1）教师：“这条鱼宝宝有点孤单，你们愿不愿意来帮帮它，帮它找些好朋友，让它快乐起来呀？”

四、幼儿制作，老师巡回指导。（音乐）

教师：“你们可一定要给小鱼穿上漂亮的衣服哦，完成后我们一起把小鱼儿送回美丽的海底世界去吧！”

五、欣赏、交流

1、请幼儿将制作好的鱼贴在海底背景图上。

2、师幼集中欣赏、交流。

师：“我们也变出一个水族馆了。”“你最喜欢哪一条鱼，为什么？”“看看哪条鱼的花纹很特别？”

六、总结

师：“今天我们一起用树叶装饰出了美丽的小鱼，小朋友回去以后也可以尝试用别的材料制作小鱼。”

文档为doc格式

大班音乐教案小红帽篇十三

(一)欣赏歌曲旋律，并随音乐做动作。

(二)故事导入引出歌曲，幼儿理解歌词。

1. 你觉得音乐里藏着一个什么样的故事呢？

2. 老师在音乐的伴奏下讲故事。

3. 老师清唱唱歌曲(2—3遍)并提问：歌曲里在说什么？

(三)出示图谱，师幼合作完成图谱。

1. 出示有空缺的图谱，幼儿说出自己的发现。

你看到了图片上有什么？你发现图谱上有什么问题？

2. 教师请唱歌曲，幼儿对应观察图谱。

3. 教师运用有快慢变化的范唱，幼儿用画图的方法来把图谱

中的空白部分填满。

4. 看着完整的图谱，师幼共同演唱歌曲。

(四) 尝试替换角色和地点的方法，创编歌词并演唱。(个别——全体)

大班音乐教案小红帽篇十四

一、幼儿听音乐，开火车来到“海边”。

1、提问

(1) 我们来到了哪里?

(2) 大海里有什么呀?

2、幼儿自由想象，教师根据回答，在图中放上螃蟹、海马、乌贼虾、带鱼、鲸鱼、小鱼和鲨鱼等。

二、初步感受小鱼的鲨鱼的音乐。

1、自由想象音乐。(完整欣赏音乐一遍)

教师：今天，老师带来了一段好听的音乐，想听吗?我们来听吧!

提问：你听了音乐，有什么感受?

2、小鱼和鲨鱼也来了，听听看，哪是小鱼游，哪是鲨鱼游。

(完整欣赏一遍)

1) 欣赏小鱼游的音乐，创编小鱼游的动作。

(1) 我们来听这段音乐是谁来了。(幼儿欣赏辨别)

(2) 小鱼怎么游的?

(3) 我们跟着音乐来游吧!幼儿跟着音乐做小鱼游。

(4) 老师请出一位能跟着音乐节奏游的“小鱼”示范。

(引导幼儿发现,这条小鱼能跟着音乐有节奏地摆动)

(5) 集体跟着音乐有节奏地摆动。

(6) 小鱼还可以怎么游?让幼儿创编各种不同的小鱼游的动作。

(7) 跟音乐不同的小鱼游。

2) 欣赏理解鲨鱼的音乐。

(1) 听听着段音乐是谁来了?

(2) 鲨鱼的音乐听上去怎么样?(幼儿自由想象)

(3) 鲨鱼遇到小鱼会怎么样?(幼儿自由述说)

(4) 辨别小鱼逃跑的乐句。

3) 音乐中有小鱼逃跑的乐句吗?我们来找一找!

三、师生合作游戏。

1、出示头饰,激发幼儿玩游戏的热情。

2、交代游戏要求:

(1) 老师做鲨鱼,小朋友做小鱼,小鱼可以按自己喜欢的小鱼

游动作参加游戏。

(2)听到小鱼逃跑的乐句，才能逃跑。

3、游戏。

4、简短小结，请一幼儿做鲨鱼再次游戏。

大班音乐教案小红帽篇十五

教学目标：

1.学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

2.大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1.“我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊?(手拉手)那我们

一起来拉个大圆圈，好吗？”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢？”（往一个方向走）

2. 幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的的大圈圈要开始走咯。”（老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走）

教师活动：

1. 通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2. 通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1. 想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。

2. 幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1. 欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们

一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3. 重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1. 先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。

2. 小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。

3. 在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1. 幼儿分句学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1. 小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2. 幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。

3. 选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1. 让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。

2. 尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》

中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

活动反思：

音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，根据小班的年龄特点。我们的主要目标就是让小朋友感受音乐的活泼、欢快的同时又不感乏味。活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

小班音乐教案小鱼儿2

活动目标：

1. 让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。
2. 培养幼儿迅速反应能力及规则意识。

活动准备：

小鱼的头饰若干

活动过程：

一、情境导入：

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2-3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

小班音乐教案小鱼儿3

活动目标：

1、跟着音乐有节奏的扭动身体，练习|x|x|的节奏型，感受洗澡后的快乐。

2、初步学习洗澡的正确方法，产生喜欢洗澡的情绪。

活动准备：毛巾每人一条；音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、幼儿随音乐（伴奏部分），自由洗澡。

师：孩子们，真能干！天气这么热，干活这么累，现在我们一起洗个澡凉爽、干净、舒适一下吧！音乐起，幼儿随音乐自由

洗澡，老师在这里参与幼儿洗澡的引导活动，如：可以说某某小朋友在洗头；某某小朋友在搓背；某某小朋友在搓胳膊……让幼儿在引导中初步了解洗澡的过程。

二、幼儿随音乐和老师一起徒手洗澡(有歌词音乐)师：洗澡要从头到脚都要洗，让全身都干干净净，洗澡还要抹什么东西，让身体香香的？香皂。现在，咱们一起先洗澡，再抹上香皂洗澡好吗！

音乐起，老师和孩子随音乐一起洗澡，前奏可以加上开水龙头，第二遍前奏加上摸香皂的动作。

三、和孩子一起讨论洗澡的相关问题。

师：孩子们，这次和老师一起洗的真干净，用手摸一摸，滑滑的，小鼻子闻一闻，哦香香的，洗完澡，一定要休息好，请小朋友们找小椅子休息吧！待孩子们坐好后，提出问题。

a□洗澡需要什么东西？

b□妈妈给小朋友洗澡时，先洗哪，再洗哪？老师，根据孩子的回答，利用嚓嚓嚓的节奏逐一练习动作。

如：| 嚓嚓嚓洗洗头 |，嚓嚓嚓搓胳膊，嚓嚓嚓搓搓背，

c□洗澡后，你的感觉会是怎样的？

四、老师和孩子随着儿歌，一起洗澡。

师：孩子们，现在，老师来做妈妈，你们做宝宝，我们一起来随着儿歌洗澡吧！

嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓脖子，搓搓背，滑溜溜的泡泡的满身跑；嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓胳膊，搓搓脚，亮晶晶的泡泡满屋

飞，扑腾腾，扑腾腾。

孩子们，取毛巾做洗澡工具，进行洗澡，激起孩子更高的洗澡的热情，伴随音乐。

师：孩子们，现在都会洗澡，现在我们一起到浴池去洗澡吧！（孩子再次拿起毛巾，随音乐自由舞动洗澡。）

活动延伸：

区域活动语言区：很凉快活动经验能根据图片内容说一句完整的短句。

活动材料风扇、空调、扇子、裙子、短衫等夏天的物品；哇洗澡、游泳、夏日服装图图片；小布袋一个、小铃一个。

区域规模设2个区，每个区4——6名幼儿。

活动指导：

1、引导幼儿看一看布袋的卡片，完整练习”夏天干什么很凉快“的句式。

2、交代游戏玩法：

3、教师敲铃，幼儿传布袋，内有各种卡片。铃声停止时，布袋传到谁手里，水边摸一张卡片，并根据卡片内容说一句话。如：卡片上面是电扇，便可以说”夏天开电扇很凉快“；卡片上面是西瓜，可以说”夏天吃西瓜和凉快“等。

小班音乐教案小鱼儿

大班音乐教案小红帽篇十六

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、尝试根据歌曲创编歌词。

1、媒体课件。（图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼）课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332

1—

妈妈在等他的嘴

大班音乐教案小红帽篇十七

设计意图：

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的‘演唱了’”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象

思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

活动目标：

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2、ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

活动难点：

合作完成图片的填充

活动过程：

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

大班音乐教案小红帽篇十八

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、尝试根据歌曲创编歌词。

1、媒体课件。（图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼）课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

一）幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入活动场地。

二）欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332&nb

sp□1—

妈妈在等他的嘴